

**Заявка на участие в конкурсе Центра «Ресурс»:
«Лучшие практики образования детей с особыми образовательными потребностями
с использованием дистанционных образовательных технологий».
Видеоурок учителя – логопеда Калабиной Ольги Владимировны.
БМАДОУ «Детский сад № 19», г. Березовский.**

Тема: «Космос».

<https://cloud.mail.ru/public/9dgC/kfPiBhggK>

Цель: Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук. Движения тела, совместные движения рук и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Почему тема «Космос»?

В БМАДОУ «Детский сад №19» разные темы меняются каждую неделю, в соответствии с предшествующими праздниками, событиями страны, сменой времён года и т. д.. Тему «Космос» мы взяли перед Днём Космонавтики.

Основными принципами здоровьесбережения являются: принцип «Не навреди!»; принцип сознательности и активности; принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса; принцип систематичности и последовательности; принцип доступности и индивидуальности; принцип всестороннего и гармоничного развития личности; принцип системного чередования нагрузок и отдыха; принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий. Биоэнергопластика относится к здоровьесберегающим технологиям в логопедии.

Авторской является данная методика преподавания, сценарий. Чаще всего я сама придумываю стихи или беру готовые и накладываю на них движения артикуляционной, мелкой и общей моторики. Все занятия проводятся в игровой форме. На каждую тему у меня есть авторские упражнения по биоэнергопластике, которые я разрабатываю сама.

Основные условия проведения таких занятий:

- внимание на одновременность выполнения артикуляционных движений с движением кистей рук;
- четкое выполнение каждого движения;
- выполнение упражнений многократно перед зеркалом и без него (на примере педагога);
- использование игровой формы.