

Конспект занятия в старшей группе  
«Почему свет так эффективен?»

Иванова Анна Сергеевна,  
учитель-логопед

1. **Мотив и магия:** Световые эффекты (проектор, световой стол, фонарик в темноте) создают атмосферу чуда. Ребенок хочет участвовать, исследовать, и речь становится естественным инструментом для выражения своих эмоций и открытий.

2. **Фокус внимания:** В затемненном помещении луч света или светящаяся поверхность сужают поле зрения, помогая ребенку концентрироваться на объекте или действии, что критически важно для формирования речевого высказывания.

3. **Сенсорная интеграция:** Тактильные ощущения (прозрачные фигурки, кинетический песок на световом столе) соединяются со зрительными. Это активизирует разные отделы мозга, способствуя более глубокому усвоению новых понятий и слов.

4. **Визуальная поддержка и наглядность:** На световом столе или экране можно создавать четкие, контрастные, "оживающие" изображения. Это идеальная основа для составления рассказов, описания сюжета.

5. **Снижение тревожности:** Мягкий, рассеянный свет успокаивает, что особенно важно для застенчивых детей или детей с речевыми нарушениями. В такой обстановке они охотнее идут на речевой контакт.

**Виды игр со светом для развития речи (от простого к сложному)**

**1. Простые инструменты (Фонарик, проектор звездного неба, настольная лампа)**

· «Оживи игрушку»: Направьте луч фонарика на игрушку в темной комнате. Попросите ребенка «разбудить» ее, назвав по имени, рассказав, что она делает, куда идет (следим лучом).

· «Что в лучше?»: Светим фонариком на разные предметы в комнате. Задача ребенка — быстро и правильно их называть, описывать цвет, форму. Усложнение: «Найди что-то круглое и красное».

· «Теневой театр»: Классика жанра. Сначала просто показываем знакомых животных, ребенок угадывает и имитирует их голос. Затем разыгрываем короткие диалоги по знакомым сказкам («Колобок», «Теремок»).

· «Световые следы»: Рисуем фонариком в воздухе буквы, геометрические фигуры, простые символы. Ребенок угадывает и называет. Можно поменяться ролями.

**2. Световой стол / Световой планшет (основа для бесконечных игр)**

· «Сокровища в песке»: В кинетический песок на световом столе закапываем мелкие прозрачные фигурки (животные, геометрические фигуры). Ребенок ищет, называет найденное и составляет предложение: «Я нашел синий треугольник» или «Акула плывет в песке».

· «История на стекле»: Используем цветную пленку, прозрачные мозаики, кусочки оргстекла. Вместе с ребенком выкладываем сюжет: домик, дерево, солнце, человечка. Взрослый задает вопросы: «Кто это?», «Где он живет?», «Что будет делать?», побуждая ребенка составлять повествование.

· «Сортировка по цвету и форме»: Смешиваем разноцветные прозрачные фишечки. Просим разложить их: все синие — в одну коробку, все круглые — в другую. Проговариваем признаки: «Этот красный, он квадратный».

- «Рисование светом»: Рисуем пальцами или палочкой по манке, насыпанной на стол. Рисуем буквы, слоги, простые предметы. Отличный способ подготовить руку к письму и связать образ с названием.

### 3. Интерактивные и сложные игры

- «Лабиринт для буквы»: На световом столе выкладываем из конструктора или веревочки лабиринт. В начале лабиринта кладем карточку с буквой (например, «С»). Ребенок должен пройти фуршетку через лабиринт и в конце найти предмет, который начинается на эту букву (солнце, слон), назвать его.
- «Световая коробка-загадка»: В коробку с прозрачной крышкой кладем предмет. Снизу светим фонариком. Ребенок видит только контур (силуэт) предмета и должен его угадать, давая развернутое объяснение: «Это круглое, оно едет, у него есть руль. Это машина!».
- Проектор + творчество: Проецируем на стену изображение морского дна или космоса. Ребенок становится «автором» истории, рассказывает, кто живет в этом мире, что происходит. Это игра для развития связной речи и воображения.

Какие речевые задачи решаем?

- Словарь: Обогащаем пассивный и активный словарь (названия цветов, форм, предметов, действий, признаков).
- Грамматика: Учим правильно использовать предлоги («на», «под», «за», «в» — положи шарик под стакан), согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Связная речь: Составляем предложения, описательные и повествовательные рассказы.
- Звуковая культура: Играем в игры на звукоподражание (как шумит фонарик? «ж-ж-ж»), выделяем первый звук в названии подсвеченного предмета.
- Коммуникация: Формируем диалоги, умение задавать вопросы и отвечать на них.

### Конспект открытого занятия

Тема: «Волшебный мир света и тени. В гости к Светлячку»

Возрастная группа: Старшая (5-6 лет)

Цель: Развитие всех компонентов речевой системы через инновационную свето-теневую среду.

Интеграция областей: Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

· Образовательные:

- Активизировать словарь по темам «Свет», «Цвет», «Домашние животные».
- Упражнять в употреблении предлогов (на, под, за, перед, между).
- Развивать умение составлять описательные и повествовательные рассказы по наглядной опоре.
- Совершенствовать навыки звукоподражания и интонационной выразительности.
- Развивающие:
- Развивать зрительное внимание, воображение, связную речь, умение работать в паре.
- Развивать мелкую моторику и сенсорное восприятие.

· Воспитательные:

- Воспитывать интерес к экспериментированию, желание общаться и помогать друг другу.
- Создать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование:

1. Зона 1 (круг на ковре): Фонарик, игрушечный Светлячок, ширма для теневого театра.
2. Зона 2 (световые столы/планшеты): 2-3 световых стола; прозрачные геометрические фигуры, цветная пленка, синий кинетический песок, морские фигурки (рыбка, осьминог, морская звезда), ракушки.
3. Зона 3 (проектор): Проектор с изображением летнего леса/поляны.
4. Прочее: Музыкальное сопровождение (спокойная, «волшебная» мелодия), колокольчик.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Создание мотивации.

(Занятие начинается в обычной, слегка затемненной комнате.)

Педагог: «Ребята, сегодня к нам пришло необычное приглашение. Послушайте загадку:

Не жучок, не птица,

С огоньком в руке.

В темноте сидит,

Ждет нас в гости во дворе.

(Светлячок)

Верно! Это наш друг Светлячок. Он зовет нас в свою волшебную страну Светляндию. Но чтобы попасть туда, нам нужно стать немножко волшебниками. Давайте произнесем заклинание и возьмем с собой наши улыбки!»

(Дети выполняют артикуляционную гимнастику «Улыбка» – «Трубочка», «Часики»).

Педагог: «Молодцы! А теперь закроем глазки... (звучит спокойная музыка). Открываем. Вот мы и в стране Светляндии!»

II. Основная часть. «Испытания Светлячка».

Испытание 1: «Теневая загадка».

(Дети садятся перед ширмой. Педагог включает фонарик, за ширмой появляется тень собаки).

Педагог: «Светлячок подготовил первые загадки. Посмотрите, кто к нам пришел? (собака). Давайте позовем ее ласково! (Собачка, песик). Как она разговаривает? (Гав-гав!). А если она радуется? (Звонко, весело — Гав! Гав!). А если грустит? (Тихо, протяжно — гав...).

А теперь, кто это? (появляется тень кошки). Давайте вместе расскажем о кошке: Это кошка. Она пушистая. У нее есть ушки, хвост и четыре лапы. Она любит молоко. Она говорит «Мяу». Молодцы!»

(Звучит колокольчик — переход на следующее испытание).

Испытание 2: «Морское дно на световом столе».

(Дети делятся на 2-3 группы и подходят к световым столам с песком и фигурками).

Педагог: «Светлячок перенес нас на морское дно! Опустите руки в песок. Какой он? (прохладный, сырчий, мягкий). Давайте спрячем наши фигурки. Теперь найдите одну фигурку и расскажите про нее своему соседу. Где она была?»

Индивидуальные вопросы:

кого ты нашла? Где была ракушка?» (В песке, под песком).

куда ты посадил рыбку?» (На камень, перед водорослью).

Задание «Составь предложение»: «Возьмите две фигурки и составьте про них предложение. Например: Осьминог прячется за скалой».

Испытание 3: «Вечерний лес на проекторе».

(Дети садятся перед проекцией леса/поляны).

Педагог: «Наступает вечер в Светляндии. Что мы видим на полянке? (Елка, цветы, грибы, домик). Ой, а кто это прячется за елкой? (часть силуэта зайца). Как вы догадались?

(Длинные уши). Давайте придумаем историю про этого зайчика. Я начну, а вы продолжайте. Жил-был на поляне маленький зайчик. Однажды вечером...»

(Дети по цепочке добавляют по 1-2 предложения, педагог помогает наводящими вопросами).

### III. Динамическая пауза «Светлячки».

(Под музыку дети свободно двигаются по залу. Педагог говорит: «Ночь — светлячки зажгли свои огоньки (дети встают, «мерцают» пальчиками), летают (бегут на носочках). Ветер подул — присели и спрятались. Солнышко взошло — светлячки легли спать (ложатся на коврик, закрывают глазки)»).

### IV. Заключительная часть. Рефлексия.

(Все собираются в круг. На экране проектора — изображение улыбающегося Светлячка).

Педагог: «Молодцы, ребята! Вы прошли все испытания и стали настоящими друзьями Светляндии. Давайте вспомним:

- Где мы сегодня побывали?
- Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей полными предложениями: «Мне понравилось искать сокровища в песке»).
- Какие слова-помощники (предлоги) мы сегодня вспомнили?»

Педагог: «Светлячок дарит вам волшебные огоньки (наклейки-светлячки) за вашу дружбу и смекалку. Наше волшебное путешествие подошло к концу. Пора возвращаться. Закрываем глазки... и мы снова в нашей группе! До новых встреч!»