



Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19»

Проектная деятельность по формированию представлений о русской культуре «Русская душа»

Авторы- составители:

Воспитатель: Шадрина Елена Рашидовна

Педагог-психолог: Айнуллина Е.Н.

Учитель-дефектолог: Попова Е.А.

Березовский
2026

Пояснительная записка. Национальная культура - это своеобразная книга, научившись читать которую узнаешь о традициях, обычаях и истории своего народа. Знакомство с которой является частью духовного и материального наследия страны, способствует воспитанию уважения к её истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Культура народа, народные традиции представляют собой ключевую, зачастую неосознаваемую основу способа жизни каждого человека. Фундамент и основную ценность жизни народа, его особенности понимания мира, образа мысли и оценки окружающей действительности, включающая в себя традиции и обычаи, фольклор, быт и промыслы, заключает в себе традиционная культура каждого народа. Этот удивительный клад мудрости представляет собой ценность не только с художественной, исторической, этнографической, социальной точки зрения. Народная культура сохраняет преемственность поколений, влияет на формирование мировоззренческих суждений и самоидентификацию, воспитание конкретного человека и целого народа, собирая людей в единую общность.

В наше время особенно острыми становятся задачи по формированию и расширению представлений о традиционной русской культуре, истории и быте. Их значение усиливаются современными тенденциями содержания информационной и культурной повестки в нашей стране. Заполненные иностранными образцами большая доля информационного пространства: популярной музыкой, фильмами и мультфильмами, видео-роликами, интернет-содержание и даже заполнение иноязычными словами родного языка. Весь этот объем, составляющий культурную среду заполнено в большой долей образцами жизни других народов, замещая и «выдавливая» русскую традиционную культуру. Тем самым размывая основы самоидентификации целого поколения людей, уменьшая чувства уважения и гордости за свою Родину.

Поэтому выстраивая нашу воспитательную работу видим особенно важными задачи направленные на просвещение в области развития русской народной культуры в пространстве образовательного учреждения, дополняя и расширяя современное информационное содержание образцами русской народной культуры, наполняя театральную образовательную деятельность позитивным эмоциональной настроем, радостной и непринужденной атмосферой.

Проект «Русская душа» предназначен для детей 3-4 лет, наиболее синтетичный период не только для познавательного, но и для личностного становления человека. Проект направлен на формирование представлений о русской народной культуре на основе знакомства с русскими народными сказками, праздниками, играми и игрушками, музыкой, одеждой и промыслами.

Целью проекта является приобщение детей младшего дошкольного возраста к русской народной культуре и традициям, через совместную организованную образовательную, игровую и творческую деятельность.

Сроки реализации проекта 2 месяца.

Возрастная группа: воспитанники второй младшей группы, возраст 3-4 года.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Основной целью проекта является формирование у детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья первичных представлений о русской народной культуре

Задачи:

1. Познакомить детей с образцами русской народной культуры на примере сказок, народных промыслов, песен, игр и праздников.
2. Познакомить детей с основными русскими народными играми в ходе совместной организованной игровой деятельности.
3. Сформировать представления об элементах русского народного быта, одежды, посуды, игрушках и традиционных орнаментах, используемых при оформлении народных промыслов.
4. Воспитывать уважение к традициям русского народа, любовь к Родине.
5. Формировать положительное отношение к русским народным традициям, играм, творчеству.

6. Создать условия для вовлечения родителей в совместную творческую деятельность;
7. Организовать развивающую среду для игрового и познавательного развития воспитанников.

8. Развитие познавательных процессов, в ходе ознакомления с русскими народными узорами и орнаментами.

9. Развитие эмоционально-волевой сферы, способности определения базовых эмоций человека и умения сопереживать героям русских народных сказок и песен.

10. Создать условия для речевого развития, обогащения активного и пассивного словарного запаса.

11. Развитие крупной и мелкой моторики воспитанников в ходе освоения речедвигательных, дидактических и подвижных народных игр, изготовления традиционной игрушки.

12. Создать условия для активного развивающего игрового взаимодействия педагогов и детей;

Предполагаемые результаты:

1. Сформированы первичные представления об образах русской народной культуры, сказках, играх, элементах быта, праздниках.
2. Сформированы первичные представления о русских народных играх в ходе совместной организованной игровой деятельности.
3. Сформированы первичные представления об элементах русского народного быта, одежды, посуды, игрушках и традиционных орнаментах, используемых при оформлении народных промыслов.
4. Уважительное отношение к традициям русского народа, ощущение принадлежности к русскому народу и Родине.
5. Развитие эмоциональной сферы, способности к сопереживанию и отзывчивости.
6. Повышение познавательного интереса и любознательности, активности в предложенной деятельности (познавательная, поисковая, творческая, игровая).
7. Развитие навыков мелкой моторики, познавательных процессов и сенсорных эталонов.
8. Развитие положительного отношения к совместной развивающей деятельности со взрослыми.
9. Расширение активных развивающих форм взаимодействия детей со взрослыми.

Мероприятия проекта

№	Название мероприятия	Основная цель и задачи	Участники мероприятия
1	Театрализация русской народной сказки «Рукавичка»	Познакомить детей с русской народной сказкой через театрализацию. Расширить словарный запас; Развивать речевую активность и звукоподражание; Воспитывать доброжелательность и навыки взаимодействия; Способствовать развитию положительных эмоций.	Дети, учитель-дефектолог, воспитатель
2	Дидактическая игра Мемо "Народные промыслы", настольная игра «Русские узоры»	Ознакомиться с особенностями узоров и подбора цветов, а также с различными изделиями таких народных промыслов, как хохлома, дымковская игрушка, гжель. Развитие мелкой моторики воспитанников. Развитие положительного отношения к совместной развивающей деятельности со взрослыми.	Дети, учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатель
3	Театрализация	Закрепить знание сказки «Колобок»;	Дети,

	русской народной сказки «Колобок»	Активизировать словарный запас; Развивать речевую активность и звукоподражание; ; Воспитывать доброжелательность и навыки взаимодействия; Способствовать развитию положительных эмоций.	учитель-дефектолог
4	Театрализация Русской народной сказки «Теремок»	Закрепить знание сказки «Теремок»; Активизировать словарный запас; Развивать речевую активность и звукоподражание; ; Воспитывать доброжелательность и навыки взаимодействия; Способствовать развитию положительных эмоций, пантомимической выразительности.	Дети, воспитатели, педагог-психолог
5	Чтение художественной литературы: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Курочка ряба»	Ознакомление с русскими народными сказками. Развитие речи, пассивного и активного словаря. Знакомство с русскими народными образами и героями сказок. Развитие познавательной деятельности. Расширение кругозора.	Воспитатели и группы
6	Мероприятие «Валенки»	Познакомить с историей русской традиционной обуви, с процессом создания валенка; -формировать представления детей о русских валенках, как о тёплой, мягкой и полезной обуви; обогащать словарный запас детей, познакомить детей с редкими словами;	Воспитатели
7	Мероприятие «Праздник русского народного костюма»	Познакомить детей с традициями, национальным костюмом через одежду, стихи, песни, хороводы русского народа. Развивающие: Развивать познавательный интерес, уважительное отношение к русским традициям, русскому народу, русскому костюму, развивать артистические способности. Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к своему народу и Родине.	Дети, учитель-дефектолог, педагог-психолог
8	Театрализация «Варежка», «Заюшклина избушка»	Закрепить знание сказки «Варежка»; Активизировать словарный запас; Развивать речевую активность и звукоподражание; ; Воспитывать доброжелательность и навыки взаимодействия; Способствовать развитию положительных эмоций.	Дети, учитель-дефектолог, педагог-психолог
9	Просмотр мультимедийных фильмов: «Маша и медведь», «Три медведя», «Гуси-	Ознакомление с русскими народными сказками. Развитие речи, пассивного и активного словаря. Знакомство с русскими народными образами и героями сказок. Развитие познавательной деятельности. Расширение кругозора.	Воспитатели и группы

	лебеди»		
1 0	Мастер-класс «Русская народная игрушка»	Приобщение детей к традиционной народной культуре через изготовление куклы-берегини Познакомить детей с историей русской народной куклы. Обучить технике изготовления куклы-оберега. Сформировать представление о значении куклы в жизни наших предков.	Дети, воспитатель, педагог-психолог
1 1	Разыгрывание русских народных игр «Платочек», «Мишка-косолапый», «Танец с ложками», «Золотые ворота»	Познакомить детей с русским народным играм. Расширить представления о разнообразии подвижных игр. Приобщить детей к традиционной русской культуре, по средствам совместной игры.	Воспитатель, педагог-психолог
1 2	Разыгрывание сюжетно-ролевой игры «Колобок»	Закрепление представлений детей о сказке «Колобок» в игровой деятельности. Развитие игровой деятельности воспитанников. Развитие речи, обогащение словаря детей. Развитие навыков крупной моторики и координации движений.	
1 3	Мероприятие «Масленица: в гости к солнышку»	Сформировать у детей представление о народном празднике – Масленица. • Знакомить детей с историей, традициями, русского народа. • Знакомить с русским народным праздником Масленица. • Знакомить с русским народным фольклором, используя хороводы. Развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание.	Воспитатель, педагог-психолог, учитель-дефектолог
1 4	Оформление уголка «Русская народная игрушка»	Развитие познавательного интереса и кругозора у воспитанников. Закрепление представлений традиционных элементах русского народного быта и игрушке. Художественно-эстетическое развитие воспитанников.	Дети, учитель-дефектолог, педагог-психолог

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА»

Цель

Познакомить детей с русской народной сказкой через театрализацию.

Задачи

- Образовательные: учить детей понимать содержание сказки, запоминать персонажей
- Развивающие: развивать речь, память, внимание, координацию движений
- Воспитательные: воспитывать доброжелательность, интерес к театрализованной

деятельности

Необходимые материалы:

Декорации: ширма, изображение зимнего леса, персонажи сказки, варежка.

Музыкальное сопровождение

Ход театрализации

Ведущий: Дорогие ребята! Вы любите сказки? Конечно! Кто же их не любит? А вы знаете, что все сказки живут в замечательной стране, которую так и называют – Страна сказок? Я приглашаю к нам в гости сказку, где можно найти новых друзей и разгадать секреты дружбы. А что это за сказка – мы сейчас с вами узнаем. Сегодня мы с вами отправимся в волшебный зимний лес, где случилась удивительная история.

(Звучит музыка зимнего леса)

Ведущий:

По лесу старик гулял,
Рукавичку потерял —
Рукавичку новую,
Тёплую, пуховую.

(Появляется рукавичка)

Мышка:

Я под кустиком сижу
И от холода дрожу.
Рукавичка — это норка!
Побегу я к ней с пригорка.

(Мышка прячется в рукавичку)

Заяц:

Долго прыгал вдоль опушки,
У меня замёрзли ушки.
Кто внутри — зверёк или птичка?
Есть кто в этой рукавичке? Мышка:
Это Мышка-поскребушка!

И от холода простыл.
Кто здесь в рукавичке живёт?

Все звери:

Пустим, пустит, серый бок!
(Волк прячется в рукавичку)

Медведь:

Мерзнет Мишка косолапый,
Мерзнет нос и мерзнут лапы.
Нету у меня берлоги!
Что тут, посреди дороги?

Все звери:

Тесно, тесно! Не влезай!

Медведь:

Да я уж как-нибудь!

(Медведь пытается залезть в рукавичку)

Заяц:

Тыпусти меня, норушка!

Мышка:

Нам обоим места хватит.

Мягче здесь, чем на кровати.

(Заяц и Мышка прячутся в рукавичку)

Лисичка:

Ой, спасите, Дед Мороз

Укусил меня за нос!

Кто ютится в рукавичке?

Заяц и Мышка:

Пустим, пустим, сестричка!

(Лисичка прячется в рукавичку)

Волк:

На луну я ночью выл



Ведущий:

Тут хватился дед пропажи —
Псу велел назад бежать,
Рукавичку отыскать!

Собака:

Гав-гав-гав! Так вот она!
За версту она видна!
Эй вы, звери там иль птицы,
Быстро брысь из рукавицы!

Дед:

Так и быть, я вас прощаю,
Рукавичку оставляю.
С Жучкой на базар пойдём
И две новые возьмём!

Ведущий:

Вот и сказочке конец,
А кто слушал — молодец!

Ведущий: Ребятки, о чем была сказка? Вам понравилось? Вы большие молодцы и можете идти поиграть.





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА МЕМО «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Название игры: «Народные промыслы-Мемо»

Возраст: дошкольный возраст 3-4 лет

Цель: собрать как можно больше карточек с изображением различных народных промыслов.

Задачи: ознакомиться с особенностями узоров и подбора цветов, а также с различными изделиями таких народных промыслов, как хохлома, дымковская игрушка, гжель. Развитие мелкой моторики, внимание, память воспитанников. Развитие положительного отношения к совместной развивающей деятельности со взрослыми.

Правила игры: Карточки раскладываются на столе изображениями вниз. Далее – по очереди каждый игрок вытягивает карточки. Каждый присутствующий берет в руки по две понравившиеся ему карточки в надежде отыскать одинаковые картинки. Если выбранные иллюстрации идентичны, то игрок добавляет их в свою колоду и продолжает делать ходы до тех пор, пока не вытянет разные снимки. В следующем карточки открывает другой участник.



КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

Цель: развитие творческих способностей, речи и коммуникативных навыков через театрализованную деятельность.

Задачи:

- закрепить знание сказки «Колобок»;
- активизировать словарный запас;
- развивать речевую активность и звукоподражание;
- воспитывать доброжелательность и навыки взаимодействия;
- способствовать развитию положительных эмоций.

Оборудование и декорации: Фланелеграф, персонажи сказки колобок, книжка со сказкой.

Предварительная работа:

- чтение и пересказ сказки «Колобок»;
- рассматривание иллюстраций к сказке;
- пальчиковая гимнастика «Тесто»: «Тесто, тесто, месим, месим, тесто, тесто, жмём, жмём»;
- игры на звукоподражание (рычание медведя, вой волка, писк зайца).

Ход театрализации

1. Организационный момент (3–5 минут)

Педагог:

— Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки! Сегодня мы с вами попадём в сказку.

А какую — вы мне сами скажете. Слушайте:

Катится по дорожке круглый бок,

От дедушки ушёл, от бабушки ушёл,

Встретил зверей, но не испугался,

А вот лиса его... (дети подсказывают: «Съела!»)

Правильно, это сказка «Колобок»! Давайте её покажем!

2. Основная часть (15–20 минут)

Декорации: слева — домик деда и бабки, справа — лес (ёлочки, пеньки).

Сцена 1. Дом деда и бабки

Рассказчик:

— Жили-были дед да бабка.

— Испеки, бабка, колобок!

Бабка:



— Из чего печь-то? Муки нету!

Дед:

— А ты, бабка, походи, по сусекам поскреби, по амбару помети! Авось муки и наберётся!

Рассказчик:

— Старуха так и сделала: по сусекам поскребла, по амбару помела, набрала муки, замесила тесто на сметане, изжарила колобок в масле и положила на окошко остывать.

(Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Тесто» вместе с детьми.)

Рассказчик:

— Надоело колобку лежать, он и покатился: с окошка на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку — и покатился по дорожке!

(Ребёнок в костюме Колобка выходит и катится по дорожке.)

Сцена 2. Встреча с Зайцем

(Под музыку выпрыгивает Заяц.)

Заяц:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок:

— Не ешь меня, Зайчик! Я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,

По сусекам скребён,

По амбару метён,

В печку сажён,

На окошке стужён!

Я от Дедушки ушёл и от Бабушки ушёл!

А от тебя, Заяц, и подавно уйду!

(Колобок убегает, Заяц машет лапой вслед.)

Сцена 3. Встреча с Волком

Волк:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок:

— Не ешь меня, серый Волк! Я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,

По сусекам скребён,

По амбару метён,

В печку сажён,

На окошке стужён!

Я от Дедушки ушёл, я от Бабушки ушёл,

Я от Зайца ушёл, а от тебя, Волк, и подавно уйду!

(Колобок убегает.)

Сцена 4. Встреча с Медведем

Медведь:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок:

— Не ешь меня, серый Мишка! Я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,

По сусекам скребён,

По амбару метён,

В печку сажён,

На окошке стужён!

Я от Дедушки ушёл, я от Бабушки ушёл,

Я от Зайца ушёл, я от Волка ушёл,

А от тебя, Медведь, и подавно уйду!

(Колобок убегает.)

Сцена 5. Встреча с Лисой

Лиса:

— Здравствуй, Колобок! Какой ты румяный, хороший!

Колобок (радостно):

— Я колобок, колобок...

Лиса:

— Ах, песенка как хороша, да слышу я плохо. Колобочек дорогой, а сядь ты ко мне лучше на нос, да спой ещё разок, погромче!

(Колобок садится Лисе на нос.)

Колобок:

— Я колобок, колобок...

(Лиса делает вид, что «съедает» Колобка: «Ам!»)

Рассказчик:

— Вот и сказке конец.

3. Рефлексия (3–5 минут)

Педагог задаёт вопросы:

- Понравилась вам сказка?
- Как она называется?
- Какой формы был наш Колобок?
- Кто его сделал?
- Кого Колобок повстречал в лесу?
- Почему Лиса его съела?

Дети отвечают, педагог хвалит их за участие.



КОНСПЕКТ КОСТЮМИРОВАННОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПРАЗДНИК РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА»



Цель: Приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с традициями, национальным костюмом через одежду, стихи, песни, хороводы русского народа.

Развивающие: Развивать познавательный интерес, уважительное отношение к русским традициям, русскому народу, русскому костюму, развивать артистические способности.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение к своему народу и Родине.

Технические средства обучения: ноутбук,

проектор, мобильная колонка.

Материал: Русские народные костюмы, предметы быта:

половики, вышитые полотенца, расписные ложки, трещетки, бубен и пр.), фонограммы русских народных мелодий.

Ход мероприятия

Ведущий 1.

Здравствуйте, гости дорогие!

Гости желанные, званые и жданные!

Мы рады гостям, как добрым вестям.

Всех привечаем и на праздник приглашаем!

Ведущий 2

Очень рады, что пришли, для нас времечко нашли. А какой сегодня праздник? Сегодня праздник «Русского народного костюма».

Наша встреча посвящена русскому народному костюму. Русский народный костюм – это источник творчества и вдохновения.

Изучив его историю, можно узнать о традициях и обычаях своего народа.

Ведущий 1.

Про наряд народный мы расскажем

Да песни, танцы русские покажем.

А вы смотрите, не зевайте,

Да в ладоши громче ударяйте!

На праздники Россия наряжалась,

Вся одежда вмиг преображалась.

Хороводы, хохот, песни, пляски,

Яркие насыщенные краски.

Рассматривание русских народных костюмов
«презентация русский народный костюм».

Ведущий 2.

На Руси женщины носили белую льняную рубаху. Поверх рубахи они надевали сарафан. Сарафаны были праздничные и повседневные. Украшали их вышивкой или лентами.





Ведущий 1.

Основные элементы мужского народного костюма -это рубаха, в отличие от женской она была короче и имела узоры на груди. Считалось, что они защищают сердце от злых сил.

Пояс-кушак. В старину рубаха обязательно должна была быть подпоясана. К поясу привязывали нож, ложку. В старину брюки назывались-порты их заправляли в сапоги. На голову надевали шапку-колпак или картуз с козырьком и цветком.

После чего педагоги предлагают нарядиться в русские народные костюмы.

Переодевание.

Пусть с поры той пролетают годы,

Русь – законодательница моды.

Лучше древнерусского наряда

Не найдешь нигде, да и не надо!

Ведущий 1.

Мы сегодня нарядились в русские народные костюмы. Давайте друг другу покажемся, нарядами нашими похвалимся. приглашаем всех на показ русских народных костюмов.

Дефиле русских народных костюмов.

Посмотрите, гости наши дорогие, как красивы наряды наших детишек: девчонок и мальчишек. Детки ваши нарядились, сразу все преобразились.

(проходка детей с демонстрацией одежды и комментариями родителей)

Ведущий 2.

Как у нас на Руси уж давно повелось,

Чтобы весело всем и счастливо жилось,

Чтоб не плакал никто, и никто не скучал,

Сам народ для себя шутки, песни слагал.

Наши бабушки, дедушки нам говорили,

Как в старину хороводы водили,

Как смеялись, шутили, да песни звонкие пели.

Как у наших у ворот собирается народ.

Где веселый народ, тут и наш хоровод.

Хоровод ручеек (под русскую народную музыку).

Под песню «Золотые ворота»

Танец с платочками под песню «У кого в руках платочек».

Повторение движений за ведущим под музыку.



Частушки «Веселые ложкари»
Ведущий 1. (ребята играют на ложках)
Русские люди про свою одежду
сочиняли веселые частушки.

Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки.
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.

Шила милому рубаху – вышла рукавица.
Посмотри, мой дорогой, какая
мастерица!

-Очень любят сарафаны девочки-припевочки.
Сарафаны новые сами чернобровые.

Сидит заяц на осине. Плетет лапти вечером.
Чтобы наши дорогие не ходили босиком.

- Мы не все частушки спели, знаем много их еще,
Приходите в гости снова. Мы другие пропоем!

Ведущий 1.

Веселым хороводом

Праздник славится.

Поет, хохочет весь честной народ.

А детям игры хороводные так нравятся.

Выходите, дети, музыка зовет.

Ведущий 2.

Какой необычайно красивой, согретой любовью и добром была русская народная одежда.

А не вернуть ли ее в нашу жизнь? Наверное, не получится... Как же женщины в длинных красивых сарафанах с кокошником на голове будут садиться в машину, в автобус, в поезд? В современных магазинах очень много удобной одежды. Поэтому, ходите в том, что вам по душе, но не забывайте, какую одежду носили наши предки!



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «КОЛОБОК»

Цель и задачи:

- Закрепление представлений детей о русской народной сказке «Колобок».
- Образовательные: учить детей понимать содержание сказки, запоминать персонажей
 - Развивающие: развивать речь, память, внимание, координацию движений
 - Воспитательные: воспитывать доброжелательность, интерес к театрализованной деятельности.

Необходимые материалы:

Декорации: оборудование



КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ВАЛЕНКА»

Цель: Приобщение детей к традициям русского народа.

Задачи: - Познакомить с историей русской традиционной обуви, с процессом создания валенка;

-формировать представления детей о русских валенках, как о тёплой, мягкой и полезной обуви; обогащать словарный запас детей, познакомить детей с редкими словами.

Ведущий:

Под русскую народную музыку

Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались, чтобы отметить замечательный праздник – День валенка, исконно русской народной обуви.

Ведущий:

Давайте отгадаем загадку:

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки,
В них мы бегаем зимой,
Утром в садик, днём – домой.

Рассказ о валенках:

Валенки – это не просто обувь, это часть русской культуры. Их делали из чистой овечьей шерсти, и в них не страшны были никакие морозы. В старину валенки считались ценным подарком, а парень в валенках считался завидным женихом.

Развлекательная часть

Игра «Передай валенок»

Участники встают в круг и передают валенок под музыку. Когда музыка останавливается, у кого валенок – тот исполняет танец.

Конкурс «Пробеги в валенках»

Участники надевают валенки и должны пробежать определённое расстояние, стараясь не упасть.





Игра «Сбей валенком кегли»

Участники сбивают кегли валенком.

Конкурс «Валенкобол»

Нужно забросить валенки в корзину.

Завершение праздника

Ведущий:

Вот и подошёл к концу наш праздник.
Вы и пели, и плясали, и играли.



ИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ УЗОР»

Название игры: «Собери узор»

Возраст: дошкольный возраст

Цель: собрать как можно больше карточек с изображением узоров народных промыслов одного из стиля росписи: Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, Гжель .

Задачи: ознакомиться с особенностями узоров и подбора цветов, а также с различными изделиями таких народных промыслов, как хохлома, дымковская игрушка, гжель. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти воспитанников. Ознакомление с разными стилями русской народной росписи. Развитие положительного отношения к совместной развивающей деятельности со взрослыми.

Правила игры: принцип игры напоминает «Лото». Ребятам раздаются карточки с изображением одного из вида росписи. Рассматриваются особенности этого стиля. После чего педагог достает по одной части пазла каждого из стиля узоров. Задача ребенка – собрать все картинку и не пропустить ни одного своего элемента узора.



ПРОСМОТР РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

«Маша и медведь», «Гуси – Лебеди», «Три медведя», «Курочка Ряба»



КОНСПЕКТ МАСТЕР -КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ: КУКЛЫ –БЕРЕГИНИ

Цель: приобщение детей к традиционной народной культуре через изготовление куклы-берегини

Задачи мероприятия:

Познакомить детей с историей русской народной куклы.

Обучить технике изготовления куклы-оберега.

Сформировать представление о значении куклы в жизни наших предков.

Ход мероприятия. Звучит весёлая музыка.

Заходит Петрушка с сундуком в руках.

Петрушка: Ой-ой-ой! Здравствуйте, мои дорогие!

Узнали вы меня? Я – Петрушка-весельчак, я к вам не с пустыми руками, а с волшебным сундучком.

Хотите посмотреть, что внутри?

Я петрушка, деревянная игрушка

Со всеми играю, деток потешаю.

К вам сундук я принес,

В нем игрушек целый воз.

Петрушка достаёт из сундучка старинные игрушки и рассказывает, как с ними играли, из каких материалов они сделаны.

Звучит музыка, входит мастерица.

А я мастерица, красная девица.

Делаю игрушки, разные одежки.

Что б вокруг было красиво,

В нашем доме счастье жило!

Давным-давно в деревнях жили-были мастерицы-рукодельницы. Они умели делать особенные куклы, которые защищали дом от бед и приносили счастье.

А хотите стать такими мастерицами?

Сегодня мы с вами научимся делать волшебную куклу-берегиню!

- Вы знаете, откуда появились куклы? (ответы участников)

Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана

из золы. В печи брали золу, смешивали с водой, скатывали шарик и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба-женское божество. Эта кукла



была оберегом женщины. Она передавалась по наследству от матери к дочери в день свадьбы. Да, куклы обереги охраняли, спасали, помогали в трудную минуту. Таких кукол любили и берегли.



Народные куклы можно разделить на 3 группы :

Игровая кукла - самая простая в изготовлении, отличалась небольшими размерами, собиралась из подручных материалов, чаще всего из дерева. Делали эти игрушки в виде людей, животных, птиц.

Эти игрушки призваны были развивать, развлекать и приносить радость ребёнку.

Кукла – оберег предназначалась для защиты от болезней и несчастий. Кукла берегла человека, её так и называли: оберег или берегиня. При их создании не использовали инструменты, делали их из ткани иногда набивали высушенными травами, тем самым усиливая свойства куклы. Над такими куклами работали старшие женщины семьи. Мешать им строго запрещалось. Куклу нужно было сделать за один раз, не разделяя процесс изготовления на несколько этапов. К таким оберегам относились с большим почтением и предавали от матери к дочери.

Обрядовая кукла. Этим кукол мастерили исключительно к определённому событию. Не только к праздникам, но и для важного семейного события, например свадьбы. Молодожены получали в подарок кукол, которые называются «Неразлучники», роженицу охраняла кукла «Кувадка».

Этапы изготовления:

Скатывание ватного шарика под весёлую музыку

Положить ватный шарик на ткань и обвязать ниточкой, создать голову.

Разложить изделие, найти уголки, перевязать нитками кисти.

Создание юбки: разложить ткань, соединить противоположные уголки, закрепить при помощи ниток (обвязать вокруг талии куклы).

Повязать платочек на голову.

Физкультминутка:

Игра-танец «Куколка-плясунья»:

Простые движения под народную музыку

Игра «Передай куклу» в кругу

Завершающий этап:

Каждый ребёнок даёт имя своей кукле имя.

Рефлексия: Что нового узнали? Кто приходил к ним в гости? С какими игрушками познакомились? Кому подарим наших берегинь?



КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ «МАСЛЕННИЦА: В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Цель: сформировать у детей представление о народном празднике – Масленица.

Задачи:

- Знакомить детей с историей, традициями, русского народа.
- Знакомить с русским народным праздником Масленица.
- Знакомить с русским народным фольклором, используя хороводы, развивать ловкость, выносливость, выдержку, зрительное, слуховое внимание.

Действующие лица: Ведущая (Весна/Хозяйка).

1. Встреча гостей

Дети собираются под веселую народную музыку. Блины — это маленькие солнышки. Они круглые, желтые и горячие. Мы едим их, чтобы позвать настоящее солнце и тепло.

Прощание со снегом. Зима уже устала и хочет спать, а Весна просыпается. На празднике мы шумим и играем, чтобы Зима скорее ушла.

Чучело. Это большая кукла из соломы в ярком сарафане. Она — главный символ праздника.

Веселье. На Масленицу принято кататься с горок, водить хороводы и ходить в гости.

Закличка: Дети вместе хором зовут: «Солнышко-ядрышко, высвети, выгляни!».

2. Загадки:

Желтый, круглый, горячий, на тарелке лежит, маслом блестит? (Блин).

Снег тает, ручьи бегут, когда это бывает? (Весной).

Она холодная, снежная, а мы её провожаем? (Зима).

3. Активные игры:

-«Озорные блинчики»: Дети по очереди несут на игрушечной сковородке «блин» из желтой ткани до ориентира и обратно.

-«Передай лапоть»: Дети стоят в кругу и под музыку передают друг другу лапоть или мягкую игрушку-солнышко. Когда музыка смолкает, тот, у кого остался предмет, танцует в центре.

-«Солнечные лучики»: Ведущая держит обруч с привязанными желтыми лентами. Дети берутся за ленты и бегут по кругу («карусель»).

-«Метание валенка»: — кто дальше бросит детский валенок.



4. Финал и угощение

Хоровод: Все вместе водят большой хоровод, прощаясь с зимой.

Угощение: Традиционное поедание блинов. Главное правило: Нужно обязательно съесть блинчик и улыбнуться, тогда весна придет быстрее!



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА: «ТЕРЕМОК»

Цели: Приобщить детей к искусству театра и фольклору через знакомство с русской народной сказкой.

Задачи: Развивать творческие способности и воображение участников.

Сформировать интерес к театрализованной деятельности и сценическому искусству.

Развивать связную и выразительную речь. Развивать память, внимание. Развивать пластику и координацию. Формировать чувство ответственности за общий результат.

Ведущий: Вот он, терем-теремок,

В поле маленький домок,

И в него однажды смело

Первой муха прилетела!

Муха- Вика

В новом домике она

Не хотела жить одна!

Комарик- Миша

К ней комарик прилетел,

С ней остаться захотел.

Мышь- Коля

Следом прибежала мышь!

Миша: -Здравствуй, мышь! Чего стоишь?

Лягушка- Паша К

Ты снаружи не гляди,

В дом хозяйкой заходи!

Заяц- Егор

Ведущий: Тут лягушка прискакала:

- Ква-ква-ква! Я вас искала:

Лиса- Лев

Можно буду с вами жить?

Миша: - Оставайся. Так и быть!

Волк- Денис

К теремочку зайка мчится,

Осторожно в дверь стучится:

Медведь- Андрей

Егор: -Можно буду с вами жить?

Миша: - Оставайся. Так и быть!

Ведущий: Вот за зайчиком лисица

В теремок пришла проситься:

Лева: -Можно буду с вами жить?

Миша: Оставайся, так и быть!

Ведущий: Здесь нашли собачке место,

Волку тоже тут не тесно.

Мишка в дверь войти не смог,

Тесен мишке теремок –

Вот и стал медведь реветь,

Теремок сломал медведь!

Было всем жильцам обидно,

А медведю стало стыдно...

Андрей: Вы, пожалуйста простите

И не плачьте, не грустите,

Там за рощею дубовой,

Теремок построю новый!

Денис: Что же мы стоим,

Будем строить вместе с ним!

Ведущий: Теремок у них сейчас

Лучше прежнего в сто раз.
Дети строятся на поклон.



ЗНАКОМСТВО С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ИГРАМИ



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА: «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Цели: Приобщить детей к искусству театра и фольклору через знакомство с русской народной сказкой.

Задачи: Развивать творческие способности и воображение участников.

Сформировать интерес к театрализованной деятельности и сценическому искусству. Развивать связную и выразительную речь. Развивать память, внимание. Развивать пластику и координацию. Формировать чувство ответственности за общий результат

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца — лубяная. Однажды Лиса сказала Зайцу:

— У меня избушка светлая, а у тебя тёмная!

Пришло лето, избушка Лисы растаяла.

Лиса попросилась к Зайцу в избу:

— Пусти меня, Заюшка, хотя бы к себе во двор!

— Нет, Лиса, не пуцу: зачем ты меня обижала?

Просилась-просилась Лиса и Заяц пустил её к себе во двор.

На другой день Лиса попросилась на крыльцо.

На третий день — в избушку.

На четвёртый день — на печку.

А потом и совсем Зайца из его избушки выгнала.

Сел Заяц и заплакал.

Бежали мимо собаки:

— Тяф, тяф, тяф! Почему, Заюшка, плачешь?

— Обидела меня Лиса! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла весна, избушка Лисы растаяла. Попросилась Лиса в мою избу, а потом меня и выгнала.

— Не плачь, Заюшка, — сказали собаки. — Мы её выгоним.

— Нет, не выгоните!

— Нет, выгоним!

Подошли они

к избушке:

— Тяф, тяф, тяф!

Уходи, Лиса!

А Лиса закричала на собак:

— Как выскочу,
Как выпрыгну —
Пойдут клочки
По закоулочкам!



Испугались собаки и убежали.
Опять заплакал Заяц.
Шёл мимо Волк:
— О чём, Заюшка, плачешь?
— Обидела меня Лиса! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла весна, избушка Лисы растаяла. Попросилась она в мою избу, а потом меня и выгнала.
— Не плачь, Заюшка, — сказал Волк, — я её выгоню.
— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.
— Нет, выгоню.
Подошёл Волк к избе и закричал страшным голосом:
— Уыыы... Уыыы... Уходи, Лиса!
А Лиса отвечает Волку:

— Как выскочу,
Как выпрыгну —
Пойдут клочки
По закоулочкам!

Испугался Волк и убежал.
Опять заплакал Заяц.
Шёл мимо старый Медведь.
— Почему ты, Заюшка, плачешь?
— Обидела меня Лиса! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла весна, избушка Лисы растаяла. Попросилась Лиса в мою избу, а потом меня и выгнала.
— Не плачь, Заюшка, — сказал Медведь, — я её выгоню.
— Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, серый Волк гнал — не выгнал. И ты не выгонишь.
— Нет, выгоню.
Подошёл Медведь к избушке и закричал страшным голосом:

— Rrrr... rrr... Уходи, Лиса!
А Лиса отвечает:

— Как выскочу,
Как выпрыгну —
Пойдут клочки
По закоулочкам!

Испугался Медведь и убежал.
Опять заплакал Заяц.
Шёл мимо Петух, нёс косу.
— Ку-ка-ре-ку! Заюшка, почему ты плачешь?
— Обидела меня Лиса! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы — ледяная. Пришла весна, избушка Лисы растаяла. Попросилась Лиса в мою избу, а потом меня и выгнала.
— Не плачь, Заюшка, я Лису выгоню.
— Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не выгнали, серый Волк гнал, гнал — не выгнал, старый Медведь гнал, гнал — не выгнал. И ты не выгонишь.
— Нет, выгоню.
Подошёл Петух к избушке и закричал:

— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,



В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу Лису посечи,
Уходи, Лиса, с печи!

Посмотрела Лиса в окно, увидела Петуха с косой, испугалась и отвечает:
— Одеваюсь...

Петух опять кричит:

— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу Лису посечи,
Уходи, Лиса, с печи!

А Лиса в ответ:
— Шубу надеваю...
Петух в третий раз кричит:

— Ку-ка-ре-ку!
Иду на ногах,
В красных сапогах,
Несу косу на плечах:
Хочу Лису посечи,
Уходи, Лиса, с печи!



ОФОРМЛЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО УГОЛКА

«РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е., Маслова И. В., Наумова Ю. И., Акимова Ю. А., Белова И. К., Кузнецова М. В. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей». – М. : Баллас, 2012г.
2. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.- М.: Просвещение, 2006г.
3. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ По ред. К.В. Тарасовой.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Прусакова Н.А., Праздник русского народного костюма // Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2025/07/07/konspekt-kostyumirovannogo-razvlecheniya-prazdnik>
5. Мельник М. Песня Пляска с платочком /Режим доступа: <https://babysongs.ru/pesni/marina-melnik-plyaska-s-platochkami>