

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Весёлые кляксы»

для детей 3–4 лет

Попова Елена Александровна,
учитель-дефектолог

Цель: познакомить детей с техникой кляксографии, развить воображение и творческие способности.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования (кляксографией);
- развивать воображение, фантазию и творческое мышление;
- закреплять знание основных цветов;
- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- прививать аккуратность в работе с красками.

Материалы и оборудование:

- листы белой бумаги формата А4;
- гуашевые краски основных цветов (красная, синяя, жёлтая, зелёная);
- пластиковые трубочки для сока (по одной на ребёнка);
- баночки с водой;
- кисти;
- салфетки (влажные и сухие);
- игрушка или картинка «Живая Клякса»;
- образцы рисунков, выполненных в технике кляксографии.

Ответственные: Попова Е.А.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5–7 минут)

Педагог приветствует детей и создаёт игровую атмосферу:

— Ребята, сегодня к нам в гости пришла необычная гостья — Клякса! (показывает игрушку или картинку)

— Клякса очень грустит, потому что у неё нет друзей. Давайте поможем ей и нарисуем много весёлых клякс-подружек?

Показывает образцы кляксографии и предлагает угадать, на что похожи кляксы (облака, цветы, животные и т. д.).

2. Объяснение техники (3–5 минут)

Педагог демонстрирует процесс рисования:

Набирает кистью немного гуаши и капают на лист бумаги — получается клякса.

Берёт трубочку и аккуратно дует на краску, направляя поток воздуха в разные стороны.

Краска растекается, образуя причудливые формы.

После того как клякса подсохнет, дорисовывает детали кистью (глазки, лапки, усики и т. п.), превращая кляксу в какой-либо образ.

Подчёркивает правила безопасности: не вдыхать краску, не дуть слишком сильно, использовать салфетку при необходимости.

3. Физкультминутка (2–3 минуты)

По тропинке клякса шла,

По полянке гриб нашла. (ходьба на месте)

Раз грибок, два грибок —

Вот и полный кузовок! (приседания)

Клякса охает, устала,

От того, что приседала! (потягивания)

А потом вперёд нагнулась

И до пола дотянулась. (наклоны)

4. Практическая часть (10–15 минут)

Дети самостоятельно создают кляксы:

выбирают цвет краски;

капают краску на лист;

дуют через трубочку, наблюдая, как клякса «оживает» и меняет форму;

после высыхания дорисовывают детали кистью, превращая кляксы в сказочных существ,

цветы, животных и т. п.

Педагог помогает, подсказывает, поощряет фантазию, следит за соблюдением правил безопасности.

5. Анализ работ и рефлексия (5 минут)

Дети по очереди показывают свои рисунки и рассказывают:

на что похожа их клякса;

как зовут их кляксу;

что она умеет делать.

Педагог хвалит каждого ребёнка, подчёркивает уникальность работ, отмечает самые интересные идеи.

Клякса (игрушка) «благодарит» детей за новых друзей-клякс, прощается с ребятами.

Педагог подводит итог:

— Сегодня мы научились рисовать необычным способом — с помощью трубочки и клякс.

Вы все большие молодцы, ваши кляксы получились очень весёлыми и добрыми!