

## **Мастер-класс «Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста в домашних условиях»**

Верховцева Марина Евгеньевна,

учитель-логопед

первая квалификационная категория

Цель: познакомить родителей с понятием «фонематический слух» и практическими приемами развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

### Задачи:

- повышать компетентность родителей в вопросах развития и коррекции речи;
- расширять знания и представления родителей по теме встречи;
- продемонстрировать игры и упражнения по развитию фонематического слуха у детей;
- способствовать укреплению детско-родительских отношений через совместную игровую деятельность;
- способствовать социализации и коммуникации детей, развивать фонематический слух.
- развивать взаимодействие между специалистами ДО, родителями и детьми.

### Ход:

*Фонематический слух* – это способность человека воспринимать на слух, различать и анализировать фонемы (звуки речи).

Фонематический слух отвечает за способность человека различать звуки. В результате плохо развитого фонематического слуха дети неправильно воспринимают услышанную речь. Они путают слова близкие по звучанию, что приводит к снижению понимания смысла речи. В дальнейшем у таких детей возникают сложности в овладении чтением и письмом, в произношении звуков родного языка.

Предлагаю Вам систему упражнений для развития фонематического слуха.

### **Первый этап - узнавание неречевых звуков.**

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

### **Второй этап- различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

Игра "Узнай свой голос". Запишите голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

### **Третий этап - различение сходных по звучанию слов.**

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

### **Четвертый этап - различение слогов.**

Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Пятый этап - различение звуков.**

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

### **Шестой этап - развитие навыков элементарного звукового и слогового анализа и синтеза.**

Игра «Где домик?» - определение позиции изучаемого звука в слове.

Игра «Назови по порядку» - полный звуковой анализ слова: рак — Р, А, К.

Игра «Придумай правильно»- придумывать слова с заданным звуком.

Игра «Телеграф»- дети добавляют по одному слогу, передавая по «телеграфу»: че-ре-па-ха, пятый называет снова первый слог.

Игра «Кто придумает конец, тот и будет молодец»- даётся первый слог, дети заканчивают слово по-разному: РА — рама, радость, работа...

Игра «Найди ошибку»:

Жучка будку не доела: неохота, надоело. (булку)

На волке сметана, творог, молоко, (полке)

На пожелтевшую траву роняет лев свою листву. (лес)

Речезвуковой анализ подготовит дошкольника к правильному письму, в свою очередь синтез, то есть объединения звуков в слоги и слова, будет способствовать успешному усвоению грамотного чтения.

Таким образом, для того чтобы результат работы по формированию фонематического слуха был успешным, необходимо, чтобы коррекционная работа носила не эпизодический, а системный, комплексный характер.









