

Создание условий для овладения детьми выразительной речью.

Калабина Ольга Владимировна

учитель-логопед

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 19»

Владение выразительностью речи приобрело в наши дни глобальное значение - это основа взаимопонимания, как отдельных людей, так и целых народов. Это социальный заказ общества.

Серьезное внимание в контексте реализации программ нового поколения и решения задач коммуникативной компетентности уделяется активизации выразительности речи детей.

Около 53% детей с отставанием в развитии речи не могут выразить эмоционально - смысловое содержание высказывания, иными словами, не умеют выразительно говорить.

Почему же выразительная речь нам нужна? Неужели, это так важно?

Пока наши дети маленькие, мы не знаем – кем они могут стать: государственными деятелями, учителями, юристами, ведущими радио или телепередач, актерами.... Каждому человеку важно владеть приемами выразительной речи.

Выразительность речи это одна из актуальнейших проблем нашего общества.

Ещё в глубокой древности, до появления речи как средства общения, люди пытались передавать информацию с помощью криков, звуков различной высоты и силы, жестов и мимики. Даже ребёнок, который едва стоит на ногах, может о многом "рассказать": Хорошо ли выспался? Рад чему – либо? Расстроен чем – то? Вспомните, с какой легкостью младенец угадывает голос матери среди других голосов, понимает, сердится она или довольна им.

Дело в том, что основным носителем смысла речи для маленького ребенка является не слово, а интонация и ритм, которые сопровождаются звуком. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении.

Природа наградила нас прекрасной возможностью передавать свои чувства и настроение с помощью интонации. "Хотя письменное искусство и очень разнообразно грамматически, оно совершенно беспомощно, когда речь идёт об интонации. Так, например, «... есть пятьдесят способов сказать "да" и пятьсот способов сказать "нет", в то время как написать эти слова можно только один раз". (Б. Шоу).

Как известно, выразительность – важнейшее коммуникативное качество речи. Под выразительностью понимаются такие ее особенности, которые позволяют усилить впечатление от сказанного или написанного, вызывать и поддерживать внимание и интерес у адресата. Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей словесной формой привлекать особое внимание слушателя или читателя, производить на него сильное впечатление.

Даже блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если произнесена невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.

Для того, чтобы придать выразительность речи и сделать ее более убедительной необходимо познакомиться с техникой речи, которая включает:

- фонационное дыхание, которое дает силу голосу;
- голос, который обладает громкостью, силой, выразительностью;
- дикцию – отчетливое произношение каждого звука и сочетаний звуков;
- интонацию – ритмико-мелодичное и логическое членение речи;
- фонетическую культуру - правильное ударение в словах и правильное произношение слов.

Чрезвычайно важным аспектом в устной форме употребления языка является интонация.

Интонация тесным образом связана со всеми уровнями языка, является важнейшим средством коммуникации, неотъемлемым атрибутом речи, способствующим ее пониманию, придающим ей выразительность и смысловую и стиливую оформленность.

Одно и то же предложение, произнесенное с разной интонацией, приобретает иной смысл.

С помощью интонации выражаются основные коммуникативные значения: утверждение, вопрос, восклицание, побуждение. Часто интонации, с которой произнесена фраза, доверяются больше, чем словам, то есть прямому смыслу фразы. Кроме того, интонация несет важную информацию о человеке: о его настроении, об отношении к предмету речи и собеседнику, о его характере и даже о профессии.

Тренировка интонации включает:

- интонационную развертку знаков препинания;
- работу над темпом речи;
- работу над стилем речи (на уровне предложения);
- работу над голосом.

I.

В нашем детском саду я выполняю с детьми специальные упражнения, которые помогают им научиться говорить с выражением.

1. Ребенок упражняется в произнесении коротких фраз с заданной интонацией.

Взрослый говорит фразу, например: «Наконец - то выглянуло солнце!» Малыш, сначала, выслушивает взрослого несколько раз, затем воспроизводит фразу с той же интонацией сначала вместе со взрослым, а после этого повторяет фразу один с таким же выражением.

Потом, ребенку предлагается самому придумывать предложения и произносить их с нужной интонацией самостоятельно.

2. Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится на материале нескольких предложений; затем коротких рассказов, историй, стихов, сказок. Последовательность этапов работы сохраняется: вместе со взрослым, после него, самостоятельно.

При выполнении всех упражнений хорошо использовать мимику и жесты.

3. Далее, можно одно и то же предложение произносить с разной интонацией. В вопросительных предложениях – акцент на первое или второе слово: «Мы **купили** собаку?» В восклицательном – на последнее слово: «Мы купили **собаку!**» В повествовательном спокойно произносим каждое слово: «Мы купили собаку».

4. Для закрепления учите стихотворения. Следите, чтобы ребенок правильно использовал интонационные средства выразительности.

Например:

Зайка плачет: - Ой - ой - ой! Я ударился ногой!

-Ты у нас совсем большой. Что ж ты плачешь:- ой - ой – ой! Мы сейчас достанем йод. И нога твоя пройдет.

— Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай:

Знаешь кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

II.

Шаги для заучивания стихотворения и выразительного чтения детьми школьного возраста и взрослыми.

Первый шаг – знакомство с текстом. Нужно прочитать стихотворение вслух 3-5 раз. Вдумываемся в его название. Стараемся понять смысл каждой строки. Читаем медленно и внятно, делаем паузы, переживаем каждый звук, каждое слово. Чувствуем нарастание эмоционального напряжения в отдельных строках. Вдумываемся в сюжет произведения. Выбираем темп и ритм чтения. Ставим логические паузы на месте знаков препинания (такие остановки придают высказыванию законченность): после запятой делаем короткую паузу, после точки или многоточия – длинную.

Отмечаем места психологических значимых пауз перед фразой или после нее, перед предложением и после него. Этот прием выразительности помогает точно передать суть предложения.

Знакомимся с историей создания стихотворения, чтобы получить полную информацию об авторе и обстоятельствах, побудивших написать данное произведение. Это поможет точнее передать образ, созданный автором. Определите мотивы поступков героев, представьте их чувства, переживания.

Второй шаг. Представляем образ, чувства, настроение произведения. Развиваем в себе способность воображения для полноты восприятия. Читаем стихотворение с теми чувствами, которые ощутили в себе.

Третий шаг. Думаем, достигли ли вы полного понимания? Совпали ли ваши чувства с чувствами автора?

Четвертый шаг. Читаем стихотворение своим близким. Предлагаем им прочитать произведение, чтобы найти различия в чтении отдельных строк. Обсудите разницу прочтения, выберите правильный вариант.

Пятый шаг. Разбиваем стихотворение на несколько частей (блоков). Учим стихотворение по блокам (сначала первый блок, потом – второй и т. д.) Запоминаем стихотворение не по строчкам, а по строфам. Это сохранит логику между отдельными частями произведения.

Шестой шаг. Читаем наизусть стихотворение до тех пор, пока не добьетесь точности, яркости, искренности прочтения.

Седьмой шаг. Используем средства выразительного чтения. Учимся правильно дышать. Регулируем объем и частоту вдохов и выдохов. Делаем глубокий вдох во время паузы. Набранного воздуха должно хватить до следующей паузы. Выдыхаем воздух неслышно, незаметно, равномерно. Не пытаемся ускорять темп или искусственно «дотянуть» до паузы – нехватка воздуха искажает голос.

Выразительная речь украшает и обогащает нашу речь. Успехов, в ваших начинаниях!

Источники:

https://studopedia.ru/7_2847_intonatsionnaya-virazitelnost-rechi.html

https://revolution.allbest.ru/languages/00510448_0.html

<https://multiurok.ru/files/razvitiie-vyrazitel-nosti-riechi-u-dietiei-doshko.html>

<http://mymelnica.ru/interesyi-i-uvlecheniya/vyirazitelnoe-chtenie-prirodnyiy-dar-ili-priobretennoe-masterstvo.html>