

Дидактические игры и упражнения
направленные на развитие и коррекцию
познавательной деятельности детей старшего
дошкольного возраста с различным онтогенезом,
при использовании предметно – средовой
модели.

Разработала и составила:
Лысенко Вера Вячеславовна
Учитель - дефектолог высшей категории

г.Березовский 2021 год

При создании предметно-средовой модели я учитывала требования федерального государственного образовательного стандарта к предметно – пространственной среде: трансформируемость пространства, стационарно закрепленная основа, изображающая пейзаж, к ней съёмные части по всем временам года. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметно - средовой модели, это макеты, муляжи, которые воспитанники могут использовать в разной детской деятельности. Насыщенность, доступность и безопасность соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Использовала в образовательном процессе развивающие образовательные технологии:

- игровые технологии, помогающие развитию всех психических процессов;
- развивающее обучение, помогающее развивать мышление и творческие способности детей, как основы личности;
- проблемное обучение, активизирующее мысли детей и приучающее к самостоятельности в процессе познания;
- разноуровневое обучение, которое позволяющее качественно усвоить программное содержание всем детям.

Для эффективного использования предметно – средовой модели были систематизированы и разработаны дидактические игры и упражнения направленные на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с различным онтогенезом.

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию

Сенсорное развитие - это развитие у детей процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Воспитанников научила рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, формировала у них перцептивные действия. В процессе восприятия дети постепенно накапливали зрительные, слуховые, двигательные, осязательные образы. Но при этом свойства и отношения предметов, которые воспринимали воспитанники, были обозначены словом, это помогло закрепить в представлении образы предметов, сделать их более четкими, стойкими. Образы – восприятия, закрепленные в слове, легко вызываются в представлении воспитанников даже тогда, когда от момента восприятия прошло некоторое время. Для этого достаточно произнести соответствующее слово – название.

Игры на зрительное соотнесение цветов

Игры и упражнения строились так, чтобы воспитанники сначала вычленяли цвет как значимый признак и выполнили задание.

Игра «Зима».

Цель: Формировать представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет: у зимы – белый, у осени – желтый, у весны – зеленый; учить детей соотносить со временем года одежду людей; развивать внимание, интерес к результату действий.

Ход игры: Педагог с детьми рассматривают зимний пейзаж за окном, педагог уточняет у детей, какого цвета земля, какие веточки у деревьев, затем просит их собрать зимний пейзаж из предложенного материала на предметно – средовой модели. Выкладывает на столе искусственные веточки трех деревьев (с зелеными и желтыми листьями и без листьев), просит детей выбрать такие же веточки, которые нужны для их картины. В специально втаченные петли на дубе, дети закрепляют выбранные веточки. Так же дети выбирают по цвету зайчика, для этого времени года, куколок, одетых по этому сезону. Затем дети рассматривают полученную картину и совместно с педагогом составляют по ней рассказ.

Такую же цель ставим в игре: «Осень», «Весна», «Оденем куколку».

Игры на восприятие пространственных отношений между предметами и их частями.

Уточнению восприятия пространственных отношений способствовали действия с объектами, которые воспитанники производили по подражанию взрослому. При этом воспитанники прослеживают путь передвижения предмета в пространстве, что облегчало анализ пространственных взаимоотношений предметов. Воспитанники приобрели собственный чувственный опыт, закрепленный и обобщенный его в слове. Все результаты действий детей в процессе дидактических игр уточнялись словом педагога, а потом и самих детей. Проверялись эти представления в процессе выполнения речевой инструкции, обозначающей пространственное расположение предметов.

Игра «Накорми животных».

Цель: Вызвать интерес к пространственному положению предмета. Учить моделировать пространственные отношения по образцу и по словесной

инструкции. Понимание смысловой стороны предлогов, правильное употребление их в речи.

Ход игры: Педагог предлагает детям выполнить различные варианты пространственных отношений по словесной инструкции: «Насыпь зерно в кормушку, поставь теленка около коровы, поросят рядом со свиньей, сено разложи на земле, ведро с морковью поставь на тропинку около лошади». В конце каждого действия, ребенок рассказывает, что он сделал.

Игра «В сказочном лесу».

Цель: Вызвать интерес к пространственному положению предмета. Учить моделировать пространственные отношения по образцу и по словесной инструкции. Понимание смысловой стороны предлогов, правильное употребление их в речи.

Игры на развитие тактильно двигательного восприятия.

Игры на различение и узнавание, восприятие и представление предметов. Большое значение отводилось сочетанию разных видов чувствительности (зрительной, тактильной, двигательной). Так, опознавание и различение предметов и их свойств велось по – разному, в зависимости от того, как представлялся образец: зрительно, тактильно, двигательно или комплексно.

Игры на узнавание предметов на ощупь.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек» проводилась с целью научить детей определять на ощупь различные геометрические формы и предметы по величине. Во всех вариантах игра проводилась с резко различными предметами, а потом, по мере овладения тактильно двигательным выбором, использовала более сходные по форме предметы. Выбор производился из двух, а затем из трех – пяти предметов.

Игра: « Что проглотила веселая змея»

Цель: учить узнавать на ощупь знакомые предметы, ощупывать, передвигая пальцы по предмету.

Игра «Укрась новогоднюю елочку»

Цель: Учить выбирать предметы по образцу; развивать внимание; формировать эмоциональное отношение к игре.

Ход игры: Образец дается зрительно. На елочке висят два комплекта совершенно одинаковых игрушек - два шарика и два колокольчика. Педагог берет пару игрушек, рассматривает их с детьми и называет, обращая внимания в основном на то, что игрушки одинаковые. На елочке с одной

стороны висят игрушки, а с другой стороны нет. Педагог объясняет ребятам. Что хитрая лисичка спрятала остальные игрушки в сугробе. Дети по очереди подходят к елке. Педагог предлагает выбрать игрушку, не беря в руки. А затем найти такую же в сугробе. Ребенок на ощупь достает нужную игрушку, сравнивает ее с образцом, уточняет правильный выбор ребенка.

Представления о предметах на основе тактильно – двигательного восприятия.

Игры, предлагаемые в данном разделе, на доступном материале позволили детям с отклонениями в развитии производить действия, основанные на зрительном, тактильном и двигательном представлениях, на их единстве и соотнесении этих представлений со словом.

Игра «Угости зверюшек».

Цель: Осуществлять выбор на ощупь по речевой инструкции; продолжать развивать внимание, желание действовать в игровой ситуации.

Ход игры: Дети на ощупь выбирают в мешочке пищу для диких животных, а потом находят их в своих жилищах, кормят их.

Дидактические игры и упражнения направленные на развитие мышления

Переход от восприятия к обобщению тесно связан с выбором по образцу. В какой - то мере сам выбор по образцу несет в себе первый элемент обобщения. Воспитанники, выделив какое – либо свойство в одном предмете, выделяли его и в другом и объединяли оба объекта по данному признаку. Если же к одному образцу подбирался не один, а несколько сходных с ним объектов, то это уже не выбор по образцу, а группировка, т. е. подлинное обобщение. Основание группировки, самостоятельно выделенное воспитанниками, закреплялось соответствующим обобщающим словом. Но при этом уровень обобщения различный. В предлагаемых играх менялся материал, образцы, ситуации, даже место проведения их, чтобы дети каждый раз думали, а не запоминали.

Игра «Заколдованные деревья»

Цель: Учить самостоятельно, определять основание для группировки предметов; выделять существенный для данной задачи признак предмета; учить определять их место произрастания в качестве основания для группировки предметов овощей и фруктов; закреплять результат обобщающим словом.

Ход игры: Перед игрой, когда нет детей, педагог размещает на фруктовых деревьях не только фрукты, но и по одному овощу. Ребятам рассказывается о

злом волшебнике, который заколдовал сад, затем предлагается посмотреть на деревья и сказать, что с ними не так. Педагог наблюдает за реакцией детей, замечают ли они лишние предметы. Если дети заметили, он просит рассказать, почему они лишние, и расколдовать деревья, освободив от ненужного предмета.

С этой же целью игры: «Соберем урожай», «Помоги животным».

Переход от восприятия к наглядно образному мышлению и элементам логического мышления.

В этом разделе игр речь идет о возможности восстановления образов восприятия в представлении и оперирования этими образами. Такое восстановление проявлялось у детей в процессе разных видов деятельности. Представление о предмете, свойствах и отношениях предметов и их частей вызвано словом и показом соответствующего изображения становилось основой рисунка, лепки, аппликации, конструкции и обеспечивало понимание рассказа, узнавание предмета по описанию, отгадывание загадок и т. д. Возникала возможность наглядно – пространственного моделирования предметов и ситуаций, которая находила свое выражение в деятельности детей.

Игра «Ранняя весна»

Цель: Представлять ситуацию, по рассказу педагога, уметь моделировать ее с помощью предложенного материала, формирование навыков сотрудничества и бережного отношения к природе.

Ход игры: В центре круглого стола лежат предметы: веточки вербы. Искусственные цветы – подснежники. Аппликации луж и ручейков, проталин. Педагог предлагает, каждому ребенку взять наиболее понравившийся предмет себе. Педагог спрашивает, каждого ребенка, что он выбрал. Затем предлагает, сделать композицию весны. Закрепить предмет тому, кто угадает, про чей предмет, говорит педагог.

На других занятиях предметы, о которых говорится в загадках, меняются, чтобы дети не заучивали отгадку, а слушали и понимали смысловую сторону речи, опираясь на имеющие зрительные образы помогающие создать единый образ со словом.

По такому типу проводится моделирование по темам: «Сад и огород», «Нарядим куклу Лизу», «Соберем в лесу грибы и ягоды», «Встретим новый год», «Зимние забавы».

Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим

Основная задача игр и упражнений по ознакомлению с окружающим направлена на формирование у детей целостного восприятия и

представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает, смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений.

При формировании адекватных представлений об окружающем у воспитанников создавалась чувственная основа для слова, которая в свою очередь подготовила их к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен). В ходе игр по ознакомлению с предметным миром, созданным руками человека, у детей сформировались представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и способах действия с ними. Учитывалась последовательность этапов ознакомления детей с предметным миром. Вначале детей знакомили с реальными предметами, их функциональным назначением, затем проводилось ознакомление с копиями этих предметов. Далее детей знакомили с изображением этих предметов (на картинках), и в конце сформировались представления об этих предметах. При этом использовались различные методы: практические, наглядные – со словесным сопровождением и показом самого предмета и действия с ним. Детей научили видеть и понимать реальные причинные зависимости.

Развитие познавательной функции речи тесно связано с умственным воспитанием ребенка, с развитием его восприятия, мышления и деятельности. Для того чтобы передавать информацию, новые знания и сведения, слово должно раскрыть образ каждого предмета, его свойства, качества. Слово, сначала названное взрослым, а затем ребенком, должно быть осмысленно ребенком и вызывать в памяти соответствующие свойства предмета или его действия. Таким образом, познавательная функция непосредственно связана с развитием смысловой стороны речи, с расширением значения слова.

Игра «Оденем куклу»

Цель: Уточнить название одежды и ее деталей, назначение одежды в зависимости от времени года.

В этой игре педагог предлагает нарядить куклу Лизу, так если бы было время года осень. Расскажи, что ты выбрал? Начни со слов, я выбрал.... я надеваю...я застегиваю... потому что...

Ознакомление с природой

При передаче новых знаний о незнакомых предметах и их действиях познакомила детей со свойствами и отношениями предметов.

Игра «Составление рассказа – описание про медведя».

Цель: Расширять и уточнять значение слов, связанных с образом жизни животных; учить рассказывать о предметах, узнавать их по словесному описанию; развивать связную речь.

Игра «Составление рассказа – описание про белку.

Игра «Сопоставление дуба и березы по композиции»

Игра «Сопоставление осени и весны по композиции».

Цель: Сопоставление двух времен года: весны осени – подготовка к составлению простейшего описания. Трансформация в воображении детей весны на композиции осени. Проговаривание каждым ребенком слов, обозначающих приметы, закрепленные на композиции. Сравнение получившихся картин.

Ход игры: Педагог предлагает детям, поиграть в игру «Я буду закреплять на нашей композиции приметы осени, а вы будете закреплять приметы весны».

Игра: Рассматривание композиции: «Перелетные птицы» и беседа по ней.

Цель: Узнавание и называние перелетной птицы, трясогузка. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы»

Ход игры: Педагог предлагает детально рассмотреть муляжи птиц и муляж гнезда, проводится беседа. На следующее занятие дети составляют описательный рассказ о птицах по схеме с опорой на композицию.

По такому типу проводится уточнение значение слов, связанных с образом жизни животных ежа, волка, зайца, обучению рассказыванию о предметах, узнаванию их по словесному описанию, развитие связной речи.

Игры, представленные в разделах, проводились параллельно. Однако и здесь есть свои особенности. В каждом разделе игры расположены по возрастающей сложности с учетом последовательности формирования умений, способов ориентировки в задании, уровня обобщения и др.