

Презентация: «Использование нетрадиционных методов аппликации в работе с детьми ОВЗ.»

«Добрый день! Сегодня поговорим о том, как через аппликацию развивать мелкую моторику, воображение и эстетический вкус дошкольников. Мы разберём виды, материалы и практические приёмы, которые сделают занятия увлекательными и полезными». «В 4–5 лет ребёнок активно осваивает инструменты (ножницы, кисть) и учится координировать движения. Аппликация даёт безопасную среду для экспериментов: можно исправить ошибку, добавить деталь, изменить цвет. Это формирует уверенность: „Я могу создать что-то красивое!“».

«Каждая техника решает свои задачи:

- Обрывная и из салфеток — для самых неуверенных: не нужны ножницы.
 - Геометрическая — учит логике и симметрии.
 - Из листьев и круп — соединяет творчество с познанием природы.
 - Объёмная — развивает 3D-восприятие.
- Выбирайте технику под цель занятия и уровень группы».

«Готовьте материалы заранее:

- Крупу можно окрасить гуашью и просушить.
 - Листья лучше собирать сухие и гладкие.
 - Для ткани используйте клейстер или разбавленный ПВА.
 - Всегда держите под рукой влажные салфетки — дети любят трогать всё руками!»
- «Обрывная техника снимает страх „не умею вырезать“. Покажите ребенку, как:
- рвать бумагу вдоль волокон — получается длинная полоска;
 - скручивать кусочки в шарики — для объёма;
 - накладывать слои — для глубины цвета.
- Хвалите за фактуру: „Какой пушистый зайчик получился!“»

«Салфетки — идеальный материал для первых опытов:

- Они мягкие, не травмируют пальцы.
 - Можно смешивать цвета (белый + жёлтый = бежевый).
 - Если работа не понравилась — легко снять и начать заново.
- Предложите детям «оживить» аппликацию: добавить глазки-бусинки, носик из бумаги».

«Работа с природой:

- учит наблюдать (какие листья гладкие, а какие — резные);
 - развивает терпение (аккуратно наклеить маленькое семечко);
 - соединяет творчество с экологией („Листья падают — мы их сохраним в картине!“).
- Собирайте материалы на прогулках — это вовлечёт детей в процесс».
- «Важные нюансы:
- Начинайте с 10–15 минут — внимание ещё неустойчиво.
 - Используйте шаблоны для неуверенных детей.
 - Хвалите процесс, а не результат: „Ты так аккуратно наклеил листочек!“.
 - Если ребёнок устал — разрешите закончить завтра».

Работаем без стресса

Говорю:

Что делать

Накрыть столы клеёнкой

Использовать клей ПВА (не токсичен)

Чего избегать

Оставлять ножницы без присмотра

Давать мелкие детали малышам

На открытом занятии я использовала нетрадиционную аппликацию. Дети рисовали портрет мамы с использованием ткани, ниток и готовых глаз, носа и губ.

Использование разнофактурных материалов (мягкая ткань, гладкие готовые детали, нити разной толщины) активизировало тактильное восприятие. Дети с интересом исследовали текстуры, что стало «входным стимулом» к деятельности.

Снижение тревожности через готовые элементы

Благодаря готовым элементам - глаза, нос и губы, снизилась тревожность детей

- исключили страх «не получится нарисовать»;
- дали ощущение успеха уже на старте (дети сразу видели «лицо»);
- позволили сосредоточиться на творческих задачах, а не на технических сложностях.

Дети были вовлечены. Портрет мамы — эмоционально заряженная тема. У многих детей загорались глаза при упоминании мамы, появлялись улыбки при выборе ткани («Эта похожа на мамину блузку!»), возникало желание поскорее показать работу маме.

Нетрадиционная аппликация с комбинированием материалов стала для детей с ОВЗ безопасным пространством для самовыражения, инструментом развития моторных и когнитивных навыков, способом пережить радость творчества и успеха.