**РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ у ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**(умение передавать форму и строение предметов)**

Под изобразительнойдеятельностью дошкольников понимается художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребёнка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Анализ процесса создания ребенком изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы. Следовательно, требуется специальная организация восприятия детей в целях образования нужных представлений. Для формирования изобразительных умений у детей дошкольного возраста и правильного их закрепления необходимо целенаправленное обучение под руководством взрослого.

Дидактические игры обогащают ребенка представлениями и знаниями. А так же включают в себя отдельные программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем, что будет способствовать развитию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста. Игра создаёт эмоционально-положительный настрой, организует и мотивирует детей. Мы подобрали дидактические игры, которые способствуют развитию основных изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста.

У детей старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными программами должны быть развиты следующие основные умения: умение передавать строение предмета; умение передавать форму предмета; умение передавать пропорции предмета; умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; умение строить композицию рисунка; умение передавать движение людей и животных, ; умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида.

Для развития умения передавать форму предмета детям были предложены следующие игры: «бассейн для пальчиков», «у кого такое», »составь картинку», «подбери такой же формы», «контуры», «угадай, что я нарисовала». Эти игры направлены на закрепление знания названий форм, предусмотренных программой.

Передаче строение предметов способствуют такие игры: «бабочки», «чего не хватает», «узнай предмет» они учат узнавать предмет по его половине, различать силуэтные и контурные изображения предметов, уточнять представление о предметах, о соотношении частей.

**Обводка трафаретов внутренних и внешних.**

Детям предлагаются трафареты пластмассовые или вырезанные из толстого картона. С помощью трафаретов и шаблонов ребёнок запоминает формообразующие движения и более чётко представляет форму предмета. Это простое упражнение тренирует руку ребёнка.

**Дидактическая игра «Контуры».**

Цель: тренировка зрительных анализаторов, развитие целостного восприятия, внимания. Детям предлагаются карточки с изображением силуэтов. Дать время на рассмотрение и ответить на вопрос: Что за предметы спрятались друг за другом? Попробуй узнать их.

**Дидактическая игра «Угадай, что я нарисовала».**

Цель: учить вычленять контур предмета, соотносить объёмную форму с плоскостной, узнавать предметы в рисунке, знать их названия.

Оборудование: Разные предметы, бумага, фломастеры.

Ход игры: При первоначальном проведении игры следует брать предметы простой геометрической формы (шар, куб, брусок). В дальнейшем используют предметы сложной формы, состоящие из нескольких частей, но в основе одна простая форма (неваляшка), затем предметы, состоящие из 2-3 простых форм (снеговик, цыплёнок, дом из 2-х частей, ворота из 3-х брусков и т. п)

Педагог ставит на свой стол два предмета – куб и шар, бумагу, фломастеры и говорит, что сейчас будет рисовать, а они должны угадать, что он нарисует. Потом педагог медленно обводит пальцем по контуру сначала одного, а затем другого предмета, т.е. выделяет основную плоскостную форму каждого из них. При этом надо помнить, что предмет обводят всегда в одном и том же направлении, по часовой стрелке, и один раз, возвращаясь к исходной точке. Округлые формы обводят плавно, без остановок, угловатые – с остановками на углах и резким поворотом на новое ребро.

После того, как оба предметы обведены, педагог рисует контур одного из них на листе бумаги и просит кого- либо взять тот предмет, форму которого он нарисовал, и наложить его на рисунок. Потом он рисует второй предмет (куб) и предлагает другому ребёнку приложить предмет к рисунку вновь, подытоживая результат: «Правильно, это шар, а это куб».

Когда игра проводится с предметами сложной формы, то дети не накладывают выбранные предметы на рисунки, а кладут их рядом с предметом.

**Дидактическая игра «Обведи и нарисуй».**

Цель: учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности (в рисунке); понимать, что обводящее движение очерчивает контур предмета; называть предмет и его изображение.

Оборудование: небольшая ширма, игрушки простой формы, листы бумаги по числу детей (фломастер чёрный или коричневый.)

Педагог помогает ребёнку обвести за экраном предмет (например, мяч) и просит нарисовать его. Затем спрашивает ребёнка, что он нарисовал и что находится за экраном. В заключении педагог отодвигает ширму и ребёнок проверяет, тот ли он предмет нарисовал.

**Дидактическая игра «У кого такое?».**

Цель: закреплять знание названий форм, предусмотренных программой, осуществлять выбор форм по её названию. Оборудование: карточки с изображением трёх одноцветных форм (например, на одной – круг, квадрат треугольник; на другой - круг, овал, квадрат; на третьей-квадрат прямоугольник, треугольник и т.п). Набор мелких карточек с изображением с изображением одной формы для наложения на большие карточки.

Ход игры: педагог раздаёт детям карты с изображением геометрических форм, названия которых детям знакомы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник). Педагог не показывает маленькую карточку, а только называет форму: «У кого круг (квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)?»

Дети поднимают руки, педагог даёт каждому из них соответствующую маленькую карточку. Ребёнок сам проверяет правильность ответа путём сопоставления образца со своей картой. Только после этого педагог оценивает результат.

**Дидактическая игра «чего не хватает».**

Цель: Обратить внимание на то, что при отсутствии какой- либо части целое нарушается ;Уточнять представление о предметах, о соотношении частей. Оборудование картинки с изображением предметов, у которых существенные или характерные детали.

1-й вариант Педагог размещает на доске крупное аппликативное изображение какого-либо предмета, просит внимательно рассмотреть ,чего не хватает в изображении, что ещё надо наклеить . По мере того как педагог как дети называют недостающие детали, педагог их наклеивает .Когда работа завершена ,нужно рассмотреть её с детьми, раскрывая целое и анализируя детали, составляющие это целое.

2-й вариант Педагог раздаёт детям предметные картинки по одной на каждого и просит рассмотреть, чего в них не хватает... Затем дети поочерёдно встают ,показывают свои картинки и рассказывают ,каких деталей не хватает в предметах, изображённых на их картинках.

**Дидактическая игра «чего не хватает».**

Цель: Обратить внимание на то, что при отсутствии какой- либо части целое нарушается; Уточнять представление о предметах, о соотношении частей. Оборудование картинки с изображением предметов, у которых существенные или характерные детали.

1-й вариант Педагог размещает на доске крупное аппликативное изображение какого-либо предмета, просит внимательно рассмотреть, чего не хватает в изображении, что ещё надо наклеить . По мере того как педагог как дети называют недостающие детали, педагог их наклеивает .Когда работа завершена ,нужно рассмотреть её с детьми, раскрывая целое и анализируя детали, составляющие это целое.

2-й вариант Педагог раздаёт детям предметные картинки по одной на каждого и просит рассмотреть, чего в них не хватает... Затем дети поочерёдно встают ,показывают свои картинки и рассказывают ,каких деталей не хватает в предметах, изображённых на их картинках.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БАБОЧКИ».**

Цель. Развивать у детей чувство симметрии (составление крыльев бабочек из одинаковых фигур по цвету, величине и форме в зеркальной симметрии).

Материал.

Карточки с неполным изображением бабочек (без крыльев с правой или левой стороны). Крылья бабочек составлены из кругов и овалов или из полукругов и полуовалов; геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разного цвета; изображение реальной бабочки.

Ход игры. Показать детям изображение бабочки и предложить ответить на вопрос, можно ли назвать бабочку симметричной и почему (форма крыльев и узор на них одинаковые на левой и правой стороне).

Предложить детям поиграть в игру «Бабочки». Раздать карточки с неполным изображением бабочек. Дети должны назвать геометрические фигуры, из которых составлены крылья. На середину стола поставить низкую коробку с геометрическими фигурами, сделанными из тонкого картона, обклеенными с обеих сторон цветной бумагой.

Игровая задача – составить полное изображение бабочки так, чтобы ее крылья получились симметричными. После выполнения задания дети обмениваются карточками.

Воспитатель оставляет у себя геометрические формы и спрашивает: «Кому нужны большой красный овал и два полукруга синего и розового цвета?» Дети смотрят на свою карточку, и те, у кого крылья бабочки с одной стороны составлены из таких же фигур, просят отдать им эти фигуры, чтобы выложить крыло с другой стороны (упражнение в анализе). Можно за правильное выполнение заданий давать детям фишки.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ ПРЕДМЕТ».**

Цель. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются *симметричными*, учить узнавать предмет по его половине, различать *силуэтные* и *контурные* изображения предметов.

Материал. Небольшая таблица, на которой симметричный предмет изображен тремя способами: обычным, силуэтным и контурным; 15 – 20 силуэтных изображений знакомых детям предметов, вырезанных из темной бумаги, и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурными изображениями половинок предметов.

Ход занятия. Рассмотреть с детьми таблицу. Спросить, один ли и тот же предмет изображен на ней, чем изображения вазы отличаются друг от друга. После ответов детей сказать, что когда предмет изображают одноцветным, без всяких частей и деталей, а лишь одну его форму, то такое изображение называют *силуэтным*. Показать несколько силуэтов знакомых детям предметов и предложить назвать их (елка, гриб и др.). Сказать, что некоторые художники силуэтным способом изображают целые картины. Показать соответствующие иллюстрации из какой-либо книги.

Продолжить: «Третье изображение вазы сделано одной линией, которая передает ее очертание. Такое изображение предмета называется *контурным*. Вот как по-разному можно изобразить любой предмет.

Затем предложить детям поиграть в игру «Узнай предмет».

1. Разложить в беспорядке силуэты разных предметов, а детям раздать их половинки. Игровая задача – найти по половинке целый предмет и наложить на него свою половинку.

2. Раздать детям парное количество половинок предметов. Игровая задача – найти друг у друга половинки одного предмета и выложить из них целый предмет посередине стола.

3. Дать каждому играющему карточку с контурным изображением половины предмета. Игровая задача – определить, что это за предмет, и назвать его; сказать, каким способом изображена половина предмета.

**Список использованной литературы:**

1.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.

2.Венгер Л.А.,Пилюгина Э. Г.,Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка.-М.:Просвещение, 1998.-144 с.

.3.Давидчук А. Н. Обучение и игра: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 200

4.Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения» М.: БУК-МАСТЕР, 1993.– 191 с.

5..Лыкова И. А « Развитие ребёнка в изобразительной деятельности» сфера Москва 2011 год.

6.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М.: Карапуз, 2010.

7.Львова Н. Развитие цветовосприятия. // Ребёнок в детском саду.

2008 г №5

8.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт рус. Языка им. В.В.Виноградова.- 4-е изд., допол.- М.: Азбуковник, 1999.- 944 с.

9.Словарь – справочник по педагогике / Авт.- сост. В.А.Мижериков; Под общей ред. П.И.Пидкасистого.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 448 с.

10.. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1973. – 217с.