

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 компенсирующего вида»
623700, Свердловская область, город Березовский, ул. Варлакова, стр. 5, bgo_dou19@mail.ru

Проектная деятельность «Волшебный мир оригами»

Составитель:
Попова Елена Александровна,
учитель-дефектолог

Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Кроме того, работа с бумагой, требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Бумага – доступный для ребенка материал. Она используется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках и т. д.

Цель проекта:

Развивать творческие способности у детей посредством искусства оригами.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с искусством «Оригами».
2. Расширять представления о свойствах и качествах бумаги.
3. Развивать умение работать с бумагой.
4. Научить выполнять поделки, используя схемы.
5. Развивать воображение, мышление, усидчивость, мелкую моторику, творческие способности детей.
6. Активизировать роль родителей в развитии творческих способностей у детей.

Вид проекта: информационно - творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (05.08.2025-13.08.2025 год).

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Результат проекта:

Дети познакомились:

- со свойствами и качеством бумаги
- с техникой «оригами»
- создание альбома «Виды бумаги»
- умеют ориентироваться на плоскости квадрата и треугольника;
- аккуратно выполняют работу.

Планируемые мероприятия:

Работа с детьми:

1. Занятие по познавательному развитию «Удивительная бумага»
2. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Откуда пришла бумага».
3. Занятия по ручному труду (оригами) (подготовительная группа) «Автомобиль»
4. Занятия по ручному труду (оригами) (подготовительная группа) «Тюльпан для мамы»

Работа с родителями:

Буклет для родителей «Оригами как средство развития творческих способностей ребенка»

Конспект занятия «Удивительная бумага»

Цель. Формировать представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги.

Программные задачи: Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой. Формировать и поддерживать интерес детей к окружающему миру, удовлетворять детскую любознательность. Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств материалов. Формировать у детей умения самостоятельно делать выводы исследований, опираясь на схемы. Формировать умение работать индивидуально, в малых подгруппах. Развивать свободное общения со взрослыми и детьми. Продолжать развивать у детей речь, словесно – логическое мышление, внимание, воображение, образное восприятие. Активизировать словарь: лаборатория, научный руководитель, вдоль, поперек и др. Развивать мелкую моторику рук. Обобщить знания детей о значении бумаги в нашей жизни.

Образовательная область: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Оборудование: разные виды бумаги: бумажные салфетки, туалетная бумага, деньги, учебники, открытки, фотоснимки, настольные игры печатаются на бумаге, старые газеты, небольшой тазик, кувшин с водой, поднос с матовой и глянцевой бумагой, цветные карандаши или фломастеры, совместно выполненный рисунок, бумажные поделки, емкости с водой, ёмкости с водой и песком для безопасности, свеча, лупа, растительное масло, лимон, ватные палочки, схемы- карточки, дидактическая игра «На что это похоже?», карточки с геометрическими фигурами.

Предварительная работа: рассматривание разного вида бумаги, проведение бесед на темы “Как бумага в наш дом приходит”, “Что можно сделать из бумаги”, выявление основных свойств и качеств бумаги, знакомство с историей возникновения бумаги, чтение стихотворений и загадывание загадок о бумаге, дидактическая игра «На что это похоже?», изготовление снежинок, поделок из бумаги (из картонного конуса, цилиндра; из цветной бумаги, оригами, открыток, самолёты и т. д.).

Ход занятия:

1. Игровой момент.

Воспитатель: Ребята, если вы отгадаете загадки, то узнаете, о чем сегодня мы с вами будем беседовать.

Она бывает документом,
Салфеткой, фантиком конвертом,
Письмом, обоями, билетом,
Альбомом, книгой и при этом
Она бывает и деньгами.

Что это? Догадайтесь сами! (*Бумага*)

Я бела, как снег, дружу с карандашом.

Где он пройдет, там заметку кладет. (*Бумага*)

Вы правильно отгадали загадки. Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь? Совершенно верно, о бумаге.

Давайте с вами вспомним стихотворение С. Михалкова “Лист бумаги”.

Простой бумаги свежий лист
Ты бел как мел. Не смят и чист
Твоей поверхности пока
Ничья не тронула рука
Чем станешь ты? Когда, какой
Исписан будешь ты рукой?
Нет, ждет тебя удел иной
Однажды карандаш цветной
Пройдется по всему листу
Его заполнив пустоту.
И синим будет небосвод,
И красным будет паромход,

И черным будет в небе дым,
И солнце будет золотым!
Я предлагаю вам поиграть в игру.

2. Дидактическая игра «*На что это похоже?*», карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши или фломастеры для каждого ребёнка.

Раздать и рассмотреть карточки с изображением геометрических фигур (у всех детей разные карточки, выяснить на что похоже изображение на карточке,

- дорисуйте изображение на карточке, так, чтобы было всем понятно, что это.

Дети показывают свои выполненные работы.

-Как вы нарисовали! Молодцы! Ребята, какой вывод можно сделать, что на бумаге можно рисовать.

3. Беседа с детьми, просмотр мультфильма

-А для каких целей используется бумага?

-Вы правильно ответили, что деньги, учебники, открытки, репродукции картин, фотоснимки, настольные игры печатают на бумаге. Бумажными обоями оклеивают стены квартир.

Вывод: С бумагой встречаемся постоянно, на каждом шагу – когда открываем книгу или тетрадь, читаем газеты, журнал, покупаем в магазине подарки, продукты, пишем письма, делаем игрушки или собираем макулатуру.

-А как вы думаете, из чего делают бумагу?

Правильно, из древесины.

-Где ее изготавливают? (На бумажной фабрике, целлюлозно-бумажном комбинате.

Давайте посмотрим, как бумагу делают на производстве.

Просмотр отрывка мультфильма “Фиксики” под названием “Бумага” (*изготовление бумаги на производстве*). <https://www.youtube.com/watch?v=S3oFb5KziGc>

-А из чего еще можно изготовить бумагу?

Также бумагу можно изготавливать из соломы, из лоскутов ткани, из льна, риса, хлопка.

Но прежде, чем приступить к работе, давайте сделаем небольшую разминку

Физкультминутка.

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось (*Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.*)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (*Повороты корпусом.*)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! (*Приседания.*)

И в последний раз присели,

А теперь в лабораторию успели.

4. Экспериментальная деятельность

Воспитатель: Сегодня мы будем работать в лаборатории. Что такое лаборатория? Правильно, это место, где проводятся исследования, наблюдения.

- Ребята, давайте с вами вспомним правила, при которых работа наша будет успешной.

Я буду научным руководителем, который будет ответственным за эксперименты с бумагой, а вы, ребята – научные сотрудники. Напоминаю, что вы должны выполнять задания все вместе, а научный руководитель будет вам давать советы, подсказывать.

Воспитатель предлагает детям пройти в «*волшебную лабораторию*», где у каждого ребенка на подносе находятся кусочки разных видов бумаги. Дети рассматривают их. Воспитатель спрашивает, как можно определить, какая бумага — гладкая или шершавая, тонкая или толстая, мягкая или жесткая? Дети определяют, проводя обследовательские действия и опыты с бумагой, рвут на мелкие части, мнут, разрезают ножницами, опускают в воду.

А теперь подойдите к своим столам, посмотрите и скажите, что нам понадобится для работы?

Посмотрите, перед вами лежит бумага. Давайте вспомним и назовем некоторые свойства бумаги. (Какая она? Рассмотрите ее. Что вы можете сказать?)

- Да, бумага может быть разной не только по цвету, но и по качеству. Чтобы в этом убедиться, проведите пальчиком по листу бумаги и найдите гладкую бумагу, а теперь шероховатую.

Проведите пальчиком по этому листу бумаги. Какая она на ощупь? Как бархат. Как можно назвать эту бумагу? Правильно, бархатная.

Вот так выглядит современная бумага.

- А давайте вспомним виды бумаги. (*дети перечисляют*)

Дети рассматривают различные виды бумаги, лежащие у них на столах, и определяют.

1. «Бумага режется» (схема «ножницы»)

- Ребята, давайте узнаем режется бумага или нет. С ножницами мы работаем аккуратно, так как они острые, можно порезаться.

- Перед вами два вида бумаги: картон, простая альбомная бумага. Попробовать разрезать ножницами сначала бумагу. Бумага разрезалась быстро и легко.

При разрезании картона у детей возникли затруднения.

Вывод: картон толще чем бумага. Бумага режется по лёгкости в зависимости от толщины.

2. «Бумага мнётся» (схема «мятая бумага»)

Сначала смять бумагу потом картон.

Вывод: Чем толще бумага тем она труднее мнётся.

3. «Бумага рвётся» (схема «рваная бумага»)

Вывод: картон толще чем бумага. Бумага рвётся по лёгкости в зависимости от толщины.

4. «Бумага намокает» (схема «капля воды»)

Опустить в воду сначала салфетку, затем альбомный листок бумаги.

Что произошло, как скоро вода просочится через бумагу. Подводим итоги, что плотная бумага дольше держит воду.

Вывод: тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще тоже намокает, но ей потребуется больше времени. Бумага боится воды, бумага материал не прочный.

5. «Бумага впитывает масло» (схема «растительное масло»)

Намочить ватку в масле и оставить след на бумаге. Что произошло?

Вывод: масло пропитывает бумагу.

6. «Бумага издаёт звук» (схема «нота»)

Предложить взять разноцветную бумагу и выполнить движение «стирка белья». Бумага шуршит, скрипит.

Вывод: при смятии трении бумага издаёт звук.

7. «Бумага летает» (схема «ветер»)

Полоски фольги (*конфетная обвёртка*). Может ли бумага летать? Для этого нужно помахать веером (*дети делают веер*)

8. «Можно делать поделки» (схема «оригами», чтобы получился ветерок.

Вывод: полоски фольги очень лёгкие, поэтому, когда дует, ветер они разлетаются.

9. Опыт «Вдоль и поперек»

Как рвется бумага? А теперь поперек? Где легче рвется бумага вдоль или поперек? Вы правильно заметили, что бумагу легче порвать с одной стороны, чем с другой стороны.

Вывод: порвать бумагу поперек волокон труднее, чем вдоль них.

Возьмите лупы и рассмотрите место, где вы порвали бумагу. Что вы видите?

Вы правильно заметили, виднеются тончайшие, как волос, волокна. Это говорит о том, что бумагу делала машина.

На некоторых заводах, перерабатывая старую бумагу, которая называется макулатурой, люди сберегают леса от вырубки.

- Ребята, почему нужно экономить бумагу?

Дети: Чтобы меньше пришлось рубить деревья

Итак, немножко отдохнём и закрепим свойства и качества бумаги.

5. Физкультминутка

Мы бумагой машем, машем,
Мы бумагу мнём, мнём, мнём,
Мы бумагу трём, трём, трём,
А сейчас её разгладим
А потом её порвём.

Так, что пальчики устали
Мы немножко отдохнём
И опять её порвём.

Выводы исследований (*опираясь на схемы*):

Подводим итоги. Что узнали нового? Что вам запомнилось?

Ответы детей:

1. Бумага бывает по своему строению толстая и тонкая.
2. Бумага бывает прочной и не прочной.
3. Бумага боится воды.
4. Бумага может резаться ножницами или разрываться руками.
5. Из бумаги можно сделать поделки.
6. При смятии бумага издаёт звук.
7. Бумага разлетается при ветре.
8. Бумага впитывает масло.

Все сегодня работали дружно и быстро. В следующий раз мы изготовим из бумаги различные поделки.





Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Откуда пришла бумага».

История создания бумаги.

Цель: Познакомить детей с историей создания бумаги.

Задачи:

Образовательные: Дать детям знания о том, как делается бумага: бумагу делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление бумаги затрачивается труд многих людей. Продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.

Воспитательные: Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, воспитывать аккуратность при выполнении практической работы. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, особенно к книгам

Развивающие: Развивать память, внимание, речь. Развивать творчество, навыки конструирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать познавательный интерес.

Словарная работа.

Знакомство со словами папирус, береста, пергамент.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Настрой на работу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день. Солнышко заглянуло к нам в окно... Наверное, солнышко хочет пожелать нам хорошего настроения. А у вас какое настроение?

Дети: Веселое, радостное...

Настроение у нас – отличное,	показ сжатыми кулачками и поднятым вверх большим пальцем
А улыбки – дело привычное,	показ рисование улыбки на лице – указательными пальцами обеих рук
Пожелаем друг другу добра, Ведь играть начинать нам пора! В путь-дорогу собираемся В путешествие отправляемся.	руки в стороны над головой и опустить вниз.

Воспитатель: Как вы думаете, надо ли поделиться своим прекрасным настроением с окружающими нас людьми?

Дети: Конечно.

Воспитатель: Ребята начнем наше занятие с улыбки, улыбнёмся и скажем:

Привет сосед

Улыбнись мне в ответ.

(дети улыбаются)

II. Вхождение в занятие.

Воспитатель: Чтобы узнать, чему посвящено наше занятие отгадайте загадку.

Она бывает документом,

Плакатом, фантиком, конвертом,

Письмом, обоями, листовкой,

Альбомом, книгой, упаковкой,

Салфеткой, веером, талоном,

Неувядаемым пионом.

Она бывает и деньгами.

А что? Догадывайтесь сами!

Дети: Бумага!

Воспитатель: Правильно. Бумага.

Ответы детей.

Лист бумаги по утрам

На квартиру носят нам.

На одном таком листе

Много разных новостей. (*Газета.*)

Нет лап, нет рук.

А приходит в дом как друг.
На колени к маме ляжет,
Обо всём тебе расскажет. (*Книга.*)

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок. (*Книга*)

Листы у неё белые-белые,

Они не падают с веток.

На них я ошибки делаю,

Среди полосок и клеток. (*Тетрадь*)

Воспитатель: Скажите, что общего у этих предметов? Из чего они сделаны?

Как вы думаете, нужна ли человеку бумага? Для чего?

Ответы детей. *Бумага нужна, на ней можно рисовать, делать поделки.*

- Итак, сегодня мы будем говорить о бумаге.

Воспитатель: Представьте, как бы мы жили, если б на земле вдруг бумага исчезла?

(*выслушиваю предположения детей*)

Бумага — это один из самых распространенных материалов. Скажите, где же можно встретить бумагу?

Ответы детей. На бумаге пишут, рисуют, из нее делают тетради, газеты, журналы, книги.

Воспитатель: Правильно. Бумага - это и носитель информации (*показать детям книгу*), упаковочный материал (*показать детям фантик, картон и т.д.*), и средство гигиены (*показать детям салфетку, туалетную бумагу*), строительный материал (*показать детям обои*), а также платежное средство (*показать детям купюру*), и многое, многое другое. Трудно представить, что было бы, если бы не было бумаги!

Дидактическая игра: «Бывает, не бывает».

-А нам нужна бумага? Вспомнить, что бывает из бумаги, нам поможет игра: «Бывает, не бывает».

Если я назову вам предмет, и он может быть выполнен из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете. Будьте внимательными.

Слова:

- книга,
- стул,
- обувь,
- альбом,
- газета,
- зеркало,
- шкаф,
- яблоко,
- журнал,
- салфетка,
- кораблик,
- дом,
- окно,
- платье,
- тетрадь.

Физминутка.

Руки вверх, руки вниз, и на месте покружись!

Раз прихлоп, два прихлоп, снова делай поворот

Прыг - скок, прыг - скок, улыбнись и на место садись!

III. Рассказ об истории изобретения и распространения бумаги по миру.

Воспитатель: А вы знаете, откуда взялась бумага?

Воспитатель: Казалось бы – бумага обычный материал, знакомый всем с раннего детства. Ежедневно бумага или картон используются для разнообразных целей: упаковки и хранения, письма и печати. И трудно себе представить, как бы мы могли обходиться без такого предмета. Мы так привыкли к ней, что наверняка, кажется, что бумага была всегда. Однако, это не так, и у бумаги есть своя удивительная история.

Воспитатель: Как вы думаете, бумага была всегда? А на чём же люди писали раньше? Давайте проведём экскурсию в историю и вместе выясним, на чём писали люди раньше.

Воспитатель: Много- много лет назад не было ни чернил, ни бумаги, ни тем более книг. Все рассказы об отважных воинах, все сказки – рассказывали вслух. Но как трудно запомнить самые разные и длинные истории, поэтому люди придумали рисовать картинки, которые им помогали запомнить рассказ.

Воспитатель: Древние люди писали на скалах, на камнях. Но эти надписи и изображения нельзя было унести.

Воспитатель: Затем начали писать на сырых глиняных табличках, на дощечках, залитых воском, выдавливая буквы острой палочкой. Затем сушили их на солнце или обжигали в огне. Но тексты были короткими, а таблички тяжёлыми.

Практическая работа «Письмо на глиняных табличках».

Воспитатель: А хотите попробовать написать на «глиняных табличках»? *Детям предлагает картон, на котором тонким слоем размазан пластилин (сделано заранее), дети тонкой палочкой наносят изображение.*

Воспитатель: Наши русские предки наносили свои тексты на бересту – это кора дерева. Это чисто русское изобретение. Береста березовая кора. Сначала на них писали грамоты, а потом и книги. Их называли берестяные грамоты. Как вы думаете, чем писали?

Дети: Процарапывали острой костяной или железной палочкой.

Воспитатель: Люди, живущие на берегах реки Нил, нашли растение-папирус. Стебли папируса срезали, снимали верхний зеленый слой, белую сердцевину извлекали и нарезали тонкими полосками. Выдерживали в воде 2-3 дня, раскатывали деревянной скалкой и опять помещали в воду. Так повторялось несколько раз, пока полоски не становились полупрозрачными. Далее полоски сушили под прессом и разглаживали камнем. Изготавливать такую бумагу было, достаточно, сложно. И такая бумага была очень дорогой.

Воспитатель: Почти в это же время, на другом краю земли появился другой материал. Его придумали в городе ПЕРГАМ (Малая Азия), который называли «пергамент» в честь города. Из чего его делали? *(Показывает картину телят и овец)*

Дети: Из шкур телят и овец.

Воспитатель: Этот материал делали из кожи животных. Такой материал был гораздо прочнее, чем папирус. На нем можно было писать уже с двух сторон. И всё-таки, изготовить такую бумагу было очень трудно и дорого. Стоил пергамент дороже папируса, т.к. приходилось истреблять целые стада телят и овец. Были даже целые книги, написанные на пергаменте. Иногда такая книга стоила дороже дома. На что она была похожа?

Дети: Книга напоминала сундук.

Воспитатель: Две тысячи лет назад, китайский народ изобрел бумагу. Китайцы нашли способ делать бумагу из коры тутового дерева. А другие народы из дальних стран покупали у них бумагу как самую большую драгоценность. Бумагой восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ её изготовления.

Воспитатель: Но время шло. Люди не только торговали, но и воевали. И вот однажды арабские войска разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы выпытали

способ изготовления бумаги. Постепенно китайский секрет перестал быть секретом, и во всем мире люди научились делать бумагу.

Воспитатель: Шли годы и столетия. Люди постепенно забыли о папирусе, и о пергаменте, потому что научились превращать древесину в бумагу. Бумага белая, гладкая, удобная. В наше современное время бумагу делают машины. Это одни из самых больших машин на свете. Высокая и такая длинная машина, что мастера на разных её концах говорят друг с другом по телефону. За год она изготавливает лист бумаги шириной в несколько метров, который мог бы протянуться до Луны и обратно.

IV. Рассказ «Как делают бумагу».

Воспитатель: А кто знает, как делают бумагу? Не знаете? Чтобы узнать, как делают бумагу нам необходимо отправиться на бумажную фабрику.

Ребята, мы говорим, что бумагу делают из дерева? Конечно, бумага не растут на деревьях, и все же жизнь любого листочка бумаги начинается в лесу. От дерева до бумаги длинный путь.

На бумажную фабрику привозят бревна. А вы знаете, какие деревья используются для бумаги?

Дети: Сосна, ель, пихта, сейчас береза, осина.

Воспитатель: На фабрике с них сдирают кору, измельчают на щепки, которые отправляют на варку. Потом древесину помещают в специальную машину, у которой много валиков. Одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так переходя с валика на валик, древесина превращается в белую бумагу.

Физминутка «Мы делаем бумагу».

Лесорубы дерево срубили,	<i>Имитация движение топора</i>
На станке на части разделили,	<i>руками разводят в разные стороны</i>
Чурбачки на щепки порубили,	<i>стучат ребром ладони о другую ладонь</i>
И в растворе долго их варили,	<i>имитация движений поварёшки</i>
А потом всю жидкость отжимают,	<i>отжимают руками</i>
Валиком утюжат, сушат, гладят.	<i>имитация движений утюга</i>
Так выходит чистый лист бумаги	<i>показ двух ладоней, поднятых вверх</i>
Для журнала, книги и тетради.	<i>«открывают» две сложенные ладони</i>

Дидактическое упражнение «Что сделано у нас в группе из бумаги?» (Поисковая деятельность).

Надо, надо поиграть

Бумажные предметы в группе поискать

Воспитатель: Давайте проведем исследование в нашей группе: а что у нас есть из бумаги? Сейчас вы пройдёте по группе, каждый найдёт и принесёт один предмет, который, по вашему мнению, сделан из бумаги.

(Дети расходятся по группе и каждый приносит по одному предмету из бумаги, которые заранее разложены по всей группе. Когда ребёнок отдаёт воспитателю предмет, воспитатель просит назвать предмет и сказать, из чего он сделан или употребить слово «бумажный». Показывают книгу, тетрадь, газету, корзинку из фантиков, альбом и объясняют, как они определили, что данный предмет сделан из бумаги.)

Воспитатель: Молодцы, все эти предметы сделаны из бумаги. Но, ребята, помните - чтобы сделать 10 альбомов (показ) надо срубить одно дерево. В изготовление каждого листочка бумаги вложен труд многих людей. Чем больше делается бумаги, тем меньше остаётся деревьев. Поэтому нужно бережно относиться к бумаге. Книга сделана из бумаги, значит, она непрочная и её легко можно порвать, если неаккуратно с ней обращаться. Порванную книгу уже не хочется смотреть, её нельзя будет читать. Мы с вами должны бережно относиться к бумаге, не тратьте её зря. Бережным отношением к бумаге мы спасаем деревья. Помните об этом.

Подведение итогов занятия, рефлексия.

Вы узнали, какой длинный путь проходит бумага пока попадет к нам. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, тетради. Относитесь к ним бережно.

- Какой момент показался вам наиболее интересным? Трудным?
- Что сегодня мы рассматривали на занятии?
- Что вы узнали о бумаге нового, интересного?



Конспект занятия по ручному труду (оригами) (подготовительная группа) «Тюльпан для мамы»

Цели: Продолжать знакомить детей с японским искусством оригами.

Программные задачи: Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать терпение и усидчивость.

Материалы к занятию:

- Иллюстрации цветов тюльпана;
- Небольшие прямоугольники из бумаги, ножницы, клей-карандаш.

Ход занятия:

Воспитатель: На свете добрых слов живет не мало,

Но всех добрее и важнее одно.

Из двух слогов простое слово

И нет на свете слов дороже, чем оно.

- Что же это за слово?

Дети: мама!

Воспитатель: сегодня мы поговорим о ваших мамах, вы все их очень любите, пусть сегодня ваши мамы согревают вас своей любовью. И чтобы сегодня у нас вами было тепло, радостно и спокойно. Давайте вместе с вами вспомним как ласково вы называете свою маму.

Дети (примерные ответы): мама, мамуля, мамочка, мамулечка, мамусенька, маменька, заботливая, добрая и т.д.

(воспитатель вместе с детьми составляют солнышко)

Воспитатель: Самым дорогим и любимым приятно дарить подарки к празднику. Давайте с вами подумаем, что можем подарить?

Дети (примерные ответы) : Дарить подарки, цветы и т.д.

Воспитатель: Ребята мне понравился ваш ответ подарить цветы. Какие можно подарить цветы?

Дети: Розы, хризантемы, тюльпаны и т.д.

Воспитатель: А где мы можем их взять?

Дети: Купить в магазине, сделать своими руками

Воспитатель: Из чего мы можем сделать цветы тюльпаны

Воспитатель: - «А сейчас я вам буду показывать, и рассказывать сказку. А вы смотрите внимательно и слушайте и повторяйте за мной».

Изготовление цветка.

Воспитатель: - «Жил когда – то квадратный листок, с одной стороны он был жёлтого цвета, а с другой белого (показываю заготовку). Однажды увидел он необычный цветок, который назывался тюльпан. Нашему квадратику очень захотелось превратиться в такой же. Он долго думал, как это сделать, и сложился пополам, уголок к уголку, жёлтой стороной внутрь (перегните квадрат по диагонали) И стал похож...»

Ответы детей (на треугольник)

Воспитатель: - «Посмотрел бывший квадратик на себя: нет, не похож я на цветок. И развернулся (разверните полученный треугольник). А когда развернулся – обнаружил, что у него появилась морщинка. Он разозлился, поставил руки на пояс (согните боковые углы к диагонали) и отвернулся (переверните). Стоял он так, стоял, чувствует - стал замерзать, на улице то – зима. Поставил он одну ножку на мысочек, затем другую (нижние стороны согните к диагонали). Посмотрел на себя и обрадовался – он стал похож на лепесток! Он так радовался, что подпрыгнул (цветной треугольник поднимите вверх) и захлопал в ладоши (нижние углы согните к диагонали). Вот теперь я превратился в цветок – сказал наш бывший квадратик!»

Воспитатель проверяет, как дети справились. Вместе с детьми составляет букет для мамы (приклеивают цветы, вырезают лепестки, стебельки)

В конце занятия воспитатель хвалит детей за проделанную работу.



Конспект занятия по ручному труду (оригами) (подготовительная группа) «Автомобиль»

Цель: формировать представление детей о машинах разных видов, их функциональном назначении, строении, формировать умение действовать со словесной инструкцией педагога, развивать мелкую моторику рук.

Обучающие: Расширять представления о машинах и их значении в жизни человека. Знакомить детей с приёмами конструирования.

Развивающие: Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги.

Воспитательные: Формировать умение и желание доводить дело до конца. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Оборудование: лист бумаги (квадрат) на каждого ребёнка, фломастеры, образец.

Предварительная работа: наблюдение за различными видами легкового транспорта; рассматривание иллюстраций; рассматривание частей грузовика; игры с машинами различных видов.

№п/п Этап занятия и его задачи.

Примерное время проведения Деятельность воспитателя

(содержание учебного материала,

Прямая речь) Деятельность воспитанника

(виды деятельности, прямая речь) Интегрированные образовательные области

1 мин. Отдых наш кончается,

Усердно будем мы трудиться,

Чтобы чему-то научиться.

Проговаривают Социально-коммуникативное развитие.

2. Вводный этап (актуализация знаний).

Пробежал по мостовой,

На ногах его — резина,

А питается бензином?

Он рычит, клубится пыль.

Что за зверь? ... (Автомобиль)

Воспитатель: Ребята о чём говорится в загадке?

Воспитатель: А какие вы знаете автомобили?

Воспитатель: Сегодня мы с вами смастерим легковой автомобиль. Посмотрите, как мы его будем с вами делать. Но прежде, чем мы приступим к работе, нужно размять пальчики.

1. Возьмите квадратный лист любого понравившегося цвета. Согните его пополам, чтобы наметить центральную линию.

2. Ещё пополам, чтобы наметить вертикальную линию.

3. Сложите противоположные стороны квадрата к образовавшемуся центру. 4. Боковые стороны отогните вниз, как на рисунке.

5. Верхнюю часть листа направьте вниз и зафиксируйте.

6. Правый верхний угол переместите в нижнюю область. Переверните поделку. Осталось только визуально оформить машинку, нарисовав окна, колёса, фары. Чтобы колеса не были треугольными, загните вниз кончики. Перед тем, как начать работу, мы с вами отдохнём.

Физкультминутка «Разные машины»

Выполняют вместе с воспитателем

Двигаются из одного конца комнаты в другой, держа в руках воображаемый руль.

Двигаются в противоположную сторону

4. Заключительный этап.

1 мин. Вы хорошо потрудились.

-Что мы сегодня с вами делали?

-легковой автомобиль.

Вы сегодня молодцы

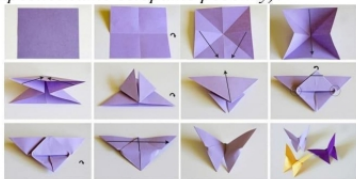




Буклет «Оригами как средство развития творческих способностей ребенка»

Схема складывания бабочки.

Берем квадрат цветной бумаги (цвет предложите выбрать ребенку).



Можно украсить крылья бабочек узорами и фигурами – треугольниками, кружочками. Но, не забываем, что узор правого и левого крыла бабочки одного цвета и формы.

Какие красивые бабочки - подружки вы сделали! Молодцы!

Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком. Будет от этого только польза, да еще и много различных фигурок-моделей, которые можно будет подарить близким или поставить на полочку как сувенир.

Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.

На занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным.

Современных детей, увлеченных компьютерными играми и многочисленными готовыми игрушками, сложно удивить зайчиком или лягушкой, сделанными из бумаги. Но чем раньше мы начнем их удивлять бумажными поделками и привлекать к процессу сотворчества, тем раньше наши дети научатся мастерить без нашей помощи. Развитие детского творчества способствует такое искусство, как оригами.

Сначала научите ребенка складывать простые оригами из бумаги. Это не

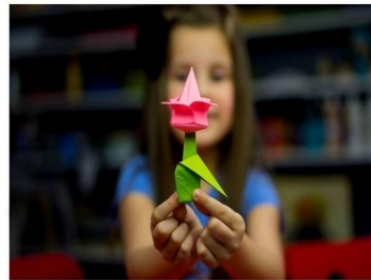


только заинтересует его, но и разовьет мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер, научит терпению и внимательности, познакомит с окружающим миром. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в



Оригами для ребенка - это фокус, чудо! За считанные минуты ребенок может оживить немой лист бумаги, превратить его в цветы, причудливых птиц, животных. И это чудо ребенок может сотворить сам.

«Оригами как средство развития творческих способностей ребенка»



(для родителей)

практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Очень важно и то, что в процессе оригами работают обе руки, поэтому оригами гармонизирует



работу обоих полушарий мозга, что способствует развитию творческих задатков у ребенка.

Поддерживайте своего ребенка в творчестве, будьте рядом с ним, а главное – вместе с ним. Не скупитесь на похвалу, за ровную складку, за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший. Настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Например, сложив из бумаги животных, ребенок включается в игру-драматизацию по знакомой сказке, становится

сказочным героем. Ребенку необходимо, чтобы с ним играли, фантазировали и сочиняли, а не поучали его.



Оригами «Бабочка»

Предложите ребенку отгадать загадку:

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепнулся,
Взвился вверх и улетел.

(Покажите ему сделанную заранее бабочку)

Расскажите, что бабочки - уникальные насекомые, у них очень красочные, яркие крылья (видеосюжет можно посмотреть в youtube.com)

Физкультминутка

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела!

Мама: Моя бабочка тоже летала по полям, по лугам, перелетала с цветка на цветок, и вдруг ей стало грустно и одиноко одной. Давай сделаем ей подружку