

# Конспект мастер-класса

## «Секреты хорошего поведения»

### Цель:

1. Познакомить родителей с различными способами развития у детей навыков саморегуляции и контроля поведения, переключения с одного вида деятельности на другой.
2. Повышение компетенции родителей в вопросах важности соблюдения режима дня, развития мелкой моторики рук, коммуникативных навыков и закрепления речевых навыков в домашних условиях.

### Теоретическая часть:

**Развитие саморегуляции и контроля у детей происходит постепенно** и зависит от возраста, социальной среды и качества взаимодействия со взрослыми. Навыки не формируются мгновенно, а требуют времени, терпения и постоянной практики. В 4–5 лет — дети начинают лучше осознавать свои действия и их последствия, уровень когнитивной регуляции возрастает. Формируется способность контролировать эмоциональные реакции в социально приемлемых ситуациях, например, подавлять плач в группе сверстников.

*Для развития навыков саморегуляции и контроля у детей можно использовать, например:*

- **Чёткий и предсказуемый режим дня** — формирует чувство безопасности, предсказуемость и внутреннюю организованность.
- **Игры на развитие торможения и переключения внимания** — тренируют исполнительные функции мозга (отвечают за цели, планирование и управление своим поведением), внимание и контроль импульсов.

Что такое артикуляционный аппарат? **Артикуляционный аппарат** — это система органов, участвующих в образовании звуков речи. Он включает в себя губы, язык, зубы, челюсти, твёрдое и мягкое нёбо, глотку, гортань и голосовые складки. **Артикуляционная гимнастика** — это комплекс специальных упражнений для развития силы и подвижности органов артикуляционного аппарата. Цель гимнастики — выработка полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, объединение простых движений в сложные. **Виды артикуляционной гимнастики:** статистическая, динамическая.

**Что же такое мелкая моторика и для чего необходимо ее развивать?**

Мелкая моторика рук – это не что иное, как ловкость рук. Она оказывает влияние не только на речь, но и на развитие таких психических процессов, как внимание, память, мышление и воображение.

Не зря существует выражение, что наш ум – на кончиках пальцев.  
Хочу вам процитировать высказывания двух знаменитых людей

Как говорил В.А.Сухомлинский:

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

А это высказывание Н. Канта:

«Рука – это вышедший наружу мозг человека»

Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. И если мы будем развивать мелкую моторику, тем самым активизируем эти центры. Тем более что развитие мелкой моторики – важная часть подготовки ребенка к письму и школе, а так же, развивая мелкую моторику – мы развиваем речь.

Поэтому нужно уделять большое внимание развитию и совершенствованию мелкой моторики дошкольников.

## **Практическая часть**

### **1. Интерактив с родителями: «Создаём режим дня вместе»**

#### **Материалы:**

- листы А4;
- цветные карандаши/фломастеры;
- карточки с типичными занятиями (подъём, завтрак, прогулка, обед, сон, игры, ужин, подготовка ко сну и т. д.);

#### **Ход интерактива:**

Приклейте на лист готовые схематичные изображения режимных моментов, или нарисуйте свои. (например, солнышко — подъём, тарелка — обед, луна — сон);  
используйте стикеры для пометок «гибкие занятия» или «обязательные».

#### **Презентация (2–3 минуты на группу):**

Каждая мама кратко представляет свой режим

Мы увидели, что базовый режим похож у всех, но каждая семья добавляет свои важные элементы. Главное — баланс и гибкость».

**2. Артикуляционные гимнастика** нетрадиционными способами используя продукты питания: слизывать с ложки или блюда.

Упражнение «Покатай виноградинку во рту»

Упражнение «Удержи солонку»

Упражнение «Часики с сушкой»

Упражнение «Удержи сушку на языке»

Упражнение «Дракончик»

Предлагаю вашему вниманию игры направленные на развитие мелкой моторики, которые можно использовать как в детском саду, так и дома.

### **3. Игры с сыпучими материалам (горох, фасоль, гречка, манка)**

1) В глубокую ёмкость насыпаем фасоль или горох и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

Я месила тоже тесто, где ж сюрприз мой, интересно?!

Прячем мелкий предмет в куче гороха, а ребенок должен попытаться найти его.

2). А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого.

Следующее упражнение – надо взять 1 фасолилку или горох большим и указательным пальцем и переложить в другую емкость, потом большим и средним, потом – большим и безымянным.

3). Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпаем мелкую крупу. Ребенок проводит пальцем по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позволяем ребенку самому нарисовать рисунок.

4). Для развития координации движений можно такие игровые приемы, как пересыпания круп ложкой, просеивание через сито. Перекладывание пинцетом или прищепкой помогает ребенку тренировать внутренний контроль, умение сосредоточиться, развивает мелкую моторику; улучшает координацию в системе «рука-глаз»; учит доводить дело до конца.

5). Крупу можно использовать для выкладывания изображений по контуру или заполняя весь рисунок.

### **Игры с крышками от бутылок.**

1) Две крышки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы  
мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

Можно подобрать любые четверостишия, например:

«Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ- топ- топ.

Ну-ка, веселее: топ- топ- топ,

Вот как мы умеем: топ- топ- топ».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно, развиваем координацию движений пальцев.

Во время игры с крышками мы развиваем не только мелкую моторику , но зрительное восприятие, закрепляем сенсорные эталоны.

2). Игра «Найди такую же». Ребенку нужно выбрать определенную по форме и цвету крышку из большой массы крышек.

3). Игра «Продолжи ряд». Перед ребенком выстраивается определенный ряд крышек, который он должен повторить, можно начинать с 3-4 разных по цвету крышек, затем увеличить до 6-7 цветов.

### **Игры с прищепками.**

1) Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это непалец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2)Предложите ребёнку прикрепить прищепки по периметру вырезанной из картона фигуры. Можно «приделать» иголки ежу, лучи солнышку и т.д.

### **«Шумящие цилиндры»**

У вас, наверное, дома есть контейнеры от киндера яиц, их можно использовать для развития слухового восприятия ребенка. Для этого киндер-контейнеры нужно наполнить разными материалами, которые издадут разные шумы: от тихого до громкого (крупа, монетки, болтики и т.д.). Ребенок должен найти пару предметов, сравнивая их по звучанию (шуму). Ребенок учится выполнять определенную последовательность действий; обогащает сенсорный опыт.

### **Игры с пуговицами.**

1)Пуговицы можно использовать в играх «Найди пару», «Продолжи ряд», выкладывая ими определенный рисунок.

2). А ещё пуговицы можно пришить на ткань и учить детей пристегивать к ним кусочки ткани с прорезями.

## **4. Подвижные игры для развития саморегуляции и контроля.**

### **• Игра «День-ночь»**

Игра проходит под музыку с разным характером и темпом. Под быструю веселую музыку участники должны активно двигаться, танцевать (наступил день). Как, только музыка меняется на медленную, спокойную участники игру останавливаются, ложатся на коврики, делают вид что спят (наступила ночь). Так несколько раз

### **• Игра Кричалки-шепталки-молчалки**

**Атрибуты:** три силуэта ладони разного цвета (красный, жёлтый, синий)

**Правила:**

- ❖ **Зелёная ладонь** — «кричалка»: можно бегать, прыгать, громко смеяться, шуметь.
- ❖ **Жёлтая ладонь** — «шепталка»: двигаться тихо, разговаривать шёпотом.
- ❖ **Красная ладонь** — «молчалка»: замереть на месте или лечь и не издавать ни звука.

### **• Игра «Замри-отомри»**

Участники двигаются или танцуют по музыку, в какой-то момент музыка останавливается, и участники должны замереть в том положении, в котором они

есть. Продолжают двигаться, как только музыка снова заиграет. Игра повторяется несколько раз.

- **Упражнение «Дерево»**

Участники встают в круг, в устойчивую позу. Ноги расставлены на ширине плеч, руки вытянуты вверх, глаза закрыты. Звучит спокойная, расслабляющая музыка.

Ведущий говорит слова: представьте себе, что вы большое сильное дерево. Ваши ноги — это стволы вашего дерева, а руки — это ветки. Представьте себе, что на дерево подул легкий ветер, он колышет ветки дерева. Легко, спокойно и ласково. Не срывает листья, не наклоняет ветки, а как будто убаюкивает вас, покачивает из стороны в сторону. Покачайтесь так какое-то время. Теперь ветер перестал дуть, опустите ваши руки медленно вниз. Откройте глаза, когда будете готовы.

Заключение.

Сегодня вы познакомились с нетрадиционными играми, которые способствуют развитию мелкой моторики рук, развивают внимание и воображение, развитию саморегуляции и речевых навыков у детей

Надеемся, что смогли Вас убедить в значимости игровой деятельности для развития ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Большое спасибо за активное участие!