

**Управление образования Березовского муниципального округа**  
**Городской Ресурсный центр Березовского муниципального округа**  
«Сопровождение процессов реализации ФГОС дошкольного образования в ДОО»



**«Историческое просвещение как механизм  
патриотического воспитания  
детей дошкольного возраста: ценности и смыслы,  
содержание и формы»**

**Сборник методических материалов научно –практической  
конференции работников дошкольных  
образовательных организаций  
Березовского муниципального округа**

**22 мая 2025 года**

**В сборнике материалов воспроизведен авторский текст докладов.**

**Составители:**

Шершнева Е.Н. - старший воспитатель, организатор НПК, БМАДОУ «Детский сад № 17»;

Кузнецова Л.В. - руководитель муниципального ресурсного центра, БМАДОУ «Детский сад № 39».

**СПИСОК Экспертов на НПК – 2025 года**

1. Даутова Елена Владимировна – заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40».
2. Пислигина Наталья Сергеевна- старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 50».
3. Дементьева Наталья Юрьевна- заведующий БМАДОУ «Детский сад № 50».
4. Дорошенко Ирина Генриховна – воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9», ВКК.
5. Олькова Светлана Васильевна - старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 16» ВКК.
6. Усольцева Надежда Владимировна - старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 16», ВКК.
7. Голендухина Алена Владимировна – учитель-логопед БМАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 41», ВКК.
8. Чокнадий Ольга Владимировна, учитель-логопед, БМАДОУ «Детский сад № 40» ВКК.
9. Мохова Светлана Юрьевна- старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9», ВКК.
10. Хисанова Валентина Викторовна, ст. воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 35», ВКК.
11. Старкова Наталья Владимировна- учитель –логопед БМАДОУ «Детский сад № 9», ВКК.
12. Грошева Ольга Вячеславовна- заведующий, педагог- психолог ВКК, БМАДОУ «Детский сад № 19».
13. Суховершина Светлана Владимировна - заведующий БМАДОУ «Детский сад № 4».
14. Ионина Светлана Артуровна- старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 13», ВКК.
15. Матросова Алена Анатольевна - заведующий БМАДОУ «Детский сад № 13» .
16. Кадырова Эльвира Мансафовна – музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 13», ВКК.
17. Михалева Наталья Леонидовна- старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 5», руководитель ресурсного центра для детей с ОВЗ, ВКК.
18. Кузнецова Людмила Викторовна- методист, руководитель РЦ « ФГОС ДО», ВКК. БМАДОУ «Детский сад № 39».

## Оглавление

| № п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ф.И.О., участника                                                                               | Название методического материала                                                                                                                       | Номер страницы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>СЕКЦИЯ № 1.1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                |
| Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста (наглядные методы при формировании первичных представлений о прошлом у дошкольников, игровые технологии в историческом образовании дошкольников, использование мультимедийных средств в историческом просвещении, инновационные подходы: проектная деятельность, театрализованные постановки, интеграция с другими образовательными областями) |                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ахмадиева Елена<br>Анатовна, воспитатель<br>ДОО №17                                             | Создание и использование мини-музея «Боевой и трудовой славы» в детском саду как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников.         | 9              |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Зырянова Екатерина<br>Александровна, музыкальный<br>руководитель ДОО № 4                        | Формы музыкально-эстетического развития дошкольников, как фактор формирования исторического просвещения: воспитание патриотизма и гражданской позиции. | 11             |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кузнецова Татьяна<br>Владимировна, воспитатель<br>ДОО №7                                        | Приобщение детей к духовным, нравственным и гражданско-патриотическим ценностям с помощью современных технологии.                                      | 19             |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ибрагимова Полина<br>Алексеевна,<br><br>Зубарева Татьяна<br>Владимировна, воспитатели<br>ДОО №9 | Погружение в прошлое: технология иммерсивного обучения через призму "Живой истории" города Березовского                                                | 20             |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Хусаинова Олеся Наилевна,<br>воспитатель ДОО №12                                                | Проект «Мини-музей в чемодане», как средство патриотического воспитания детей                                                                          | 22             |
| 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Новоселова Анна<br>Владимировна, воспитатель<br>ДОО №13                                         | Поезд Победы» как форма исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста                                                                  | 26             |
| 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Куфтик Светлана<br>Михайловна, воспитатель<br>ДОО №16                                           | «Ночные ведьмы»: инновационный подход к изучению подвига женщин-летчиц в годы Великой Отечественной войны                                              | 28             |
| 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Зиганшина Елена Николаевна,<br>воспитатель ДОО№2                                                | Социальное проектирование – один из путей формирования патриотических качеств дошкольников                                                             | 31             |

**СЕКЦИЯ № 1.2.**

Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста (наглядные методы при формировании первичных представлений о прошлом у дошкольников, игровые технологии в историческом образовании дошкольников, использование мультимедийных средств в историческом просвещении, инновационные подходы: проектная деятельность, театрализованные постановки, интеграция с другими образовательными областями)

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                   |    |
|----|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Упова Ирина Вячеславовна,<br>воспитатель ДОО №13                     | Проектная деятельность как форма исторического просвещения детей дошкольного возраста. Проект «Я помню! Я горжусь!»                                                               | 35 |
| 2. | Гордон Наталья<br>Александровна, учитель-<br>дефектолог ДОО №19      | Формирование познавательного интереса у старших дошкольников к народному декоративно – прикладному искусству                                                                      | 39 |
| 3. | Топоркова Татьяна<br>Валентиновна, воспитатель<br>ДОО №41            | «Мини-музей в детском саду — эффективное средство патриотического воспитания и формирования духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей у детей дошкольного возраста» | 42 |
| 4. | Сысоева Светлана Олеговна,<br>музыкальный руководитель<br>ДОО №23    | Квест-игра как форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста (на примере игры «Потомки Победителей»)                                                                | 44 |
| 5. | Соловьева Ксения Сергеевна,<br>учитель – дефектолог ДОО<br>№19       | Историческое просвещение детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством проектной деятельности.                                           | 47 |
| 6. | Тухватуллина Ольга<br>Андреевна, музыкальный<br>руководитель ДОО №35 | «Интеллектуальная видеоигра "Что? Где? Когда?" («Мы – знатоки истории своей Родины») как средство историко-патриотического воспитания дошкольников»                               | 56 |
| 7. | Глушкова Гульназ<br>Ильдусовна, воспитатель ДОО<br>№17               | Волонтерское движение в дошкольной образовательной организации как эффективный инструмент патриотического воспитания у детей дошкольного возраста                                 | 58 |
| 8. | Иванова Надежда<br>Александровна, воспитатель<br>ДОО №48             | Экскурсия как эффективный метод воспитания патриотизма у дошкольников                                                                                                             | 61 |

### СЕКЦИЯ № 1.3.

Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста (наглядные методы при формировании первичных представлений о прошлом у дошкольников, игровые технологии в историческом образовании дошкольников, использование мультимедийных средств в историческом просвещении, инновационные подходы: проектная деятельность, театрализованные постановки, интеграция с другими образовательными областями)

|    |                                                                                       |                                                                                                                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Лутфуллина Нина Алексеевна,<br>воспитатель ДОО №22                                    | «Реализация проекта «Орлята – дошколята» как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста»                                            | 64 |
| 2. | Ильина Елена Витальевна,<br>учитель-дефектолог ДОО №19                                | Коррекционно – развивающая деятельность учителя – дефектолога в формировании основ нравственно-патриотического воспитания дошкольников                  | 68 |
| 3. | Платонова Лариса<br>Александровна, Хасанова<br>Елена Петровна, воспитатели<br>ДОО №35 | «Проект сетевого взаимодействия «Память Победы» как форма исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста»                                | 70 |
| 4. | Барышева Светлана<br>Анатолевна, воспитатель<br>ДОО №39                               | Великая Отечественная война глазами художников. От выставки к историческому просвещению                                                                 | 73 |
| 5. | Исаева Севил Абдуллаевна,<br>воспитатель ДОО №40                                      | Проектная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.                                                              | 75 |
| 6. | Тебнева Анастасия<br>Анатолевна, учитель –<br>логопед ДОО №19                         | Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях посредством проектной деятельности                             | 80 |
| 7. | Прыткова Анна Михайловна,<br>воспитатель ДОО №1                                       | «Мы памятью полны.....»                                                                                                                                 | 88 |
| 8. | Гурина Татьяна Васильевна,<br>музыкальный руководитель<br>ДОО №17                     | Радиопередача – как одна из форм работы по историческому просвещению детей дошкольного возраста с целью расширения знаний о Великой отечественной войне | 93 |

#### СЕКЦИЯ № 1.4.

Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста (наглядные методы при формировании первичных представлений о прошлом у дошкольников, игровые технологии в историческом образовании дошкольников, использование мультимедийных средств в историческом просвещении, инновационные подходы: проектная деятельность, театрализованные постановки, интеграция с другими образовательными областями)

|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Померанцева Ольга<br>Анатольевна, воспитатель<br>ДОО №48                                                                 | «Технология «Река времени» как средство исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста»                               | 97  |
| 2. | Бочкина Юлия Анатольевна,<br>музыкальный руководитель<br>ДОО №36                                                         | Нравственно-патриотическое воспитание детей на музыкальных занятиях в ДОУ                                                            | 100 |
| 3. | Браун Антонина Викторовна,<br>воспитатель ДОО № 50                                                                       | «Патриотическое воспитание через образы героев «Помним! Гордимся!»                                                                   | 105 |
| 4. | Ефремова Юлия Леонидовна,<br>педагог-психолог ДОО №39                                                                    | «Путь Героя»<br>Формирование эмоционально-волевых качеств у детей дошкольного возраста с использованием музейной технологии.         | 109 |
| 5. | Сарварова Татьяна<br>Алексеевна, воспитатель ДОО<br>№40                                                                  | Знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием страны через реализацию проекта «Путешествие по городам России | 114 |
| 6. | Елизарова Екатерина<br>Юрьевна, воспитатель ДОО<br>№41                                                                   | «Технология «Река времени» в историческом просвещении дошкольников»                                                                  | 117 |
| 7. | Пушкарская Оксана<br>Васильевна, воспитатель ДОО<br>№16                                                                  | Историческое просвещение дошкольников посредством технологии «Путешествие по реке времени»                                           | 120 |
| 8. | Исламгалиева Розалия<br>Ринадовна, Завражнова Юлия<br>Игоревна, воспитатели ДОО<br>№17                                   | Образовательный квест для обучающихся с ТНР 7-года жизни «Путь к победе»                                                             | 124 |
| 9. | Оганесян Валентина<br>Владимировна,<br>воспитатель<br>первой квалификационной<br>категории,<br>БМАДОУ «Детский сад № 16» | «Музей в чемодане» как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста                                                | 128 |

**СЕКЦИЯ № 2**

Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Ковалева Галина Владимировна, заведующий ДОО №48            | «Модель организации работы дошкольного учреждения по патриотическому воспитанию и условия ее эффективной реализации»                                                                                                                         | 132 |
| 2. | Чаплыгина Наталья Владимировна, старший воспитатель ДОО №48 | «Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики в специально организованной предметно-пространственной среде»                 | 136 |
| 3. | Терентьева Ирина Николаевна, старший воспитатель ДОО №48    | «Педагогический проект «Я - россиянин» как средство формирования патриотических чувств и активной социально-гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста»                                                                       | 139 |
| 4. | Таушканова Оксана Вячеславовна, педагог-психолог ДОО №41    | Инновационная технология «Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка «Маленький дом большого здоровья» в контексте исторического просвещения и патриотического воспитания детей дошкольного возраста» | 144 |

**СЕКЦИЯ № 3**

Программа воспитания как основа формирования исторической грамотности у дошкольников

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Тербукова Динара Ильдусовна, старший воспитатель ДОО №12                                                           | «Организация экспозиций в общих пространствах детского сада как эффективная форма исторического просвещения и реализации программы воспитания» | 149 |
| 2. | Петровская Маргарита Валентиновна, музыкальный руководитель<br>Маркина Людмила Валерьевна, учитель-логопед ДОО №16 | «Музей - окно в прошлое и дверь в будущее»                                                                                                     | 144 |
| 3. | Хачатрян Эмма Акоповна, воспитатель ДОО №35                                                                        | «Сотрудничество с семьей при реализации рабочей программы воспитания – важное условие нравственного и патриотического                          | 152 |

|    |                                                    |                                                                                                                    |     |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                                                    | воспитания детей дошкольного возраста»                                                                             |     |
| 4. | Маслова Анастасия Геннадьевна, воспитатель ДОО №48 | «Формирование активной гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста посредством Программы воспитания» | 156 |

#### СЕКЦИЯ № 4

«Роль родителей в формировании исторической грамотности детей, организация семейных проектов по изучению истории страны»

|    |                                                  |                                                                                                                               |     |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Захарова Ольга Владимировна, воспитатель ДОО №12 | «Совместные интеллектуально-познавательные игры, как средство формирования исторической грамотности детей и родителей»        | 158 |
| 2. | Иванова Эльвира Геннадьевна, воспитатель ДОО №48 | «Организация взаимодействия с семьей по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста»                       | 160 |
| 3. | Нурсубина Эльза Рифовна, воспитатель ДОО №41     | «Семейная память о войне как основа патриотического воспитания дошкольников: роль родителей, педагогов и совместных проектов» | 164 |



## СЕКЦИЯ № 1.1.

### Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

#### Создание и использование мини-музея «Боевой и трудовой славы» в детском саду как эффективное средство патриотического воспитания дошкольников

*Ахмадиева Елена Анатольевна,*  
воспитатель высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 17»

#### Введение

Фундаментальной основой будущего нашей страны и наших детей является патриотизм. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. В современных условиях жизни одним из центральных направлений работы с детьми дошкольного возраста становится патриотическое воспитание. Чувство любви к родному дому, краю, природе - одно из составляющих патриотизма. Проблема патриотического воспитания детей – одна из наиболее актуальных. В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в нашем детском саду создаётся музей боевой и трудовой славы «ВОЙНА.ПОБЕДА.ПАМЯТЬ.»

**Цель:** создание мини-музея по историческому просвещению как механизм патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

#### Для реализации данной цели определены задачи:

- 1.Организовать методическое сопровождение педагогических работников в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста через историческое просвещение.
- 2.Использовать современные технологии и методики исторического просвещения для формирования активной гражданской позиции детей дошкольного возраста.

Мини-музей находится в фойе детского сада на первом и втором этажах и имеет хороший доступ к экспонатам музея для детей, их родителей и гостей детского сада. Коллекции музея располагаются на полках, удобных для просмотра. Объекты можно внимательно рассмотреть, прочитать интересные факты, папки – передвижки сформированы по тематическому и возрастному принципу для ознакомления с темами о Великой Отечественной войне.

Представленный мини-музей разнообразен по содержанию, тематике, эстетическому оформлению, оснащён материалами, оборудованием и пособиями, носит развивающий характер, создан с учетом возрастных особенностей детей руками педагогов, родителей и детей.

**Направления деятельности мини-музея** Поисково-исследовательское; Краеведческое; Гражданско – патриотическое; Научно-просветительское; Экспозиционно-выставочное.

При создании и использовании мини-музеев мы не забывали о том, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает

окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. В процессе игры развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. Поэтому в мини-музее детям предоставляется возможность рассмотреть и взять в руки экспонаты.

Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. В мини-музее разработано несколько вариантов проведения экскурсий, учитывающих цель посещения и возраст участников. Разработан план--график организационно – выставочной

Важная особенность нашего музея — это совместное участие в его создании педагогов, детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею и испытывают чувство гордости, показывая свои картины, которые висят на стенде, с гордостью рассказывают о экспонатах, которую создали вместе с родителями, ребята из старших групп активно участвуют в реализации плана мероприятий мини-музея (они помогают проводить экскурсии, читают детям младших групп стихи, книги, а еще 1 раз в неделю у нас выходит в радиоэфир, где дети с гордостью рассказывают о своих прадедушках и прабабушках др.)

Благодаря всем этим мероприятиям отмечаются значительные положительные изменения в формировании у детей уважения к памяти защитников Отечества и подвигам его героев, чувство патриотизма. Я точно убеждена, что сохранение Памяти способно сохранить дорогу в будущее...И только знание прошлого сделает нас способными защитить и уберечь нашу Родину.

#### **Заключение**

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Таким образом, среда ДОУ подчинена идее воспитания гражданственности как одной из ключевых компетенций, без которых невозможна жизнь в современном обществе, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». – М.: АРКТИ.
3. Дудникова С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. //Детский сад от А до Я.
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера»
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез
6. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. – сост. Ю.Е.Антонов, Л.В. Левина и др. – М.:АРКТИ,

## **Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста**

---

### **Формы музыкально-эстетического развития дошкольников, как фактор формирования исторического просвещения: воспитание патриотизма и гражданской позиции**

*Зырянова Екатерина Александровна,*  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 4»

#### **Введение**

В современном обществе важность музыкально-художественного развития дошкольников становится все более очевидной, особенно в контексте формирования их патриотических чувств и гражданской позиции. Проблема заключается в том, что недостаточное внимание к культурным и художественным аспектам воспитания может привести к дефициту исторического сознания у подрастающего поколения. В условиях глобализации и культурного разнообразия необходимо осознанно подходить к вопросам формирования идентичности и ответственности у детей.

Цель данной работы – рассмотреть роль музыкального воспитания и эстетического развития дошкольников как фактора формирования исторической грамотности, патриотизма и активной гражданской позиции. Показать различные формы музыкально-художественного развития дошкольников, апробированные в современном образовании.

В рамках данной темы можно попытаться решить задачи, такие как:

1. Рассмотреть теоретико-методологические основы музыкального воспитания и эстетического развития дошкольников.
2. Объяснить важность исторического просвещения через музыкально-эстетическое развитие в дошкольном образовании.
3. Выделить формы и средства музыкально-эстетического развития, способствующие историческому просвещению и воспитанию патриотизма.

В современных условиях, при социальных и политических изменениях, важно прививать детям чувство патриотизма и гражданской ответственности. Это особенно актуально для России, где сохранение культурных традиций и исторической памяти имеет первостепенное значение.

В связи с этим в условиях современной образовательной среды остро встает необходимость разработки новых подходов воспитания подрастающего поколения. Исходя из этого, разработка эффективных форм музыкально-эстетического развития становится особенно актуальной в связи с тенденциями цифровизации и глобализации.

Таким образом, в дальнейшем будет рассмотрено, как музыкально-художественное развитие может стать мощным инструментом в формировании патриотизма и гражданской

позиции у дошкольников, а также какие практические шаги могут быть предприняты для достижения этих целей.

### **Теоретико-методологические основы музыкального воспитания и эстетического развития дошкольников**

Теоретико-методологические основы музыкального воспитания и эстетического развития дошкольников представляют собой совокупность педагогических принципов, концептуальных идей и научно-обоснованных методик, направленных на гармоничное формирование личности ребёнка средствами искусства и музыки.

Музыкальное воспитание и эстетическое развитие — это процесс целенаправленного формирования у детей интереса к музыке, чувства прекрасного, художественных вкусов, эмоционально-образного опыта и нравственных качеств посредством специально организованного взаимодействия с искусством. Важнейшими компонентами такого развития являются: эстетическое сознание (чувство красоты, способность воспринимать искусство); мотивационно-потребностная сфера (интерес к искусству, потребность творчески самовыражаться); практическая деятельность (исполнение песен, танцев, музицирование).

Важным моментом в воспитании дошкольника является ориентация на психолого-педагогические особенности. Дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к художественной информации, открытостью к новым впечатлениям и желанием активно проявлять себя в творческой деятельности. Задача взрослых — создать условия для максимального раскрытия потенциала каждого ребёнка.

Как и педагогика, музыкальное воспитание и эстетическое развитие следуют ключевым принципам. Доступность – простота исполнения и восприятия произведений искусства. Активность – вовлечение детей в активную творческую деятельность. Образность – создание ярких ассоциаций, образов через художественный материал. Интеграция искусств – объединение разных видов творчества (рисование, движение, театр). Последовательность и систематичность – развёртывание процесса, воспитания от простого к сложному.

Исходя из этих принципов, можно опираться на определенные методы и приемы, которые легли в основу музыкального образования дошкольника:

- Наглядно-зрительный метод – демонстрация картин, видеоматериалов, музыкальных инструментов, атрибутов.
- Словесный метод – рассказывание историй, беседы о произведениях искусства, подвигах, героях и т.д.
- Практический метод – игровые, исполнительские виды деятельности — пение, танец, музицирование, театрализация.
- Проблемно-творческий – постановка творческих задач, создание творческой проблемной ситуации и способы их решений.

В музыкальном воспитании и эстетическом развитии дошкольников есть немало интересных концепций и подходов, для формирования личности ребенка, творческого самовыражения, развития. В этом направлении можно выделить следующих ведущих педагогов и их концепции по развитию личности:

#### **1. Концепция А.В. Запорожца**

Акцентирует важность игровой деятельности как ведущей формы освоения окружающего мира ребёнком-дошкольником. Игровой элемент присутствует практически во всех формах художественного воспитания, позволяя ребёнку осваивать музыкальный и эстетический опыт естественно и непринуждённо.

#### **2. Теория Л.С. Выготского**

Выделяет особую значимость воображения и фантазии в развитии психики ребёнка. Искусство рассматривается как средство творческого осмысления реальности, способствующее эмоциональному раскрытию ребёнка.

#### **3. Педагогика Б.М. Теплова**

Рассматривает значение раннего выявления и поддержки природных задатков ребёнка в области искусства. Акцентируется внимание на индивидуальных особенностях детей, развитии их способностей и дарований.

#### 4. Идеи Н.А. Ветлугиной

Предлагает развивать детскую самостоятельность и инициативу в творчестве, подчёркивает необходимость педагогического руководства процессом развития детской креативности.

Современные тенденции в сфере музыкального развития уделяют особое внимание проектированию инновационных игровых ситуаций, использованию мультимедийных технологий и цифровых ресурсов, применению интегративных образовательных программ, соединяющих разные сферы детства, созданию условий для индивидуального подхода и учёта личностных особенностей каждого ребёнка.

Эти принципы и подходы обеспечивают эффективность педагогического процесса и формируют устойчивый интерес ребёнка к миру искусства, обеспечивая предпосылки для полноценного духовного становления личности.

### **Важность исторического просвещения через музыкально-эстетическое развитие в дошкольном образовании**

«Уничтожая культуру, уничтожается история. Уничтожается история – исчезает нация».

Уничтожение культуры — это не просто разрушение памятников искусства и архитектуры, литературы и традиций. Это гораздо более глубокий процесс, затрагивающий саму сущность народа, его идентичность и самосознание. Культура является зеркалом истории нации, отражающим её прошлое, настоящее и будущее. Когда культура подвергается нападкам, разрушаются связи поколений, утрачиваются ценности и идеалы, формировавшие народ на протяжении веков.

История — это коллективная память народа, записанная в книгах, преданиях, запечатленная в памятниках и обычаях. Она формирует национальную гордость, чувство принадлежности к общему делу и цели. Без истории народ теряет ориентиры, становится дезориентированным и уязвимым перед внешними угрозами. Разрушение исторических памятников, искажение фактов и переписывание прошлого ведут к утрате национальной памяти, что делает невозможным сохранение национального единства и целостности.

Таким образом, уничтожение культуры и истории неизбежно ведёт к исчезновению нации как таковой. Народ, лишённый своей культурной и исторической основы, перестаёт существовать как самостоятельная единица, растворяется среди других народов и культур, теряя свою уникальность и самобытность.

Проблема современности – попытка переписать, уничтожить историю Российского государства. Остро встает вопрос - где черпать правдивую информацию? Семья и детский сад остаются основными источниками развития и воспитания ребенка, передачи и подачи информации. В настоящее время с экранов телевизоров, информационных каналов, СМИ, выходит практически один развлекательный контент, мало обучающих, развивающих программ, передач. У детей возникает исторический информационный "голод", ограничивающий получение правдивой информации.

В связи с этим детские сады, так же как и семья, должны брать на себя ответственность по воспитанию исторического просвещения. Включение историко-культурного аспекта в музыкально-эстетическое развитие дошкольников приобретает особое значение, выполняя важные образовательные и воспитательные функции. Рассмотрим ключевые причины, почему это актуально и эффективно:

#### **1. Формирование чувственной связи с прошлым**

Музыка и художественная культура обладают уникальной способностью передавать эмоции и переживания предшествующих эпох. Через исполнение народных песен, слушание классических произведений, знакомство с музыкальным фольклором, знакомство с военными



и патриотическими песнями, стихами, участие в театрализации дети воспринимают исторические реалии глубже и ярче, ощущая их душой и сердцем.

Например, патриотические песни могут глубже передать тот настрой и состояние народа в те непростые времена («Вставай, страна огромная» А. Александров). Народные мелодии могут рассказать о традициях, укладе жизни и настроениях представителей определенного исторического периода, создавая эмоциональную вовлеченность в прошлое (русские народные песни «Пчёлочка золотая», «Во поле береза стояла», «Коробейники», «Ах, вы сени, мои сени» и др.).

## **2. Поддержка национальной идентичности**

Традиционные произведения народного творчества, старинные композиции и образцы классической музыки служат мощными инструментами передачи национального наследия. Исполняя русские народные песни, изучая фольклорные мотивы, исполняя музыкально-ритмические движения, играя в музыкальные игры, в основе которых лежат народные мотивы, воспитанники обретают чувство принадлежности к своему народу, формируется любовь к родным традициям и языку.

## **3. Совершенствование художественно-образного мышления**

Средствами музыки, танца, слова и изобразительного искусства, театрализации создаются яркие визуализации и ассоциации, позволяющие представить жизнь и характеры исторических персонажей прошлого. Воображение детей активизируется, стимулируя творческий потенциал и разносторонний взгляд на мир.

Например, прослушивание Симфонии № 7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича может стать поводом для размышлений о жизни людей в Великую Отечественную Войну. В ней четко прослушивается тема фашистов, тема наступления.

## **4. Повышение мотивации к познанию истории**

Интересные музыкальные мероприятия, театрализованные постановки, просмотр фильмов с историческим подтекстом, кинохроники мотивируют детей узнавать больше о событиях прошлого, изучать биографии героев прошлого и замечательных соотечественников, разбираться в хронологии исторических процессов.

Такие интерактивные формы погружения в историю делают занятия интересными и запоминающимися, надолго сохраняя интерес.

## **4. Гармоничное развитие личности**

Интеграция исторического просветительства в систему музыкально-эстетического воспитания позволяет решать целый спектр задач по музыкальному развитию, включая развитие голоса и слуха, расширение кругозора, словарного запаса, повышение самооценки через участие в выступлениях, формирование волевых качеств и уверенности в себе.

Таким образом, сочетание двух направлений — исторического просвещения и музыкально-эстетического развития — образует мощный ресурс для всестороннего воспитания дошкольников, гармонично сочетающий развитие интеллектуальных, эмоциональных и физических сторон личности.

## **Формы и средства музыкально-эстетического развития, способствующие историческому просвещению и воспитанию патриотизма**

Формирование патриотических чувств и исторического сознания у дошкольников возможно благодаря эффективному использованию разнообразных форм и средств музыкально-эстетического развития. Ниже представлены наиболее действенные из них и опробованные в работе.

### **1. Изучение народных песен и музыкальных традиций**

Народные песни, колыбельные, потешки, частушки, традиционные праздники — всё это несёт богатую культурную нагрузку и является эффективным инструментом воспитания патриотизма. В них воплощены характерные черты русского характера, семейная история,

бытовые сцены, национальный дух. Их исполнение помогает детям ощутить связь с предками, почувствовать принадлежность к своей земле и роду. В нашем детском саду традиционно проходит мероприятие по знакомству с культурой разных народностей. Каждая группа выбирает одну народность и представляет обычаи, традиции, язык, быт, убранство данного народа. Особенностью Детского Сада №4 является большое количество детей инофонов, которые благодаря таким мероприятиям легче адаптируются к данным условиям. Не обходится и празднование таких традиций, как масленица, колядки. На колядки каждая группа отправляется в гости друг к другу, колядует и получает угощение. Проводятся совместные музыкальные игры, гадания.

## **2. Хоровое пение и ансамблевое музицирование**

Совместное пение патриотических, народных песен, произведений о родине, военных маршей формирует чувство единства, сплочённости коллектива, воспитывает гордость за страну и сограждан. Коллективное исполнение усиливает эффект воздействия музыки на эмоциональную сферу ребёнка, способствуя формированию значимых социальных установок. В этом году на базе Детской Школы Искусств №1 г. Березовского проходил городской конкурс хоров «Рождественская песнь». Воспитанники старшей и подготовительной к школе группы Детского Сада № 4 «Родничок» совместно с родителями принимали участие. Смешанный хор представил два произведения патриотической направленности: «Бравые солдаты» А. Филлипенко и «Моя Россия» Г. Струве, за что получил достойную награду – диплом лауреата 2 степени.

## **3. Театрализация и инсценировки**

Проведение спектаклей, постановок, основанных на исторических событиях, жизнеописаниях выдающихся личностей, народных традициях, приобщает детей к историческому опыту нации. Яркие театральные образы остаются в памяти детей надолго, вызывая глубокие эмоциональные отклики и формируя представление о важнейших моментах отечественной истории. За этот год воспитанники приняли участие в театральных постановках, связанных с историей нашей страны. Театрализованный рассказ о летчике-герое Алексее Маресьеве, театрализованная постановка бытовой сказки «Дело было так», концерт-хронология, посвященный Великой Отечественной войне, с элементами театрализации и инсценировками. Инсценировка «На границе», а также театрализованные утренники, где главная идея была победа добра над злом. На день Победы в этом году воспитанники старших групп вместе с родителями были задействованы в эпизоде «Белые панамки» в областном театрализованном митинге «В вечность...».

Нужно отметить, что все постановки сопровождались современным мультимедийным оснащением. При подготовке видео и презентаций использовались нейросети. Что многократно усилило эффект воздействия.

## **4. Литературно-музыкальные гостиные и литературно-музыкальные повествования.**

Литературно-музыкальная гостиная — это форма, включающая в себя совместное чтение литературных произведений, обсуждение исторических событий, слушание классической и народной музыки, просмотр документальных фильмов и презентаций. Такие мероприятия особенно важны именно для дошкольников, поскольку они помогают формировать у детей глубокие моральные качества, уважение к традициям своего народа и гордость за свою страну.

В течение года проводились музыкально-литературные гостиные, посвященные темам отечества, мужества, героизма, патриотизма, Великой Победе. Одна из таких встреч в декабре была посвящена Героям Отечества, где воспитанники старших возрастов слушали и сами пели Гимн России, маршировали, как солдаты под бравые песни, трогательно прочли стихи о героях и подвигах. Познакомились с орденами и наградами, которые вручали героям в СССР и награждают в современной России. Уверенно справились с викториной, основанной на поговорках и пословицах о героях, Родине, подвигах.

В январе литературно-музыкальное повествование, посвященное «Дню снятия блокады Ленинграда», произвело на ребят очень сильное впечатление. Многие не смогли сдержать слез. Воспитанники смотрели кинохроники того времени, узнали про количество блокадного хлеба, который был рассчитан на одного человека. Читали совместно трагический дневник Тани Савичевой. Познакомились с памятниками архитектуры «Цветок жизни», «Разорванное кольцо» посвященные этому героическому времени. Узнали, что песня «Пусть всегда будет солнце» является негласным символом снятия блокады. Завершилось мероприятие совместным исполнением этой песни.

Литературно-музыкальная гостиная «Песни военных лет», которая прошла в марте месяце познакомила ребят с произведениями и песнями, которые были написаны в годы Великой Отечественной войны. Ребята не просто слушали и исполняли песни, но и смотрели кинохронику, как их исполняют певцы тех военных лет: К. Шульженко, Л. Утесов, Н. Русланова. Воспитанники узнали историю создания песен, смысл, заложенный в них. «Синий платочек», «В лесу прифронтовом», «Эх, дороги», «Темная ночь», «В землянке», «Казачьи в Берлине» - главные песни, написанные войной. Песни, которые помогали, согревали и вели наш народ к Великой Победе.

#### **5. Танцевальные занятия и хороводы**

Русские народные танцы, хороводы, пляски содержат уникальный пласт культурных традиций, отраженный в движениях, костюмах, декорациях. На музыкальных занятиях воспитанники всех возрастов знакомятся с русскими народными элементами танца. (Полочка, топотушки, притопы, пяточки, кружение, хороводный шаг). Каждый утренник включает в себя танцевальный номер, основанный на народном фольклоре – хоровод, пляска.

Танцы, поставленные на песни военных лет, передают эмоциональную энергию и динамику, усиливают впечатление от изучения тех непростых времен. Исполнение танца «Синий платочек» воспитанниками старшей группы на городском фестивале «Россия – моя судьба, моя любовь» стало одним из таких подтверждений. Насколько тонко и чувственно воспитанницы смогли передать образ любящей и надеющейся на скорую встречу девушки со своим солдатом.

#### **6. Концертная деятельность**

Концертная деятельность позволяет дошкольникам погружаться в культурное наследие своей страны, развивает любовь к народному творчеству и укрепляет понимание значимости традиционных праздников и обычаев. Важно подчеркнуть, что участие в концертах формирует уважительное отношение к ветеранам, героям и достижениям соотечественников, формирует память поколений. В концертах принимают участия разные возрастные группы.

Концерт-хронология, посвященный Великой отечественной Войне, прошел в детском саду накануне Дня Победы. Данный концерт разрабатывался, как показ исторических событий в годы Великой Отечественной войны через театрализацию, исполнение песен, танцев, декламации, литературно-музыкальные композиции. Главной особенностью такого концерта является вовлечение всех возрастных групп детского сада. Каждый возраст показывал свою определенную страницу истории. Младший возраст начинал с показа мирного времени, где будущие выпускники школ только вступают во взрослую жизнь, но их мирную жизнь обрывает тревожный голос Левитана, который объявляет о начале войны. Средний возраст показал, как храбрые солдаты встают на защиту Родины от врагов. Как родные и близкие провожают их со слезами на глазах. Старший возраст представил военные действия солдат, защищающих границы от врагов, как в условиях войны наши солдаты выживали и преодолевали любые сложности. Что пришлось пережить детям во времена Великой Отечественной Войны. Неравнодушной никого не оставила сцена «Победа», где опять прозвучал голос Левитана, но только уже о Победе советского народа над врагом. Минута молчания, звук метронома – все это воспитывает уважение и дань к тем героям, которые отстояли нашу страну. При подготовке использовались: кинохроника войны, аудиофайлы с голосом Левитана, фотографии мирного времени 1941 года, фотографии военного периода, аудиофайлы со звуком сирены, метронома. Данная авторская разработка была удостоена



дипломом 1 степени на Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «9 мая – Великая Победа», организованным АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», при поддержке Министерства Просвещения РФ.

Концерт, посвященный дню пожилого человека «День доброты и заботы» формирует уважение и благодарность старшему поколению, укрепляет связи между поколениями, развивает творческие способности детей. Такой концерт направлен на комплексное развитие личности ребенка и создание позитивного социального опыта, связанного с уважением к старшим и бережному отношению к традициям и культуре своего народа. Воспитанники пели частушки, песни о бабушках и дедушках, природе. Исполняли танец с листочками, читали трогательные стихотворения о своих семьях. В концерте прозвучали два оркестра: оркестр младшей группы и оркестр педагогов. Встреча-концерт закончился чаепитием с гостями.

#### **6. Участие в фестивалях и конкурсах**

Детский сад № 4 «Родничок» принимает активное участие в мероприятиях патриотической направленности.

На городском фестивале «Россия – моя судьба, моя любовь», посвященном 80-летию Великой Победы воспитанник подготовительной группы (ОВЗ нозология ОНР) представил музыкально-литературную композицию «Алеша Маресьев». Получил звание Дипломанта Фестиваля. Воспитанницы старшей группы исполнили танец «Синий платочек».

На Муниципальном конкурсе «Урал Многонациональный» за показ традиций и культуры русского народа детский сад был награжден Дипломом 1 степени в номинации «Визитная карточка» и Дипломом 2 степени в номинации «Демонстрация народных промыслов и ремесел».

На Муниципальном фестивале «Планета в лицах» за исполнение на музыкальных инструментах Рождественской песни «Тихая ночь» ребята получили Диплом за «Оригинальность исполнения».

На Городском хоровом конкурсе «Рождественская песнь» за исполнение патриотических песен смешанный хор Детского Сада награжден Дипломом Лауреата 2 степени.

На Муниципальном конкурсе «Умники и Умницы» за театрализованную сценку «Алеша Маресьев» воспитанники подготовительной к школе группе совместно с родителем награждены Дипломом «Лучший патриотический проект».

На Муниципальном конкурсе «Театральная мозаика» воспитанники подготовительной к школе группе за театральную постановку «Дело было так», основанную на русской народной сказке были награждены Дипломом 3 степени.

На Межмуниципальном музыкальном фестивале «Веселый калейдоскоп» воспитанники старшей группы за инсценировку «На границе» удостоились Диплома за победу в номинации «Лучшая театральная миниатюра».

Участие в городских проектах вовлекает детей в активное взаимодействие с представителями старших поколений, расширяет кругозор, поощряет инициативность и самостоятельность.

Таким образом, грамотное применение указанных форм и средств позволяет эффективно решить задачи патриотического воспитания, способствовать развитию эстетического вкуса, чувства собственного достоинства и любви к родной стране, повысить культурный уровень и укрепить национальную идентичность воспитанников.

#### **Заключение**

Музыкальное искусство обладает уникальной способностью формировать эмоциональное восприятие истории и культуры своего народа, развивать эстетические чувства и воспитывать нравственно-патриотическое сознание детей дошкольного возраста. Формы музыкально-эстетического воспитания способствуют глубокому пониманию исторических корней своей страны, формируют уважение к традициям предков и осознанию себя частью великой национальной общности.

Статья показала, что включение всех форм музыкального искусства в образовательный процесс оказывает положительное влияние на формирование патриотической идентичности и активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Синтез искусств помогает детям лучше усваивать исторические события, способствует развитию критического мышления и формирует понимание ценностей добра, справедливости и ответственности перед обществом.

Таким образом, формы музыкально-эстетического развития дошкольников являются важным фактором формирования исторического сознания, укрепления духовно-нравственных основ личности и воспитания будущего гражданина России, способного бережно относиться к историческому наследию своей Родины и гордого принадлежностью к великому народу нашей многонациональной страны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Т.В. Патриотическое воспитание дошкольников средствами фольклора / Т.В. Антонова. — Москва: Просвещение, 2019. — 170 с.
2. Боголюбская, М.К., Май Каплан, Н.И. Музыкальное воспитание в детском саду / М.К. Боголюбская, Н.И. Май Каплан. — Москва: Просвещение, 1970. — 256 с.
3. Ветлугина, Н.А. Воспитание и обучение в детском саду / Н.А. Ветлугина. — Москва: Просвещение, 1981. — 271 с.
4. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. — Москва: Просвещение, 1968. — 272 с.
5. Давыдова, Г.Н. Художественное творчество и ребёнок / Г.Н. Давыдова. — Москва: Академия, 2008. — 320 с.
6. Кабалевский, Д.Б. Воспитание ума и сердца / Д.Б. Кабалевский. — Москва: Советский композитор, 1981. — 159 с.
7. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — Москва: Академия, 2000. — 416 с.
8. Назарова, Ю.А. Организация образовательной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народной культурой и традициями / Ю.А. Назарова. — Новосибирск: НГПУ, 2016. — 160 с.

## Дополнительная литература

1. Алябьева Е.А. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников». Москва, 2019 г.
2. Карпинская Н.С. «Ребенок и книга». Москва, 2017 г.

## Интернет-ресурсы и публикации

1. Портал Министерства просвещения РФ: информация о нормативных документах, регулирующих образование и патриотическое воспитание.
2. Журналы «Дошкольное воспитание», «Музыкальное воспитание»: актуальные статьи и методические пособия по музыкальному образованию и патриотизму.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

**Приобщение детей к духовным, нравственным и гражданско-патриотическим ценностям с помощью современных технологий.**

*Кузнецова Татьяна Владимировна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 7» Седьмое королевство»

В современном обществе, где быстро меняются социальные, культурные и экономические условия, особенно важным становится вопрос формирования у детей духовных, нравственных и гражданско-патриотических ценностей. Дошкольный возраст является критически важным периодом для закладки основ ценностного мировоззрения, поскольку именно в это время дети активно усваивают социальные нормы и правила, формируют представления о добре и зле, о своем месте в обществе.

Предметом данного исследования является процесс приобщения дошкольников к духовным, нравственным и гражданско-патриотическим ценностям. Объектом исследования выступают дошкольники, их родители и педагоги, а также образовательные практики, направленные на формирование ценностного мировоззрения.

Актуальность темы обусловлена необходимостью создания условий для гармоничного развития личности ребенка, что невозможно без осознания и уважения к духовным и нравственным ценностям. В условиях глобализации и информационного общества дети сталкиваются с множеством влияний, которые могут негативно сказаться на их моральных установках. Поэтому важно, чтобы в образовательном процессе активно внедрялись методы и подходы, способствующие формированию у детей устойчивых ценностных ориентиров.

### Список источников:

1. ПАМЯТНИКИ – НРАВСТВЕННЫЙ МОСТ К ИСТОРИЧЕСКОЙ ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyatniki-nravstvennyy-most-k-istoricheskoy-pamyati-patrioticheskoy-sotsializatsii-novyh-pokoleniy-rossiyan>,

2. Патриотическое воспитание школьников: современные подходы ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-sovremennye-podhody>
3. Информационно-коммуникативная культура обучающихся ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikativnaya-kultura-obuchayuschihs>

## **Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста**

---

### **Погружение в прошлое: технология иммерсивного обучения через призму "Живой истории" города Березовского**

*Ибрагимова П.А.,*

воспитатель, первой квалификационной категории,

*Зубарева Т.В.,*

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад № 9»

В современном мире, переполненном современными технологиями и постоянно эволюционирующими методами обучения, особенно важно находить интересные и привлекательные формы для передачи знаний детям. Отличное понимание истории своей страны и, в частности, родного города, помогает воспитать у детей чувство принадлежности и гордости. В этом контексте концепция иммерсивного исторического путешествия, основанная на инновационной технологии "Живая история", приобретает особую значимость.

Данная статья посвящена разработке и реализации проекта "Живая история" в рамках образовательной практики нашего детского сада на примере города Березовского. Наш город славится своими уникальными историческими особенностями, связанными с золотодобычей и промышленной революцией, что позволяет создать идеальные условия для педагогического эксперимента.

Иммерсивное обучение, или иммерсивность, от английского слова "immersive", раскрывает концепцию погружения в искусственно созданную среду, что особенно эффективно для восприятия информации. Используя данную методику, мы поставили перед собой несколько ключевых целей: формирование у детей эмоционально-личностного отношения к историческому прошлому, развитие исторической эмпатии через "проживание" событий из эпохи прошлого, усвоение исторических знаний через тактильный, визуальный и кинестетический опыт, а также демонстрация связи повседневных практик с культурно-историческим контекстом.

Основная идея "Живой истории" заключается в создании условий, при которых дети могут не просто изучать факты, а активно переживать события прошлого. Данный подход способствует глубинному пониманию и лучшему запоминанию исторической информации. Мы внедрили эту концепцию через серию мероприятий, превращающих изучение истории Березовского в увлекательное приключение.

Первым этапом нашего иммерсивного путешествия стала подготовительная работа с детьми. Были проведены вводные беседы об эпохе создания нашего города, используя визуальные материалы, такие как фотографии, карты и исторические иллюстрации. Чтение адаптированных рассказов о людях того времени помогло создать живой интерес у юных слушателей. К реализации проекта были также привлечены родители – были организованы

совместные экскурсии по историческим местам города с использованием дополненной реальности.

В чат с родителями отправлялся QR-коды, с помощью которых они могли получить дополнительную информацию об истории данного исторического места, что добавило интерактивности и погружения в процесс. Это не только делало экскурсии более увлекательными, но и помогало лучше усваивать материал через взаимодействие с окружающей средой.

Мы также подготовили экспонаты: старинные инструменты, модели машин и образцы горных пород, которые использовали первые золотоискатели. Каждый экспонат был подобран с учетом возраста детей и их интересов, что позволяло не только увидеть, но и ощутить историю на ощупь — мы использовали QR-коды для "оживления" объектов, чтобы дети могли услышать истории, связанные с каждым из них.

На втором этапе нами были проведены интерактивные мероприятия, во время которых дети как бы перенеслись в прошлое: Организовали ритуал "перемещения во времени" через специальные "Ворота времени", где каждому участнику предоставлялась возможность переодеться в историческую одежду и представить себя важными персонажами. Сюжетная игровая легенда дала возможность глубокого знакомства с жизнью того времени. В ролевой игре дети стали золотоискателями, горняками и их помощниками, получив "документы" — удостоверения участников золотодобычи. Этот опыт способствовал реалистичному восприятию событий и развивал их творческое мышление и эмпатию.

Далее, в рамках мероприятий, мы провели занятия по народным ремеслам, где дети научились делать поделки и декорации из доступных в прошлом материалов. Это помогло детям ощутить связь с теми, кто жил и работал на этой земле много лет назад. Важным элементом проекта стали "живые письма" от исторических персонажей, которые приходили к детям с просьбами, вопросами или заданиями. Проводили конкурсы и викторины, что позволило детям продемонстрировать свои знания и навыки об истории родного города, приобретенные в процессе иммерсивного путешествия.

Подводя итоги нашей работы, можно с уверенностью сказать, что проект "Живая история" радикально преобразил подход к обучению детей с историей родного города. Они не просто запомнили факты, но и ощутили дух времени, что помогло оценить значимость культурного наследия. Иммерсивное обучение стало не только увлекательным, но и эффективным инструментом формирования у детей чувства гордости за свой город и его историю, что крайне важно для их гражданской идентичности.

Мы убеждены, что технологии иммерсивного обучения, как "Живая история", способны сделать изучение прошлого не только увлекательным, но и продуктивным, создавая уникальную и глубокую связь между детьми и их историческим наследием. Это не только усиливает интерес к своему прошлому, но и формирует уважение к культуре и традициям, закладывая основу для формирования будущего поколения, которое будет осознавать ценность своей истории.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### Проект «Мини-музей в чемодане», как средство патриотического воспитания детей

*Хусаинова Олеся Наилевна,*

воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 12»

Патриотическое воспитание детей является одной из важнейших задач современного образования, особенно в условиях глобализации и культурного разнообразия. Воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре, а также формирование активной гражданской позиции – это те ценности, которые должны быть заложены в сознание подрастающего поколения. В связи с этим, проект "Мини-музей в чемодане" представляет собой инновационный подход к патриотическому воспитанию детей средней группы в детских образовательных учреждениях. Данный проект направлен на создание мобильного формата мини-музея, который станет не только источником знаний, но и площадкой для активного взаимодействия детей с культурным наследием русского народа.

Обоснование выбора формата мини-музея.

Мини-музей в чемодане представляет собой уникальную платформу для патриотического воспитания детей, обеспечивая интерактивное и увлекательное освоение своего культурного наследия. Выбор данного формата обусловлен необходимостью создания доступной, мобильной и разнообразной музейной среды. Чемодан как носитель экспонатов позволяет организовать выставку в любом месте, что делает культурные ценности более доступными для детей.

Дети в среднем возрасте активно исследуют окружающий мир, и чемодан с выставленными в нём предметами становится для них настоящим источником нового опыта. Это дает возможность не только изучать историю своей страны, но и развивать чувство гордости за её достижения. Важным аспектом является то, что такой подход позволяет погрузить ребенка в исторический контекст через игровые элементы, что значительно повышает интерес и вовлеченность.

Отбор экспонатов для мини-музея также играет критическую роль. Важно подбирать такие предметы, которые смогут вызвать у детей эмоциональный отклик и побудят их к дальнейшему изучению истории. К примеру, использование игрушек, копий исторических документов, фотографий, рассказов о выдающихся личностях и событиях формирует ассоциативные связи и помогает детям ощутить себя частью большой истории.

Обсуждение выставленных материалов является неотъемлемой частью работы с мини-музеем. Здесь работают различные методы: от простых вопросов-ответов до драматизации событий на основе представленных экспонатов. Это создает благоприятные условия для совместного освоения знаний и формирует у детей критическое мышление. Патриотическое



воспитание не сводится лишь к изучению фактов; важно останавливать внимание на значимости личности каждого ребенка в контексте своей страны.

Формат мини-музея позволяет не только представлять информацию о прошлом, но и обсуждать современные реалии, связывая воспитательные задачи с актуальными темами. Таким образом, в центре внимания оказывается не просто знание, а его применение в реальной жизни, что способствует развитию у детей активной гражданской позиции.

Регулярные мероприятия, проводимые с использованием мини-музея, становятся важной частью образовательного процесса. Они способствуют интеграции знаний из различных областей: истории, искусства, географии и даже экологии. Интерактивные формы, такие как мастер-классы, выставки и конкурсы, делают процесс обучения значимым и веселым, тем самым достигая поставленных целей патриотического воспитания.

Таким образом, решение о создании мини-музея в формате чемодана является полностью обоснованным. Он не только облегчает доступ детей к культурному наследию, но и вовлекает их в патриотическое воспитание через совместную, интересную и активную деятельность. Все эти элементы способствуют формированию полноценной исторической и культурной идентичности у детей, что не может не отразиться на их дальнейшем жизненном пути.

Экспонаты мини-музея: предпочтения и тематика.

Экспонаты мини-музея формируют основу образовательного процесса и служат платформой для патриотического воспитания детей. Тематика подбирается с учетом интересов и возрастных особенностей детей, что способствует более глубокому осмыслению исторических фактов и событий. Важным аспектом является создание позитивного эмоционального фона, который вызывает интерес к истории родной страны и культуре.

Так, среди экспонатов могут быть представлены предметы, связанные с определенными историческими периодами, важными событиями или известными личностями. Это могут быть как фотографии и документы, так и предметы быта, которые помогали детям визуально и осязательно почувствовать атмосферу того времени. Например, через слуховые и визуальные экспонаты можно рассказать о Великой Отечественной войне, о подвигах солдат, что способно сформировать у детей чувство гордости за свою страну.

Меню тематики также включает локальные истории и культурные традиции, что позволяет детям осознать и ценить многообразие своего родного края. Выставка может сосредоточиться на фольклоре, традиционных праздниках, а также на местных героях и событиях, воспитывающих в детях патриотизм на уровне малой родины. Таким образом, миксуя исторические факты и элементы современности, можно создать контекст, который будет доступен и интересен детям.

Работа с экспонатами должна начинаться с обсуждения их значимости. Интерактивные занятия, такие как создание мини-выставок или ролевых игр, позволяют детям глубже погружаться в изучаемую тему. Важным моментом является активное вовлечение детей в процесс: они могут не только смотреть на экспонаты, но и рассказывать о них, обсуждать и высказывать свои мысли. Это формирует не просто знание, но и навыки критического мышления и аргументации.

Также стоит учитывать возможность связи экспонатов с современностью. Например, в рамках урока можно обсудить, как исторические события влияют на современную жизнь, какие уроки можно извлечь из прошлого. Это создает линейку времени, связывающую прошлое, настоящее и будущее, позволяя детям делать обоснованные выводы о значимости истории.

Несомненно, выбор экспонатов должен быть продуман и разнообразен. Это могут быть предметы, символизирующие достижения страны в области науки, искусства, спорта и культуры, что также способствует формированию положительного образа России в умах детей.

В целом, грамотная проработка тематики и предпочтений экспонатов позволяет создать пространство, где дети могут не только получать знания, но и трансформировать их в личные чувства, формируя свою идентичность как граждан страны.

Проведение мероприятий: интеграция знаний.

Создание мини-музея в чемодане предоставляет уникальную возможность интеграции знаний детей о своей стране, культуре и истории через разнообразные мероприятия. Эти мероприятия становятся не просто частью уроков, а увлекательными и познавательными путешествиями, которые погружают детей в атмосферу патриотизма.

Первым этапом является подготовка экскурсий по экспонатам. Дети могут не только рассматривать предметы, но и быть активными участниками. Важно, чтобы у них была возможность задавать вопросы и получать ответы, что способствует развитию критического мышления. Ведение диалога с экскурсоводом, которым может быть как воспитатель, так и старший ребенок, расширяет горизонты восприятия информации и делает процесс более интерактивным.

Следующим шагом становится проведение тематических вечеров и праздников, приуроченных к важным датам в истории страны. Эти события помогают детям не только лучше усвоить материал, но и эмоционально связаться с историей. Важно создавать атмосферу, в которой каждый ребенок сможет почувствовать себя частью общего дела. Например, конкурс рисунков на патриотическую тему может стать не только способом самовыражения, но и темой для обсуждения значимости символов нашей страны.

Работа в группах также оказывает позитивное влияние на развитие социальных навыков. Дети учатся распределять роли в команде, выяснять мнения и приходить к общему решению. Это важно для формирования лидерских качеств и способности к сотрудничеству. Через участие в различных проектах, связанных с мини-музеем, они становятся более осознанными гражданами, знающими и ценящими свою страну.

Немаловажным аспектом являются совместные квесты и игры, которые могут проходить на основе истории, культурных традиций или известных событий. Использование элементов игры делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Дети изучают информацию, не замечая, как это происходит. Подобные мероприятия формируют эмоциональную привязанность к родным местам и истории, что способствует дальнейшему развитию патриотических чувств.

При проведении мероприятий также важно задействовать родителей. Создание проектов, где семьи могут вместе обмениваться знаниями о культурных традициях, позволяет не только укрепить связи между детьми и родителями, но и сделать воспитательный процесс более целостным. Такой подход создает единое пространство для обсуждения и обмена опытом, позволяя формировать у детей чувство гордости.

Интеграция различных форматов мероприятий, от экскурсий до творческих заданий, создает динамичную и многогранную образовательную среду. Каждый ребенок может найти для себя подходящий способ взаимодействия с историей и культурой страны, вне зависимости от его индивидуальных особенностей.

Заключение.

Проект "Мини-музей в чемодане" представляет собой уникальную инициативу, направленную на патриотическое воспитание детей в условиях детского образовательного учреждения. В заключении данной работы следует подвести итоги и осветить ключевые аспекты, которые подтверждают значимость и актуальность данного проекта.

Во-первых, обоснование выбора формата мини-музея является основополагающим моментом. Мобильный формат позволяет не только легко перемещать экспонаты, но и адаптировать их к различным образовательным ситуациям. Это создает возможность для детей взаимодействовать с культурным наследием русского народа в удобной и доступной форме. Такой подход способствует формированию у детей интереса к истории и традициям своей страны, что является важным аспектом патриотического воспитания.

Во-вторых, выбор экспонатов и их тематика играют ключевую роль в создании мини-музея. Экспонаты, подобранные с учетом предпочтений детей, позволяют им не только изучать, но и активно участвовать в процессе познания. Тематика может варьироваться от народных промыслов до традиционных праздников, что обогащает знания детей о культуре и быте русского народа. Это, в свою очередь, способствует развитию их воображения и креативности, что является одной из задач проекта.

Методы вовлечения детей в образовательный процесс также заслуживают особого внимания. Использование интерактивных форматов, таких как игры, мастер-классы и экскурсии, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Дети становятся активными участниками, что способствует лучшему усвоению материала и формированию у них патриотических чувств.

Роль экскурсоводов, которую могут взять на себя сами дети, является важным элементом проекта. Это не только развивает их лидерские качества, но и формирует уверенность в себе. Дети учатся выступать перед аудиторией, что способствует развитию их коммуникативных навыков и умения работать в команде. Таким образом, проект не только способствует патриотическому воспитанию, но и развивает личностные качества детей.

Проведение мероприятий, интегрирующих знания, полученные в ходе работы с мини-музеем, позволяет закрепить изученный материал и сделать его более значимым для детей. Такие мероприятия могут включать в себя выставки, конкурсы и праздники, что создает атмосферу праздника и радости, связанной с изучением родной культуры.

Оценка эффективности проекта является важным этапом, который позволяет выявить его сильные и слабые стороны. Регулярный мониторинг и анализ результатов помогут в дальнейшем улучшать проект и адаптировать его к потребностям детей и образовательного учреждения.

Перспективы дальнейшего развития проекта "Мини-музей в чемодане" могут включать расширение тематики экспонатов, привлечение родителей и местного сообщества к участию в проекте, а также создание новых форматов взаимодействия с детьми. Это позволит не только углубить знания о русском народе, но и создать устойчивую образовательную среду, способствующую патриотическому воспитанию.

Таким образом, проект "Мини-музей в чемодане" представляет собой эффективный инструмент для патриотического воспитания детей, который сочетает в себе элементы образования, культуры и творчества. Его реализация способствует формированию у детей уважения к своей стране, ее истории и традициям, что является важным аспектом их личностного развития.

## **Список литературы**

1. Иванова М.А. Патриотическое воспитание в детском саду: новые подходы и методы // Дошкольное образование. – 2020. – № 3. – С. 18–25.
2. Смирнов А.Е. Мини-музеи как инструмент воспитания в образовательном процессе // Вопросы образования. – 2018. – № 4. – С. 112–119.
3. Петрова Н.И. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста через музейные проекты // Научные записки. – 2019. – № 2. – С. 77–85.
4. Кузнецова Л.В. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в дошкольных учреждениях // Психология и образование. – 2021. – № 1. – С. 34–41.
5. Васильева Т.Ю. История в чемодане: как создать мини-музей для детей // Методические рекомендации. – 2022. – № 5. – С. 50–56.
6. Фролова Е.В. Патриотическое воспитание через народное творчество в детском саду // Культура и образование. – 2020. – № 6. – С. 22–29.
7. Громова С.А. Развитие интереса к истории России у дошкольников с помощью мини-музеев // Журнал дошкольной педагогики. – 2021. – № 3. – С. 40–48.
8. Бузова И.П. Проектная деятельность в патриотическом воспитании детей // Новые горизонты образования. – 2019. – № 7. – С. 92–99.

9. Сидоренко Т.В. Музейные технологии в системе дополнительного образования // Вестник педагогики. – 2022. – № 4. – С. 114–121.
10. Мальцев Р.А. Роль мини-музея в формировании у дошкольников гражданской идентичности // Современные проблемы науки и образования. – 2021. №9. – С.78–84.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### «Поезд Победы» как форма исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста

*Новоселова Анна Владимировна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №13»

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины. Ребенок должен чувствовать, что он любим, что сам он может любить. На основе чувства любви и можно воспитать в человеке такие качества, как нравственность и патриотизм.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задачи первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Но как воспитать эту любовь? Д.С. Лихачев говорил: «Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к теме уже в дошкольном возрасте, что способствовало бы их нравственному становлению в будущем.

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества", в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Среди ключевых задач Года защитника Отечества — воспитание у россиян патриотизма и гордости за свою страну, сохранение исторической правды, памяти о героях, связи поколений, укрепление национальной идентичности.

Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается и с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности патриота. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему, которые помогут воспитать у него патриотические чувства.

Применительно к дошкольникам понятие «чувство патриотизма» носит достаточно абстрактный характер. Ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлеченными понятиями.

В поисках материала по данной теме я наткнулась на информацию про «Поезд Победы». Это первая в мире иммерсивная инсталляция с эффектом погружения, размещённая в движущемся поезде. 10 тематических вагонов посвящены отдельным событиям и вехам Великой Отечественной войны.

По России и Беларуси «Поезд Победы» путешествует с октября 2020 года. За пять лет поезд преодолел больше 200 тысяч километров, побывал в 225 городах.

«ПОЕЗД ПОБЕДЫ» – ЭТО:

- более 150 полноразмерных фигур;
- 400 м<sup>2</sup> декораций;
- 4 тысячи единиц оригинального реквизита;
- 50 видеопроекторов.

И у меня возникла мысль, а что, если создать свой «поезд Победы», с применением технологии «QR-код», в котором будет подборка интересной и доступной информации для детей. Ведь уже давно не возникает сомнения в том, что многие дошкольники **свободно владеют разнообразными гаджетами**, у них формируется новый тип **восприятия информации**. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена. Я пересмотрела множество видео роликов и презентаций по данной теме. Отобрав нужный материал, я начала создавать свой «Поезд Победы». Каждый вагончик — это QR-код, переходя по которому можно увидеть короткий информационный фильм или презентацию. Например, переходя по первому QR-коду мы можем посмотреть короткометражный ролик про поезд Победы, переходя по следующим QR-кодам мы увидим ролики про ВОВ для детей, детей героев, про памятники и обелиски, или можем прочитать детский рассказ, послушать песню Победы. Такая форма работы привлекает не только детей, но и родителей.

Вся предпраздничная неделя была посвящена теме «День Победы!». Я использовала различные формы и методы работы с детьми, такие как:

- Социальная акция - вместе с детьми мы изготовили и подарили жителям нашего поселка поздравительные открытки.
- Оформили выставку рисунков в магазине «Ерофей» для жителей поселка.
- Оформили мини-музей, в котором разместили творческие работы детей с родителями.
- В приемной я оформила информационный стенд «Интересно знать!» - о животных ВОВ.
- Провела квест- игру с детьми «Разведчики».
- Вместе с детьми приняли участие в творческом конкурсе.

И в завершении недели детям домой были розданы «Секретные конверты», в которых находилась подборка дидактических заданий для детей и информационный материал «Поезд Победы» для совместного просмотра детей и родителей.

После выходных на утреннем круге дети рассказывали про «Поезд Победы», о том, что им очень понравилось и запомнилось. Было приятно услышать от родителей положительные отзывы и слова благодарности. Мои труды были не напрасны, и та цель, которую я поставила, создавая «Поезд Победы», достигнута!

Такая форма исторического просвещения детей дошкольного возраста по моему мнению универсальна и результативна, ее можно применить для знакомства детей с любой темой.

Мы обязаны нашим ветеранам, Родина помнит и чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. И это мы должны донести нашим детям.

Соприкасаясь со всем этим, он невольно чувствует связующую нить прошлого, настоящего и будущего и свою причастность к Родине.



## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Ночные ведьмы»: инновационный подход к изучению подвига женщин-летчиц в годы Великой Отечественной войны

*Куфтик Светлана Михайловна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 16»

Традиционные ценности как основа воспитания человека находятся в фокусе особого внимания со стороны общества и государства. Об этом свидетельствуют программно-нормативные документы такие, как распоряжение Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Среди традиционных ценностей наряду с другими названы патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

В истории России есть немало героических страниц, которые могли бы послужить задачам воспитания патриотизма, исторической памяти и преемственности поколений, но детям ближе и понятнее та история, которая еще жива в воспоминаниях его бабушек и дедушек, в семейных архивах, та история, о которой можно расспросить своих родных, та история, о которой им захочется рассказать.

Великая Отечественная война — это событие, имеющее всемирно-историческое значение, затронувшее практически каждую семью в Советском Союзе, оставив глубокие следы в сердцах людей, и учащее нас мужеству, стойкости и любви к Родине.

В процессе изучения событий Великой Отечественной войны был разработан и реализован творческо-поисковый проект под названием «Ночные ведьмы» с применением содержания, форм и методов воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Актуальность проекта была обусловлена тем, что в 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Проект зародился очень быстро, на эмоциональном подъеме и был выполнен с энтузиазмом.

**На этапе погружения в проект** воспитанники вместе с родителями собирали материал о прадедах – участниках Великой Отечественной войны. Для того, чтобы найти достаточно информации им пришлось обращаться не только к воспоминаниям взрослых и домашнему фотоархиву, а поработать еще с общественными сайтами «Подвиг народа», «Мемориал», «Бессмертный полк России». Ребята были поражены и обрадованы тем, что рассказ о подвиге прадеда, который из уст в уста передавался в семье, был описан еще и на официальных сайтах РФ. Продуктом этого этапа стали видеоролики об участниках Великой Отечественной войны, которые взрослые совместно с детьми создавали с помощью видеоконструктора на сайте Бессмертного полка России или видеоредактора CapCut.

На данном этапе дети сформулировали проблемный вопрос: «В Великой Отечественной войне принимали участие только мужчины?»

**На проектировочном этапе** выяснили, что победа в Великой Отечественной войне – заслуга не только мужчин, но и женщин. Всего же на военную службу с 1941 по 1945 годы было призвано 490 235 женщин. Не было такой военной специальности, которой не овладели бы женщины во время войны.

Большой интерес у детей вызвал 46-й гвардейский авиационный полк, прозванный гитлеровцами «Ночными ведьмами», чья история легла в основу проекта.

**На практическом этапе** изучали, собирали материал про «Ночных ведьм» посредством виртуальных экскурсий, дополненной реальности, создавали макеты самолетов с размещением на них QR-кодов, которые при сканировании открывают дополнительную информацию: исторические справки, фотографии из архивов.

**На заключительном этапе** представили собранные материалы в виде пластилинового мультфильма о «Ночных ведьмах».

Этот проект нашел большое практическое применение.

В январе 2025 наша группа приняла участие в смотре-конкурсе зимних участков, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в котором благодаря взаимодействию всех участников образовательных отношений заняла 1 место.

В январе 2025 дети защитили проект на муниципальном интеллектуальном фестивале «Умники и умницы» с авторским стихотворением и завоевали победу в номинации «Самая креативная подача» (Приложение 1).

В феврале 2025 года 2 воспитанников заняли призовые места в конкурсе видеороликов «Я расскажу вам о войне».

Работая над проектом, дети смогли прикоснуться к героической истории нашей страны и узнать о подвигах, которые сыграли ключевую роль в Победе. Кроме того, работа над проектом позволила улучшить детско – родительские отношения.

Таким образом, данный проект - это важный шаг в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста, поскольку история - это не только даты и факты, это судьбы людей, их подвиги и жертвы. И наша задача - донести это до каждого ребенка.

К нам однажды в группу Ваня  
Очки лётчика принёс,  
Чьи они, какой эпохи?  
Встал тогда у нас вопрос.  
Рассказал нам Ваня кратко  
Про великую войну,  
Где все люди без остатка  
Встали, чтобы защитить страну.  
Про очки прадеда Саши,  
Юноши, любившего высоту,  
Храброго лётчика, спасшегося дважды,  
Но погибшего в тяжёлом бою.  
Очень стало тогда интересно  
Нам узнать про солдат той войны,  
Про их подвиг общеизвестный  
Ради блага всей нашей страны.  
От взрослых и из книжек мы узнали  
Про воинов Бессмертного полка,  
Но всех сильнее нас заинтересовали  
«Ночные ведьмы» и их имена.  
Девчонки – летчицы, бойцы,  
Вручную бомбы к днищу прикрепляли,  
С фашистами отважные борцы  
На легких самолетах ввысь взлетали.  
Они бомбили немцев в темноте,  
Бывало за ночь по пять раз.  
Боялся враг их тихого и низкого полета  
Стремящихся исполнить Родины приказ!  
Окончилась война  
И мирным стало небо.  
А самолет У-2  
Стал символом Победы!  
И вот, недолго думая, решили  
Построить самолет, надеть очки,  
Чтобы на «ласточек ночных» мы походили,  
Россию нашу прославлять могли!

## **Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста**

---

### **«Социальное проектирование – один из путей формирования патриотических качеств дошкольников»**

**Зиганшина Елена Николаевна,**  
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 2 «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Исторически сложилось так, что любовь к Родине во все времена в Российском государстве была чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания. В дошкольном возрасте, когда ребёнок находится в периоде становлении личности, возможно формирование самых высших нравственных чувств, а именно чувства патриотизма. Задача взрослых заключается в том, чтобы вызвать в детях не только чувство восхищения красотой, природными богатствами, просторами своей страны, области, города, но и чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. А это невозможно без знания истории своей страны.

Целью исторического просвещения является формирование уважительного отношения воспитанников к истории собственной страны, её традициям и культурному наследию. В процессе изучения исторических событий ребенок постигает значение прошлого, осознаёт взаимосвязь эпох и преемственность поколений. Это позволяет ему глубже прочувствовать необходимость бережного отношения к культурным ценностям и народным традициям.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной. Дети - наше будущее. И независимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно.

В современных образовательных учреждениях актуально применение методов проектирования. Воспитанники, участвуя в проектах, начинают осознавать взаимосвязь прошлого и настоящего, постигают ценность культурного наследия и формируют личную национальную идентичность. Историческое просвещение выступает значимым инструментом формирования национальной идентичности и гражданского сознания подрастающего поколения, вследствие чего оно занимает приоритетную позицию в структуре воспитательного процесса дошкольных образовательных организаций. Важнейшую общественную ценность представляет собой патриотизм, который реализуется через передачу историко-культурного знания и опыта предшествующих поколений.

Мы создали долгосрочный проект: «Большое путешествие по России».

Целью проекта являются разработка и внедрение эффективных методов патриотического воспитания детей дошкольного возраста, направленных на формирование основ гражданской идентичности, чувства принадлежности к родной стране и понимания ее культурного наследия.

Данный проект направлен на изучение истории страны и формирование традиционных ценностей российского общества у обучающихся старшего дошкольного

возраста.

Содержательная составляющая проекта должна учитывать психологические особенности развития детей дошкольного возраста. Необходимо обеспечить доступность, привлекательность и ясность представляемой информации.

Проект «Большое путешествие по России» предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране.

Карта — универсальный инструмент познания. Карта предлагает ребенку зримый образ мира, позволяет научиться ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры, истории, смыслов и образов. Дошкольнику не нужна точная географическая карта, потому что там много мелких деталей и пока не очень понятных ему значков. Зато ему очень важна карта культурологическая, которая появляется у него на глазах, наполняется его воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родной страны.

Например, летние путешествия и открытия детей будут отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Дети дома с родителями готовят фотографию (либо рисунок) и составляют небольшой рассказ о том, что они узнали, увидели. Фотографию (рисунок) детей размещают на карте.

Проводится беседа с детьми о том, что путешественнику обязательно нужна карта, чтобы знать, куда он отправляется и куда ему нужно вернуться.

Рассматривая карту, дети находят моря, реки, Кавказские и Уральские горы, главные города страны. Дети показывают и называют те реки, моря, горы и города, которые находятся рядом с Свердловской областью и Березовским. Знакомятся с многонациональным составом населения России, при этом формируются уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Дети вместе с педагогами отмечают на карте, чем богат их город (область), какой урожай выращивают и собирают в Свердловской области, чем славятся другие регионы нашей страны. Педагог вместе с детьми размещает изображения (рисунки, бумажные силуэты, наклейки, фотографии), отмечает пунктиром условные маршруты, как эти товары и продукты (хлеб, овощи, фрукты, ягоды, грибы, молоко, масло, рыба, яйца и др.) попадают туда, где живут дети (их привозят на самолетах, поездах, грузовых машинах и т. д.).

На примере зимних пейзажей педагог может познакомить детей с удивительным разнообразием природных явлений в разных уголках нашей страны - северное сияние за полярным кругом и прозрачный лед озера Байкал, озер Якутии, заснеженные вершины гор и бескрайние степи под снежными «одеялами», могучие таежные леса, причудливые изгибы рек на карте страны. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где были сделаны фотографии их региона или любого другого, где дети побывали вместе с родителями, а затем разместят на карте фотографии природы, передающие красоту пейзажей в разных уголках нашей родины. Во время путешествия по зимней карте в поисках красоты родной природы детям будет интересно узнать, где находится родина Деда Мороза (город Великий Устюг) и Снегурочки (город Кострома), рассмотреть на фотографиях или календарях, иллюстрациях их прекрасные терема, побеседовать о том, как красота природы отражается в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

На примере зимних народных подвижных игр педагог познакомит детей с удивительным разнообразием традиций и обычаев народов нашей страны. Дети вместе с педагогом отметят на карте те места, где традиционно играют в эти игры, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, условные обозначения тех народных игр, которыми известны разные регионы нашей родины.

Педагог знакомит детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны - строили деревянные крепости и остроги, каменные кремли и башни. Вместе с педагогом дети находят и отмечают на карте те места, где находятся старинные

оборонительные сооружения, а затем размещают на карте фотографии кремлей и крепостей, расположенных в разных регионах нашей страны.

С детьми разговаривают о ценности природы, необходимости ее охраны и защиты. Раскрываются эти понятия также через обсуждение того, что такое заповедники, зачем их создают, какие животные и растения нашей страны нуждаются в охране человеком. Познакомить детей с несколькими заповедниками, которые созданы в разных регионах нашей родины.

С помощью родителей собираются фотографии и рисунки тех животных и растений, которые находятся под охраной, рассмотреть их, рассказать о них. Разместить картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросить детей рассказать о том, были ли они когда-нибудь в заповеднике или природоохранном парке, где это было; что им понравилось и запомнилось больше всего; предложить принести их фотографии из этих путешествий в детский сад и также разместить их на карте.

Иницируются разговоры о ценности «Родина», необходимости бережного, ответственного и заботливого отношения к своей малой Родине.

Реализация данного проекта осуществляется посредством различных методов обучения, включая интерактивные технологии, такие как:

1. Дидактические игры и игровое моделирование (создание игровой среды, отражающей исторические события («Путешествие в прошлое», «История нашего города», «Герои Отечества», «Народы России». «Достопримечательности родного города», «Животный и растительный мир России»)).

2. Тематические экскурсии и посещение музеев (посещений музеев, выставок, архитектурных объектов и культурно-исторических достопримечательностей, посещение городской библиотеки). Выезды к местам боевой славы, участие в мероприятиях на мемориальных комплексах и памятниках. Участие в пополнении атрибутов военно-патриотического музея в детском саду.

3. Литературные занятия и коммуникативные практики (ознакомление с литературными произведениями, повествующими о великих личностях, ключевых моментах истории и научных открытиях. Обсуждение историй героизма, доблести и заслуг российских деятелей науки и искусства).

4. Праздничные мероприятия и акции (проведение государственных праздников и мероприятий (День Победы, День народного единства). Участие в социальных инициативах, поддерживающих сохранение исторической памяти («Георгиевская лента», «Письмо солдату», «посылка солдату», «Круг добрых дел»). Спортивные мероприятия («Веселые старты, посвященные Дню победы», ежегодный конкурс «Смотр строя и песни», «Конкурс чтецов»)).

5. Сотрудничество с семьями. Оформление сменных стендов «В кругу семьи», «О родителях и для родителей». Создание военно-патриотического музея в образовательном учреждении, экспонаты которого используются для проведения занимательных дел по изучению нашей истории. Музей пополняется различными экспонатами детьми, родителями. Создание коллективного дерева в группах детского сада с размещением информации о семьях воспитанников (фото семьи, увлечения).

Традиционным стало проведение праздников, которые объединяют людей разных поколений:

- День семьи, приуроченный ко Дню матери, Дню защитника Отечества, 8 марта;
- Спортивные соревнования: «Лыжня России», «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- «Мастер классы», «Киноклубы».
- Акция «Дерево победы».



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородина, Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в поли-художественной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016;
2. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова;
3. Данилина Г. Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» — М: АРКТИ, 2005г;
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2011;  
Федулова Ю. В., Рогожина О. А., Депутатова О. Ю. «Люблю мое отечество: сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера

## СЕКЦИЯ № 1.2.

### Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

#### Проектная деятельность как форма исторического просвещения детей дошкольного возраста. Проект «Я помню! Я горжусь!»

**Унорова Ирина Вячеславовна,**

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад №13»

Сегодня в дошкольном образовании нравственно-патриотическое воспитание выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих формировать у детей навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Такой подход позволяет осуществить проектная деятельность.

Во-первых, этот метод позволяет грамотно спланировать работу на первоначальном этапе, продумать весь ход работы над данной темой. Во-вторых, проект позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

В юбилейный год со Дня Победы предлагаю остановиться на проекте «Я помню! Я горжусь!», целью которого является развитие чувства гордости за соотечественников, ставших героями прошлого, за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Необходимо именно в дошкольном возрасте донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

**Цель проекта:** Создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом советского народа в Великой Отечественной войне; укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов; формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности.

#### **Задачи проекта:**

- воспитывать нравственно-патриотические чувства у дошкольников через расширение общего кругозора;
- формировать элементарные знания детей о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;
- формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ;
- собрать свидетельства очевидцев того времени, используя методы: беседы, интервью, творческие работы;
- развивать у детей речь, мелкую моторику, творческие способности;

- вызывать у детей гордость и радость за дедов и прадедов;
- воспитывать уважительное и бережное отношение к пожилым людям, к своей Родине.

#### **Предполагаемый результат:**

##### *Внешние продукты:*

- Оформление выставки художественных работ «День Победы».
- Оформление «Стены Памяти».
- Оформление «Уголка чтения».
- Консультации для родителей.

##### *Внутренние продукты:*

- расширение представлений о российской армии, надежной защитнице нашей Родины;
- пополнение словарного запаса;
- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни человека;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;
- повышение социальной компетентности дошкольников.

Красной нитью в деятельности подготовительной группы прошла тема Великой Отечественной войны. Ребята вместе со всей страной готовились достойно встретить памятную дату. Поэтому по времени проект долгосрочный.

На **подготовительном этапе** была проведена следующая работа:

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и разбивка на все задачи.
- Составление плана основного этапа проекта.
- Подбор художественной литературы.
- Иллюстративного материала.
- Планирование развлечений, бесед.
- Подбор стихов, песен, составление конспектов занятий.
- Решение о принятии участия в проекте родителей.

#### **Основной этап:**

Для того чтобы повысить интерес детей к данной теме я применяла современные технологии.

1. Так как основным видом деятельности детей в дошкольном возрасте является игра, были организованы и проведены следующие виды игр:

- сюжетно-ролевые («Госпиталь», «Шифровальщики» и т.д.)
- дидактические («Найди тень», «Лабиринты»)
- настольные («Танковый бой», пазлы, мемо, лото)
- игры-соревнования («Разведчики», «На привале»).

2. Были организованы просмотры мультфильмов и фильмов о ВОВ такие как: «Василек», «Солдатская сказка».

3. Мы с ребятами прочитали такие книги как: «Блокадный Бегемот», «Девочка из города», «Похождения жука носорога», «Четыре часа отпуска». Художественная литература о войне играет важную роль в патриотическом воспитании и формировании исторического сознания. Она помогает:

- Составить полную картину войны.
- Выработать нравственную жизненную позицию.
- Сохранить память о воинских подвигах и жертвах во время войны.
- Учить ценить мир.

Для семейного чтения была организована выставка книг о войне.

4. Ребятам были предложены к просмотру такие папки передвижки как: «Города — герои», «Дети-герои», «Памятники Победы». Иллюстрированный материал, рассказывающий о войне, **позволяет** проследить важные этапы сражений, увидеть защитников Отечества от простого солдата до генерала.

5. Были проведены квест-занятия по памятным датам: «Блокада Ленинграда», «Курская битва». Такие занятия помогают:

- **Активизировать познавательные и мыслительные процессы** у дошкольников.
- **Познакомить с новой информацией** и закрепить имеющиеся знания.
- **Обучить взаимодействию в коллективе**, повысить атмосферу сплочённости и дружбы.
- **Развивать самостоятельность, активность и инициативность.**
- **Воспитывать чувство благодарности** к ветеранам и людям старшего поколения.

6. Также ребята активно занимались творческой деятельностью. Были предложены различные схемы поэтапного рисования военной техники, нарисованы плакаты для украшения нашего поселка, созданы открытки для ветеранов.

7. Ребята принимали участие в различных конкурсах, выражая сопричастность к данному празднику.

8. Мною была организована экскурсия к обелиску с возложением цветов, с целью расширения знаний, формирования активной гражданской позиции, укрепления связей поколений и получения ярких эмоций.

9. Мною была проведена работа с родителями. Родителям были предложены такие консультации как: «Что рассказать детям о Блокаде Ленинграда», «Что почитать детям о Войне».

**Родители с ребятами приняли активное участие в акции Окна Победы и акции «Читаем вместе с детьми».**

**А также ребята с родителями дома приготовили рассказы о своих родственниках- участниках ВОВ и презентовали другим ребятам.**

**Все это было направлено на сохранение и укрепление традиций и семейных связей.**

#### **Заключительный этап**

В ходе проделанной работы мы получили следующие результаты:

- «Стена Памяти», на которой мы разместили фотографии прадедушек, прабабушек, тех, кто воевал на линии фронта, и тех, кто в тяжелых условиях работал в тылу. Все они для нас — Герои, каждый день которых был подвигом и маленьким шагом к большой Победе. Это дань уважения и памяти. Ребята каждый день смотрят на эти фотографии и с гордостью из раза в раз произносят Имена героев и рассказывают о их судьбе.
- Книжный уголок, который пользуется большим спросом, родители и дети берут книги и делятся впечатлениями от прочитанного друг с другом.
- Выставка поделок.

В ходе проекта дети стали задавать больше вопросов, интересоваться, научились ориентироваться в истории страны. Сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.

Родители приняли активное участие в проекте, стали придавать большее значение патриотическому воспитанию в семье, чаще принимать участие в мероприятиях

патриотической направленности.

Таким образом, при создании определённых условий и использовании различных форм и методов работы объединяющих детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, возможно заложить основу для воспитания маленького патриота, сформировать чувство гордости за свою Родину, ее историческое прошлое.

**Формирование познавательного интереса у старших дошкольников к народному  
декоративно - прикладному искусству**

*Гордон Наталья Александровна,*  
учитель-дефектолог,  
БМАДОУ «Детский сад № 19»

Федеральная образовательная программа ставит перед педагогами дошкольной организации задачу – обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Воспитание познавательных интересов - важная составная часть воспитания личности ребёнка. Проблема формирования познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству рассматривается нами в качестве значимого аспекта его развития.

Сегодня особое значение приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. В наш современный век, век цифровых технологий преимущество информации выдаётся малыми короткими фразами и видео, которые направлены в основном для развлечения.

Познавательный интерес придаёт мыслительной деятельности эмоциональную окрашенность и повышает её продуктивность. Интерес заставляет ребёнка активно стремиться к познанию, а также способствует формированию нравственных качеств. В настоящее время резко снизилась роль значения таких понятий, как патриотизм, чувство национальной гордости. Поэтому важно возникновение познавательных интересов к истории народной культуры. В этой связи, особый интерес представляет развитие познавательного интереса как «пускового механизма» освоения представлений о народных промыслах. Как нельзя лучше поможет нам в этом – народное декоративно - прикладное искусство, т.к. оно помогает детям получить первые яркие образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию нравственно - патриотических чувств у детей.

Декоративно-прикладное искусство - область декоративного искусства, включающего создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.). Каждый раз, встречаясь с разными произведениями декоративно - прикладного искусства, дети будут осваивать их образный язык, открывать для себя смысл, который несут декоративные элементы и благодаря которым вещь становится художественной и ценной.

Познавательный интерес проявляется в эмоциональном подъёме, ожиданию удовольствия от предстоящей деятельности, желании узнать больше о предмете интереса, в стремлении продолжать работу, а также наличие вопросов познавательного характера.

В настоящее время начинает угасать интерес к истокам народной культуры, духовные ценности практически не прививаются. Недостаточно изучено развитие познавательных интересов в процессе приобщения дошкольников к истории возникновения народных промыслов, используют преимущественно репродуктивные методы и приемы; недостаточно «задействованы» приемы, обеспечивающие развитие интересов. А ведь без этого не формируется настоящий патриотизм к своей родине, не появляется желание ценить и умножать ее богатства, заботиться о процветании своего края.

Актуальность этой проблемы определяется рядом факторов:



- встречаясь с разными произведениями декоративно - прикладного искусства, дети будут осваивать их образный язык, открывать для себя смысл, который несут декоративные элементы и благодаря которым вещь становится художественной и ценной.

- познавательный интерес проявляется в эмоциональном подъёме, ожиданию удовольствия от предстоящей деятельности, желании узнать больше о предмете интереса, в стремлении продолжать работу, а также наличие вопросов познавательного характера.

- характер образов и мотивов народного декоративного искусства неразрывно связан со свойственными ему задачами преобразования среды, окружающей человека, и его самого, в соответствии с представлением о добре и красоте.

- народное декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом.

- также важно подбирать материал по декоративно-прикладному искусству с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темы занятий.

Мы попытались изучить возможности развития интереса у старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству (на примере народных промыслов).

В связи с вышесказанным нами был реализован проект «Народные промыслы». Определили цель детского проекта: формирование познавательного интереса у старших дошкольников к народному декоративно - прикладному искусству для развития основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, предметов быта народными умельцами, основными элементами декоративной росписи хохломских, гжельских изделий, русской матрешки, понятием «народное искусство»;

- развивать устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству (на примере народных промыслов);

- развивать когнитивные способности, эмоциональный интерес, волевые качества и творческие способности;

- воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей, такие как любовь к Родине, гордость за ее достояние, уважение к истории и культуре своего народа, труду народных мастеров, трудолюбие и понимание его общественной значимости.

Наш проект состоял из трех частей:

Первая часть проекта – подготовительная, состояла из составления календарного плана по реализации проекта, создание методической базы и разработка дидактических материалов.

Вторая часть проекта – основная.

В процессе реализации данной части проекта использовались традиционные и нетрадиционные методы и приёмы. Дети с большим интересом слушали историю возникновения народных промыслов, знакомились с их видами. Огромное количество иллюстраций и предметов декоративно-прикладной деятельности, силуэты из картона и трафареты декоративно-декоративно прикладных предметов, журналы, раскраски. Разные виды глины. Использование слайдов, различных алгоритмов и дидактических игр. Были проведены игры на развитие внимания, памяти, логического мышления. Эти занятия способствовали развитию образного и пространственного мышления.

На первом занятии «Синие цветы на фарфоре. Гжель» дети познакомились с некоторыми видами народных промыслов, узнали историю создания предметов декоративно-прикладного искусства, историю украшения; пытались самостоятельно украсить предложенные заготовки предметов.

Следующим шагом стало разучивание различных потешек, придумывание загадок, составление рассказов и волшебных сказок о предмете, а также освоение работы с глиной «Свистулька из глубины веков». Дети самостоятельно придумывали сюжет, выбирали

предложенный материал и располагали его в соответствии со своим замыслом. В совместной деятельности по теме дети самостоятельно подбирали иллюстрации с изображением декоративно-прикладной игрушки к предложенной музыке или потешке. Все дети справлялись с заданиями, активно в них участвовали, творили. Некоторые дети не хотели заканчивать игру, просили еще дать картинки и включить музыку.

На этом же этапе проводилась серия совместной игровой деятельности «Ярмарка чудо - узоров». Здесь детям предлагалось в игровой форме обыграть товар. Выступить в роли торговца, расхвалить свой товар покупателю, а это, в свою очередь, говорит о большой заинтересованности детей. Дети были активными, придумали каждому предмету рекламу.

Самое весёлое мероприятие было, когда к детям пришла Марья искусница. С ней дети поиграли в русско-народные игры, повели хором с песней. Она их познакомила с такой яркой и необычной росписью по деревянной посуде, как «Хохлома». С помощью Марьи Искусницы дети расписали разделочную доску, этим волшебным, ярким узором.

Экскурсия в библиотеку ««Матрешка - символ русского народного искусства»».

Посмотрели презентацию «Народная игрушка – матрешка», узнали историю её возникновения, прослушали стихотворения и песни «Ой ты, барышня матрёшка», «Крошки - матрёшки». Рассмотрели матрешек, сравнили их размеры, определив при этом последовательность их складывания. Вспомнили русские потешки, частушки, считалки про матрёшек, были озвучены некоторые виды росписи кукол. Узнали, что Матрёшка, которая является символом и во всём мире ассоциируется с Россией. После чего каждый из присутствующих смог разрисовать свою матрешку: веселую, озорную, круглолицую девицу!

В третьей части проекта, в заключительной, нами была проведена викторина «Народные промыслы», на которой дети, несмотря на трудности, заинтересовались историей создания предметов, стали рассматривать иллюстрации и предметы разных видов промыслов, чтобы найти схожесть и различия рисунка. А также назначение разных предметов и использование их в быту. Распределение предметов по группам у детей вызвала определенные сложности: дети не знали, как и что нужно делать, как сортировать предметы, убирать лишние по материалу (например, керамика, глина или дерево), затруднялись в использовании моделей, какой материал взять, чтобы получился необходимый образ. Детям требовалось пояснение и разъяснение. Игра - викторина вызвали у детей огромный интерес.

Совместно с детьми была создана выставка детских работ, ребята с гордостью рассказывали своим родителям о своих работах, и обо всем, что они узнали.

В старшем дошкольном возрасте возможно развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству (на примере народных промыслов).

## **«Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»**

### **«Мини-музей в детском саду — эффективное средство патриотического воспитания и формирования духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей у детей дошкольного возраста»**

***Топоркова Татьяна Валентиновна,***

воспитатель

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ №41

Когда в последний раз вы видели, как у дошкольника загораются глаза при слове «история»? Как дрожит маленькая рука, впервые касаясь настоящего солдатского медальона? Как прерывается голос у пятилетнего «экскурсовода», рассказывающего о подвиге прадеда? Сегодня я хочу поделиться с вами живым, трепещущим опытом - как мы создаём в нашем детском саду не просто мини-музеи, а «машины времени», превращающие далёкие события в часть личной истории каждого ребёнка.

Война - это тяжелое испытание, сопровождающееся болью, страхом и утратами. Знание истории и уважение к подвигам предков — это наш долг. Многие отдали жизни за свободу Родины, и их героизм останется в памяти поколений. Патриотизм - это основа будущего страны, включающая любовь к Родине, уважение к традициям и ответственность за ее судьбу.

В современном обществе вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей приобретают особую значимость. Согласно национальной доктрине образования в России, система обучения должна воспитывать патриотов, уважающих права личности и обладающих высокой нравственностью.

Без патриотизма невозможно сформировать достойного гражданина, способного противостоять негативным влияниям. Сегодня, когда события Великой Отечественной войны отдаляются во времени, важно сохранить память о подвиге народа и противостоять попыткам искажения истории.

Патриотические чувства не возникают сами по себе. Знание истории страны, семьи и народа помогает ребенку вырасти гармоничной личностью. Для дошкольников война - далекое и непонятное событие. Задача взрослых — объяснить ее значение, подчеркнуть, почему она называется Великой Отечественной, и донести ценность мира.

Глядя на подрастающее поколение, мы задаёмся вопросами: «Почему наши дети стали такие жестокие и бездушные?», «Почему они грубят и не уважают старших?», «Почему безразлично проходят мимо чужой боли и беды?», «Почему обижают младших?» и т. д. Не надо искать причину такого поведения далеко, она рядом. Современные дети часто сталкиваются с негативными примерами в социальных сетях, играх и медиа, что может влиять на их поведение и ценности.

Формирование гражданской позиции детей необходимо начинать с дошкольного возраста и одним из эффективных методов патриотического воспитания является музейная педагогика.

В нашем детском саду мини-музеи создаются совместными усилиями воспитателей, детей и их родителей. Эти музеи интерактивны: экспонаты можно трогать, изучать, а экскурсии могут проводить сами дети. Такие проекты решают образовательные, развивающие и воспитательные задачи, способствуя личностному росту подрастающего поколения.

В детском саду функционируют несколько мини-музеев:

- музей народного быта;

- музей народных кукол;
- музей пасхального яйца;
- музей уральского камня;
- музей родного города;
- музей Воинской доблести и славы.

Мини-музей в нашей детском саду - это не просто «уголки памяти» - это:

◆ **Сенсорные коридоры** - где можно услышать звуки метронома блокадного Ленинграда, понюхать «фронтной хлеб», подержать в руках копию «Дневника Тани Савичевой» с шершавой бумагой военных лет;

◆ **Живые экспонаты** - каждый предмет «рассказывает» свою историю голосом ребёнка (аудиогиды, записанные воспитанниками);

◆ **Семейные капсулы времени** - интерактивные стенды, где фото «оживают» через AR-технологии.

Мини-музеи помогают детям узнать о героических страницах истории, развивают интерес к прошлому страны и воспитывают гордость за достижения народа.

Особое место в детском саду занимает Музей Воинской доблести и славы, открытый к 70-летию Победы. Музей находится в рекреации на втором этаже. В нем представлены осколки снарядов, военная техника, солдатская форма, фотоальбомы городов-героев, ордена и медали, а также семейные проекты, рассказывающие о вкладе родственников в Победу. Дети участвуют в создании «Книги памяти», посещают мемориалы и возлагают цветы к Вечному огню.

Сохранение исторической памяти - задача взрослых: родителей и педагогов. Мини-музеи — это мощный инструмент патриотического воспитания, помогающий формировать у детей духовно-нравственные и культурно-исторические ценности. Создавая мини-музеи в детском саду, мы создаем не «мероприятия по патриотизму», а живые мосты между поколениями. Ведь когда ребенок, затаив дыхание, шепчет: «Это мой прадед - он герой», - это и есть та самая «прививка» против беспамятства, которая защитит наше будущее.

Приближается День Победы - праздник, напоминающий о мужестве и жертвах, принесенных ради мира. Мы благодарим тех, кто подарил нам будущее, и стремимся передать эту память следующим поколениям.

## **«Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»**

### **Квест-игра как форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста (на примере игры «Потомки Победителей»)**

**Сысоева Светлана Олеговна,**  
музыкальный руководитель,  
БМАДОУ «Детский сад № 23  
«Золотой ключик»

При реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) необходимо обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, востребован педагог, способный успешно реализовывать государственную образовательную политику, открывает для педагогов новые возможности для поиска и реализации нестандартных форм в образовательной деятельности. Квест-игра или образовательный квест заслуженно набирает популярность у всех участников образовательного процесса (воспитанник, родитель, педагог) позволяющий актуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство, комбинировать разные виды детской деятельности, самостоятельной деятельности дошкольника, игровое-познавательное сотрудничество детей и взрослых, взаимодействие с семьями воспитанников, интеграцию всех образовательных областей.

Что такое Квест? (от англ. Quest- поиск, поиск приключений) – это игровая технология, которая способствует решению определённых задач путем прохождения этапов (станций) с заданиями и на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку.

В рамках проведения года Защитника Отечества и празднования 80 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» разработал план мероприятий, который направлен на формирование патриотических чувств, уважение к своей стране и исторического подвига, знакомства с символами страны и Дня Победы, взаимодействия семьи и образовательной организации для формирования исторической грамотности и сохранения наследия.

В преддверии празднования Дня Победы была разработана и реализована квест- игра «Потомки Победителей»

#### **Информационная карточка**

#### **Квест- игра «Потомки Победителей», для детей дошкольного возраста.**

##### **1. Общие сведения:**

- форма проведения: квест-игра;
- режим проведения: очный формат
- срок реализации: краткосрочный;
- по форме работы: групповой;
- предметное содержание: межпредметный;

- структура игры: кольцевая;
- количество этапов: 5 этапов;
- организация этапов: маршрутный лист;
- методы обучения: наглядные, аудиальные, словесные, игровые;
- цель квест-игры: развить интерес к историческому наследию страны;
- задачи квест-игры: задачи прописаны в содержании игры (пункт 2).

## 2. Содержание:

-Этап (организационный) «Раз! Два! Ровняйся!»

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитать чувство гордости за свою страну и её героическое прошлое.

Приветствие участников, слушание Гимна Российской Федерации, определение групп для прохождения квеста.

-Этап «Что о военных мы узнали, то на погонах показали».

**Речевое развитие:** стимулировать развитие речи через ответы на вопросы, пересказ информации, обогащение словарного запаса по данной тематике.

Знакомство с понятием погони и воинское звание. Определение званий через игру.

-Этап «Разведчики в строю!»

**Физическое развитие:** организовать подвижные игры, связанные с тематикой Великой Отечественной войны, способствующие физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников.

Сюжетно- ролевое прохождение спортивной полосы препятствий.

-Этап «Шифр.Код. Ребус»

**Познавательное развитие:** познакомить детей с основными родами войск Российской Федерации.

Собирание пазлов, головоломок, прохождение лабиринтов.

-Этап (Заключительный) «На привале»

**Художественно-эстетическое развитие:** привить интерес к патриотической музыке.

Организация танцевального флешмоба. Подведение итогов. Награждение участников.

## 3. Заключение

- Квест-игра «Потомки Победителей»- универсальная игровая технология, с помощью которой создаем условия для формирования знаний, умений и навыков по достаточно трудным для восприятия темам.

Воспитанники с интересом и азартом участвуют в квест-играх. В игровой форме мы создаем условия для развития гармоничной личности, его физических данных, когнитивных процессов, формируем активную познавательную позицию — это является ведущим аспектом ФГОС ДО и ФОП ДО. В процессе организации и проведении мероприятий данного формата педагогическое сообщество, специалисты (педагог-психолог, логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) образовательной организации осуществляют обмен профессионального опыта, организуют круглые столы, мастер-классы и т.д., комплексно решают задачи воспитания и образования дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и формированию патриотических чувств.



Список источников:

1. Быховский, Я. С. «Что такое образовательный веб-квест?» [Электронный ресурс]/ Я.С. Быховский ([http://www.iteach.ru/met/metodika/a\\_2wn4.php](http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php)).
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010,
3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
4. Сокол И.Н. Классификация квестов // – 2014. – №6 (09). – С.138-140. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf>.
5. <http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii>
6. <http://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami>
7. <http://super-positive.ru/kvest-dlya-detey-na-ulitse/>

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### Историческое просвещение детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством проектной деятельности.

*Соловьева Ксения Сергеевна,*  
учитель – дефектолог,  
БМАДОУ «Детский сад № 19»

Многие считают, что в дошкольном возрасте достаточно учить ребенка счету, чтению и письму. Однако знакомство с историей играет не менее важную роль в формировании личности ребенка.

Почему история так важна для детей?

1. Формирование целостного взгляда на мир: история помогает ребенку понять связь между прошлым и настоящим, развивает понимание причинно-следственных связей, формирует представление о многообразии культур
2. Развитие критического мышления: ребенок учится анализировать события, осваивает навыки построения логических цепочек, развивает способность к прогнозированию последствий
3. Расширение кругозора: знакомит с выдающимися личностями, учит понимать мотивы поступков людей, развивает эмпатию и способность к сопереживанию.

**Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 №314 утверждены Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения.**

**Историческое просвещение в ДОО** — это знакомство с фактами и событиями прошлого, которое помогает воспитывать нравственные качества, такие как уважение к старшим, чувство долга перед Родиной, ответственность и трудолюбие.

Актуальность этой темы обусловлена необходимостью формирования у детей начальных представлений об истории и культуре своей страны, а также важностью воспитания патриотизма, уважения к национальным традициям и ценностям.

В процессе исторического просвещения у дошкольников **начинают формироваться представления** об истории своей семьи, родного города, края и России, о культуре и быте народов, населяющих родной край.

**Историческое просвещение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** требует особого подхода, который учитывает индивидуальные потребности и способности детей, может быть сложным процессом, так как у таких детей недостаточно сформировано историческое сознание, а запас знаний об историческом прошлом Родины невелик или полностью отсутствует.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях национальных традиций. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Воспитание личности ребенка показывает, что самым слабым звеном на данный момент является семья. Поэтому, необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье необходимо сохранять и передавать традиции и ценности, созданные предками. Становится понятно, что важно вовлекать не только детей, но и родителей в социально значимую деятельность, которая бы активизировала и стимулировала инициативу каждого ребенка. Поэтому выбор пал на использование технологии проектной деятельности, которая является уникальным средством сотрудничества между детьми и значимыми для ребенка взрослыми.

**Проектная деятельность** является эффективным способом исторического просвещения, так как позволяет вовлечь педагогов, детей и их родителей в совместный процесс. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению детьми прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления.

В рамках реализации проектов создаем особые условия для детей с ОВЗ - учитываем ведущую деятельность ребенка – игровую, и в процессе игры, театрализованной деятельности, спортивных праздников несем мысль, о важности Родины в жизни человека, о подвиге и героизме, о стремлении быть патриотом, защитником. Создаем условия для поисковой деятельности, задавая на утренних кругах, посвященных проекту проблемную тему. Формируется также связная речь, эксперимент, фантазия. Особенно важным для детей с ОВЗ в проектном направлении важно осознание своего труда. Так мы создаем книги, ставим спектакли, придумываем игры, конструируем, рисуем, привлекая в свою деятельность родителей.

В течение года были реализованы проекты по историческому просвещению:

«Проект «Есть такая профессия – Родину защищать» - в нем дети узнали о героических профессиях, их важности. Значение профессии в историческом прошлом и обозримом будущем.

Проект "Моя семья - моя Россия!" – в этом проекте прослеживается взаимосвязь поколений в рамках Родины, государства, семьи.

В 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и в связи с этим мною совместно с детьми и родителями был реализован проект «Память поколений».

**Цели проекта:** формирование духовно-нравственных качеств личности, позитивного отношения дошкольников к старшему поколению и воспитание патриотических чувств. Повышение родительской компетентности в вопросах исторического просвещения детей.

**Задачи проекта:**

**Коррекционно-образовательные задачи:**

Обогатить представления детей о мужестве, героизме и значении победы народа в Великой Отечественной войне.

Повторить название и различие военной техники с опорой на картинки.

Закрепить согласование числительных с существительными и прилагательными.

Формировать умение ориентироваться на плоскости, размещать предметы по словесному указанию.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

Развивать познавательные способности детей: мышление, память, внимание.

Совершенствовать синхронность движений глаз и ведущей руки, координацию движений в системе «глаза — рука», развитие мелкой моторики.

Развивать воображение, фантазию.

Развивать способность к самоконтролю.

Способствовать развитию коммуникативных навыков и сотрудничества между детьми и взрослыми в процессе реализации проекта.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

Воспитывать патриотические чувства к Родине.

Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражении за Родину.

Воспитывать чувство ответственности, уверенности в своих силах.

Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу и ценностное отношение к Родине.

Срок реализации проекта: долгосрочный, январь-май 2025 года

**Продукты проекта.**

*Альбом на липучках «Детям о войне и Победе»*

**Цель:** развитие познавательных способностей через игровую деятельность

**Задачи:**

Знакомство с понятиями “Великая война”, “День Победы”

Расширение представлений о военной технике

Формирование знаний о городах-героях

Знакомство с подвигами детей во время войны

Развитие мелкой моторики рук

Совершенствование пространственного мышления

Тренировка памяти и внимания

Развитие логического мышления

Формирование навыков классификации

Развитие речи и обогащение словарного запаса

Конкретные задания в книге:

“Символы Победы”:

Прикрепление символов к их теням

Развитие моторики

Формирование представлений о символах великой победы

“На службе родины”:

Развитие представлений о военных профессиях

Развитие логического мышления

Формирование пространственных ориентировок

“Подбери заплатки”:

Подбор фрагмента картинки, отвечающий требованиям

Знакомство с полем боя

Развитие пространственного мышления

“Медали и ордена”:

Прикрепление фотографий к теням

Знакомство с наградами ВОВ

Развитие эмоционального восприятия

“Военная техника”:

Сбор пазлов с изображением техники

Развитие усидчивости

Расширение знаний о военном транспорте

Соедини половинки транспорта

“Найди нужную тень”:

Развитие пространственного мышления

“Города-герои”:

Чтение и изучение городов

Расширение географических представлений

Формирование исторических знаний

“Пройди лабиринт”, «Загадки», «Разгадай», «Нади отличия», «Обведи», «Сосчитай», «Проведи»:

Коррекция и развитие когнитивных функций

Формирование патриотических чувств

Особенности работы с книгой:

Индивидуальный подход

Постепенное усложнение заданий

Сочетание игры и обучения

Возможность работы как с педагогом, так и самостоятельно

Развитие навыков самопроверки

Ожидаемые результаты:

Формирование первичных исторических представлений

Развитие познавательных процессов

Улучшение мелкой моторики

Расширение словарного запаса

Формирование патриотических чувств

Развитие игровых навыков

Книга на липучках является эффективным инструментом для комплексного развития детей, сочетая образовательные, развивающие и воспитательные задачи в интересной игровой форме.

**Методическая разработка учителя-дефектолога Соловьевой К.С.**

### **Пальчиковые игры**

Один, два, три, четыре, пять (соединяем по очереди пальцы рук)

Будем мы маршировать (выполняем марш указательными и средними пальцами двух рук)

На парад с тобой пойдем (трем ладошки друг об друга)

Друг друга за руку возьмем (рукопожатия правой руки и левой)

Там увидим мы отряд марширующих солдат (перебираем пальчиками двух рук)

Танки едут сквозь зевак (кулачки двигаются по столу/ногам вперед-назад)

Самолёты в небесах (раскрытые ладошки “летают” вверх-вниз)

Мы салют им отдаём (пальцы обеих рук “стреляют” вверх)

Слався, армия родная (соединяем пальцы в “домик”)

Страну нашу защищаешь (обе руки “охраняют” грудь)

А теперь пора домой (потираем ладошки)

Маршируем мы с тобой (пальцы “маршируют”)

И в кроватке спать ложимся (ладони складываем под щечку)

День Победы завершился. (закрываем глаза ладошками)

Для детей с умственной отсталостью и затрудненным пониманием речи

Мы чествуем защитников (пальцы обеих рук “стреляют” вверх)

Великих победителей

Слагаем песни славы (руки в кулачки, сгибаем-разгибаем руки как при маршировке)

И дарим им награды! (большие пальцы обеих рук вверх, как медали)

### **Ритмические игры:**

Цели игры: развитие комплексного восприятия ритма через соединение речевого и двигательного компонентов. Формирование навыков запоминания и воспроизведения стихотворного текста.

Задачи.

Обучать запоминанию и декламации стихотворений с соблюдением ритмического рисунка.

Развивать способности соотносить словесный ритм с двигательными действиями

Развивать фонематический слух и восприятие

Совершенствовать координацию речи с движением

Воспитывать выдержку и настойчивость при преодолении трудностей

Великий праздник – День Победы (ребенок идет по массажной тропинке)

С утра спешим мы на парад. (логическая пауза. Замедление. Ребенок перекладывает мячик из одного стакана в другой)

Там ждет нас радость, ждут и слезы (массажные кочки)

И гордость за солдат отряд. (логическая пауза. Ребенок кидает мяч)

Мы вспоминаем наших дедов, (массажная тропинка)

Их подвиг главный боевой. (Логическая пауза. Перешагивание через преграду)  
Как в 45 победили  
Спасли весь мирный шар земной. (перекладывание сенсорного мяча за спиной из рук в руки)  
И ныне, в веке новом, славном,  
Храним мы память всех тех дней. (перекладывание сенсорного перед собой из рук в руки)  
Под небом мирным, чистым, ясным (выполнение фонариков руками)  
Жив подвиг в сердце у людей. (пауза. Замедление, ребенок останавливается и выразительно заканчивает)

### **Нейроразминки перед занятием.**

Цели и задачи:

Формирование целостной картины мира через знакомство с историей ВОВ.

Развитие межполушарного взаимодействия и координации.

Создание эмоционального настроя на предстоящее занятие по теме ВОВ.

Ход нейроразминки.

- Перед занятием дети разбиваются в пары. Каждая пара получает сенсорный мяч. Задача правой рукой передавать мяч своему напарнику, проговаривая слова: Солдат солдату. Второй ребенок принимает мяч левой рукой и за спиной передает его в правую руку, проговаривая: «Отдает салют».

- Ребенок стоит на балансирах или массажной кочке. Работает также на пересечение срединной линии тела. По команде «Принять» ловит мяч. По команде «Следуй правой ногой» наклоняется с мячом в левой руке к правой ноге и т.д.

- Дети сидят в круге. Держат сенсорные мячи в правой руке. По команде «Огонь вправо», перекладывают мячи направо (т.е. в левую руку соседа). По команде «Огонь налево» (передают в левую руку). При слове «Победа» подбрасывают мячи и стараются поймать.

### **Выставка творчества «Весна Великой победы»**

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей с ОВЗ через совместную продуктивную деятельность с родителями, формирование патриотических чувств и уважения к подвигу народа в Великой Отечественной войне.

Задачи.

Расширить представления детей о Великой Победе через творческие задания.

Развивать художественно-творческие способности детей.

Совершенствовать мелкую моторику рук.

Укреплять детско-родительские отношения через совместную деятельность.

Дети совместно с родителями готовят экспонат выставки, символизирующие бои за Родину, Победу, возвращение с фронта. Это может быть рисунок, поделка, конструкторская разработка. Все экспонаты подписываются и оформляется выставка. По окончании выставки награждение участников.

### **Этапы работы над проектом:**

#### ***1 этап проекта - подготовительный.***

- Составление плана деятельности.
- Подбор иллюстраций, фотографий, документов и предметов военных лет. Подбор музыкальных произведений и песен военных лет.
- Подготовка цикла бесед и презентаций о Великой Отечественной войне.
- Советы и рекомендации родителям о том, как правильно рассказать детям о войне.
- Оформление кабинета учителя-дефектолога: создание досок Сегена по военной тематике, создание д\и: «Найди тень», «Повтори по образцу», «Разложи и назови».

#### ***2 этап проекта - этап активной деятельности.***

Планирование работы по проекту:



|                                                                                                 |                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Совместная деятельность детей и педагогов                                                       | Самостоятельная деятельность детей                                                        | Создание условий для самостоятельной деятельности детей               | Работа с родителями                                                                                                    |
| Беседы на тему: «Что такое война», «Музыка войны», «Дети на войне», «Что такое Родина, Отчизна» | Пальчиковые игры, ритмичные игры, нейроразминки по теме: «Война», «Победа», «Мы-патриоты» | Создание картотеки игр, разучивание.                                  | Консультации для родителей «Как рассказать ребенку о войне», «Важность истории в развитии познавательных способностей» |
|                |          |                                                                       |                                     |
| День снятия Блокады Ленинграда                                                                  | Создание блокадных голубей                                                                | Уголок творчества, предварительная беседа о работе блокадных голубей. | Подготовка детей к конкурсу чтецов: «Мы помним ту весну»                                                               |
|              |        |                                                                       |                                   |
| Интеллектуальный турнир «Своя игра»                                                             | Сюжетно – ролевые игры: «Военные», «Госпиталь»                                            | Подбор костюмов, атрибутов предварительная беседа                     | Спортивно - патриотическая игра «Зарничка»                                                                             |
|              |        |                                                                       |                                   |
| Интеллектуальная игра «Самый умный»                                                             | Участие в акции «Журавли Победы»                                                          | Выставка книг, иллюстраций                                            | Оформление мини-музея «А память священна»                                                                              |



Посещение памятника «Героям Гражданской войны».



Дидактические игры «Медали», «Доска Сегена. Самолеты», «Военный транспорт», «Военные профессии», «Символы России»



Разработка и подготовка игр согласно возрасту и возможностям детей



Акция «Читаем детям» (родители читают детям о войне)



Создание альбома на липучках «Детям о войне и Победе»



Рисование «Летят самолеты, танки идут»



Рассматривание фотографий с поле боя, сюжетных картин «Парад Победы»

Посещение парка Победы в день 80-летия Великой Победы.

Музыкальный праздник «80-летию Победы посвящается»



Рассказы о своих близких, участвовавших в защите Родины.

Стена памяти.



Участие в акции «Бессмертный полк»



Спортивный досуг «Маленькие герои большой страны» с применением МЗО и нейропсихологического подхода.

День конструирования военной техники.

Подбор средств конструирования по интересам и возможностям детей.

Выставка творчества «Весна Великой Победы»





### ***3 этап проекта – Заключительный этап.***

#### **Музыкальный праздник «80-летию Победы посвящается» -**

сохранить память о подвиге Советского народа в Великой Отечественной войне, воспитать чувство гордости за мужество и стойкость дедов и прадедов в борьбе с фашистскими захватчиками.

#### **Спортивный досуг «Маленькие герои большой страны»**

Цель: создание условий для физического и психического развития детей с ОВЗ через доступные спортивные и оздоровительные упражнения с элементами нейропсихологии и метода замещающего онтогенеза (МЗО).

Задачи.

Развитие межполушарного взаимодействия.

Улучшение координации движений

Воспитание патриотизма и уважения к истории.

Развитие концентрации внимания.

Мероприятие способствует физическому развитию старших дошкольников с ОВЗ, а также формированию патриотических чувств через призму современных методик оздоровления и развития мозга.

Ход игры:

Дети предварительно разделились на 2 команды: «Военные летчики» и «Танковая пехота».

Капитаны представили свои команды, зачитали девизы.

- «Часовой». Сохранение статистической позы с закрытыми глазами. Развитие вестибулярного аппарата у старших дошкольников.

- «Фронтовая почта». Дети работают в паре, у одного завязаны глаза, он несет письмо. Второй участник прокладывает путь через поле боя. Игра развивает доверие и взаимопонимание в малой группе, дети получают сенсорные ощущения (кочки, иные чувства от завязанных глаз).

-«Минное поле» - ходьба по балансировочной дорожке с преодолением препятствий. Игра направлена на координацию движений, развитие чувства баланса, развитие внимания.

- Нейрогимнастика «Самолеты и танки»

- «Переправа» - переход в обручах. Игра учит концентрации движений, межполушарное развитие.

- Станция «Дозор». Ходьба по бревну с мешочками на голове. Развивает чувство баланса и внимание.

- Медиативное упражнение «Вечный огонь». Дыхательные техники МЗО.

- Рефлексия «Свечи победы». Дети зажигают свечи, делятся эмоциями от мероприятия.

#### ***Результаты реализации проекта:***

**Для воспитанников:**

#### ***Личностные результаты:***

- Сформировано позитивное отношение к старшему поколению.
- Развито чувство уважения к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны.
- Развито чувство исторической сопричастности к своему народу.

- Проявляется гордость за своих близких, участвовавших в защите Родины.

**Образовательные результаты:**

- Умеют различать и называть различные виды военной техники.
- Сформировано умение ориентироваться на плоскости и размещать предметы по словесному указанию.

**Развивающие результаты:**

- Улучшены познавательные способности: мышление, память, внимание.
- Совершенствована координация движений в системе «глаза-рука».
- Развита мелкая моторика.
- Активно используются воображение и фантазия в творческой деятельности.
- Сформированы навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности.

**Воспитательные результаты:**

- Сформированы основы патриотических чувств.
- Развито бережное отношение к традициям и истории своей страны.
- Сформировано уважительное отношение к государственной символике.
- Проявляется интерес к изучению истории своей семьи и страны.
- Развито чувство принадлежности к своему народу и стране.

**Для родителей:**

- Осознание важности исторического просвещения в дошкольном возрасте.
- Укрепление связи между поколениями через совместные мероприятия.

Таким образом, проект направлен на комплексное формирование патриотических чувств и исторической памяти у детей старшего дошкольного возраста через различные виды деятельности и активное вовлечение родителей в воспитательный процесс.

**Заключение.**

Историческое просвещение в ДОО — **важный аспект образовательной деятельности**, который требует особого внимания и системного подхода.

Результатом качественного исторического просвещения может стать **поколение**, способное самостоятельно воспринимать и анализировать культурное и историческое наследие, что будет способствовать укреплению национального самосознания и патриотизма.

Целенаправленная работа всех участников образовательной деятельности в условиях ДОО в данном направлении приведёт в дальнейшем к **повышению уровня исторических знаний** на более высоких уровнях образования, что будет способствовать формированию исторического сознания подрастающего поколения.

## «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

---

### «Интеллектуальная видеоигра "Что? Где? Когда?" («Мы – знатоки истории своей Родины») как средство историко-патриотического воспитания дошкольников»

*Тухватуллина Ольга Андреевна,*  
музыкальный руководитель,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

В условиях современных вызовов особое значение приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения, основой которого становится формирование у детей уважительного и эмоционально насыщенного отношения к истории своей страны. Наиболее эффективно это реализуется через историческое просвещение, адаптированное к возрастным особенностям дошкольников.

История для ребёнка — это, прежде всего, не даты и факты, а эмоционально заряженные образы: подвиг, победа, защита, доблесть. Поэтому наибольший отклик у детей вызывают игровые формы, включающие наглядность, элементы личностной значимости и активное участие.

Мной была разработана интеллектуальная видеоигра "Что? Где? Когда?" на тему Великой Отечественной войны, ориентированная на детей от 6 до 7 лет. Игра представляет собой интегративную форму работы, объединяет различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, музыкально-художественную, а также взаимодействие с семьёй, тем самым способствуя всестороннему развитию ребёнка.

**Цель игры:** Формирование у дошкольников устойчивого интереса к истории своей страны, развитие патриотических чувств через игровые формы исторического просвещения.

#### **Задачи игры:**

- Образовательные: закреплять представления детей о событиях Великой Отечественной войны, символах Победы, военной технике и исторических фактах в доступной форме.
- Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, умение анализировать и высказывать своё мнение.
- Воспитывающие: воспитывать умения работать в команде и принимать общее решение.

#### **Участники игры:**

- 1 команда «Знатоки»: воспитанники подготовительных групп (6–7 лет);
- 2 команда «Телезрители»: родители и дети (3 – 5 лет).

#### **Ход игры:**

Выбирается команда «знатоков» из 8 детей. «Знатоки» отвечают на вопросы «телезрителей».

Игра состоит из 9 раундов: Картинка-вопрос, «Чёрный ящик», аудио – вопросы, видео-вопросы, ролевая ситуация, идентификация военной боевой техники по силуэту, музыкальные вопросы.

Регламент обсуждения ответа «знатоков» - 50 секунд.

За правильный ответ балл получает команда «знатоков», за неправильный — их противники, команда «телезрителей».

#### **Правила игры:**

- очередность вопросов определяет волчок на экране проектора. Если стрелка указывает на сектор, который уже играл, то знатокам задаётся вопрос из следующего по часовой стрелке сектора;
- «знатоки» имеют право отвечать на вопрос без 50 секунд обсуждения. Если этот ответ будет признан правильным, то «знатоки» получают дополнительное время на обсуждение, которую могут использовать при поиске правильного ответа на один из следующих вопросов игры;
- Один раз за игру команда может взять «Помощь клуба». Капитан может попросить «Помощь клуба» только в том случае, если команда уступает в счёте «телезрителям». Клуб имеет 20 секунд на высказывание и обоснование своих версий;
- победителем выбирается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

#### **Особенности игры:**

- разнообразие форматов заданий: визуальные (работа с фотографиями, предметами); аудиовопросы (музыкальные фрагменты, чтение писем); видеовопросы, записанные родителями воспитанников;
- элементы ролевой игры, где дети примеряют на себя образ детей в тылу, маленьких помощников фронта;
- использование мультимедийного сопровождения для усиления эмоционального и визуального восприятия материала;
- командная работа, способствующая развитию коммуникативных навыков.

Проведённая видеоигра показала высокую вовлеченность детей, заинтересованность, положительный эмоциональный отклик, интерес к истории Великой Отечественной войны.

Родители совместно с детьми проявили активность в подготовке видео-вопросов к интеллектуальной игре, что способствовало укреплению взаимодействия между представителями разных возрастов.

Таким образом, интеллектуальная видеоигра «Что? Где? Когда?» может стать действенным инструментом патриотического воспитания и исторического просвещения в детском саду, объединяя познавательные, эмоциональные и воспитательные аспекты.



## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

Волонтерское движение в дошкольной образовательной организации как эффективный инструмент патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

*Глушкова Гульназ Ильдусовна,*

воспитатель высшей квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад №17»

Патриотическое воспитание ребенка — это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребенку стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в каком городе и какой стране он живет, чем она отличается от других стран, должен испытывать чувство гордости за свой родной край. Уже в дошкольном возрасте необходимо приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами, другими людьми. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

В нашем детском саду для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников используются различные формы детской деятельности.

Мы в своей группе, совместно с детьми и родителями, выбрали Волонтерское движение.

В начале нашей работы было много вопросов:

- Как организовать волонтерское движение в детском саду?
- Какие задачи можно решить с помощью волонтерской деятельности,
- Как спланировать и провести мероприятия с педагогами, детьми и родителями?
- Как подвести их итоги?
- А, главный вопрос, зачем создавать волонтерское движение в детском саду?

### **Итак, Зачем создавать**

Волонтерское движение в детском саду — активная форма общения в детской среде. Такая деятельность способствует ранней позитивной социализации ребенка. В основе детского волонтерства лежат принципы самостоятельности и инициативности, толерантности и личностного роста. Ребенок самостоятельно выбирает вид добровольческой деятельности, предлагает свою помощь и становится для младших дошкольников образцом для подражания.

Волонтерская работа поможет детям стать инициативными и самостоятельными в выборе своих интересов. Также такая деятельность формирует у дошкольников желание и готовность помогать тем, кому нужна помощь.

**Цель волонтерского движения** - внедрение волонтерского движения в образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Создать условия для самореализации детей и повышения их социальной активности, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим;
- Формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность;
- Вовлечь всех участников образовательного процесса в волонтерское движение;
- Формировать гражданственность, чувство любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества, чувства уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

В этом направлении мы работали 2 года.

**С чего начали?**

Я как педагог и организатор волонтерского движения в нашей образовательной организации, изучила опыт работы, практики других образовательных организаций в России по данной теме.

Совместно с родителями и детьми обсудили и составили план работы в данном направлении.

Практика показала, что дети не могут сразу оказывать помощь другим, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков, поэтому изначально задача заключалась в обучении детей – волонтеров. Более доступной для детей форме были раскрыты понятие "волонтер", даны представление о роли добровольческого движения в современном обществе. С этой целью провела беседы о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В процессе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит "добрые слова?", "добрые поступки?", "добрые дела?", "добрые люди?", "в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?", "чему старшие дети могут научить малышей?".

Потом уже вместе с ребятами выбрали название нашего отряда «Лучики Добра», нарисовали плакат, с помощью родителей подобрали эмблему.

**Направления Волонтерской деятельности «Лучики добра»**

- Шефство над малышами
- Экологическое воспитание
- Участие в акциях
- Проектная деятельность

**Шефство над малышами**

На протяжении всего периода наш волонтерский отряд систематически посещает малышей. Ребята с удовольствием помогали им одеваться на прогулку и после дневного

сна, постоянно помогают возвращаться с прогулки, проводили игры для малышей, читаем книги, изготавливали для малышей своими руками подарки, например, сделали для малышей, а потом подарили им светоотражающие элементы.

Этот опыт помог детям почувствовать свою значимость, поспособствовал формированию у них позиции взрослого, они стали более внимательными и ответственными, что в свою очередь способствует формированию школьной готовности.

### **Экологическое воспитание**

Мы с ребятами считаем, что бережное отношение к окружающей среде поможет избежать экологических проблем в будущем. Поэтому всегда поддерживаем чистоту и порядок на своем участке, принимаем участие в субботниках, выращиваем на подоконниках рассаду, а потом высаживаем цветы на своем участке и даже в прошлом году вырастили огурцы! Также с ребятами посадили дерево – Дубок и имя дали ему Дубок – Василек! Они за ним ухаживают, огородили его, поливают. Таким образом, не смотря на свой возраст, ребята уже сейчас понимают, что могут сделать окружающий мир чище, красивее, лучше.

### **Участие в акциях**

Ребята нашего волонтерского отряда не пропустили ни одной акции организованные, как внутри нашей образовательной организации, так и на муниципальном уровне.

Это такие акции как:

- Овощи в лукошке для бабушек и дедушек
- Помоги пойти учиться
- Сбор макулатуры
- Сбор кормов для бездомных животных
- Участие в концертах для пожилых людей
- Посылка солдату
- Письмо солдату
- Посылка участникам СВО

Здесь, конечно, хочется отметить большую помощь и поддержку родителей. Которые приобретали необходимое и непосредственно сами принимали участие – помогали с транспортировкой и сопровождением.

### **Проектная деятельность**

- **Проект «Я и моя семья»**

Содержание нравственно-патриотического воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине. А любовь к Родине начинается с любви в семье, уважительного отношения к своим близким.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Я и моя семья», который в результате помог детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, привить чувство привязанности к семье и дому. Ребята совместно с родителями подбирали интересные фотографии, вспоминали факты и традиции их семьи, а потом презентовали свои проекты перед ребятами.

- **Проект «Волонтеры Победы»**

В этом году отпраздновали 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

Важным средством формирования патриотических чувств у детей является приобщение детей к знаменательным датам в истории Родины и семьи. Одной из таких дат, которая тесно соединяет страдания и радость Родины и семьи, является День Победы.

С этой целью и был разработан проект "Волонтеры Победы". К этому событию мы отнеслись с большой ответственностью. Были проведены беседы по данной теме.

В рамках реализации проекта, мы с ребятами смогли поучаствовать в различных мероприятиях.

Например:

- Бессмертный полк – родители вместе с детьми искали информацию о своих дедушках и бабушках, участвующих в ВОВ.
- Приняли участие в выставке творческих работ «Великая Победа»
- Приняли участие в сборе экспонатов для музея боевой славы, организованный в нашей дошкольной организации
- Совместно с детьми создали макет для музея
- Сделали творческую работу на песню «Синий платочек» к музыкальному фестивалю
- Я и Дмитрий Гурин, принимали участие в одних из серии радиопередач, посвященные Великой отечественной войне, организованных в нашей дошкольной организации.
- Участвовали в акции «Георгиевская лента», где мы вместе с детьми и родителями раздавали ленточки на территории нашего детского сада- объясняли людям, почему именно георгиевская ленточка стала символом Победы и что означают эти два цвета – цвета мужества и героизма.
- Участвовали в возложении цветов у Мемориала доблести и трудовой славы.

Таким образом, организация волонтерского движения способствует позитивной социализации дошкольников. Помогая окружающим, у детей-волонтеров формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых, более сложных задач, желание к проявлению инициативы, развивается патриотизм. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка и уверенность в себе. Ребята учатся понимать переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие и милосердие.

Я надеюсь, что благодаря волонтерскому движению ребята вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему. И продолжат заниматься волонтерской деятельностью дальше вместе со своими родителями, которые поддержат и помогут своим детям.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### Экскурсия как эффективный метод воспитания патриотизма у дошкольников

**Иванова Надежда Александровна,**  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Сегодня историческое просвещение детей является важнейшей государственной задачей в сфере образования. Президент нашей страны постоянно напоминает нам, что изучение истории является важным фактором в формировании национальной идентичности и сохранении исторической памяти у подрастающего поколения. Знания о подвигах предков, ярких событиях страны, роли великих людей в различных областях – это основа воспитания патриотизма у детей, осознания своей причастности к величию и могуществу своей страны.

В начале старшей группы было выявлено, что большинство детей имеют очень узкие представления о своей стране и городе. Дети не знали название страны, региона, города в котором живут, не были знакомы с достопримечательностями города.

Совместно с коллегой было принято решение о реализации проекта по краеведению, который бы включил в себя информацию о городе Березовском и Урале. Так как готовой методической базы не имелось, то нам пришлось быть первопроходцами.

Постоянно наблюдая факт того, что современные дети неусидчивы, трудно концентрируют внимание и тяжело воспринимают информацию на слух, а также помня народную мудрость – «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», в план мероприятий были добавлены экскурсии.

#### **Виды экскурсий, используемые в работе:**

- ***Виртуальные экскурсии.***

Этот вид экскурсии мы с коллегой опробовали для проработывания темы «Всемирный день балета». Ребятам была предложена виртуальная экскурсия в школу искусств. Мы прошли по классам и увидели, как учатся будущие звезды русского балета, заглянули в костюмерную, где узнали об основных элементах костюма. В конце экскурсии ребята разучили несколько упражнений русского классического балета с выпускницей школы искусств.

- ***Пешеходные прогулки и экскурсии по городу.***

Современный темп жизни свел к минимуму двигательную активность детей и их родителей. Постоянно спеша люди годами могут ездить мимо памятника и никогда не узнать кому он посвящен. Также, учитывая особенности населения нашего города (очень большое количество приезжих «некоренных» жителей) считаю этот вид экскурсий самым эффективным.

Пешеходные экскурсии позволяют познакомить детей с историей города, людьми, которые внесли огромный вклад в развитие нашей страны, с главными предприятиями города и их ролью в нашей жизни.

Пешеходные экскурсии и прогулки позволяют охватить почти 100% детей так как они проводятся в утренние часы в рамках занятий по познавательному развитию.

- ***Экскурсии по памятным, значимым местам города.***

В любом населенном пункте существует знаковое место, посвященное важному событию в истории населенного пункта или страны, в котором можно организовать и провести интересную и познавательную экскурсию.

Самой популярной достопримечательностью нашего города является парк Победы, посвященный победе в Великой Отечественной Войне.

Мной была разработана экскурсия по парку Победу. В ходе экскурсии ребята и сопровождающие их взрослые узнали много фактов о вкладе березовчан в великую Победу, а также заметили памятники, мимо которых ходили или проезжали на самокатах не один год.

В этой экскурсии я использую фотографии событий, людей о которых рассказываю, а также аудиофайлы, которые позволили повысить эффективность исторического просвещения детей и взрослых.

- ***Экскурсии выходного дня в музеи***

Данный вид экскурсий можно считать самым сложным так как он требует временных и финансовых затрат как со стороны педагога, так и со стороны родителей.

Но, с другой стороны, такие экскурсии позволяют просветить не только детей, но и их родителей, братьев, сестер, других родственников.

Музеи стараются учитывать особенности современных детей и предлагают очень много интерактивных программ, экспонатов, которые можно потрогать, рассмотреть поближе, сделать что-то руками.

С детьми и родителями мы посетили музей в Екатеринбурге и Верхней Пышме, экспозиции которых связаны с историей Урала, а также передвижную ретро-выставку «Эшелон Победы» и музей Боевой славы Урала.

К сожалению, такие экскурсии посещают не все дети, но те, кто принимает в них активное участие узнают что-то новое и ранее не известное для себя в истории нашего края.

В нашей группе есть случай, когда ребенок очень впечатлился темой блокадного Ленинграда, заразил своей идеей родителей и в летние каникулы вся семья изучала эту тему в музее «Защиты и блокады Ленинграда» в городе Санкт-Петербурге.

Проект по краеведению был долгосрочным. Срок его реализации составил почти два года.

К окончанию дошкольного периода дети нашей группы знали, что живут в России, на Урале, в городе Березовском. Узнавали на фотографиях здания, памятные места нашего города. Знали и могли рассказать о людях, которые прославили наш город. Знали в честь какого события разбит парк Победы, могли рассказать, чему посвящен мемориал в центре парка, знали и умели соблюдать правила поведения в этом месте.

Как показывает время, в мире очень много желающих переписать историю, исказить факты, вложить в умы подрастающего поколения недостоверную информацию, подорвать авторитет и значимость нашей страны.

И моя задача как гражданина России и педагога правильно донести до детей исторические факты и помочь вырасти им патриотами, любящими и ценящими прошлое и настоящее своей страны.



### СЕКЦИЯ № 1.3.

#### «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

##### «Реализация проекта «Орлята – дошколята» как средство воспитания патриотического духа у детей дошкольного возраста»

*Лутфуллина Нина Алексеевна,*  
воспитатель первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 22»

Одной из форм воспитания патриотического духа у детей дошкольного возраста является создание отрядов в группах дошкольного учреждения.

Отряд, в контексте данной темы, определяется как «группа людей, организованных для совместной деятельности или коллективного выполнения какого-либо задания».

Следуя идее о том, что необходимо воссоздать систему общественного воспитания, которая будет опираться на опыт и достижения советской отечественной педагогики, общепризнанной одной из лучших в мире, было принято решение создать в детском саду отряд «Орлята – дошколята», как проект Федеральной программы Орлята России.

Необходимость создания отрядов «Орлята – дошколята» заключается в том, что в современном обществе остро стоит вопрос взаимодействия детско-взрослых сообществ для достижения общих нравственных целей.

Особенность данного проекта в том, что он охватывает основные обязательные направления воспитания ребенка-дошкольника, которые обозначены в рабочей программе воспитателя. Проект позволит сформировать новые подходы к совместной деятельности и системы чередования творческих поручений, направленных на улучшения взаимодействия детей и взрослых, а также для формирования и воспитания патриотического духа подрастающего поколения.

Проект «Орлята-дошколята России» позволяет решать ряд задач:

1. Способствовать формированию, развитию и укреплению нравственных ценностей, характерных для духовно-нравственной среды традиционного российского общества (семейных, моральных, нравственных, этических, культурных, и тд);
2. Воспитывать в дошкольнике гражданскую ответственность и иные качества достойного гражданина Российской Федерации (согласно возрасту, в доступных для понимания выражениях рассказывать некие исторические события, которые помогут воспитывать в детях чувство гордости за свою страну, а также чувство ответственности за свое государство).
3. Повышать и углублять родительскую компетентность в вопросах гражданско-патриотического воспитания (посредством работы с родителями, мягко и ненавязчиво направлять родителей воспитанников к тому, чтобы воспитание патриотического духа было всесторонним и повсеместным).
4. Способствовать укреплению детско-родительских взаимоотношений (проводить театрализованные постановки, литературные праздники, а также иные мероприятия, способствующие более глубокому и обогащенному общению взрослых и детей).

Проект «Орлята – дошколята» включает 7 социальных модулей:

1. Патриотический аспект «Орленка-дошколенка».

Содержание данной части проекта направлено на формирование нравственного и патриотического сознания обучающихся; воспитание у детей чувства любви и долга к Отечеству.

Современные дети разительно отличаются от детей времен старшего поколения (прабабушек и прадедушек). Им неведомы многие события, которые имеют весомое значение в истории нашего государства. Поэтому с раннего времени нужно постепенно рассказывать и объяснять о том, что происходило в сложные периоды нашей истории. Рассказывать о том, какие героические личности в то время появлялись, как они влияли на данные события, и как их действия помогли переломить ход истории. Таким образом прививать любовь и гордость за свое Отечество, а также уважение к памяти людей, защищавших страну в тяжелые годы.

Занимаясь развитием данного проекта, я задавалась такими вопросами, как: «знаем ли мы, взрослые, что такое патриотизм? А знают ли это наши дети?».

В словаре Ожегова указано, что «патриотизм - это любовь и принадлежность к Родине, своему народу». Реализация данного проекта должна способствовать развитию личности ребенка-дошкольника, его нравственно-патриотическому воспитанию, активному взаимодействию коллектива детского сада и семьи, включая социальные институты города Березовского.

2. Социально – нравственная направленность проекта «Родина орленка – дошколенка».

Данный раздел направлен на:

- развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности;
- воспитание социальных чувств и навыков, способности к сопереживанию;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.

3. Традиционные ценности — это модуль «Дружба Орленка-дошколенка».

Содержание раздела проекта направлено на формирование и развитие ценностного отношения детей к семье, другому человеку, моральных ценностей, нравственных качеств и идеалов, принятых в обществе.

4. Формирование научно-исследовательской среды или «Познание орленка-дошколенка».

Содержание раздела проекта направлено на формирование у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, делать «открытия», чему-то учиться.

5. Формирование сознательного отношения к здоровому образу жизни.

Содержание аспекта направлено на формирование у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

6. Основа трудового воспитания.

Содержание модуля направлено на формирование у детей ценностного отношения к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду в семье и обществе; воспитание уважения к результатам деятельности труда людей различных профессий.

7. Культурно-нравственные аспекты проекта.

Содержание модуля направлено на формирование у детей ценностного отношения к красоте; воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства.

В настоящее время в отряд «Орлята – дошколята» входит 30 воспитанников. Совместными усилиями разработана и изготовлена эмблема отряда, проведено посвящение в Орлята, по аналогии с посвящением в пионеры, которое было у старшего поколения.

Разработан план мероприятий на текущий год, который включает ряд мероприятий для детей и их родителей, входящих в Федеральный календарный план воспитательной работы.

На сегодняшний день среди участников отряда «Орлята – дошколята» проведены мероприятия:

- «Творческая мастерская «Синичкин день». Участие в акции «Покорми птиц зимой». Воспитанники совместно с родителями приготовили съедобные кормушки для птиц и развесили их на территории городского парка;
- Международный день мира, 21 сентября. Ребята посетили «Парк Победы», а также почтили память погибших минутой молчания около вечного огня;
- Благотворительная акция «Бабушке и дедушке – овощи в лукошке». Совместно с другими воспитанниками детского сада поздравили пожилых людей;
- День России. Провели акцию среди прохожих, а также дарили участникам опроса закладку в виде флага России;
- Всемирный день охраны окружающей среды. Участие в квест-игре;
- «День Победы», акция «Читаем стихи о войне», парад «Мы наследники Победы»;
- Участие в Акции «Орлята – дошколятам»;
- Экологическая акция «Всемирный день чистых рук!». Повторяли правила здорового образа жизни;
- «Олимпийские игры»
- День Пап. Посещение библиотеки, создание праздничного видеоролика;
- День народного Единства. Мастер-класс для малышей. «Орлята-дошколята России» знакомили с символами страны и их значениями;
- День матери. Участие во Всероссийской акции «Любимой маме». Каждый ребенок любит свою маму, и показать это можно поступками, словами, а наши воспитанники все объединились и сделали большое сердце;
- Всероссийский конкурс «Щедрое народное наследство. Я люблю красивый наш язык». «Орленок – дошколенок России» принял участие с родителями в этом конкурсе;
- Акция «Читающий Орленок». Орлята читали книги вслух и обменивались своим мнением о прочитанном;
- Акция «80 дней до победы»
- День неизвестного солдата. Есть люди, которые погибли на войне защищая нашу Родину. К сожалению не все их имена известны, но мы должны помнить подвиги этих людей;
- День Героев Отечества. Кто такие герои, и как им становятся, об этом узнали воспитанники из презентации и конечно стали больше понимать почему стоит уважать и помнить этих людей.
- «Читаем о блокаде»
- «Читаем вместе» реализация проекта.

В результате реализации проекта Орлята – дошколята родители осознают важность патриотического воспитания дошкольников, воспитания интереса к истории своей страны, формирование уважения к заслугам и подвигам воинов ВОВ и других героев нашей страны. Дошкольники приобщаются к ценностям родина, природа, добро, милосердие, труд, культура.

Список источников:

1.ФГБОУ ВДЦ «Орленок» Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята дошколята». Под ред. А. В. Джеуса.

2. Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ. Учебно-методический комплекс. Под ред. А. В. Джеуса.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### Коррекционно-развивающая деятельность учителя-дефектолога в формировании основ нравственно-патриотического воспитания дошкольников

*Ильина Елена Витальевна,*  
учитель-дефектолог,  
БМАДОУ «Детский сад №19»

«Нельзя быть патриотом,  
не чувствуя личной связи с Родиной,  
не зная, как любили и берегли  
ее наши предки, наши отцы и деды».  
И. А. Ильин

В 2025 году мы отмечаем очень важные события: Год Защитника Отечества и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим был реализован проект, который направлен на воспитание у детей гордость за свою страну и уважения к её защитникам.

Проект "Россия Армией сильна" представляет собой одну из инициатив, направленных на реализацию военно-патриотического воспитания у дошкольников. Этот проект сочетает в себе различные аспекты образовательной деятельности, направленные на развитие у детей чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны, а также понимания важности защиты Отечества. В рамках проекта реализуются разнообразные формы и методы работы, которые позволяют детям через игру, творчество и совместную деятельность осваивать ключевые ценности, связанные с патриотизмом и военной службой.

**Цель:** формирование представлений о Российской Армии.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные**

- расширить представления о воинах, которые охраняют нашу Родину;
- уточнить понятия «защитники отечества», рода войск, виды оружия;

**Коррекционно-развивающие**

-развивать слуховое восприятие, внимание, воображение, зрительную и слуховую память;

- развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- развивать умение отражать свои знания и впечатления в продуктивной деятельности;

**Коррекционно-воспитательные**

- воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;
- развивать доброжелательные отношения, отзывчивость и умения работать в группе;
- создать условия для формирования у воспитанников чувства сопричастности к армии России, средствами передачи семейных военных историй.

При реализации проекта для детей с ОВЗ, были разработаны разнообразные формы и методы работы, т.к. у них слабо сформировано мотивационная и эмоционально-волевая сфера. Наблюдаются трудности в запоминании и удержании полученных знания в своей памяти, затруднено развитие процессов восприятия и воспроизведения процессов обобщения, т.е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. А также для них характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении.

Тематические занятия проходили в сюжетно-игровой форме, где ребятам предлагалось почувствовать себя конструкторами, и они могли построить, как из счетных палочек, так и используя геометрические фигуры военную технику, развивая сенсорно-перцептивные способности, представления о пространственном расположении и мелкую моторику. С целью развития памяти, мышления проводились игры: «Внимательный разведчик», «Что не стало», «Летает, ползает, ползет» и т.д. Итогом таких занятий стала интеллектуальная между группами «Что, где, когда?», где ребята смогли закрепить свои знания и умения, а также получить опыт сотрудничества с ребятами другой группы. На занятиях активно использовались ритмические игры, т.к. они помогают снять умственное напряжение, переключая на другой вид деятельности, помогают активизировать умственную работоспособность детей.

Помимо тематических занятий, чтения художественной литературы, особое внимание уделяется организации творческой деятельности детей: рисованию, лепке, конструированию военной техники, также ребята участвовали в театрализации сказки «Каша из топора». Анализируя с детьми поведение героев сказок, у детей формируется умение увидеть народную мудрость, умение правильно оценивать ситуацию и находить выход из любой ситуации, что способствует развитию коммуникативной и эмоциональной сферы.

В рамках проекта активно используются информационные технологии, такие как создание мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий по музеям военной истории. Не менее важным является проведение военно-спортивных игр и соревнований, направленных на развитие у детей физической силы, выносливости, ловкости и чувства коллективизма. Эти мероприятия позволяют им почувствовать себя частью большой команды, научиться работать вместе для достижения общей цели. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей, а также расширить их кругозор.

Ключевым моментом является привлечение родителей к процессу военно-патриотического воспитания, что способствует созданию единого пространства для формирования у детей патриотических чувств как в детском саду, так и в семейной обстановке. Создание семейного альбома «Военная летопись семьи», участие в спортивных играх, способствует укреплению семейных ценностей и формированию у детей чувства гордости за свою семью. Этот подход не только углубляет понимание ребенком истории своей страны и семьи, но и создает прочную эмоциональную связь между поколениями.

Важным элементом является создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей военно-патриотическому воспитанию. В группе оформлен уголок военной славы, где размещаются фотографии героев, макеты военной техники, книги и дидактические разработки, посвященные военной истории России. Это позволяет детям в повседневной жизни соприкоснуться с темой патриотизма и героизма, развивать интерес к истории своей страны.

Такой подход позволяет сформировать у дошкольников первые представления о долге, чести, отваге и любви к Родине. Это не просто заучивание дат и имен, а создание эмоциональной связи с историей страны, формирование чувства сопричастности к её судьбе.

Проект "Россия армией сильна" – это комплексный подход к военно-патриотическому воспитанию дошкольников, направленный на формирование у них нравственных и патриотических качеств, уважения к истории своей страны и её защитникам. Это важный шаг на пути к воспитанию достойных граждан России, готовых к защите её интересов и сохранению её славного наследия. Он позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего развития личности ребенка, его развития гражданской позиции и патриотического сознания. Именно из этих юных граждан вырастут будущие защитники нашей страны, которые будут сохранять и приумножать её величие.



## **«Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»**

### **«Проект сетевого взаимодействия «Память Победы» как форма исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста»**

**Хасанова Елена Петровна,**  
воспитатель высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

**Платонова Лариса Александровна,**  
воспитатель первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

В условиях современного общества, где глобализация и культурное разнообразие становится все более актуальным необходимо уделять особое внимание воспитанию у детей чувства патриотизма, в том числе и через историческое просвещение.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314 целями государственной политики в области исторического просвещения является формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, среди которых сохранение памяти о значимых событиях истории России.

2025 год – это значимый период для российского народа. Наша страна празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной Войне. И мы решили приобщить наших дошколят к этому великому событию через участие в познавательном-историческом проекте «Память Победы» сетевого взаимодействия детей старшего дошкольного возраста. Организатором данного проекта является БМДОУ «Детский сад № 20 «Ласточка» комбинированного вида» г. Лесной, Свердловской области. В данном проекте участвуют дошкольные образовательные организации Свердловской области. Он проходит с января по июнь 2025 года.

#### **Почему мы участвуем в этом проекте?**

- Чтобы сохранить историческую память о Великой Отечественной войне в сердцах дошкольников.
- Чтобы объединиться с детьми, родителями и педагогами разных городов в едином патриотическом движении.
- Чтобы использовать современные и интерактивные формы работы, делая историю живой и близкой.

#### **Что мы делаем в рамках проекта?**

В российской социальной сети «Вконтакте» организаторами создана группа «Память Победы» для детей старшего дошкольного возраста», в которой зарегистрированы все участники проекта. Каждый месяц проходит новое значимое мероприятие для всех участников, которое помогает детям понять, прочувствовать и сохранить память о подвиге нашего народа. Каждая команда выкладывает в группу видео о реализации мероприятия.

**Январь** – тема «Мост дружбы». Видеопрезентация постройки «Моста дружбы». Мы представили свою команду «Наследники победы» и «Мост дружбы», посвященный городам-героям. Познакомились с другими командами, объединёнными памятью о Великой Победе. Так мы укрепляем связь поколений и сохраняем историческую правду вместе!

**Февраль** – Творческая выставка «Эхо Великой Победы». Вместе с родителями дети изготовили поделки, открытки, макеты военной техники.

**Март** – Флешмоб «Песни Великой Победы». Родители вместе с детьми исполнили песню «Священная война» — песню, которая в 1941-м звала на бой, а сегодня зовёт помнить. Когда звучало «Вставай, страна огромная», мы чувствовали, как за спиной встают те, кому обязаны жизнью. Это не просто музыка — это наш способ сказать: «Мы ваши наследники. Мы не дадим вас забыть. Пока мы поём — вы с нами». Дети разучивали и исполняли песню – это было трогательно и волнительно. Видеозаписи выступлений организаторы объединили в общий онлайн-концерт с участием других садов.

**Апрель** – Мастер-класс «Идет парад, парад Победы!». Мы провели увлекательный мастер-класс по созданию военной техники в формате 3D. В преддверии парада Победы участники своими руками сделали объёмный танк — символ мужества и силы.

**Май** – Главные события:

- Возложение цветов к Вечному огню – дети почтили память героев. В преддверии Дня Победы дети и их родители своими руками создали алые гвоздики – символ памяти и благодарности.
- Акция «Голубь мира» – дети изготовили голубей и передали в посылку солдатам - землякам, участвующим в специальной военной операции.
- Поэтический вернисаж «Голос памяти: стихами о войне» - педагоги, дети и родители читают стихи о войне.

**Июнь** – создание «Карты Памяти» и тактильный музей «Солдатский чемоданчик».

«Карта памяти». На карте педагоги совместно с детьми отмечают места нашего города, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, а также дети и родители клеят звёзды с именами героев своей семьи.

Тактильный музей «Солдатский чемоданчик» – ребята имели возможность потрогать подлинные предметы солдат (каска, письма, медали), что вызвало у них живой отклик.

**Чем хорош этот проект?**

- Сетевое взаимодействие – мы чувствуем связь с другими городами и имеем возможность вместе «проживать» этот проект.
- Объединяет поколения – дети, родители, педагоги вместе сохраняют память.
- Используются интерактивные методы – не просто рассказы, а «живое» участие детей.
- Развивает эмоциональный интеллект – дети не просто знают факты, а сопереживают.
- Вовлекает семьи – родители становятся активными участниками, а не просто наблюдателями.

**Почему стоит участвовать в таких проектах?**

Проект «Память Победы» – это не просто мероприятия, а система патриотического воспитания, где:

- дети через знакомство с историей страны, историческими героями испытывают гордость за Родину;
- родители передают семейные ценности;
- педагоги получают готовые эффективные инструменты работы, имеют возможность обмениваться педагогическими находками в рамках проекта.

Мы приглашаем всех коллег участвовать в таких проектах. Вместе мы сможем воспитать настоящих патриотов и сохранить память о подвигах наших предков.

**Список источников:**

1. «Положение о познавательном-историческом проекте «Память Победы» сетевого взаимодействия детей старшего дошкольного возраста» [Интернет источник]. – Режим доступа:  
[https://psv4.userapi.com/s/v1/d/\\_yAQXGMXzJyBZnyiRgF-BfCJVqtq06M5-1E1gE4hxMk8TKBwJuE6ywBBjo0GvQg7Hap28x8x2viBN-If0FkdgX0IK-aXRfWMBfGWO4JzD4hw98SdTFxSIA/POLOZhENIE\\_Pamyat\\_Pobedy.pdf](https://psv4.userapi.com/s/v1/d/_yAQXGMXzJyBZnyiRgF-BfCJVqtq06M5-1E1gE4hxMk8TKBwJuE6ywBBjo0GvQg7Hap28x8x2viBN-If0FkdgX0IK-aXRfWMBfGWO4JzD4hw98SdTFxSIA/POLOZhENIE_Pamyat_Pobedy.pdf)  
(Дата обращения: январь 2025 г.)

**Великая Отечественная война в картинах художников.  
От выставки к историческому просвещению.**

**Барышева Светлана Анатольевна,**  
воспитатель первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 39»

*Бесценный дар природою нам дан -  
Глядеть пытливым оком,  
Чтоб мир познать глубоко...  
Микеланджело Буонарроти*

2025 – Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы, когда все чаще говорится о том времени, когда наш народ проходил мыслимые и немыслимые испытания. Все мы едины в мысли, что обязаны растить дошкольников в благодарности, сохранять память о тех, кто положил жизнь ради мира на земле.

Укрепляя историческую память, приобщая в процессе патриотического воспитания к ценности «Родина», мы должны нести информацию в синтезе всех возможных форм и средств. Используя стихи и песни о войне, обращаясь к произведениям в прозе, доступной дошкольникам, мы не должны забывать подкреплять это зрительными образами.

Картины о войне играют значительную роль в сохранении памяти о важных исторических событиях и героических подвигах. Они позволяют передать эмоции и атмосферу тех времён, делая историю доступной и понятной для детей и взрослых.

Художники, создавая свои произведения, не только документировали реальные события, но и выражали своё личное отношение к войне, передавали чувства страдания, мужества, надежды, радости Победы и возвращения домой. Такие картины часто являются символами эпохи и национальной гордости, объединяя людей вокруг общей истории и памяти о предках.

В нашем детском саду выставка «Великая Отечественная война в картинах художников» стала составной частью комплексной программы мероприятий празднования 80-ой годовщины Победы, формой патриотического воспитания дошкольников, исторического просвещения родителей.

Такая форма работы выбрана не случайно, ФОП ДО диктует нам необходимость развивать у детей интерес к посещению выставок с 4 лет, а старших дошкольников знакомить с батальной и жанровой живописью. Кроме того, отмечается важность создания воспитывающей среды дошкольной образовательной организации. С 4 лет необходимо воспитывать уважительное отношение к Родине, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны. С 5 лет знакомить детей с содержанием и традициями празднования государственных праздников, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; с 6 лет воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Для экспозиции были отобраны десять репродукций живописных произведений, демонстрирующих различные моменты войны:

- бой (Непринцев Юрий Михайлович «Последняя граната»);
- спасение раненых (Самсонов Марат Иванович «Сестрица»);
- отдых солдат в минуты затишья (Резник Игорь Александрович «Отдых после боя», Савостьянов Фёдор Васильевич «Солдаты»);

- май 1945 года (Бондаренко Юрий Михайлович «Победа», Кривоногов Петр Николаевич «Победа», Бортников Николай Федорович "Победа. 9 Мая 1945г.");
- возвращение домой солдат-победителей (Чуприн Николай Петрович «9 мая», Костецкий Владимир Николаевич «Возвращение», Китаев Ахмед Ибадуллоевич «Возвращение с победой»).

При организации выставки учитывались особенности юных посетителей: репродукции расположены на уровне глаз ребенка, объекты экспозиции безопасны по форме и содержанию, материал соответствует требованиям зрительных нагрузок для дошкольников, поверхность репродукций не бликует, текст табличек крупный и хорошо читаемый. Экспозиция мобильна, репродукции легко могут быть переставлены или перемещены в групповое пространство где при необходимости дети могут продолжить работу с произведением.

Мы продумали и разработали вспомогательные элементы экспозиции. Это материалы, которые помогут помочь зрителю осмыслить предлагаемую тему. Мы учитывали, что информация, ориентированная на массового посетителя, требует ясности, однозначности и доступности; информация для посетителя-интеллектуала - большей информативности, сложности и глубины; информация для детей - дозированной и игровой подачи. Ознакомительный вариант размещен в брошюре, а материалы для углубления в тему, в виде электронной базы данных, воспользоваться которой помогают QR-коды. Для активизации внимания детей разработана игра «Найди отличие», подобрано музыкальное сопровождение.

На открытии выставки была проведена обзорная экскурсия для педагогов образовательной организации. В преддверии Дня Победы для гостей из Дома ветеранов проведена тематическая экскурсия «Война и Победа глазами художников» и экскурсии для дошкольников.

Материалы, подготовленные в рамках выставки репродукций, знакомят детей с художниками и произведениями батального жанра, рассказывающими о Великой Отечественной войне; позволяют посетителям всех возрастов более глубоко прочувствовать подвиг защищавших Родину солдат, моряков, медицинских сестер, способствуют развитию интереса к героической истории военных лет нашей Родины, историческому просвещению; содействуют воспитанию уважительного отношения к героям Великой Отечественной войны.

#### Список источников:

Андреева И.В. Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие для студентов/ И.В. Андреева; Челяб. гос. ин-т. культуры. - Челябинск: ЧГИК, 2018

Савченко В.И. Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7 лет: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### Проектная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Исаева Севил Абдуллаевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 40»

**Патриотическое воспитание** ребенка – основа формирования будущего гражданина. В дошкольном возрасте формирование гражданственности начинается с воспитания патриотических чувств. Патриотические чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного процесса, начиная с самого раннего возраста.

В силу событий последних лет все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Если раньше мы прославляли службу в армии, и каждый мечтал вырастить поистине защитника Отечества, то теперь приоритеты несколько изменились. У нынешнего поколения молодых и относительно молодых родителей вопросы воспитания патриотизма связаны с поделками, которые мастерились в детском саду и школе. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Как научить ребёнка всегда любить родных и близких людей? Как научить бережно и с любовью относиться к своей Родине, испытывать гордость за свой народ? Это достаточно сложная задача.

В настоящее время вопросы патриотического и гражданского воспитания решаются на правительственном уровне.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р утверждена Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, в которой молодежная политика рассматривается как неотъемлемая составная часть государственной политики. Результатом ее реализации является становление и развитие патриотически настроенного, высоконравственного и ответственного поколения российских граждан, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России.

Национальный проект "Молодежь и дети" **главной целью ставит** становление и развитие поколения российских граждан, патриотически настроенного, высоконравственного, способного обеспечить суверенитет, конкурентоспособность и дальнейшее развитие России. Это становление начинается в детском саду.

Работа в направлении патриотического воспитания актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Знакомство дошкольников с понятием «защитники Отечества», с историей возникновения такой профессии и армии в стране, зарождает в детях чувства гордости и любви к своей Родине.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, армию страны и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.



Одной из наиболее эффективных инновационных педагогических технологий, открывающей новые возможности обучения и воспитания дошкольников и наиболее подходящей для решения задач нравственно-патриотического воспитания, является метод проектного обучения. Он позволяет проявить детям инициативу, педагогу и родителям поддержать ее; позволяет открывать новые знания, используя собственные познавательные интересы.

В связи с тем, что 2025 год объявлен годом «Защитника Отечества» был организован опрос детей «Каких военных ты знаешь» и «Какую технику они используют для защиты Родины». По данным опроса все дети испытывали затруднения при назывании родов войск. 70 % детей называли такую технику как танк, 30% называли корабль и самолет, но не смогли рассказать, как на них работают военные. Затруднялись ответить, зачем нужна Российская армия и вообще нужно ли мальчикам и девочкам защищать свою Родину.

Для закрытия данных дефицитов в группе был реализован проект «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся!», посвящённый воспитанию патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста. Проект помог сделать сложный процесс воспитания патриотических чувств интересным и увлекательным, а, главное, понятным детям младшего дошкольного возраста.

При организации проектной деятельности были учтены возрастные особенности младших дошкольников. В процессе работы над проектом использовались все группы методов: наглядные (демонстрация иллюстраций, рассматривание картин, просмотр презентаций, фрагментов мультфильмов), словесные (беседы с детьми, рассказ воспитателя, родителей, чтение стихотворений, литературных произведений), практические (игры, творческие работы детей). Важно совместно с родителями создавать атмосферу доверия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои мысли и эмоции. Целью проекта стало создание выставки военной техники, посвященной 23 февраля, через нравственно-патриотическое воспитание детей на основе изучения военной техники и знакомства с родами войск Российской Армии.

Педагогическими задачами проекта стали:

Образовательные:

1. Познакомить детей с родами войск в Российской армии (танкисты, летчики, моряки) и государственным праздником День защитника Отечества в ходе реализации мероприятий проекта.
2. Познакомить детей с военной техникой: танк, самолет, корабль в ходе беседы «Кто защищает Родину».
3. Ввести в активный словарь детей следующие слова: летчик, самолет, крылья, кабина пилота, танкист, танк, башня, гусеницы, моряки, корабль, капитан, и употреблять их в точном соответствии со смыслом

Развивающие:

1. Развивать долговременную память детей через запоминание названия родов войск, техники, которая используется в дидактических играх.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук при изготовлении поделок «Самолет», «Танк».

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, их службе.
2. Способствовать воспитанию чувства гордости за свою армию, появлению желания быть похожими на сильных, смелых российских солдат.
3. Воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь, слушать взрослого и друг друга, не перебивая.
4. Побудить детей к нравственным поступкам.

Поставленные задачи решались через ряд этапов:

1 этап-подготовительный.

Цель: создать условия для реализации проекта и оповестить участников о начале его реализации.

На данном этапе были проведены следующие мероприятия:

- Изучение и подбор художественной литературы (стихотворений, загадок, рассказов) для чтения детям;
- Анализ развивающей предметно-пространственной среды для оценки необходимых изменений в процессе реализации проекта.
- Подбор наглядного и демонстрационного материала, необходимого для реализации проекта.
- Планирование изменений и подготовка дидактических и игровых пособий для обогащения развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Планирование совместной деятельности с детьми и родителями.

2 этап- реализация мероприятий проекта (практический - работа с детьми).

Цель: Реализация мероприятий проекта для достижения поставленных цели и задач.

Для достижения поставленной цели были проведены:

Беседы на темы «Наша армия сегодня», «Кто такие летчики», «Кто такие моряки», «Кто такой танкист», «На чем летает летчик» и т.д.);

Познавательный рассказ «Символы победы» детьми подготовительной группы;

Просмотр презентаций на тему «Военная техника», «Военные профессии»;

Просмотр фрагмента мультфильма «Три богатыря»;

Организация дидактической игры «Кто на чем защищает Родину»;

Сюжетная игра «Моряки»;

Прослушивание «Гимна Российской Федерации».

Реализация проекта невозможна без активного включения родителей. Все родители были проинформированы о начале реализации проекта с детьми и приглашены к участию.

Для родителей были проведена консультация на тему «Как рассказать ребенку о войне»?

Организована выставка совместных работ «Военная техника». В выставке приняли участие 10 родителей с детьми.

3.этап-заключительный.

Цель: Проведение итогового мероприятия, анализ продуктивности реализации проекта.

Итоговым мероприятием стала выставка творческих работ детей и родителей «Военная техника», мини-выставки детских творческих работ «Танк», «Самолет» из разных материалов.

Результат и продуктивность реализации проекта:

Со стороны детей:

- получили представления о празднике День защитников Отечества, военной технике, о людях военных профессий в Российской армии;
- запомнили названия некоторых профессий военных и технических средств, на которых они работают, и уместно и точно употребляют их в речи;
- получили представления о Символах Победы;
- посетили уголок патриотического воспитания;
- научились рисовать и мастерить некоторые виды военной техники;
- проявляют желание играть в людей военных профессий; проявляют желание стать защитником Родины;
- демонстрируют желание помочь сверстнику.

Со стороны родителей:

- родители совместно с детьми приняли участие в выставке творческих работ «Модели военной техники»;
- участие во Всероссийском конкурсе посвященный Дню защитника Отечества «Защитники России: Гордость страны» с презентацией «Биография моего героя» (Диплом I степени).
- умеют представление как рассказать детям младшего дошкольного возраста о войне;

-родители активно принимали участие в сборе информации для патриотического уголка в ДОУ;

- 80% семей были активными участниками образовательно-воспитательного процесса ДОУ. Выполненные детьми творческие работы стали экспонатами мини – музея военной техники в группе. Каждый ребенок принял участие в оформлении развивающей предметно-пространственной среды, в которой он находится.

Со стороны педагога:

Поддержка детей, проявляющих способности и их семей;

Реализация поставленных задач;

Трансляция опыта в форме участия в профессиональном Всероссийском конкурсе посвященный Дню защитника Отечества «Защитники России: Гордость страны» Лэпбук «Военная техника и военные профессии» (Диплом I степени).

Пополнение методической копилки дидактическим пособием «Лэпбук «Военная техника и военные профессии».

Данное пособие соответствует возрастным особенностям детей, у которых ведущим является игра. Лэпбук «Военная техника и военные профессии» включает в себя как познавательную информацию, так и практические задания. Данное тематическое пособие расширяет кругозор ребенка и знакомит с военной историей нашей страны и является отличным способом закрепления и повторения материала тематической недели.

Актуальность лэпбука «Военная техника и военные профессии» состоит в том, чтобы дать детям первоначальные представления о людях военных профессий, технике, на которой они работают. Работа с Лэпбуком позволила разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей и родителей. Такая необычная подача материала всегда привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвращается к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Лэпбук является частью развивающей предметно-пространственной среды группы и отвечает требованиям ФГОС ДО, т.к. он

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- безопасен;

Результаты использования лэпбука в совместной деятельности:

- информирование детей по теме;
- быстрое запоминание материала по теме;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.

Военный лэпбук «Военная техника и военные профессии»

собирается из следующих разделов:

1.Обложка;

2.Карманы с

- Картинками советских орденов и медалей.
- Картинками «Виды вооружённых сил».
- Дидактической игрой «Чьи предметы»
- дидактической игрой «Найти тень»;
- дидактической игрой «Собери картинку»;
- дидактической игрой «Собери, что кому нужно»;
- дидактической игрой «Подбери заплатку»;
- с загадками «Виды военной техники»;
- со стихами;

- с картинками «Головные уборы военных»;
- с картинками «Виды войск»;
- с лото;
- с Лабиринтом;
- с раскрасками.

Дети с удовольствием использовали лэпбук: играли в игры, раскрашивали, рассматривали иллюстрации.

Таким образом, воспитание патриотических чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому очень важно привить ему именно общие непреходящие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию.

#### Список источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"/ Режим доступа <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 20.04.2025)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"/ Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения 29.04.2025)
3. Д.А. Гатовская Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС.// Научный журнал «Проблемы и перспективы развития образования».
4. Н.М. Сертакова., Н.В. Кулдашова «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. ФГОС ДО.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях посредством проектной деятельности

*Тебнева Анастасия Анатольевна,*  
учитель-логопед,  
БМАДОУ «Детский сад № 19»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является основой нравственного воспитания и важной задачей нашего времени. Формирование у детей чувства гражданственности и патриотизма с раннего возраста способствует их нравственному развитию и осознанию роли в обществе. Проект, посвященный празднику «День Победы», направлен на расширение знаний детей об истории своей страны, развитие речевых навыков и уважения к подвигам предков. В условиях глобализации и быстрого изменения информационного пространства особенно важно воспитывать у детей осознание значимости исторических событий и их влияния на современность. В процессе работы над проектом у детей идет развитие речевых и коммуникативных навыков, умение выражать свои мысли и чувства. Это важно для их общего развития и уверенности в себе, а также для формирования активной гражданской позиции. Проект способствует формированию уважения к истории своей страны и ее культурным традициям. Понимание значимости исторических событий и их влияния на современность помогает детям стать более осознанными и ответственными гражданами.

День Победы – это не только важная дата в истории нашей страны, но и возможность для формирования у детей чувства патриотизма, уважения к истории и культуре. Проектная деятельность, посвященная этому празднику, может стать эффективным инструментом для развития речи у детей. Так возникла идея создания проекта «День Победы» в нашем детском саду, для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель проекта:** формирование фонематических процессов (слух и восприятие), темпо-ритмических, лексико-грамматических категорий и связной речи детей посредством проектной деятельности.

#### **Задачи проекта:**

##### *Коррекционно-образовательные:*

- расширить и уточнить знания детей о видах военной техники, понятии «День победы»;
- пополнить и обогатить словарный запас детей по лексической теме «9 мая – День победы!»;
- формировать навыки монологической формы речи посредством составления рассказа;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- формировать лексико-грамматические категории у старших дошкольников;
- формировать фонематический слух и восприятие через визуально-ритмические ряды;
- познакомить с военными профессиями: моряки, танкисты, летчики и т.д.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать артикуляционную, мимическую и мелкую моторику через пальчиковые игры;
- развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в ходе реализации проекта;
- развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

- развивать дыхание, силу и продолжительность выдоха;
  - развивать координацию речи с движением;
  - развивать творческие способности детей, закреплять умения отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах;
  - развивать внимание, память, мышление, воображение, творческий потенциал.
- Коррекционно-воспитательные:*
- воспитывать речевую активность у старших дошкольников;
  - воспитывать патриотические чувства у детей подготовительной группы.

Подробнее остановимся на методах и подходах к организации проектной деятельности, направленной на развитие речевых навыков через историческую память.

В ходе реализации проекта «День Победы» с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья был накоплен ценный практический опыт, который продемонстрировал эффективность инклюзивных подходов в обучении и воспитании. Одним из ключевых аспектов работы стало использование адаптированных образовательных материалов, что позволило каждому ребенку в полной мере участвовать в проекте. Были разработаны специальные пособия, включающие яркие иллюстрации, простые тексты и интерактивные элементы, что способствовало лучшему восприятию информации детьми с различными потребностями. Важным элементом проекта стали творческие занятия, на которых дети создали стенгазету и конструкторы, посвященные Дню Победы. Эти занятия не только развивали мелкую моторику и мыслительные навыки детей, но и способствовали формированию чувства гордости за свою страну. В процессе работы над проектом дети учились работать в команде, обсуждая идеи и помогая друг другу.

Проект «День Победы» для детей дошкольного возраста подготовительной группы был реализован через логопедические занятия, направленные на развитие речевых навыков, расширение словарного запаса и формирование патриотических чувств. Занятия с использованием элементов логоритмики также сыграли значительную роль в нашем проекте. Дети изучали песни военных лет, что не только обогатило их музыкальный репертуар, но и помогло понять эмоциональную значимость этих произведений. Формирование речи на занятиях по логоритмике происходило за счет выполнения речевых игр, чистоговорок, рифмовок, песенок, игр с движением под музыку. Это создало атмосферу единства и радости, а также способствовало развитию у детей темпоритмического чувства, музыкального ритма и точности при его воспроизведении, что в свою очередь формирует четкую слоговую структуру.

**Организационно-педагогические условия, способствующие успешной реализации проекта «День Победы»** со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, включают в себя несколько ключевых аспектов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие между детьми и педагогами дошкольного образовательного учреждения.

Во-первых, важным условием является создание инклюзивной образовательной среды. Это подразумевает адаптацию пространства и материалов для обучения таким образом, чтобы каждый ребенок мог участвовать в мероприятиях на равных. Мы обеспечили доступность всех зон для детей с различными ограничениями здоровья, используя специальные пособия и оборудование.

Во-вторых, необходимо было разработать адаптированные образовательные материалы. Были созданы специальные пособия, которые учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка. Это включало использование ярких иллюстраций, простых текстов и интерактивных элементов, что способствовало лучшему восприятию информации. Также были организованы мастер-классы по созданию символов праздника



(стенгазета, конструкторы танков), что позволило детям не только развивать творческие способности, но и лучше понять значение праздника «День Победы».

Третьим важным условием стало активное вовлечение родителей в процесс реализации проекта. Были организованы встречи и консультации с родителями, где обсуждали цели проекта и способы их достижения. Родители стали не только зрителями итоговых продуктов проекта, но и активными участниками процесса: они помогали детям в подготовке творческих работ. Это создало атмосферу сотрудничества и единства между семьей и образовательным учреждением.

Кроме того, важным аспектом организации проекта стало использование разнообразных методов обучения. Применялись игровые технологии, творческие задания и занятия с элементами логоритмики для создания интересной и увлекательной атмосферы. Это способствовало повышению мотивации детей к обучению и активному участию в проекте.

Таким образом, организационно-педагогические условия реализации проекта «День Победы» включали создание инклюзивной среды, разработку адаптированных образовательных материалов, вовлечение родителей в процесс, использование разнообразных методов обучения и регулярный анализ результатов работы. Эти условия обеспечили успешное достижение целей проекта и способствовали развитию основных компонентов речи старших дошкольников, а также патриотических чувств у детей.

#### **Основные принципы, которые учитывались при реализации данного проекта:**

*Принцип системного подхода* основывается на системном взаимодействии различных компонентов речевой системы. Изучение всех компонентов речевой системы позволяет определить степень тяжести нарушения, а в дальнейшем и структуру речевого дефекта. Данный принцип составляет основу педагогической классификации речевых нарушений. Определяет методы и пути преодоления и предупреждения речевых расстройств.

*Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.* Высшие психические функции такие, как мышление, восприятие, память, внимание, воображение развиваются у ребенка только с прямым участием речи. От рождения данные психические функции ребенку недоступны. Они формируются только под влиянием специального целенаправленного воспитания и обучения. Связь речи с другими сторонами психического развития реализуется дифференцированно и индивидуально для каждого компонента речи. Поэтому речь развивается в тесной взаимосвязи с формированием других мыслительных процессов.

*Принцип индивидуального и дифференцированного подхода.* Данный принцип предполагает, что дидактический материал подбирается в соответствии с возрастом ребенка, уровнем его речевого и психического развития, а также уровнем обученности ребенка, который должен соответствовать уровню его социального окружения. Контакт с ребенком дошкольного возраста налаживается в процессе игровой или в предметно-практической деятельности.

Таким образом, принципы проекта являются важным инструментом для организации эффективного образовательного процесса, который способствует всестороннему развитию детей.

**В ходе реализации проекта «День Победы» с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья возникли несколько основных проблем, которые потребовали внимания и поиска решений.**

Во-первых, одной из значительных проблем стало разнообразие потребностей детей. Каждый ребенок имел свои уникальные особенности и ограничения, что усложняло процесс планирования и организации мероприятий. Например, некоторые дети нуждались в дополнительной поддержке при выполнении творческих заданий, в то время как другие

могли справляться самостоятельно. Это требовало гибкости и способности адаптировать задания под индивидуальные нужды каждого ребенка.

Во-вторых, возникли трудности в коммуникации с родителями. Некоторые родители не всегда были готовы активно участвовать в проекте или не имели достаточной информации о его целях и задачах. Это создавало разрыв в сотрудничестве и снижало эффективность совместной работы. Возникла необходимость разработать дополнительные мероприятия для вовлечения родителей, такие как информационные встречи-консультации, чтобы наладить диалог и повысить уровень участия семей.

Третьей проблемой стало ограниченное время на реализацию всех запланированных мероприятий. В условиях учебного процесса было сложно выделить достаточное количество часов для глубокого изучения темы «День Победы» и выполнения всех логопедических заданий. Это требовало тщательного планирования, а также умения эффективно использовать каждую минуту занятия.

Четвертой проблемой возникли сложности с доступностью некоторых материалов и ресурсов. Не все необходимые пособия были доступны в образовательном учреждении, что ограничивало возможности для реализации задуманных идей. Пришлось искать альтернативные решения, например, создавать материалы своими руками или использовать доступные онлайн-ресурсы.

Таким образом, основные проблемы в ходе реализации проекта «День Победы» включали разнообразие потребностей детей, трудности в коммуникации с родителями, ограниченное время на выполнение мероприятий, доступность материалов и эмоциональное состояние участников. Эти вызовы потребовали креативного подхода и постоянного поиска решений для достижения поставленных целей проекта.

**Механизм реализации проекта «День Победы»** со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья включал в себя несколько этапов работы.

*1. Подготовительный этап.* На подготовительном этапе происходило выявление проблемы, постановка целей и задач, организация развивающей среды. Возникла необходимость в подборе и изучении методической литературы, разработке плана реализации проекта, подборке дидактических игр и пособий, разработке содержания образовательной деятельности разных видов логопедических занятий, подборе иллюстративного материала, стихотворений, загадок, песен, подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме. Информирование родителей о проекте, а также разработка образовательных материалов, включая пособия, игры и творческие задания. Учитывались индивидуальные потребности детей. Это обеспечивало доступность информации для всех участников проекта.

*2. Основной этап.* Основная часть проекта состояла из проведения различных логопедических занятий и творческих мероприятий. Использовались разнообразные методы обучения: игровые технологии, творческие мастерские, занятия с элементами логоритмики, логопедические занятия. Каждое занятие было направлено на развитие речи и воспитание патриотических чувств у детей. Важно было создать атмосферу поддержки и сотрудничества, где каждый ребенок мог проявить свои способности. Дети активно участвовали в создании стенгазеты, конструкторов и других творческих работ, посвященных Дню Победы.

*3. Заключительный этап.* Кульминацией проекта стало заключительное мероприятие, на котором дети представили свои работы другим участникам проекта. Это событие стало важным моментом для всех участников: дети смогли продемонстрировать свои достижения. После завершения проекта мы провели рефлекссию, обсудив успехи и трудности реализации проекта. Этот анализ позволил выявить сильные стороны работы и области для улучшения в будущем.

Таким образом, механизм реализации проекта «День Победы» включал в себя три этапа работы – подготовительный этап с определением целей, информирование родителей,

разработку адаптированных материалов. Основной этап - проведение занятий с активным вовлечением детей в творческую деятельность, организацию заключительного мероприятия и последующий анализ результатов работы. Заключительный этап - такой комплексный подход обеспечил успешное достижение целей проекта и способствовал развитию темпо-ритмических, лексико-грамматических категории и связной речи у старших дошкольников подготовительной группы по лексической теме «День победы».

**Основные формы занятий логопедической работы, которые помогут развить речевые навыки и патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста:**

1. *Игровые логопедические занятия.* Одной из основных форм являются игровые логопедические занятия. Игры позволяют детям в непринужденной обстановке осваивать новые слова и понятия, связанные с темой войны и победы. Например, была организована игра на ассоциации, где дети называли слова, связанные с Днем Победы, а также использовались настольные игры с тематическими заданиями. Итогами данного занятия стало расширение словарного запаса, сформировалось умение работать в команде, так как многие игры требуют взаимодействия между детьми. Повысился интерес к теме праздника, что способствует лучшему усвоению информации. Дети учились выражать свои мысли и чувства через игру, что положительно сказывается на их речевом развитии.

2. *Творческие мастерские.* Творческие мастерские также играют важную роль в логопедической работе. В процессе создания поделок или рисунков на тему Дня Победы дети развивают мелкую моторику и одновременно учатся выражать свои мысли и чувства через творчество. В процессе работы дети рассказывают о значении каждого элемента, что способствует развитию связной речи. Итогами такого занятия является развитие мелкой моторики рук через создание поделок и рисунков, дети учатся передавать свои эмоции и мысли через творчество, успешное завершение творческого задания способствует формированию положительной самооценки.

3. *Чтение художественной литературы.* Чтение художественной литературы является еще одной важной формой работы. Чтение книг о войне и победе помогает детям не только расширить словарный запас, но и понять значимость исторических событий. После чтения было проведено обсуждение прочитанного, задавались вопросы о героях и их поступках, что способствует развитию связной речи. В итоге занятия дети расширили словарный запас и связную речь через обсуждение прочитанного, углубили понимания исторических событий и их значимости для страны, дети научились задавать вопросы и высказывать свои мнения о героях и их поступках, формирование эмоциональной связи с темой праздника, что способствует патриотическому воспитанию.

4. *Сказкотерапия.* Сказкотерапия – это еще один эффективный метод работы с детьми. Использование сказок и историй о героях войны помогает детям осознать важность патриотизма и мужества. Детям предлагалось придумать свои истории о героях или создать коллективную сказку. Итоги такого занятия: развитие воображения и креативности у детей через создание собственных историй о героях войны, дети научились структурировать свои мысли и выражать их в виде рассказа.

5. *Игры на развитие фонематического восприятия и слуха.* Кроме того, важно уделять внимание развитию фонематического восприятия через игры на различение звуков и работу с рифмами. Благодаря такому занятию мы улучшаем фонематический слух у детей, что является основой для успешного обучения чтению и письму в школе. Происходит развитие навыков различения звуков и рифм, что способствует улучшению речевой активности.

6. *Работа над лексико-грамматическими навыками и связной речи.* Формирование лексико-грамматических навыков реализуется через составление предложений и рассказов на тему праздника. В результате такого занятия у дошкольников старшего возраста происходит улучшение грамматической структуры речи через составление предложений на тему праздника, развитие навыков построения связной речи, что важно для общения и

самовыражения. Осознание детьми важности правильного использования языка для передачи своих мыслей.

Также в ходе проекта использовались занятия по темпо-ритмической организации речи, такие как:

7. *Занятие с использованием средств логоритмики.* Занятие начинается с обсуждения значения Дня Победы. Дети знакомятся с символами праздника (георгиевская ленточка, звезда, солдат) и выполняют логоритмические упражнения, которые включают в себя движения под музыку и ритмическое произнесение слов. Например, дети могут выполнять простые движения (хлопки, шаги) в такт патриотической музыке, произнося фразы о мире и победе. Это помогает им не только развивать речь, но и запоминать важные слова и выражения. В результате таких занятий дети улучшили произношение и связную речь через ритмическое повторение фраз, упражнения способствовали координации движений и развитию общей моторики, дети глубже осознали значение Дня Победы, что способствовало формированию патриотических чувств. Работа в группе помогла детям научиться взаимодействовать друг с другом.

9. *Занятие с использованием визуально-ритмических рядов.* Занятие начинается с повторения темы «День Победы». Детям показываются карточки с изображениями, связанными с праздником (георгиевская ленточка, звезда, солдат). Дети делятся на группы и создают визуально-ритмические ряды, чередуя карточки в определенном порядке. Каждая группа придумывает ритмическое сопровождение для своего ряда (например, хлопки или движения). Затем группы представляют свои ряды остальным детям, произнося слова или фразы о символах. Итоги занятия с использованием визуально-ритмических рядов: дети научились формулировать мысли и выражать их через слова, связанные с темой, занятие способствовало развитию чувства ритма через использование движений и звуковых эффектов, работа в группах помогла детям научиться сотрудничать и делиться идеями, дети получили более глубокое понимание значимости Дня Победы через визуальные образы и активное участие.

Таким образом, итогом занятий по каждой форме логопедической работы станет не только развитие речевых навыков у детей, но и формирование уважения к истории своей страны, патриотических чувств и социальной ответственности. Эти результаты будут способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста в контексте важной исторической даты – «День Победы», занятия по темпо-ритмической организации речи не только развивают речевые навыки у детей, но также способствуют их всестороннему развитию – физическому, эмоциональному и социальному.

**Результативность педагогической деятельности в ходе реализации проекта «День Победы» со старшими дошкольниками подготовительной группы.**

1. *Развитие патриотических чувств.* Одним из основных результатов проекта стало формирование у детей патриотических чувств и понимания значения Дня Победы. В процессе логопедических занятий и творческих мероприятий дети не только узнали о событиях Великой Отечественной войны, но и осознали важность памяти о героях, что способствовало развитию уважения к истории своей страны.

2. *Индивидуальный подход к каждому ребенку.* Смогли успешно реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его особенности и потребности. Адаптированные материалы и методы обучения позволили детям с ограниченными возможностями здоровья активно участвовать в проекте наравне с другими. Это способствовало повышению их самооценки и уверенности в своих силах.

3. *Развитие социальных навыков.* В ходе реализации проекта дети развивали социальные навыки, такие как сотрудничество, коммуникация и умение работать в команде. Участие в групповых заданиях и совместных мероприятиях помогло детям научиться взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и поддерживать друг друга.



4. *Формирование высших психических функций через творческие задания.* Проект способствовал развитию творческих способностей детей. Участие в мастер-классах по созданию конструкторов, стенгазет и других атрибутов праздника дало возможность детям проявить свою креативность и фантазию, что в свою очередь способствует развитию памяти, внимания, мышления и воображения. Это не только обогатило их опыт, но и позволило им гордиться своими достижениями.

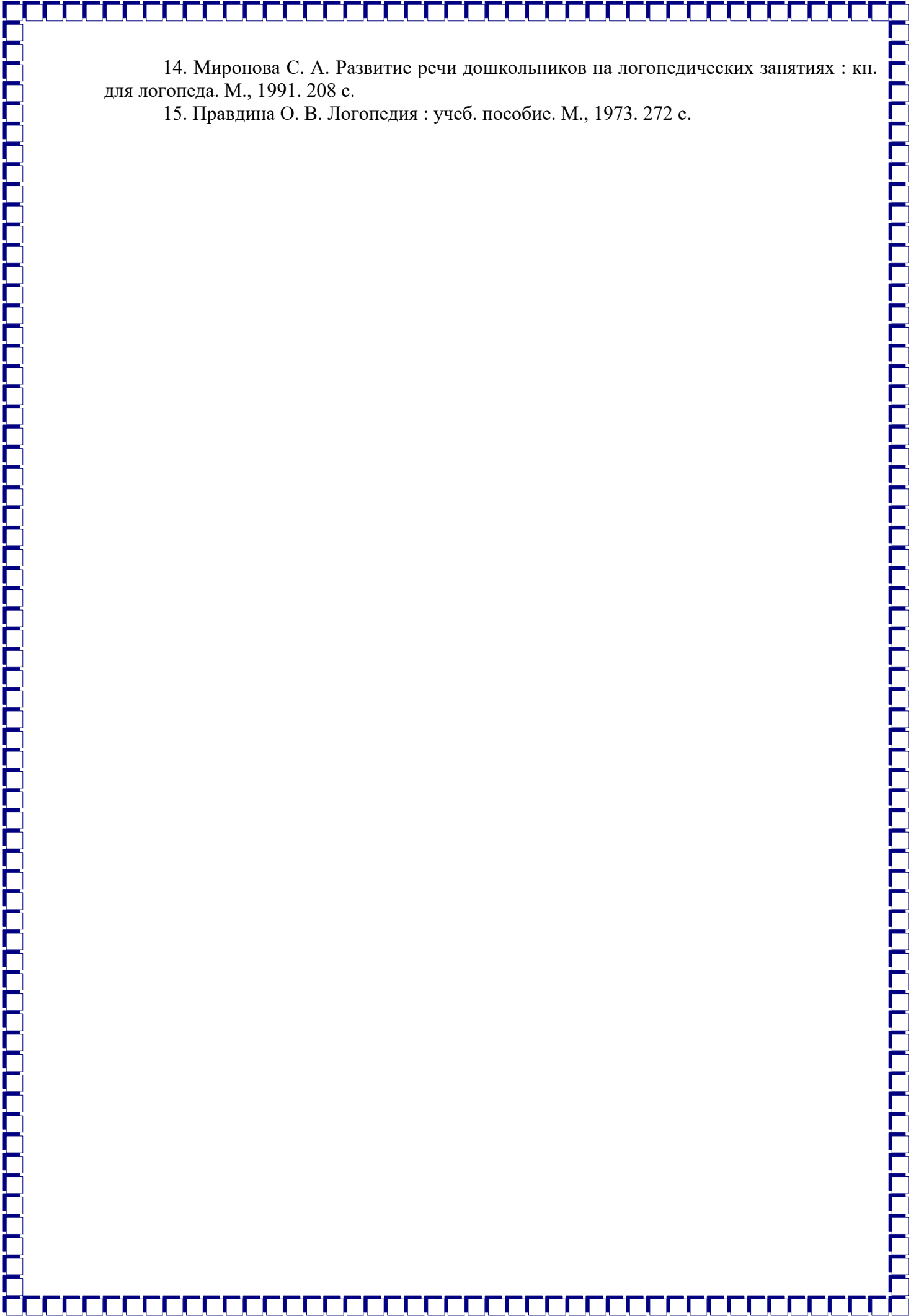
5. *Формирование фонематического слуха, темпо-ритмических, лексико-грамматических категорий и связной речи у старших дошкольников подготовительной группы.* В ходе реализации проекта дети не только осознали важность данного праздника, но и сформировали новые для себя знания, представленные на логопедических занятиях по формированию связной речи и на фонетико-фонематических занятиях с использованием средств логоритмики.

Таким образом, результативность педагогической деятельности в ходе реализации проекта «День Победы» проявилась в формировании патриотических чувств у детей, успешном индивидуальном подходе к каждому ребенку, развитии социальных навыков и формировании высших психических функций через творческие задания, а также самым важным стало формирование фонематического слуха, темпо-ритмических, лексико-грамматических категорий и связной речи у старших дошкольников. Эти достижения подтверждают эффективность выбранных методов работы и значимость подобного рода инициатив для развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Практический опыт реализации проекта «День Победы» показал важность комплексного подхода к обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Он продемонстрировал эффективность использования адаптированных материалов, творческих методов обучения и создания инклюзивной среды для достижения общих целей формирования речи и воспитания патриотизма и уважения к истории своей страны.

#### **Список источников и литературы:**

1. Артеменко О. Н., Хлюстова И. А. Нарушения звукопроизношения у дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами // Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 8. С. 43-44.
2. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика : метод. пособие. СПб., 2001. 64 с.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика : учебник. М., 2002. 272 с.
4. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста : сб. ст. / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. М., 1995. 144 с.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997. 96 с.
6. Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 2008. 668 с.
7. Гаспаров Б. М. Устная речь как семиотический объект // Слово устное и слово книжное : сб. ст. / сост. М. А. Гистер. М., 2009.
8. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников : (дети с общ. недоразвитием речи) : кн. для логопеда. М., 1985. 111 с.
9. Калашникова Е. А., Отева Н. И. Формирование связной речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. № 2 (46).
10. Каракулова Е. В. Коррекционная фонологоритмика : учеб.-метод. пособие. Екатеринбург, 2018. 111 с.
11. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников : (формирование лексики и грамматики). СПб., 1999. 160 с.
12. Логопедия : учеб. для студентов пед. вузов / Л. С. Волкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М., 2008. 701 с.
13. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие. СПб., 2000. 192 с.

- 
14. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда. М., 1991. 208 с.
  15. Правдина О. В. Логопедия : учеб. пособие. М., 1973. 272 с.



## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### «Роль родителей в формировании исторической грамотности детей, организация семейных проектов по изучению истории страны»

*«Мы, памятью полны» ...*

*Прыткова Анна Михайловна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад №1»

Согласно образовательной программе дошкольного образования «Детского сада №1», мною реализуется совместная образовательная деятельность педагога и родителей (законных представителей воспитанников). Это предполагает сотрудничества в реализации образовательных задач, в том числе и по патриотическому воспитанию, реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Первым шагом в нашей работе с семьями является анкетирование родителей. С его помощью мы узнаём, как они понимают патриотизм и насколько готовы к сотрудничеству. Результаты показали, что большинство родителей связывают патриотизм с любовью к Родине и считают, что воспитание патриотических чувств — это, прежде всего, задача детского сада. При этом они открыты для совместной работы и готовы участвовать в мероприятиях.

Основу моей деятельности составляет системное и разнообразное взаимодействие с семьями воспитанников. Для создания доверительной атмосферы и укрепления партнёрских отношений я организую совместные встречи и круглые столы, на которых родители знакомятся друг с другом, делятся семейными традициями и взглядами на воспитание. Такие встречи помогают сформировать единую воспитательную позицию и поддерживают дружескую атмосферу.

Мы вместе с родителями планируем и проводим культурные и патриотические мероприятия: посещаем театры, музеи, участвуем в народных праздниках, тематических экскурсиях и творческих конкурсах. Эти события помогают детям эмоционально привязаться к родному краю, познакомиться с историей и культурой своего народа.

Мы также реализуем творческие проекты, проводим мастер-классы, создаём на группах музеи, эмблемы и книжки-самodelки на патриотическую тематику. Родители активно участвуют в подготовке материалов, что укрепляет связь ребёнка с семьёй и Родиной, развивает творческое мышление и чувство гордости за свою семью.

Вовлечение родителей в образовательный процесс происходит через тематические собрания, на которых дети демонстрируют свои знания и умения в области патриотизма с помощью инсценировок, стихотворений и песен. Это позволяет родителям увидеть результаты воспитательной работы и мотивирует их к дальнейшему участию.

Мы регулярно обновляем и пополняем группу материалами, связанными с символикой страны, народными традициями и культурой, и родители активно помогают в сборе и подготовке этих материалов. Это даёт детям целостное представление о Родине и формирует устойчивые патриотические чувства.

В своей работе я создаю условия для развития патриотического сознания детей с помощью различных видов деятельности: игр, бесед, чтения художественной литературы,

творческих занятий и праздников. Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью этого процесса, ведь семья — главный источник нравственных ориентиров ребёнка.

Результатом такой совместной работы становится повышение ответственности родителей за патриотическое воспитание в семье, изменение их отношения к этой задаче, обмен опытом между семьями, а также укрепление доверия и сотрудничества между педагогами и родителями. Активное участие родителей в жизни детского сада объединяет детей и взрослых, обогащает семейный досуг и способствует формированию у детей устойчивых патриотических чувств.

Таким образом, моя деятельность по патриотическому воспитанию в БМАДОУ «Детский сад № 1» строится на принципах партнёрства с родителями, системности и творческого подхода. Это обеспечивает комплексное формирование у дошкольников основ гражданственности и любви к Родине.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире остаётся одной из наиболее актуальных и многогранных. Возникает вопрос: доступны ли маленьким детям, особенно дошкольникам, такие сложные чувства, как гражданственность и патриотизм? Безусловно, это возможно, ведь у малышей, особенно у старших дошкольников, уже формируется искренняя любовь к родным местам, природе и своей Родине. Именно эти первые чувства и становятся фундаментом патриотизма, который развивается через познание окружающего мира и целенаправленное воспитание.

Патриотизм в широком смысле — это глубокая привязанность и любовь к своей стране, активное участие в её культурной, исторической и природной жизни. В России этому направлению уделяется серьёзное внимание: государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» подчёркивает важность внедрения патриотического воспитания во всех образовательных учреждениях — от детских садов до вузов.

Сегодня семья играет ключевую роль в патриотическом воспитании ребёнка. Именно в семье малыш получает первые уроки нравственности, формирует жизненные ценности и позиции. Семейное воспитание отличается особой эмоциональностью и теплотой, оно основано на любви и близости. Поэтому одна из главных задач воспитания патриотизма — пробуждение у детей чувства любви к родителям, дому, детскому саду и малой Родине.

Эффективное решение задач патриотического воспитания возможно только при тесном сотрудничестве детского сада и семьи. Современные подходы предполагают, что родители становятся партнёрами воспитателей и активно вовлекаются в жизнь детского сада, что способствует единству воспитательного процесса.

В своей практике я стремлюсь не ограничиваться лишь педагогическим просвещением родителей, а вовлекать их непосредственно в процесс патриотического воспитания. Для начала мы проводим анкетирование, чтобы понять, как родители воспринимают патриотизм и насколько они готовы к сотрудничеству. Результаты показали, что большинство родителей связывают патриотизм с любовью к Родине и считают, что именно детский сад должен заниматься воспитанием патриотических чувств. При этом они открыты для взаимодействия и совместной работы.

Чтобы укрепить связи между семьями воспитанников и создать тёплую, дружескую атмосферу среди родителей, мы организовали необычное и очень важное мероприятие — «круглый стол» за чашкой чая под названием «Давайте познакомимся». Цель этой встречи заключалась в том, чтобы родители могли свободно и непринуждённо рассказать о себе, своих семьях, увлечениях, а также о семейных традициях, которые они поддерживают. Такая открытая беседа позволила родителям лучше узнать друг друга, найти общие интересы и темы для дальнейшего общения, что значительно их сблизило.

На этой первой встрече родители проявили инициативу и предложили сделать такие встречи регулярными, чтобы поддерживать и развивать возникшие связи. Так появился «Семейный групповой клуб» — пространство для общения, обмена опытом и совместного планирования воспитательной работы.

В рамках этого клуба мы вместе с родителями и детьми планируем и проводим разнообразные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание и расширение культурного кругозора. Например, мы регулярно посещаем культурные учреждения — Дом культуры, Кукольные театры, Национальный музей, библиотеки. Такие совместные походы помогают детям и взрослым глубже познакомиться с историей, искусством и традициями нашего края, а также формируют у малышей чувство гордости за свою Родину.

Таким образом, благодаря организации «круглого стола» мы не только укрепили связи между семьями и педагогами, но и заложили прочный фундамент для совместной работы по патриотическому воспитанию детей, основанной на доверии, взаимном уважении и активном участии родителей.

Осознавая, что любовь к Родине начинается с глубокого чувства любви и уважения к своей семье, мы в нашей группе реализовали несколько важных проектов, направленных на укрепление семейных ценностей и формирование у детей патриотического сознания. Одним из таких проектов стало создание тематического мини-музея «Музей на окошке», «Бессмертный полк на стене».

Целью создания данного мини-музея заключается, в том, чтобы сформировать у дошкольников патриотическое чувство и представление о героизме, воспитание любви и уважение к защитникам Родины. Совместно с родителями, были собраны предметы времен Великой Отечественной войны, медали, а также оформили на стене нашей группы фотографии «Бессмертный полк», дедов и прадедов, воевавшим в Великой Отечественной войне. Дети с большим удовольствием и гордостью показывают эти фотографии своим друзьям и воспитателям, рассказывая о своих, бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках, делясь семейными традициями и воспоминаниями. Родители активно поддерживают этот проект, регулярно обновляя фотографии и дополняя новыми материалами, что помогает поддерживать живой интерес детей к своей семье и укрепляет эмоциональную связь с родными.

Данный проект позволяет нам (педагоги, родители) формировать у детей представление о героях времен Великой Отечественной войны, о их подвигах, вызвать чувство уважения к Родине и ее защитникам.

Понимая важность творческого подхода в патриотическом воспитании, мы активно вовлекаем родителей в совместную с детьми работу по созданию самодельных книжек на патриотическую тематику. Такие проекты, как «Моя Родина», «Мой родной посёлок», «Наши зимние забавы», становятся не просто творческими занятиями, а настоящими семейными делами, которые объединяют родителей и детей в процессе познания и осмысления своей культуры, истории и традиций. Родители вместе с детьми собирают фотографии, рисунки, рассказы, поделки и другие материалы, которые отражают особенности жизни в их родном крае, семейные праздники и обычаи. В результате появляются уникальные книги, наполненные теплом семейного общения и искренним интересом к родной земле.

Такая совместная деятельность помогает детям не только развивать творческие способности, но и глубже понять свою культуру, почувствовать причастность к истории своего народа. Работая над книжками, малыши учатся ценить традиции, узнают о значимых местах и событиях, которые формируют их патриотическое сознание. Родители, в свою

очередь, получают возможность активно участвовать в воспитательном процессе, делиться семейным опытом и укреплять эмоциональную связь с ребёнком.

Кроме того, в группе ведётся специальный альбом со стихами о Родине, который постоянно пополняется благодаря инициативе родителей. Они приносят новые стихотворения, посвящённые природе, родному краю, историческим событиям и национальным героям. Дети учат эти стихи на занятиях в детском саду и с удовольствием рассказывают их дома своим близким. Этот процесс способствует не только развитию речевых навыков и памяти, но и укреплению семейных связей, ведь совместное чтение и обсуждение стихов становится важной частью домашнего досуга.

Таким образом, создавая книжки-самodelки и изучая стихи о Родине, мы формируем у детей устойчивые патриотические чувства, основанные на любви и уважении к своей культуре и истории. Совместная работа с родителями делает этот процесс более глубоким и значимым, превращая воспитание в живое и радостное событие для всей семьи.

Патриотическое воспитание сопровождается тематическими собраниями для родителей, на которых дети участвуют в инсценировках, народных играх и поют песни. Такие мероприятия помогают родителям увидеть результаты воспитательной работы и вдохновляют их на дальнейшее сотрудничество.

На праздниках, которые мы регулярно проводим в нашем детском саду, я всегда стараюсь включать элементы народного фольклора — это и традиционные народные танцы, и песни, и стихи, отражающие богатство и самобытность культур русского и марийского народов. Такие элементы не только украшают наши праздники, но и играют важную воспитательную роль: они помогают детям и родителям глубже понять и прочувствовать культурное наследие своих предков, ощутить связь с историей и традициями родного края.

Во время исполнения народных песен и танцев дети учатся уважать и ценить национальные обычаи, развивают чувство гордости за своё происхождение. Родители, наблюдая за своими детьми, часто сами погружаются в атмосферу праздника, вспоминают свои семейные традиции, делятся воспоминаниями и рассказывают малышам истории из жизни своих бабушек и дедушек. Это создаёт особую эмоциональную связь между поколениями и укрепляет семейные узы.

В нашем детском саду регулярно проводятся выставки поделок, которые дети создают совместно с родителями. Эти выставки стали важной традицией, объединяющей семьи и педагогов в творческом процессе, а также способствующей развитию у детей чувства гордости за свои достижения и уважения к труду близких. Совместное изготовление поделок помогает не только развивать мелкую моторику и творческие способности детей, но и укреплять эмоциональную связь между родителями и детьми, создавая атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Помимо коллективных выставок, мы также проводим персональные выставки творческих работ родителей. Такие выставки дают родителям возможность продемонстрировать свои таланты и увлечения, поделиться с детьми и педагогами частичкой своей культуры и жизненного опыта. Это способствует расширению кругозора детей, помогает им лучше понять многообразие мира и ценить культурное наследие своего народа.

Особенно запомнилась нам выставка, посвященная Великой Отечественной войне, которую организовали родители и воспитанники детского сада. Родители и дети с большим интересом рассматривали экспонаты, слушают рассказы о героях ВОВ. Благодаря этому мероприятию у детей расширился кругозор, они получили представление о героях времен Великой Отечественной войны, что является важной частью патриотического воспитания.

Такие выставки не только украшают пространство детского сада, но и становятся яркими образовательными событиями, которые пробуждают у детей интерес к истории и традициям своего народа, формируют уважение к культурным ценностям и стимулируют желание узнавать больше о своём родном крае и стране в целом. Вовлечение родителей в организацию и проведение выставок делает воспитательный процесс более живым, насыщенным и эффективным, создавая прочную основу для формирования у детей патриотических чувств и гражданской ответственности.

Опыт работы показывает, что благодаря такому взаимодействию:

- ✓ Повысилась ответственность родителей за патриотическое воспитание в семье;
- ✓ Изменилась их позиция и понимание важности патриотического воспитания;
- ✓ Произошёл обмен опытом между семьями;
- ✓ Установилась атмосфера доверия и взаимопонимания между воспитателями и родителями;
- ✓ Родители стали активнее участвовать в подготовке и проведении совместных мероприятий, посещаемость.

Таким образом, активное участие родителей в жизни детского сада играет ключевую роль не только в обогащении семейного досуга, но и в комплексном воспитании детей. Совместная деятельность родителей и воспитателей создаёт благоприятные условия для формирования у детей устойчивых патриотических чувств, основанных на любви и уважении к своей Родине, её истории, культуре и традициям. Когда родители вовлечены в образовательный процесс, они становятся полноценными партнёрами педагогов, что способствует единству воспитательных усилий и укреплению семейных ценностей.

Совместные проекты, творческие мероприятия, культурные экскурсии и праздники, в которых участвуют и дети, и родители, помогают детям глубже понять и прочувствовать своё национальное наследие. Приобщение к национальной культуре происходит не только через знания, но и через эмоциональный опыт, который дети получают в атмосфере семейного тепла и поддержки.

Кроме того, участие родителей в жизни детского сада способствует укреплению доверия и взаимопонимания между семьёй и образовательным учреждением, создаёт атмосферу сотрудничества и поддержки. Это положительно влияет на общий климат в группе, повышает мотивацию детей к обучению и развитию, а также стимулирует родителей к активному участию в воспитательном процессе.



## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Радиопередача как одна из форм работы по историческому просвещению детей дошкольного возраста, для расширения знаний о Великой Отечественной Войне»

*Гурина Татьяна Васильевна,*  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №17»

Великая Отечественная война является неотъемлемой и очень важной частью истории нашей страны. 2025 год особенно знаменателен юбилейной датой Победы над фашизмом. Для меня эти две темы неразделимы, они вызывают чувство гордости за подвиг советского народа, выигравшего войну, чувство патриотизма и любви к Родине, ее историческому прошлому. Я считаю, что каждый человек должен знать об этом событии, потому, что оно коснулось каждой семьи. В настоящее время возникают случаи, когда пытаются исказить исторические факты, молодое поколение двухтысячных не дооценивает подвиг солдат, отдавших жизни за Родину, не испытывает уважения к ветеранам, нередки случаи, когда молодые ребята могут поглумиться над святыми символами Победы. Очень важно донести до современного поколения истинные события той Великой войны, а начинать это нужно с самого детства. Поэтому считаю эту тему актуальной как никогда и интересной для всех. Важно, чтобы дети, начиная с детского сада, знали и понимали, какой ценой досталась Победа. Мне хотелось найти такую нетрадиционную форму общения с детьми по данной теме, которая будет им интересна, сможет охватить большое количество участников и будет доступной для проведения. Изучив опыт коллег, я пришла к выводу, что такая форма, как радиопередача отвечает всем этим требованиям и является самой оперативной и многогранной формой передачи информации о событиях и фактах.

На начальном этапе я разработала **алгоритм создания радиопередач:**

1. Согласование с Администрацией ДОУ использования системы оповещения.
2. Определение целей и задач проведения радиопередач.
3. Анализ и оценка знаний детей дошкольного возраста об исторических событиях Великой Отечественной Войны.
4. Планирование выхода радиопередач: определение тематики, наименование рубрик, даты и время выхода, ответственные;
5. Создание творческой группы педагогов для организации радиопередач;
6. Подготовка материально-технической базы: ноутбук; микшерный пульт; медиа-аппаратура; микрофоны; наушники;
7. Создание и трансляция радиопередач с помощью системы оповещения USB – накопителя;
8. Трансляция радиопередач на территории детского сада; в групповых помещениях, информирование родительской общественности посредством различных мессенджеров.



**Цель:** Сохранение исторической памяти и передача её подрастающему поколению, на основе расширения представлений детей о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, воспитание уважения к героическому прошлому своего народа.

**Задачи:**

- рассказать детям интересные факты о ВОВ;
- Расширить знания о подвигах нашего народа, как на войне, так и в тылу;
- познакомить детей с « маленькими героями большой войны»;
- дать представление о понятиях партизаны, блокада, бессмертный полк и т.д.
- привлечь родителей и педагогов к совместной работе по подготовке радиопередач.

Для получения эффективности и высокого результата освоения и расширения знаний детьми о ВОВ из радиопередач необходимо соблюдение следующих **условий:**

- Регулярность проведения радиопередач;
- систематичность и последовательность исторических фактов
- Содержательность радиопередачи. Она должно быть понятным детям дошкольного возраста. Слишком сложное содержание может вызвать разочарование.
- Форма подачи материала. Каждую тему эфира необходимо облечь в интересную форму, например, в форму диалога или интервью.
- Передача должна соответствовать педагогическим нормам

Чтобы определить темы передач, я провела мониторинг знаний детей 6-7 лет о ВОВ. По результатам которого я запланировала 18 радиопередач, которые назвала «Навстречу Победе». Первая передача вышла в эфир в феврале месяце. Учитывая расписание образовательной деятельности, время эфира было определено в 8.50, а его продолжительность -5-6 минут.

Каждая радиопередача включают в себя:

- позывные, вступление, приветствие
- информационная часть
- интервью, участие детей, педагогов, родителей
- художественное слово
- музыкальное оформление, песни в исполнении детей, педагогов, родителей
- итог

Разнообразная тематика радиопередач, посвященных историческим событиям Великой Отечественной Войны, вносила дополнительный интерес и ожидание у детей.

Каждую передачу они ждали с нетерпением. Готовили информацию со своими родителями о своих прадедах и прабабушках, тружениках тыла, героях Войны.

С большим волнением и гордостью рассказывали о них в радиопередачах.

Участники конкурса чтецов, проходившего в нашем детском саду, посвященного 80 летию Победы читали стихи, в соответствии с темами радиовыпусков о военных медсестрах, артиллерийской установке «Катюша», партизанах, «Бессмертном полку», о победе.

Руководитель музея боевой и трудовой славы воспитатель Ахмадиева Е.А., организованного в детском саду, рассказала о представленных в музее материалах и экспозициях.

Педагоги Шершнева Е.Н и Глушкова Г.И. приняли участие в передачах о Блокадном Ленинграде и доле солдатских матерей во время войны.

Семья Шевелевых приготовили для эфира песни военных лет. В радиопередачах звучали песни в исполнении воспитанников сводного хора детей и педагогов нашего детского сада «Вдохновение». Ребятишки воспринимали информацию с учетом своих возрастных особенностей. Они активно включались в эфир и подпевали знакомые песни.

Каждую передачу я старалась составить так, чтобы детям было интересно, информацию излагала наиболее понятным и доступным языком. Непосредственное участие детей, педагогов и родителей стирали грань между тем далеким прошлым и настоящим.

Каждая передача требовала большой подготовки информационного материала, и в этом тоже были положительные моменты, я также как и дети повышала уровень своих знаний об исторических событиях нашей страны.

Радиопередачи были волнующими, трогательными, торжественными, патриотичными, познавательными, звучали интересные факты времен Великой Отечественной Войны. Разговоры по темам передач продолжались и после окончания эфира, дети беседовали в группе с воспитателями, закрепляли полученную информацию, при встрече со мной, дети задавали дополнительные вопросы, придя домой, рассказывали, о том, что услышали и узнали во время эфира.

Все это дает мне возможность подвести итог, что после проведенных радиопередач, у детей расширилось представление о подвигах советского народа, о защитниках отечества, героях ВОВ. Они активнее включались и поддерживали беседу, используя полученные знания об исторических фактах, они познакомились со множеством художественных и музыкальных произведений военных лет. Дети совместно с родителями стали активнее участвовать в создании Музея боевой и трудовой славы «Весна. Победа. Память», в оформлении «Улицы Памяти», акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и др. Поэтому считаю, что радиопередача действительно продуктивная форма работы по историческому просвещению детей дошкольного возраста, для расширения у них знаний о Великой Отечественной Войне.

## Приложение №1

### Первичная оценка уровня знаний и представлений детей о ВОВ:

- Что такое война? И что она приносит людям?
- Когда и почему началась Великая Отечественная Война?
- С кем воевал наш народ?
- Празднуют ли в вашей семье День Победы?
- Когда его отмечают?
- Сколько лет со дня победы отмечает наша страна в этом году?
- Есть ли или были в вашей семье родственники, которые участвовали в ВОВ? Назовите их имена.
- Нужно ли помнить нам всем эту страшную войну?
- Какие военные профессии того времени вы знаете?
- Кто такие партизаны?
- Что такое «Бессмертный полк»

## Приложение №2

### Критерии итоговой оценки эффективности радиопередач в детском саду:

- Интерес слушателей. Чем более интересна для ребёнка радиопередача, тем более сильное влияние она оказывает на процесс его социального, духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Информационная обеспеченность. Использование полученных знаний в различных видах образовательной, самостоятельной и совместной деятельности.
- Субъектность. Желание ребёнка быть не просто пассивным слушателем радиопередачи, а активным субъектом её восприятия.

Для анализа восприятия и отношения к детским передачам можно использовать анкетирование, опросы, интервью.

## СЕКЦИЯ № 1.4.

### «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

---

#### Технология «Путешествие по реке времени» как средство исторического просвещения детей дошкольного возраста

*Померанцева Ольга Анатольевна*

воспитатель

высшая квалификационная категория,  
БМАДОУ "Детский сад № 48 "Росток"

Историческое просвещение детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании личности ребенка. Оно помогает развивать интерес к истории своей страны, воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать себя частью общества, поэтому важно знакомить их с историей страны, родного края.

Особенностью исторического просвещения дошкольников является простота изложения материала, доступность понимания; использование наглядных пособий (иллюстраций, фотографий); эмоциональная насыщенность занятий, привлечение внимания детей яркими образами.

Технология «Путешествие по реке времени» представляет собой эффективный метод визуализации исторической последовательности событий. Она позволяет детям наглядно представить хронологию различных эпох и явлений, формируя представление о временном континууме. Эта технология идеально подходит для включения в процесс исторического просвещения старших дошкольников.

В рамках проводимых мероприятий, обнаружила проблему - детям старшего дошкольного возраста сложно оперировать временными рамками, охватывающими длительные периоды. Дети не понимают логику временных отношений, не воспринимают длительные временные периоды. Им недоступно понимание таких категорий, как «год», «век», «эпоха» и другие. Они в большей степени ориентированы на настоящее и ближайшее будущее, а прошлое и отдаленное будущее представляются им размытыми и неопределенными. Для того чтобы помочь детям шести лет лучше осознать временные рамки, охватывающие длительный период, считаю лучшим педагогическим решением воспользоваться незаменимой технологией – Надежды Александровны Коротковой «Путешествие по реке времени» отражающая ключевые исторические этапы и события.

Технология «Путешествие по реке времени» позволяет визуализировать ход времени, создавая у детей целостное представление о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

В рамках данной технологии формируется своеобразная «река времени» – наглядная временная шкала.

В течении года применяю «Путешествие по реке времени» при изучении с ребятами различных тем: «История елочной игрушки»; «История одной плиты»; «История появления одного гаджета», но подробнее хочу остановиться на теме: «Защитники нашей страны на все времена». Мы с ребятами совершили путешествие по «исторической» реке, изучая вооружение, оснащение и технику на определенных исторических этапах». Незаменимым помощником стала технология «Путешествие по реке времени» при изучении темы «Защитники нашей страны на все времена». Воспитанникам старшего дошкольного возраста, эта технология позволила проследить как изменялось оружие, средства защиты,

как менялось обмундирование защитников Отечества на протяжении истории России. Материал для изучения был очень объемным, поэтому каждый этап изучался отдельно, для лучшего понимания и усвоения информации детьми.

Начальный этап путешествия «Древность» был посвящен изучению образа древнерусского воина - богатыря. Были рассмотрены типы вооружения, так как эпоха богатырей ограничивалась холодным оружием, луками и средствами защиты. Ребята, получив начальную информацию готовили доклады по темам: «Оружие богатырей», «Защита воинов в древние времена», рисовали древнерусских богатырей.

Далее, «Старина» путешествие продолжилось в эпоху Московского царства, где акцент был сделан на формировании царского войска и его роли в защите государства. Были изучены оружие, обмундирование, внешний образ военных царской эпохи. В те времена применялось в основном стрелковое оружие, артиллерия и кавалерия. На изучении этого «этапа» ребята готовили доклады об изменении вооружения, формы и защиты воинов. Ребята использовали свои знания в художественном творчестве – создавали защитников используя пластилин.

Следующим этапом «Прошлое» стал период Великой Отечественной войны, где были рассмотрены изменения во внешнем виде и оружии данного временного отрезка, характеризовалось использованием танков, артиллерии и авиации. На данном этапе мы с ребятами также вспоминали города-герои, подвиг народа, родители подключились к данному этапу, предоставив нам ордена и медали дедов, прадедов защитников родины в Великую отечественную войну. Заключительным этапом стало создание выставки-экспозиции, посвященной Великой отечественной войне. Так же прогулочный участок был оформлен тематически – здесь расположились атрибуты и информация о пограничниках как защитников в Великую Отечественную войну, так и в современное время.

Заключительным этапом «Настоящее» является - Специальная Военная Операция, мы с ребятами познакомились с современным ведение боевых действий с использованием высокоточного оружия, беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ) и кибер-технологий. Ребята попробовали конструировать различные современные приборы, развивая фантазию и конструктивные способности.

Использование технологии «Путешествие по «реке времени» позволило раскрыть тему «Защитники нашей страны на все времена» через создание визуальной временной шкалы, отражающей ключевые моменты военной истории, героизму её защитников, способствовало формированию у детей знаний об историческом прошлом Родины, установлению преемственности поколений.

Технология «Путешествие по реке времени» решает множество задач.

Во-первых, она формирует у детей понимание времени и исторических событий, важных для нашей страны.

Во-вторых, она воспитывает чувство патриотизма, не навязанное, а прочувствованное, рожденное из осознания величия подвигов предков, а также гордость за людей, защищавших и защищающих нашу страну.

В-третьих, она развивает эмпатию, способность сопереживать и понимать чувства других людей, даже тех, кто жил много лет назад.

Результат превысил ожидание, в следующем году планируем, использовать эту технологию для отображения важных битв позволивших победить нашим войнам в Великой Отечественной войне. Использование технологии «Путешествие по «реке времени» позволило не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Список источников:

- 1 Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – Москва: Издательство «Линка-Пресс», 2015
- 2 Дыбина О.В. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014
- 3 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А., «Как играть с детьми» – Изд-во Академический проект, 2001. – 151 с
- 4 УК Видео ДК "ВЫМПЕЛ" – «Герои И Подвиги» Защитникам Отечества ВСЕХ Времен  
Посвящается!



## «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

### Нравственно – патриотическое воспитание детей на музыкальных занятиях в ДОО

**Бочкина Юлия Анатольевна,**  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 36»

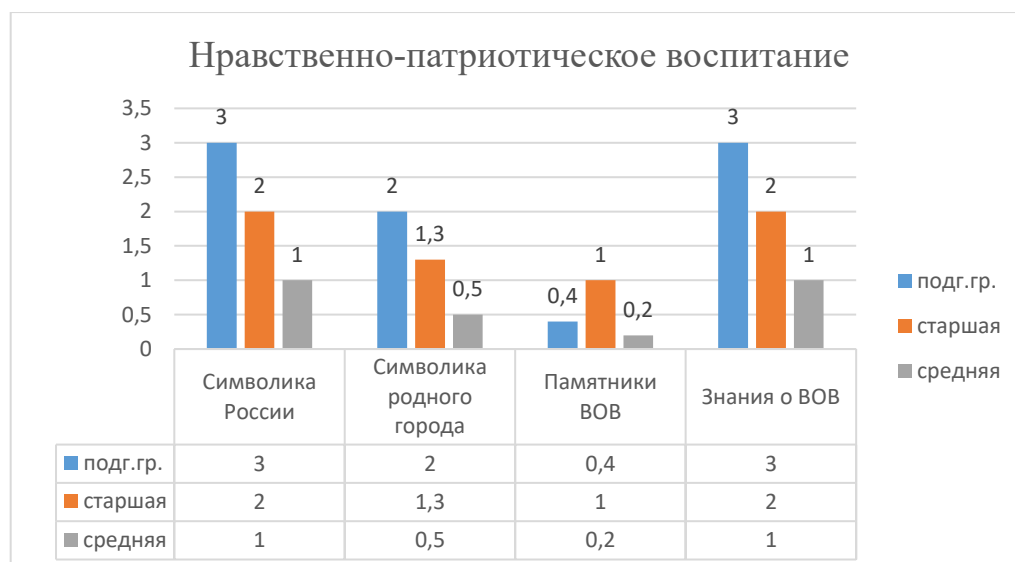
Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является одной из главных тем воспитания, которая включает в себя развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, чувство преданности к семье, дому, Родине, родной природе, почитание предков, пиетет к старшим, доброжелательное отношение к другим людям. Особенно значимо решение этой проблемы в дошкольном возрасте, так как в этот период индивидуальность ребенка находится в стадии своего становления, усвоения правил и норм поведения в семье и обществе.

Нравственно-патриотическое воспитание, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Одной из функций образовательной программы является «обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.»

Основной задачей ФОП является «приобщение детей к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России...»

Этот год, 2025, был объявлен годом Защитника Отечества и соответственно был разработан годовой план мероприятий. Это акции и проекты, выставки и консультации, конкурсы рисунков и стихов в детском саду и на городских мероприятиях, циклы бесед и тематических занятий, квесты, мини- музеи и многое другое.

На музыкальных занятиях в детском саду, я направляю свои усилия у воспитанников на формирование гражданской позиции через знакомство с героическим наследием нашей страны средствами музыки. На основе методов опроса, наблюдения, беседы был выявлен недостаточный уровень развития по следующим категориям нравственно- патриотического воспитания: нечеткие представления о символике России и малой Родины, также достаточно скудны знания о достопримечательностях родного города, недостаточный уровень понимания исторической ценности Победы в Великой Отечественной войне, недостаточный уровень понимания исторических событий современного мира. Стоит отметить, что знания детей по некоторым разделам либо отсутствуют, либо ответы получены с помощью наводящих вопросов. Дети не знают многие народные и государственные праздники, имена героев, знания о ВОВ у многих ребят практически отсутствуют. Критерии оценивания по 5-бальной шкале.



Опираясь на итоги диагностики, я разработала и реализовала познавательно-творческий проект «Моя Родина», в который вошли несколько разделов: мини-проект из трёх альбомов: «Песни Победы в сердцах поколений», «Защитники Отечества», «Города-герои», также проект «Волшебный чемоданчик», включающий в себя знания и практические навыки о русских народных инструментах, и совместный проект минералогического музея «В гостях у Хозяйки Медной горы»

Цель данного проекта - формирование духовности, нравственно-патриотических чувств средствами музыки у детей 5-6-7-го года жизни. Проводя работу в данном направлении, я ставила перед собой следующие задачи: познакомить детей с историческим прошлым России, развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины, формировать чувство уважения и дружбы к людям других национальностей, их традициям.

На подготовительном этапе проекта был подобран информационный, музыкальный и игровой материал (иллюстрации и фото, рассказы для бесед, атрибуты к играм, песни и фонограммы).

Практический этап предусматривает реализацию проекта по всем направлениям совместно с педагогами и в соответствии с годовым тематическим планом ДОУ. Беседы, рассказы, просмотр видеофильмов и презентаций (рассказ о творчестве Е.П. Родыгина, презентации «День неизвестного солдата», «День героев Отечества», «900 дней и ночей», иллюстрированная беседа по авторам песен из музыкальных альбомов, рассказ-беседа о Великой Отечественной войне, иллюстрированный рассказ о происхождении народных инструментов и способе их изготовления) конечно же, являются основными материалами, так как выступают в качестве зрительного анализатора, который в свою очередь помогает лучше запомнить и усвоить материалы проекта.

Воспитание патриотизма на музыкальных занятиях происходит через эмоционально-чувственное переживание произведений. Я включила в песенный репертуар песни о Родине, о своем городе, об армии и войне. Это 30 песен из трех альбомов. 10 песен из альбома «Защитники Отечества», 10 песен из альбома «Песни Победы в сердцах поколений» и 10 песен из альбома «Города-герои» (М. Блантера «Катюша», «Священная война» Александрова, Э. Ханок «Наша армия» и др.). Они значительно пополнили песенную копилку детей и одновременно рассказали о легендарном историческом прошлом России. Хоровое и ансамблевое исполнение таких песен, являются основой приобретения таких качеств как благородство, порядочность, уважение к старшим, любви к Родине, Отечеству.

Знакомство с фольклором и творчеством русских композиторов является

одним из ключевых моментов работы. На основе слушания народных мелодий («Во поле береза стояла», «Посею лебеду», «Ах, вы, сени мои, сени»») проводились с детьми познавательные беседы о праздниках, обрядах, так как песни эти неразрывно связаны с бытом, трудом и жизнью крестьян. В этом же разделе происходило знакомство детей со звучанием русских народных инструментов, (гусли, гармонь, балалайка, свистулька, трещотки). Эти музыкальные инструменты хранятся в переносном «Волшебном чемоданчике», сделанным своими руками. Его наполнение происходит на мастер-классах по изготовлению самодельных музыкальных инструментов. Разучивание и исполнение русских народных песен («Ах, вы сени», «Коробейники») шумового оркестра отлично развивает творческие способности детей и поддерживает интерес к культурным традициям.

В рамках проекта дети совершали экскурсии в музыкальный мини-музей, где познакомились с творчеством русских композиторов (П.И. Чайковский и Н.А. Римский-Корсаков), ведь русская музыкальная классика — это богатейшая сокровищница, достояние России. Слушание музыкальных миниатюр и беседы о характере музыки (песня белки, полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане», П.И. Чайковский «Детский альбом») отлично развивают музыкальный кругозор, а также приучают детей любить музыку своего народа, гордиться своей принадлежностью к нашей родине России.

Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Лучшее средство для решения этой задачи – праздники и развлечения (День народного единства и согласия 4 ноября, День неизвестного солдата 3 декабря, День Героев Отечества 9 декабря, День снятия блокады Ленинграда 27 января («Час памяти»), спортивное мероприятие «Богатыри земли русской», посвященное празднику День защитника отечества, Битва хоров «Песни Победы» на День Победы 9 Мая, День России 12 июня). Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины. Эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, они создают благоприятные условия для формирования у детей мотива (хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким). А подготовка и участие детей в городских фестивалях «Умники и Умницы», «Весёлый калейдоскоп» «Планета в лицах», Театральная мозаика» и военно-спортивном Смотре строя и песни прекрасно развивает чувство коллективизма и командный дух.

Проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы дети смогли в театральной постановке авторской сказки «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (подготовительная группа), «Теремок» для средней группы, «Заяц-хваста» для старшей группы, «Колобок» и «Репка» в младших группах. Ведь именно философия персонажей сказок отлично знакомит детей с моральными принципами, которые в свою очередь формируют основы нравственности. В совместной деятельности мы выполняли декорации к спектаклям, вырезали и клеили персонажей, играли в теневой и пальчиковый театры. Оформили пригласительные билеты, выполнили коллективную работу по оформлению афиши, изготовили маски. Активную помощь в создании костюмов к музыкальному спектаклю оказали родители ребят.

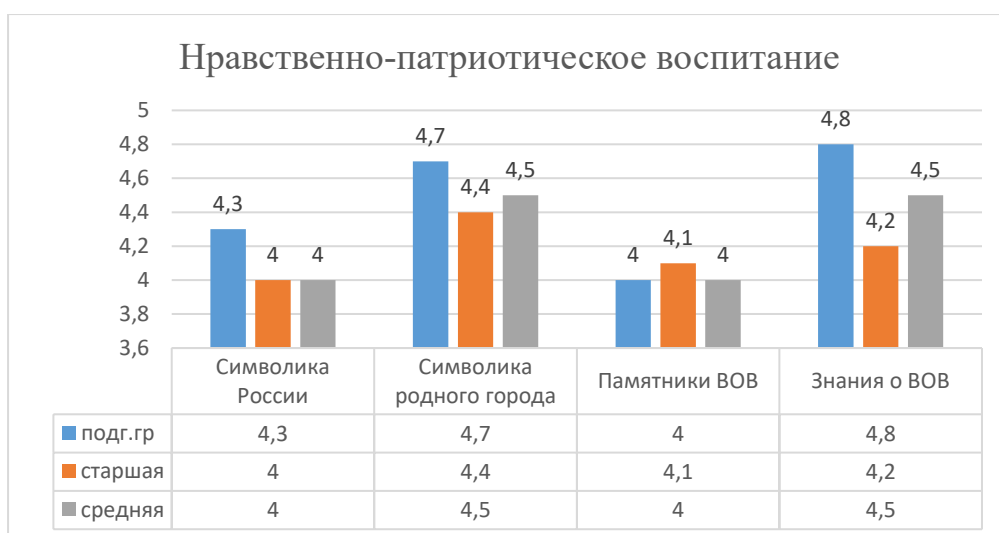
В качестве поддержания интереса детей к культурному наследию России были разучены народные танцы (хоровод «На горе то калина», танец «Сударушка», татарский народный танец). Дети с удовольствием разучивали народные танцы. Сочетание пластики и музыки – чудесный рабочий материал, который прекрасно знакомит детей с многообразием народностей, населяющих нашу страну. А флешмоб на песни О. Газманова «Россия, вперед!», «Служить России» еще раз закрепил знания о историческом прошлом, о силе и могуществе нашей Родины.

С целью закрепления знаний по проектам с детьми были проведены интерактивные игры (ИКТ-игра «Наша армия сильна», «Угадай музыкальный инструмент», викторина «Угадай мелодию», «Сложи песню в фотокубике», «Народный

оркестр»). Именно данная технология позволяет находиться в режиме диалога (вопрос-ответ), что в свою очередь развивает речь, мышление и тренирует память. А разучивание народных подвижных («Золотые ворота», перетягивание каната, «Ручеек»), сюжетно-ролевых («Водяной», «Солнце красное», «Серенький козлик») и музыкальных игр («Ворон», «Плетень») прекрасно тренирует физическую активность детей и придает процессу обучения радостный эмоциональный фон.

Особое место при реализации данного проекта было отведено работе с родителями (воспитателями). Была проведена онлайн-консультация и конкурс творческих работ родителей с детьми «Музыка рядом с нами» (музыкальные инструменты своими руками). Родители с удовольствием приняли участие в кулинарном конкурсе «Блины-блиночки» (праздник Масленицы) и музыкальная гостиная «Песни Победы». Для воспитателей ДОУ была проведена онлайн-консультация на тему «Народные игры и забавы, как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры».

На заключительном этапе был вновь проведен блиц-опрос детей средней, старшей и подготовительной групп. Как мы видим, по диаграмме, наметилась явная динамика.



Заключительный этап проекта объединил и обобщил все полученные знания. У детей сформировались четкие и ясные представления о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.

В процессе реализации проекта дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к городу, родной природе, проявляют уважение к ветеранам, проявляют желание узнавать историю родного края. У детей сформировались умения сравнивать и сопоставлять события и явления, воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес. Результатом работы также явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

**Список источников:**

1. Филлипова Е.А. Проектная деятельность как средство реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОО // Молодой ученый. – 2019. № 11.– С. 26-29.
  2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Екатеринбург: Ажур, 2020.
  3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028
  4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Э.М. Дорофеевой. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, Москва 2019 г.
- Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова. Мы живем в России. М.: Академия, 2007

## «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

---

### «Патриотическое воспитание через образы героев «Помним! Гордимся!»»

**Браун Антонина Викторовна,**

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 50»

Патриотическое воспитание является важной составляющей формирования гражданской идентичности и социальной ответственности подрастающего поколения. В условиях современного общества, где глобализация и культурное разнообразие становятся все более актуальными, необходимо уделять особое внимание воспитанию у детей чувства гордости за свою страну, ее историю и достижения. В этом контексте проект «Помним! Гордимся!» представляет собой значимый шаг в направлении патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Он направлен на формирование у детей осознания важности исторической памяти и уважения к подвигам предков, что, в свою очередь, способствует развитию их гражданской позиции.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью привития патриотических чувств в условиях современного мира, где сталкиваются с множеством вызовов и соблазнов, способных отвлечь их от понимания своих корней и исторического наследия. Патриотизм, как основа для формирования активной гражданской позиции, требует системного подхода и внедрения в образовательный процесс. В рамках проекта «Помним! Гордимся!» особое внимание уделяется образам героев, которые служат примером мужества, стойкости и самопожертвования. Эти образы не только вдохновляют детей, но и помогают им осознать, какие ценности и качества необходимо развивать в себе.

В данной работе будут рассмотрены ключевые аспекты реализации проекта, включая его цели и задачи, методы, используемые для достижения поставленных целей, а также этапы реализации. Важным элементом анализа станет рассмотрение мероприятий, которые способствуют формированию у детей чувства гордости за подвиг народа во время Великой Отечественной войны. Эти мероприятия не только обогащают знания детей о героическом прошлом страны, но и формируют у них эмоциональную привязанность к истории своей Родины.

Перспективы развития патриотического воспитания через образы героев российской истории займут важное место в данной работе.

Таким образом, данная работа направлена на исследование патриотического воспитания через образы героев, что является важной задачей в условиях современного общества.

Главной целью патриотического воспитания является формирование у детей позитивного отношения к своей стране, городу и культуре, а также знание их истории и символики.

Образы героев формируют в детях не только патриотические чувства, но и гордость за свою страну. Знание о том, как именно эти личности внесли изменения в судьбы своего народа и страны, создаёт в детях стремление следовать за ними, что является основой для формирования активной гражданской позиции. Например, знакомство с биографиями героев войны, ученых и деятелей искусства помогает детям понять значимость их достижений и личных жертв ради общего блага.

Среди задач можно выделить и формирование у детей таких качеств, как ответственность и толерантность. Эти качества особенно важны в условиях современного мира. Патриотическое воспитание, основанное на примерах героизма и мужества,



способствует формированию у детей навыков, необходимых для понимания и уважения к другим культурам и народам. Таким образом, патриотическое воспитание становится основанием для формирования цивилизованного и гармоничного общества.

Важно отметить, что патриотизм не должен восприниматься только как чувство гордости за свою страну. Это также ответственность за её будущее, готовность защищать родину, участвовать в её развитии и процветании. Воспитывая в себе эти качества, дети становятся активными участниками общественной жизни, что в свою очередь, помогает им более осознанно подходить к вопросам своей идентичности и роли в обществе, в котором они живут.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях представляет собой сложный и многогранный процесс, направленный на формирование у детей основ гражданской ответственности, любви к Родине и уважения к ее культуре, истории и традициям.

Наиболее эффективными методами патриотического воспитания считаются экскурсии, тематические прогулки, посещение мест, связанных с военной историей страны, праздники, дидактические игры, проекты, чтение художественной литературы и беседы на патриотическую тематику положительно влияют на восприятие детьми важности патриотизма.

Мы участвуем в акциях, конкурсах праздниках таких как: «Посылка солдату срочнику», «Посылка солдату СВО», «Фронтовые треугольники», «Открытка солдату СВО», «Письмо солдату СВО», «Окопная свеча», «Поздравление бабушке и дедушек в доме ветеранов», «Овощи в лукошке», «Лето в банке», «Открытки для папы», «Празднование Дня Защитника Отечества». «Творческие выставки посвященные ВОВ», Выставка рисунков «Весна Победы», Песни победы в рисунках», «Моделирование техники ВОВ», «Эссе о герое», Игра-квест «Потомки победителей», интеллектуальный фестиваль «Умники и Умницы», день символы России, день флага, день герба, день России, дети России против террора, Были прослушаны исполнены песни, и многое другое.

Дети могут через творчество выражать свои чувства и мысли о родине, создавая рисунки, поделки и другие творческие работы. Этот метод способствует развитию эстетического восприятия и эмоциональной вовлеченности, что важно для формирования гражданского сознания и патриотических чувств у детей.

Значительная роль в патриотическом воспитании отведена родителям. Совместная работа с семьей может включать в себя коллективные мероприятия, обсуждения на тему патриотизма, а также участие родителей в процессах, связанных с воспитанием. Это создает сплоченность между детским садом и домом, укрепляя семейные связи. Родители могут поддерживать ценности, которые прививают воспитатели, и помогать в формировании уважения к родной культуре и истории через собственный пример.

Все указанные выше методы требуют системного подхода и комплексной программы, что позволяет более эффективно добиваться поставленных целей патриотического воспитания. Учитывая возрастные особенности детей, можно формировать у них представления о Родине, ее культуре и истории, что, в конечном итоге, станет основой для формирования полноценной гражданской позиции в будущем.

В данной работе я решила показать вам один из методов реализации поставленных целей. Это проектная деятельность в детском саду. «Патриотическое воспитание через образы героев «Помним! Гордимся!»»

Этапы реализации проекта "Помним! Гордимся!"

Подготовительный:

-Данный этап направлен на реализацию двух направлений: методическое оснащение и мотивация детей и родителей к предстоящей деятельности.

Основной:

-Знакомство с историей страны в годы ВОВ опираясь на наглядный материал, представленный в форме презентаций и подборках иллюстраций, ссылки и QR коды на интернет ресурсы.

-Создание презентации, опираясь на информацию предоставленную родителями.

Заключительный:

-Защита детьми мини-проектов «Образы героев».

-Совместно с детьми создали сокровищницу «Многослойная история»

Всё дальше уходит от нас эта дата – 9 мая 1945 года. Уже многие поколения не проникнуты тем временем, теми надеждами и страхами. Как рассказать всем людям: нынешним детям, подросткам об этой Великой войне, об этой страшной войне? Какие найти слова, чтобы поведать в полной мере о страдании людей, которые пережили то время? Как донести суть происходившего грамотно и вызвать в душе каждого человека чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Как рассказать людям о Великой Отечественной войне, чтобы это было понятно и доступно?

В этом году наша страна будет праздновать 80-летие Великой Победы. Наш народ подвергся немалым испытаниям. Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем ценнее и значимее для нас Победа!

Страшная трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина СССР. Много людей погибло от голода, бомбёжек, артобстрелов, тяжких условий жизни и труда. Солдаты и обычные жители совершали героические поступки, спасая чужие жизни и приближая Великую Победу.

Все население России и бывшие постсоветские государства на протяжении 80 лет с болью в сердце вспоминают те страшные события, но с глубоким уважением и почтением вспоминают своих предков, воевавших за нашу Родину! Мы обязаны этим людям, этим героям, ибо без них никто не может и догадаться, как, где и при каких условиях нынешние люди 2025 года жили бы в данный момент. Нам необходимо доказать всем героям-солдатам, что они не зря полегли на землю, что не зря лилась их кровь! Поэтому мы просто обязаны с гордостью чтить их память и не забывать ни на минуту о Великой Отечественной войне.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы нашего дошкольного учреждения является патриотическое воспитание детей, цель которого заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной нравственности, которые направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Несмотря на то, что на сегодняшний день ситуация во всем мире очень тревожна, городские мероприятия по случаю Великой победы переносятся, праздничный дух и настрой нашего народа ничем не сломить! Пусть немного по-другому, тише, но в каждой семье, в каждом доме День Победы отметят, как и прежде, 9 мая.

Было предложено родителям и детям подготовительной группы принять участие в проекте «Помним! Гордимся!» и провести дистанционно, в своей семье, акцию «Бессмертный полк». Именно родители являются тем проводником, который связывает педагогов и детей в сложившейся обстановке, без их помощи вся педагогическая работа воспитателей сводится к нулю. Чтобы облегчить выполнение поставленной цели, была подобрана художественной литературы на тему Великой Отечественной войны, иллюстративный и музыкальный ряды, виртуальные туры по музеям страны. Каждому в своей семье надо лишь донести эту информацию до малышей, рассказать дочкам и сыночкам в доступной форме о трагедиях той войны, о тех героях, которые есть в каждой семье. Тем самым «посеять» зерно патриотизма.

Родители откликнулись и поддержали меня. Ведь для многих образы героев - это не про политику, это про людскую память. Память, которая всегда жила, живет и будет жить в нашем народе. Это вообще становится хорошей семейной традицией передавать память о героях в семье. Интересными фактами о жизни своих героев родители нас обеспечили. Так же родители с гордостью поделились фотографиями своих героев из семейных альбомов, боевыми наградами.

Дети с гордостью рассказывали о подвигах, наградах своих прадедушек, и с не меньшим интересом слушали. Я в свою очередь тоже ребятам предложила послушать историю о герое моей семьи.

На кануне празднования великой победы в нашем ДОО были сделаны «Музей памяти ВОВ», также оформлена стена памяти, где каждый может найти своего героя! Все это делалось совместно с родителями, детьми и педагогами. Были проведены экскурсии. Как итог нашей большой работы была создана сокровищница «Многослойная история»!

Мы уверены, живы еще ветераны, хоть и много им уже лет. Как мало им в жизни надо! Но, как много они могут дать еще нам! Призываем: «Берегите их, любите их! Это самое дорогое, что есть на свете – старенькие близкие люди, наши герои. Потом остается только память.

В проекте «Помним! Гордимся!» из 22 воспитанников смогли собрать информацию о герое своей семьи только 6 человек. Поучаствовали в дистанционном «Бессмертном полку» только пятеро. Родители с сожалением говорили о том, что у них нет информации, а спросить уже не у кого. Все это говорит о том, что родителей наших воспитанников так же волнует тема передачи исторической памяти детям, воспитания у них чувства гордости за свою страну, за её героическое прошлое, для того, чтобы попросту многим лет подрастающее поколение могло сказать: «Мы - наследники победителей! Этим живем и этим гордимся!». И тогда педагоги, родители будут гордиться своими детьми, внуками и своей, хорошо выполненной работой.

Очень печально, что уходит то время, а вместе с ним и та слава и героизм наших дедов и прадедов. Но, не смотря на количество собранной информации, были достигнуты значительные результаты в патриотическом воспитании. Ребята узнали о значимости истории своей страны. О ее героях. Форма работы проектная деятельность, привлекла детей и вовлекла их в патриотические события. Сотрудничество с родителями и обществом укрепляет патриотические качества, а использование современных педагогических методов позволяет оценить влияние воспитания старших дошкольников. Духовных, исторических и культурных направлений, обеспечивая устойчивый рост патриотизма.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### «Путь Героя»

#### Формирование эмоционально-волевых качеств у детей дошкольного возраста с использованием музейной технологии

*Ефремова Юлия Леонидовна,*

педагог-психолог,  
БМАДОУ «Детский сад № 39»

Древнегреческий философ Платон утверждал: "Мы легко можем простить ребенка, который боится темноты; настоящая трагедия жизни — когда люди боятся света". Основной целью своей психолого-педагогической деятельности в современных реалиях и условиях дошкольной образовательной организации я определяю:

- содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- сохранение психологического здоровья детей и создание оптимальных условий для их гармоничного развития;
- формирование у детей положительной самооценки, способности к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю;
- взаимодействие с педагогическим коллективом по всем направлениям и содействие в гармонизации психологического климата в детском саду.

Для достижения данной цели я определила следующие задачи:

- формирование у ребенка дошкольного возраста устойчивого спектра эмоционально-волевых качеств;
- развитие общей культуры личности;
- способность к активному социальному взаимодействию;
- содействие инициативности, самостоятельности, ответственности, а также способности к контролю и самоорганизации.

Анализ мониторинга психологического развития детей старшего дошкольного возраста продемонстрировал незрелость их эмоционально-волевой сферы, а также недостаточную степень развития социально-коммуникативных навыков. В связи с этим в своей психолого-педагогической практике я применяю дополнительные технологии, направленные на достижение более высоких результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии личности ребенка, включая использование музейной технологии.

Музейная технология в детском саду представляет собой инновационный метод воспитания и образования, направленный на погружение детей в культурную среду через взаимодействие с музейными экспозициями и искусством. Этот подход позволяет взглянуть на развитие познавательной активности, творческих способностей и социальных навыков у детей дошкольного возраста с новой стороны.

Особенности музейной технологии:

- интерактивность – предоставление возможности непосредственного взаимодействия с произведениями искусства, историческими артефактами и природными объектами;
- игровая форма – использование игровых методов делает процесс обучения увлекательным и доступным даже для детей раннего возраста;
- многофункциональность – музейная технология охватывает различные сферы познаний: искусство, история, культура, наука и природа;
- социальное развитие и развитие эмоционально-волевой сферы – через совместное участие в музейных мероприятиях.

Цели применения музейной технологии в деятельности педагога-психолога в дошкольной образовательной организации:

- развитие эмоционально-волевой сферы личности ребенка;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре своей Родины;
- воспитание нравственных и патриотических ценностей у детей дошкольного возраста.

Задачи музейной технологии:

- обеспечение условий для полноценного развития эмоционально-волевого компонента личности;
- организация деятельности, направленной на развитие мотивации к познанию окружающего мира;
- создание атмосферы творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми.

Реализация музейной технологии проходит в три этапа:

Подготовительный этап - создание условий для активизации эмоционально-волевой сферы ребенка:

- проведение бесед и обсуждений на выбранную тему, связанную с историческим прошлым, культурным наследием;
- обсуждение правил поведения на экскурсии в музее;
- подготовка материалов и оборудования для экскурсий и последующих, закрепляющих полученные знания занятий.

Основной этап направлен на непосредственное взаимодействие ребенка с объектами музея:

- экскурсия по музею с участием экскурсовода;
- интерактивные занятия, творческие мастерские, игры и викторины – стимулирующие интерес к истории, культуре и искусству.

Заключительный этап – предполагает оценку результатов работы и дальнейшее закрепление полученных знаний и навыков:

- обсуждение впечатлений, полученных во время экскурсии; проговаривание чувств, возникших после экскурсии; обобщение новых знаний;
- итоговые выставки детских работ;
- анализ эффективности проведенных мероприятий.

Музейная технология в дошкольной образовательной организации представляет собой инновационный метод воспитания и образования, направленный на погружение детей в культурную среду через взаимодействие с музейной экспозицией и экспонатами. Она способствует созданию предметно-пространственной развивающей среды в образовательной организации для реализации поставленных целей и задач.

Актуальность: эмоционально-волевые качества у ребенка начинают активно развиваться именно в дошкольном возрасте и играют важнейшую роль в формировании социальной адаптации, личностного роста ребенка и успешной учебной деятельности в будущем.

Информационная справка: современное поколение детей дошкольного возраста (родившихся после 2018-2020 годов) часто называют поколением «Альфа» (по материалам Всероссийского форума педагогов России 2025 года). Дети поколения «Альфа» отличаются высокой цифровой грамотностью, развитым творческим потенциалом и стремлением к интерактивному обучению. Наряду с высоким интеллектуальным потенциалом у детей наблюдаются ряд проблем в развитии: зависимость от гаджетов, недостаточная физическая активность, проблемы с концентрацией внимания, ограниченный опыт реального мира, а также социальная изоляция — дефицит эмоциональной близости и эмпатии.

Возникает еще одна важная проблема, касающаяся взаимодействия между детьми и родителями. Современные родители (поколение «Зумеров», родившиеся после 1997 года) зачастую не обладают достаточным педагогическим опытом в вопросах воспитания и образования своих детей. Они не могут или не желают донести до ребёнка ту или иную важную информацию и зачастую предоставляют ему «гаджеты». Из этих источников



ребенок получает огромное количество информации, к сожалению, не всегда высокого качества.

Таким образом, в детском саду мы часто наблюдаем детей с достаточно низким уровнем развития эмоционально-волевых качеств и «белыми пятнами в познавательной и социально-коммуникативной сфере» (низкий уровень познавательной активности, ограниченный словарный запас, затруднения в проявлении эмоций, нарушения поведения и так далее).

Основные понятия:

«Путь Героя» — автор концепции, исследователь мифологии Джозеф Кемпбелл (книга «Герой с тысячей лицами», 1949 год).

Согласно теории, путь героя состоит из трех основных фаз, каждая из которых подразделяется на ряд этапов:

- обычная жизнь героя до начала приключения или путешествия (получение сигнала об изменении, появление наставника, начало пути);
- инициация (изменение героя, его личности и характера) — серия трудностей и препятствий, получение союзников, победа над собой и ситуацией, награда (достижение цели, обретение новых знаний);
- возвращение — возможность пользоваться новообретенным опытом, знаниями и силой, делиться ими с окружающими.

Эмоционально - волевое развитие ребенка дошкольного возраста – это комплекс психологических характеристик личности, отражающих способность ребенка управлять своими эмоциями и поведением, проявлять настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и инициативность.

Эмоциональная сфера:

- способность выражать эмоции (умение распознавать собственные чувства и демонстрировать их адекватно ситуации);
- регуляция эмоций (умение контролировать свои негативные переживания, справляться с агрессией, сохранять спокойствие);
- эмпатия (умение понимать чувства окружающих и сопереживание другим людям).

Волевая сфера:

- самостоятельность - способность самостоятельно принимать решения и выполнять задания без постоянного контроля взрослых;
- настойчивость - готовность продолжать начатое дело даже перед лицом трудностей и неудач;
- инициативность – желание предлагать новые идеи, искать нестандартные пути решения ситуаций;
- дисциплина – формирование привычек правильного поведения и соблюдения правил в различных ситуациях.

Условия, сопутствующие развитию эмоционально-волевых качеств у ребенка дошкольного возраста: создание благоприятной среды, способствующей формированию позитивных поведенческих реакций, устойчивости к стрессовым ситуациям и развитию самоконтроля.

В апреле 2025 года в БМАДОУ «Детский сад № 39» усилиями педагогов и при поддержке семейных архивов родителей воспитанников был создан уникальный Музей Памяти героев Великой Отечественной войны. Образовательная среда, где тесно переплелись исторические события и факты, вера и стремление к победе, героизм значимых и малозаметных событий прошлого и настоящего, а также надежда на мирное будущее. Передавая свой бесценный педагогический опыт, каждый на своем рабочем месте – воспитатели и педагоги – воспитывают у детей патриотические чувства и гордость за свою Родину. С целью развития эмоционально-волевой сферы и познавательного интереса дошкольников к событиям Великой Отечественной войны, а также сохранения памяти о своих героях были организованы экскурсии для всех возрастных групп.



Мы поднимались по «Ступеням к Победе» – останавливались на значимых датах и сражениях в годы Великой Отечественной Войны.

Рассматривали экспозицию «Бессмертного полка» – фотографии прадедушек и прабабушек, ушедших на фронт совсем молодыми и отдавших свои жизни за свою Родину и своих близких.

Мы вспомнили про «Четвероногих воинов» – (фотовыставка животных), кто наравне с людьми внес свой маленький вклад в общую Победу.

Экспозиция «Медали» - настоящие наградные документы и медали, с данью памяти к своим героям, бережно сохраненные семьями наших воспитанников.

Знакомство с формой военных лет и разными необходимыми предметами солдатской жизни – ребятам очень понравилось. Воспитанникам было предложено примерить на себя военные головные уборы (каска, фуражку, шлемофон танкиста, пилотку); кирзовые солдатские сапоги.

Экспозиция «Быт в тылу» – впечатлила наших ребят размером хлебного пайка. Ребята поняли, как важен был этот кусочек хлеба для каждого человека в годы войны и почему теперь, в мирное время, мы, взрослые, учим ребят бережно относиться к хлебу.

Выставка игрушечной военной техники напомнила о том, что все солдаты в детстве играли в машинки и запускали игрушечные самолетики; разыгрывали настоящие сражения и обязательно одерживали победу над врагом.

Для более полного погружения в реалии военных лет была использована мультимедийная панель, где транслировались мультфильмы военной поры.

Преимущества музейной технологии:

- повышение уровня развития интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка;
- улучшение когнитивных функций мозга, включая память, внимание и мышление;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- формирование позитивной мотивации к познавательному и творческому развитию ребенка.

Проходя познавательный и наполненный интересными впечатлениями «путь героя»

- ребенок развивает свою эмоционально – волевую сферу, приобретая важные качества, необходимые для дальнейшего взросления.

Эти качества становятся частью его характера и формируют основу его поведения в будущем:

- эмоционально – волевые качества, которые формируются у ребенка при использовании музейной технологии в процессе погружения в историческое прошлое своего народа, в значимые события своей страны:
- решимость – ребенок, слушая повествовательный рассказ о жизни и подвигах простых солдат, об их бесстрашии - учится сам проявлять стойкость в проблемных ситуациях. Решимость становится неотъемлемым качеством успешного лидера и победителя.
- самообладание и выдержка – перед лицом серьезных испытаний герой учится контролировать эмоции и сохранять спокойствие даже в сложные моменты. Ребенок, соприкасясь с историями «героев воинов», понимает - насколько важно сдерживать свои негативные эмоции и действовать рационально;
- доброта и заботливость – многие герои приобретают сочувствие и готовность помогать другим. «Герой» встречает на своем пути много помощников, которые оказывают ему поддержку и проявляют заботу. Проводя аналогию с эмоциональным развитием ребенка в этот момент, можно отметить - что ребенок получает задатки нравственного и эстетического поведения;
- любовь и уважение к близким – путешествие часто сближает героя с родными и близкими, укрепляет семейные связи и дружеские отношения. Любовь, дружба – становятся мощным стимулом совершать добрые поступки для окружающих – и ребенок это понимает и чувствует;

- стратегическое мышление в принятии решений – ребенок учится мыслить аналитически, принимать взвешенные решения, брать ответственность за свои поступки на себя;
- позитивное восприятие неудач – в процессе пути герой терпит иногда поражения и неудачи, но это воспринимается как ценный опыт, помогающий лучше понять себя и свои возможности. Для ребенка – это возможность подняться после падения и двигаться дальше, сохраняя положительные эмоции;

Таким образом, пройдя определенный путь испытаний, преодоления трудностей, познания и принятия нового опыта, у ребенка дошкольника формируется комплекс эмоционально – волевых качеств, необходимых для полноценного взаимодействия с окружающей средой и людьми. Эти характеристики делают ребенка уверенным в своих силах и готовым к новым свершениям.

Подводя итоги своего исследования, я хочу отметить:

Использование музейной технологии в образовательной среде дошкольной образовательной организации поспособствовало:

- формированию эмоциональной вовлеченности в процесс образовательной деятельности (позитивный эмоциональный настрой, положительные эмоциональные импульсы, сосредоточенность, включенность);
- повышению уровня познавательной активности - у детей появился интерес к познанию окружающего их мира; расширению кругозора;
- развитию детской инициативности (вопросы, рассуждения, активный диалог); желания преодолевать трудности самостоятельно, без помощи взрослого;
- снижению тревожности в целом по группе, активное взаимодействие между собой улучшилось; снизился страх перед новым и неизведанным;
- повышению вовлеченности и включенности родителей в образовательный процесс.

Рекомендуемая к использованию литература:

1.Данилова Г.И, Шляхтова Н.А. «Детский сад и музей - партнеры воспитания и образования ребенка – дошкольника»; Санкт– Петербург-2017г.; (авторы раскрывают потенциал взаимодействия детских садов и музеев, предоставляя практический инструментарий для эффективного сотрудничества);

2.Карачевская Т.Н. «Педагогические условия реализации музейной деятельности в дошкольном учреждении»; Москва-2018г.; (книга посвящена вопросам организации образовательного процесса в музеях для дошкольников, включает практические рекомендации и методику построения занятия);

3.Фомина О.Е. «Образовательные программы музейной педагогики для дошкольников» Екатеринбург-2018г.; (автор предлагает конкретные сценарии образовательных программ, ориентированных на интеграцию музейных ресурсов в образовательный процесс).

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием страны через реализацию проекта «Путешествие по городам России»»

*Сарварова Татьяна Алексеевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 40»

Историческое просвещение — это регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний. Данное понятие закреплено в Указе Президента России от 08.05.2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». Одними из целей исторического просвещения являются сохранение памяти о значимых событиях истории России, включая историю государство образующего русского народа и других народов страны; патриотическое воспитание, сохранение памяти о защитниках Отечества.

2025 год объявлен годом 80-летия Победы и годом Защитников Отечества.

Офицеры и солдаты Советской армии играли ведущую роль в борьбе с фашистской Германией. Их подвиги – это наше наследие. Что такое наследие?

Наследие – это то, что остается после нас нашим детям. Наше наследие живет не только в музеях и библиотеках, оно – наша семья, наше окружение, наши города, в которых мы живем. Сохранение архитектурного и культурного наследия в городах России имеет огромное значение для сохранения исторической памяти.

Как формировать у детей дошкольного возраста представление о том, что им досталось от предков? Как сделать их активными участниками в поиске знаний? Для этого был разработан и реализован долгосрочный проект «Путешествие по городам России» для детей старшей группы.

Цель проекта Создание выставки «Города – герои» с детьми старшего дошкольного возраста в патриотическом центре.

Педагогические задачи проекта

1. Углублять знания детей 5-6 лет о героических подвигах жителей городов в годы Великой Отечественной войны в процессе бесед, специально организованной поисковой деятельности.
2. Познакомить детей с главными памятниками, достопримечательностями и ключевыми событиями, связанными с городами-героями в ходе реализации мероприятий проекта.
3. Совершенствовать умения детей в конструировании из разных материалов в процессе продуктивных видов деятельности.
4. Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину и уважение к ее историческому наследию.

#### О далеком

Страна, в которой мы живем – самая большая в мире по площади. Её просторы необъятны, история богата, а люди сильны духом. Как начать знакомство детей с необъятной Россией? Наше знакомство с городами России началось с того, что детям наиболее понятно, привычно и доступно: игры-мемо, пазлы, гексы-карточки о России.

Рассматривание специально подобранных книг и энциклопедий, карт, открыток с видами городов вызвало необыкновенный интерес и эмоциональный отклик детей. Они стали задавать вопросы: «Что это за города? Кто там живет? Чем известны?»

Для удовлетворения познавательной потребности детей мы вместе с ребятами решили отправиться в путешествие на поезде «Россия» по Транссибирской магистрали, где познакомились с крупными городами России и достопримечательностями.

Это нам позволила сделать книга Кристины Кретовой «Аста-ураган. Путешествие по России», которую мы читали и рассматривали вместе с ребятами некоторое время.

#### О близком

Хорошо путешествовать в поезде по бескрайней России. А что же замечательного и удивительного есть в нашем городе? Мы продолжили знакомство и с достопримечательностями малой Родины - города Березовского.

Экскурсия в центр патриотического воспитания к нарисованному портрету Ерофея Маркова в помещении детского сада, беседы про историю города, его достопримечательности, рассматривание рисунков с знаменитыми местами позволили лучше запомнить памятники родного города. Для закрепления и пополнения представлений детей о городе было дано задание, сделать вместе с родителями фотографии с памятниками города, которые нашли свое почетное место в центре патриотического воспитания группы. Дети были горды своим вкладом в общее дело и радостью несли фотографии для альбома.

#### О героизме и стойкости

Великая Отечественная война 1941-1945 годов - тяжелое время для всего народа нашей страны. Мужество и стойкость, массовый героизм, бесконечная вера в победу – все это помогло одержать победу в схватке с врагом. Звание героев носили 12 городов и 1 крепость. Девять из них - в России. Детям интересно стало узнать, почему города носят звание героя? Как город может быть героем? Мы решили сделать выставку «Города - герои» в патриотическом центре группы. За время реализации проекта дети познакомились с 3 наиболее известными городами-героями.

#### **Ленинград**

Первым городом – героем, с которым познакомились дети стал Ленинград.

27 января, в годовщину снятия блокады, состоялось знакомство с первым городом-героем.

На занятии дошкольники узнали, что такое блокада, метроном, Дорога жизни, сколько это 125 г блокадного хлеба. Узнали, как жили люди во время блокады, насколько им было тяжело, но они не унывали: работали, писали музыку, показывали спектакли. Дети рассмотрели на иллюстрациях знаменитые памятники города: монумент «Разорванное кольцо», обелиск городу-герою.

Посещение библиотеки расширило представление детей. Специалисты библиотеки прочитали стихотворения, предложили к просмотру фильм, нарисованный песком, о Великой Отечественной Войне.

Дошкольники узнали, что город Ленинград был переименован в Санкт-Петербург. В настоящее время город Санкт-Петербург- один из красивейших городов, туристический, культурный и научный центр страны. В этом ребята убедились, рассматривая открытки и видами города.

#### **Волгоград**

Следующий город – герой, с которым познакомились дошкольники – Сталинград. Сталинград - место одного из самых жестоких и решающих сражений Великой Отечественной — Сталинградской битвы. Она стала поворотной и существенно повлияла на исход войны. Современный Волгоград бережно хранит память о войне. Мамаев Курган с величественной скульптурой «Родина-мать зовет!» — место гибели тысяч людей и монументальный памятник Сталинградской битве.

После знакомства с достопримечательностями Волгограда ребята изготовили 17 башен танка Т-34 – памятник «Линия обороны Сталинграда». А на полке книжного шкафа разыграли целое сражение.

#### **Москва**

Третьим городом- героем, с которым познакомились дети, стала Москва. Москва – город-герой и столица нашей страны. Кремль – это сердце России, символ культуры и истории

страны. Недалеко от Кремлевской стены установлен обелиск и вечный огонь в память о защитниках Родины. Дети, используя разные материалы, сконструировали свои кремлевские башни. Могила неизвестного солдата, памятник Минину и Пожарскому, царь-пушка и царь-колокол – это знаменитые памятники Москвы. Знакомство с ними проходило при использовании гекс-картинок.

Реализация такого полномасштабного проекта невозможна без вовлечения родителей.

Родители вместе с детьми создали онлайн-презентацию «Дети и города:

Семья создавала свой слайд, на котором была фотография ребенка в городе-герое и краткое описание. Конструирование памятников-мемориалов, посвящённых погибшим героям в Великой Отечественной Войне.

В мае месяце проект подошел к логическому завершению. В честь праздника День Победы дети в совместном творчестве попытались сконструировать свой вечный огонь и памятник погибшим воинам. Презентация макета из конструктора лего «Парк победы. Обелиск с вечным огнем» к 80-летию Победы стало достойным завершением творческой деятельности. Участие воспитанников в праздничном мероприятии, посвященном Дню Победы в детском саду, было ярким и торжественным завершением нашего проекта.

В завершении хочется сказать следующее:

Дети получили представления о городах России: своем городе, городах транссибирской магистрали, о городах – героях. Значительно расширились их представления о памятных местах и достопримечательностях городов – героев. Дети знают почему этим городам был присвоен такой почетный статус.

Они трепетно относятся и к участникам Великой Отечественной войны в своей семье. Более 30% детей вместе с родителями участвовали в создании Стены памяти в детском саду.

То наследие, что оставили нам предки будет обязательно сохранено в памяти и сердцах наших воспитанников.

#### Список источников

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями), электронный, режим доступа <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=macbnn9mzi481757083>, дата обращения 04.05.2025
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования", электронный, режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=macblczxji702405393>, дата обращения 04.05.2025
3. Указ Президента России от 08 мая 2024 г. №314 "Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения", электронный, режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408897564/>, дата обращения 04.05.2025



## «Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста»

### «Технология «Река времени» в историческом просвещении дошкольников»

*Елизарова Екатерина Юрьевна*

воспитатель

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ № 41

Современное дошкольное образование ставит перед нами важную задачу: формировать у детей основы патриотизма через познание истории и традиций своей страны. Сегодня, когда дети с ранних лет окружены динамичным потоком информации, важно:

- преодолеть **клиповое мышление**, научить видеть в событиях причинно-следственные связи;
- противостоять **историческому отрицанию**, который проявляется в обесценивании прошлого;
- формировать **осознанный патриотизм**, основанный не на мифах, а на уважении к реальным достижениям предков. Как же сделать историю живой, понятной и значимой для современных детей? Технология «Река времени» отвечает этим вызовам, предлагая **системный и эмоционально-образный** подход к изучению истории.

#### 1. Ценности и смыслы технологии

**«Река времени»** - это метафорическая модель, которая помогает детям в игровой форме осознать течение времени, связь поколений и ценность культурного наследия.

Технология «Река времени» опирается на ключевые принципы:

- **наглядность**: история представляется как «река», где каждый участок - эпоха с её событиями, людьми и предметами. Дети слушают звуки эпохи, соприкасаются с репликами старинных предметов, воспроизводят игры-реконструкции, «строят» крепости из кубиков;
- **эмоциональное восприятие**: через образы (например, «берег древности», «остров открытий») дети чувствуют сопричастность к прошлому;
- **преемственность**: технология «река времени» подчёркивает, что мы - часть большого исторического пути, например через сравнение мы узнаем «Как бабушка играла в детстве?» → «Как играешь ты?» → «Какими игрушками будут играть твои дети?».

Такой принципиальный подход воспитывает уважение к предкам, гордость за достижения народа и бережное отношение к традициям.

#### 2. Содержание и методы работы

Технология «река времени» реализуется через:

- **создание «ленты времени», на которой мы** вместе с детьми размещаем изображения исторических событий, костюмов, предметов быта, например, от былинных богатырей до защитников Отечества.
- **Тематические «остановки»**:
  - «Древняя Русь» - знакомство с былинами, ремёслами;
  - «Петровская эпоха» - игры-путешествия на «кораблях»;
  - «Великая Отечественная война» - истории о детях-героях, письма-треугольники.
- **Интерактивные формы**: мини-музеи, реконструкции праздников (Масленица, День Победы), встречи с ветеранами или родителями - носителями семейных историй.



### 3. Новизна представляемого опыта

В своей работе с технологией «Река времени» я творчески дополняю классический подход современными элементами, которые делают изучение истории по-настоящему увлекательным для детей:

**1. Интерактивные ленты времени** - мы создаём динамичные панно с прозрачными кармашками, где дети размещают собственные рисунки и находки. Например, в проекте «Следы войны» дети с гордостью помещают в кармашки портреты своих прадедов-фронтовиков.

**2. Исторические квесты** - превращаем изучение эпох в увлекательные расследования. Один из любимых детьми квестов - «Нарушитель времени», где среди старинных прялок и лаптей нужно найти современный предмет (например, смартфон), объяснив, почему он «заблудился» во времени.

#### **3. Семейные исследовательские проекты:**

- «Капсула поколений» - сбор семейных реликвий (советские значки, открытки, письма, старые фотографии);

- «Письмо в будущее» - дети вместе с родителями создают послания для своих потомков, которые мы «запечатываем» до выпуска из детского сада.

Эти элементы превращают абстрактные исторические понятия в личные, эмоционально значимые переживания для детей, создавая прочную связь между поколениями.

### 4. Практическая значимость применения технологии «Река времени»

В рамках реализации технологии «Река времени» были разработаны серии занятий и реализованы проекты, которые помогли дошкольникам не только познакомиться с историей предметов, но и понять их эволюцию в контексте развития человечества, **например:**

**1. «История создания автомобиля», в ходе занятия** дети познакомились с этапами развития транспорта, от древних повозок до современных электромобилей.

Дети рассматривали иллюстрации:

- *Древность*: повозки с лошадьми.
- *Старина*: первые паровые автомобили (XIX век).
- *Наше время*: современные машины, электрокары.

Проводили эксперимент: сравнивали скорость передвижения (игра «Чья тележка быстрее» - деревянная или игрушечная машинка).

Конструировали «Автомобиль будущего» из бросового материала.

**2. «История обуви», в ходе занятия** дети увидели как менялась обувь в зависимости от эпохи и климата.

Дети рассматривали:

- *Древность*: лапти, сандалии из кожи.
- *Старина*: сапоги на пуговицах (XIX век).
- *Наше время*: кроссовки с подсветкой.

Примеряли разные виды обуви (лапти, валенки).

**Играли в игру «Найди пару»** (сопоставление обуви разных эпох).

**3. «История часов», в ходе занятия** дети познакомились с эволюцией приборов для измерения времени.

Дети рассматривали:

- *Древность*: солнечные часы, водяные clepsidры.
- *Старина*: механические часы с гирями.
- *Наше время*: умные часы.

Создавали «песочные часы» из бутылок.

**В проекте «От глиняной таблички до планшета» дети:**

- Лепили «письмена» на глине.
- Писали перьями как в XIX веке.
- Сравнивали с гаджетами.

**В проекте «Капсула поколений» дети совместно с родителями собирали семейные реликвии (советские значки, открытки, письма, старые фотографии).**

Практический опыт применения технологии «Река времени» показывает, что она:

- развивает **познавательный интерес** - дети задают вопросы, сравнивают эпохи;
- формирует **нравственные ориентиры** - уважение к труду, мужеству предков;
- объединяет **семью и детский сад** - родители участвуют в создании «реки», рассказывают семейные истории.

**Заключение**

Технология «Река времени» - это не просто методика, а **философия воспитания** - мост между прошлым и будущим. Через неё дошкольники не просто узнают факты, но и **переживают** историю, ощущая себя частью великого народа. Сила технологии «Река времени» – в её адаптивности: она может течь и в «бумажном» русле (поделки из глины), и в «цифровом» (виртуальные музеи). Главное – чтобы дети не просто запоминали факты, а **учились мыслить исторически** – видеть связи, задавать вопросы, ценить наследие. Вместе с детьми мы наполняем эту «реку» живыми образами, чтобы в их сердцах расцвёл настоящий патриотизм - глубокий и осознанный.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### Историческое просвещение дошкольников посредством технологии «Путешествие по реке времени»

*Пушкарская Оксана Васильевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 16»

Историческое просвещение — важное направление деятельности всей системы образования нашей страны, включая уровень дошкольного образования, согласно указу Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики РФ в области исторического просвещения» [2].

Историческое просвещение играет ключевую роль в формировании личности ребёнка. Оно знакомит детей с основными достижениями человеческого общества, культурой предков и традициями народа.

Дети дошкольного возраста любознательны и активно стремятся к познанию нового, поэтому важно использовать их естественный интерес к истории, но в лёгкой, доступной и интересной форме.

Понимание исторических событий подразумевает наличие определенного социального опыта, которого, конечно, недостает ребенку. При этом дошкольнику вполне доступно историческое чувство через практику, когда изучение проходит через непосредственный контакт с подлинными предметами прошлого.

Демонстрация реальных предметов стала важной частью современной системы педагогического подхода к обучению истории и получила название «История вещей». Однако данный метод применяется педагогами недостаточно часто в образовательной деятельности и преимущественно носит эпизодический характер. Причинами этого являются ограниченное количество аутентичных предметов, сложность их хранения и обработки.

Педагог, Надежда Александровна Короткова, предложила новый подход к использованию метода «История вещей» в образовательном процессе. Вместо традиционного подхода, основанного на классификации предметов (создание мини-музеев, сосредоточенных на отдельных категориях объектов) или углубленном анализе деталей конкретного предмета (например, объяснении особенностей использования свечей или лучины), она рекомендует рассматривать данный метод как средство отображения исторического движения [1].

Это означает, что каждый объект рассматривается не изолированно, а в контексте исторического процесса, демонстрируя изменения, происходящие с ним и обществом в целом. Такой подход предполагает последовательное раскрытие этапов эволюции предмета, что позволяет увидеть не только сам объект, но и социальные, экономические и культурные аспекты его существования.

Например, изучение простой лампы накаливания можно начать с обсуждения первобытных источников света, перейти к свечам и керосиновым лампам, затем осветить революционное изобретение электрической лампочки Эдисоном и завершить современным многообразием энергосберегающих технологий освещения. Таким образом, история одной вещи превращается в полноценную иллюстрацию технического прогресса человечества.

**Основой технологии «Путешествие по реке времени»** выступает бумажное панно, выполненное в виде извилистого течения реки. Оно размещается на стене или другой

удобной поверхности в группе детского сада. Панно отражает последовательность временных периодов, важных событий, выдающихся деятелей и достижений цивилизации.

Хронологическая точность в определении положения изучаемых событий на временной шкале является однозначно избыточной для дошкольников, поэтому простое **деление временного потока на три ключевых этапа** позволяет сделать историю доступной и привлекательной для детей («древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир).

Карта-панно «Река времени» символизирует линейное движение исторического времени от прошлого к настоящему. **На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации (метки) на каждой остановке во времени.** Такими символами (метками) являются изображения человека, жилища или еще что-то характерного для определенной исторической эпохи.

**Постепенно от мероприятия к мероприятию панно наполняется изображениями, схемами, небольшими заметками, сделанными совместно с детьми.** Порой рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером и чернилами).

Также понадобятся аналогичные по тематике в большем количестве и разнообразии мелкие одноразовые картинки (метки) для наклеивания на панно при работе в подгруппах.

**Примерный алгоритм проведения «Путешествия по реке времени», предложенный Н.А. Коротковой [1]:**

1. Обсуждение реального или вымышленного события
2. Постановка цели исследования
3. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала
4. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»
5. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования
6. Вывешивание таблицы на стене группового помещения
7. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности

**Используя данную технологию, мною были разработана серия занятий:** «От пещеры до квартиры», «Путешествие сквозь века: история одежды», «Маленькая помощница больших обедов».

**Серия занятий «От пещеры до квартиры»** позволила детям погрузиться в историю жилища, проследив эволюционный путь от древних времен до современности, и сформировать следующие компетенции:

- понимание развития архитектуры и строительных технологий, начиная с первобытных стоянок и заканчивая современными многоквартирными домами;
- способность анализировать причины возникновения тех или иных типов жилищ, учитывать климатические условия, социально-экономический статус и культурные особенности разных эпох;
- знакомство с основными строительными материалами и технологиями строительства;
- осознание роли жилища в формировании семейных отношений, понимания ценностей приватности и личной территории;
- проведение мини-исследований и проектирование макетов домов;
- разработка собственных концептов идеального жилого пространства, учитывающих современные тенденции урбанистики и экологии.

**Серия занятий «Путешествие сквозь века: история одежды»** позволила детям окунуться в мир разнообразных тканей и костюмов, использовавшихся людьми на протяжении всей истории. Во время занятий дети узнали много интересного и полезного:

- познакомились с историей появления основных элементов гардероба, поняли, почему каждая деталь имела своё значение и роль в социальной иерархии;
- узнали о влиянии географического положения, климата и обычаев народов на формирование национальных костюмов;
- освоили основы рукоделия и декора одежды, попробовав самостоятельно изготовить украшения и аксессуары, эскизы нарядов будущего.

**Серия занятий «Маленькая помощница больших обедов»** способствовала ознакомлению детей с многовековой историей одной из важнейших бытовых вещей, позволила исследовать эволюцию инструмента от древнего артефакта до современного предмета ежедневного пользования. В ходе занятий дети:

- узнали, как выглядели первые прототипы ложек в разных культурах, их разнообразие и отличия в зависимости от региона происхождения;
- провели сравнительный анализ исторической и современной ложки, выделяя различия в материалах, формах и назначении;
- познакомились с особенностями производства и декорирования ложек;
- попробовали создать собственную уникальную ложку, применяя знания о дизайне и изготовлении декоративных изделий.

**В результате применения технологии «Путешествие по реке времени»:**

- **дошкольники** проявляют интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- у них обогащены пространственные и временные представления для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- умеют включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания [3];
- **педагоги** осваивают новую технологию для развития самостоятельной познавательной активности детей;
- преодолевают трудности восприятия пространственных и временных представлений у воспитанников;
- способствуют гармонизации детско-родительских отношений и формированию навыков эффективного взаимодействия;
- **родители** поддерживают интерес дошкольников к историческому просвещению;
- совместно с детьми участвуют в проектной деятельности, у них появляются общие интересы;
- установлены благоприятные отношения в семье между родителями и детьми, укрепляется связь поколений.

Таким образом, технология «Путешествие по реке времени» – демонстрация эффективного способа введения детей в историю через игру и творческое моделирование, одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

### **Список источников**

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007;
2. Указ Президента РФ от 08.05.2024 N 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.: с табл.



## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

### «Применение квест -технологии в развитии речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста»

**Исламгалиева Розалия Ринадовна,**  
воспитатель БМАДОУ "Детский сад № 17"  
**Завражнова Юлия Игоревна**  
воспитатель БМАДОУ "Детский сад № 17"

Вопрос речевого развития детей с ОВЗ на сегодняшний день особенно актуален: у них отмечается низкий уровень развития словаря, использования речевых конструкций, бедность речи, низкий уровень мотивации и коммуникативного развития. В силу ФГОС ДО реализация программ дошкольного образования должна происходить прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Поэтому возникает *проблема*: поиск наиболее эффективных инновационных форм, средств, методов, технологий работы по развитию речи детей с ОВЗ.

Нас заинтересовали популярные в настоящее время образовательные квесты и мы решили изучить их, применяя их уже как эффективную технологию в коррекции речи старших дошкольников с ОВЗ. В этом заключалась наша *педагогическая идея*.

*Цель* нашего педагогического опыта: создание условий для эффективного развития речи старших дошкольников с ОВЗ посредством использования квест-технологии в образовательном процессе.

*Задачи:*

- изучить теоретические основы и возможности квест-технологии в речевом развитии детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста на основе анализа научно–педагогической и методической литературы;
- систематизировать работу по организации образовательного процесса с использованием квест-технологии;
- оценить эффективность применения квест-технологии в развитии речи у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

В ходе нашей работы мы для себя отметили эффективность использования квест-технологии, которая содержит в себе захватывающий сюжет и помогает поддерживать активность ребенка на протяжении всего обучения. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды, используются возможности ИКТ. Квест-игра позволяет решать задачи любой образовательной области и, как правило, создаёт дополнительные возможности для интеграции.

*Ожидаемые результаты* нашего педагогического опыта:

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с образовательными квестами как способу мотивационной готовности к познанию и исследованию;
- активизировать речевые, познавательные процессы дошкольников;
- максимально достигать образовательных целей при знакомстве с новой информацией.

Мы являемся воспитателями группы компенсирующей направленности для обучающихся 7 года жизни с ТНР. Поэтому свой педагогический опыт по применению квест -технологии в развитии речи мы применили в этой группе. 80-летие великой Победы - это ли не лучшая тематика проведения образовательных квестов! Тем более, что в качестве

предварительной работы у нас в детском саду в этот знаменательный год был организован и цикл радиопередач по ВОВ, и прекрасный музей.

Свою работу по формированию опыта мы осуществляли в *три этапа*:

*1-подготовительный*

- изучение теоретических аспектов по данной проблеме в педагогике и дидактике;
- определение цели и задач данного опыта работы, ожидаемых результатов;
- разработка перспективного плана по использованию квест-технологии в группе компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР 7-года жизни;
- разработка образовательных квестов.

*2 этап – основной*, осуществлялся в трех основных формах:

- образовательные квесты,
- самостоятельная деятельность детей,
- совместная деятельность взрослого и детей.

*3 этап - аналитический*

- анализ эффективности влияния квест-технологии на речевое развитие детей с ОВЗ.

После проведения подготовительного этапа нами был разработан цикл образовательных квестов по теме ВОВ. В нем мы отразили следующие темы:

1. «Курская битва».
2. «Сталинградская битва».
3. «Блокада Ленинграда».
4. «Дети-герои ВОВ»
5. "Путь к победе"

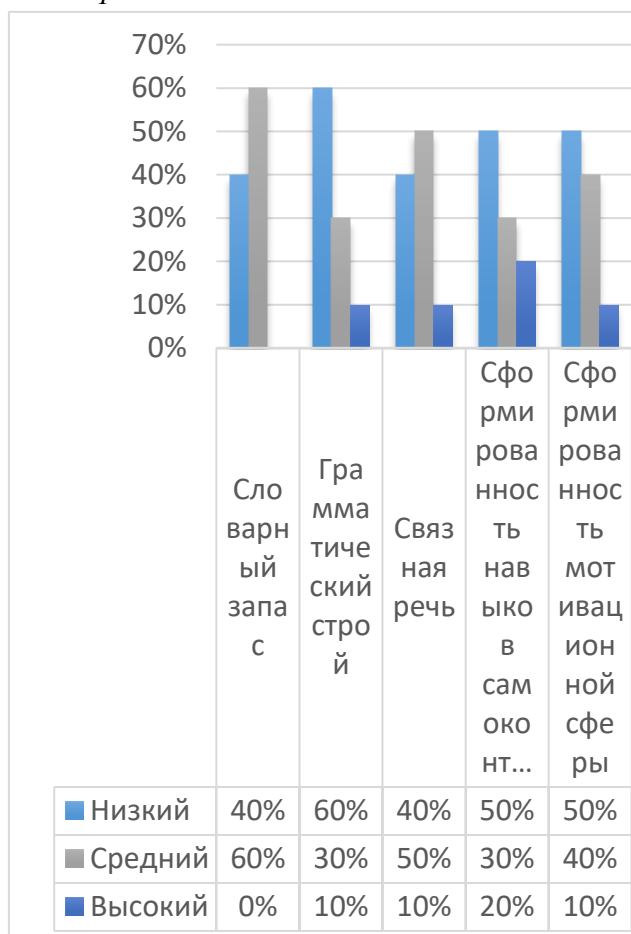
Один из образовательных квестов "Путь к Победе" был представлен педагогическому сообществу в сборнике материалов по обобщению опыта.

Нами был проведен анализ эффективности влияния квест-технологии по следующим параметрам:

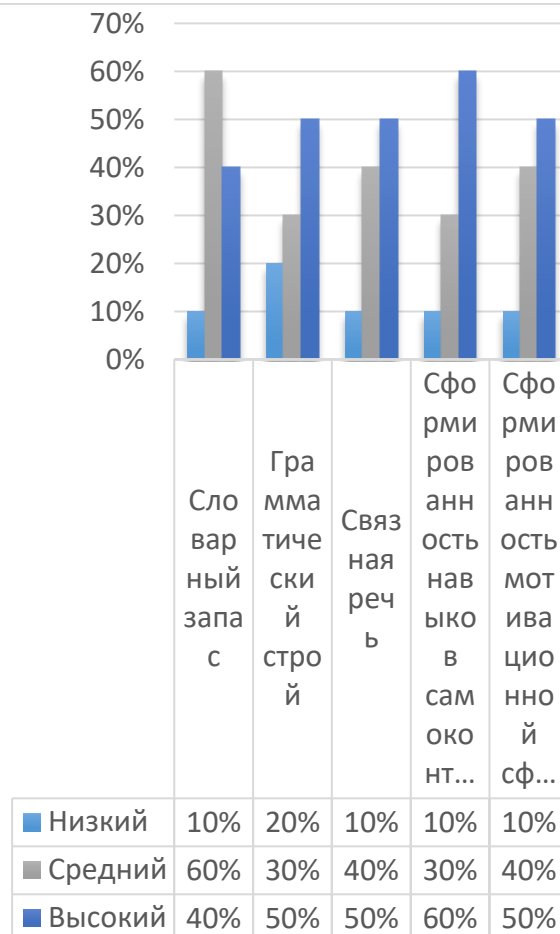
- диагностика речевого развития старших дошкольников с ОВЗ,
- диагностика мотивационной сферы,
- диагностика сформированности навыков самоконтроля.

По всем параметрам была отмечена положительная динамика.

Первичная диагностика



Итоговая диагностика



В дальнейшем планируем разрабатывать и использовать образовательные квесты по тематикам, знаменательным для нашей страны. Это позволит осуществлять историческое просвещение детей дошкольного возраста, воспитывать у них чувство патриотизма, гордости, любви к своей Родине.

Таким образом, по итогам нашего педагогического опыта "Применение квест - технологии в развитии речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста" можно сделать вывод, что образовательные квесты - одна из эффективных технологий, которую можно широко использовать в своей практике педагогам. Она позволяет развиваться ребенку как личности с активной познавательной позицией и развивает все компоненты речи старших дошкольников с ОВЗ опосредованно, в игре.

## Современные технологии и методики исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Музей в чемодане» как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Оганесян Валентина Владимировна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 16»

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена культура своего народа, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

На сегодняшний день, большинство детей, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой: они практически не посещают музеи, не проявляют интерес к истории своей Родины, не могут различать народные промыслы.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники?

Ответить на эти и подобные вопросы вместе с детьми мне помогла технология «Музей в чемодане».

В. О. Сысоева, М. И. Симонина определяют технологию «Музей в чемодане» как постоянно меняющуюся тематическую переносную экспозицию [2].

В исследованиях М.П.Михеевой указывается, что ключевая идея данной технологии заключается в использовании современных образовательных интерактивных технологий, которые предполагают диалог с экспонатами музея, ведение исследовательской деятельности по истории документов и предметов, изучение семейных реликвий [1].

**Уникальность технологии** в том, что музей сам приходит в гости к детям, его экспонаты можно потрогать и узнать о них много нового.

«Музей в чемодане» может включаться и интегрироваться со всеми образовательными областями, помогая решить различные педагогические задачи. В этом и есть его **универсальность**.

**Целью** технологии «Музей в чемодане» является организация вокруг дошкольников особенной среды, приобретение ими личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного мира.

#### **Задачи:**

- приобщать детей к быту, традициям и истокам русской народной культуры,
- способствовать развитию познавательной активности посредством участия дошкольников в проектно-исследовательской деятельности,
- развивать у детей навыки общения с музейными предметами,
- обогащать предметно-пространственную среду ДОУ,
- организовать взаимодействия всех участников образовательных отношений для сохранения семейных и национальных традиций, воспитания чувства гордости за свою страну.

### **Этапы работы над созданием «Музея в чемодане»:**

- **подготовительный:** все участники образовательных отношений выбирают направление и тематику создания коллекций, определяют перспективы и возможности их сбора и пополнения, разрабатывают формы работы с коллекциями;
- **практический:** внешне оформляется «Музей в чемодане» и его внутреннее содержание в соответствии с поставленными задачами, разрабатываются беседы и занятия, изготавливается необходимое оборудование, подбираются иллюстрации;
- **деятельный:** открывается экспозиция, дети знакомятся с коллекциями, историей их возникновения, предметами, их названиями, предназначением и способами действий с ними.

Чтобы эффективно организовать работу с «Музеем в чемодане», необходимо соблюдать ряд правил и рекомендаций:

#### **Правило №1: Бережность и аккуратность**

- Все экспонаты перед использованием проверяются на целостность и безопасность для здоровья детей;
- Объекты, представленные в «Музее в чемодане», являются ценными материалами, многие из которых требуют особого обращения.

#### **Правило №2: Точность описания и достоверность информации**

- Перед демонстрацией предмета желательно составить подробное описание его происхождения, назначения и значения;
- Важно убедиться, что информация, предоставляемая детям, соответствует научным данным и не искажает исторические события.

#### **Правило №3: Доступность и увлекательность**

- Необходимо адаптировать содержание экспозиции к возрасту аудитории, делая акцент на простоту изложения и использование визуальных образов;
- Для привлечения внимания детей рекомендуется включать в программу игры, загадки, мини-квесты и творческие задания.

#### **Правило №4: Участие всех детей**

- Желательно обеспечить равноправное участие каждого ребенка в изучении коллекции;
- Каждому ребенку предоставляется возможность взаимодействовать с одним-двумя предметами, высказывать своё мнение и делиться впечатлениями.

#### **Правило №5: Взаимодействие с родителями**

- Родители могут стать активными участниками в процесс разработки и функционирования «Музея в чемодане», предоставляя собственные семейные реликвии, воспоминания или фотографии, составляя тексты аннотаций к экспонатам, выступая в роли экскурсоводов;
- Они помогают формировать семейную культуру передачи традиций и ценностей следующим поколениям.

Соблюдение данных правил способствует созданию благоприятных условий для эффективного усвоения материала, укрепления культурных связей поколений и стимулирования творческого развития личности ребёнка.

В рамках применения данной технологии были оформлены «Музеи в чемодане» по следующим направлениям:

- «Народная тряпичная кукла»,
- «Народные промыслы»,
- «Советские ёлочные игрушки».

Благодаря «Музею в чемодане» «Народная тряпичная кукла» дети познакомились с историей возникновения народной тряпичной куклы, узнали о многообразии и значении народных кукол в жизни человека.

Из всего многообразия кукол-закруток мы с детьми выбрали по одной, которая соответствует какому-либо месяцу, православному празднику или календарному дню,

связанному с духовной жизнью народа, обычаями, поверьями, изготовили куклы своими руками, используя традиционные техники и доступные материалы.



Познакомить детей с предметами декоративно-прикладного искусства, их историей создания, материалами, особенностями росписи помог «Музей в чемодане» «Народные промыслы». Представленные в нем изделия из Гжели, Хохломы и Дымковской росписи помогли детям не только осознать свою принадлежность к великому русскому народу, но и попробовать себя в роли народных умельцев в ходе мастер-класса по росписи деревянной ложки, созданию небольших глиняных скульптур.



Экспозиция «Музея в чемодане» «Советские ёлочные игрушки» была использован при проведении занятий по ознакомлению с окружающим миром на тему: «История ёлочной игрушки». Дети узнали, как украшали елку и готовились к Новому году их родители, дедушки и бабушки, когда были маленькими.

«Музей в чемодане» «Советские ёлочные игрушки» способствовал возникновению интереса у детей к созданию елочных украшений своими руками. Вместе с детьми мы сделали гирлянду из самодельных флажков, слепили елочные игрушки из соленого теста и раскрасили их. В свободной деятельности ребята имели возможность самостоятельно разглядывать экспонаты «Музея в чемодане» (за исключением стеклянных игрушек, которые рассматривали совместно), использовать их как образцы для самостоятельной изобразительной деятельности.





**В результате применения технологии «Музей в чемодане»:**

1. у дошкольников сформирован устойчивый интерес к быту, традициям и истокам русской народной культуры;
2. развита познавательная активность посредством участия детей в проектно-исследовательской деятельности;
3. дети умеют обращаться с музейными предметами;
4. развивающая предметно-пространственная среда стала мобильной, информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала, его постоянной заменяемостью и возможностью обеспечивать содержательное общение взрослых и детей;
5. родители стали активными участниками образовательного процесса, заинтересованными в сохранении семейных и национальных традиций.

**Список источников**

1. Михеева М.П. Образовательный проект «Музей в чемодане»/ М.П. Михеева// Образование. Карьера. Общество. – 2020. – №2 (65). – С.52-54;
2. Сысоева В.О. «Музей в чемодане»: как заинтересовать современного школьника / В.О. Сысоева, М.И. Симонина. // Молодой ученый. — 2021. — № 42 (384). — С. 205-208.

## СЕКЦИЯ № 2

### Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста

---

#### **«Модель организации работы дошкольного учреждения по патриотическому воспитанию и условия ее эффективной реализации»**

*Ковалёва Галина Владимировна,*  
заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Модель организации патриотического воспитания в дошкольном учреждении, которая считается эффективной с позиции руководителя, должна быть системной и включать разнообразные формы, методы и условия. Важно повышать уровень профессиональной подготовки педагогов, активно привлекать родителей и создавать атмосферу, способствующую формированию у детей чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре.

#### 1. Роль руководителя:

Руководитель ДОУ играет ключевую роль в организации и успешной реализации патриотического воспитания.

В его задачи входит:

- развитие профессиональной компетентности педагогов;
- поддержка и мотивация коллектива;
- организация работы в данном направлении;
- обеспечение необходимыми ресурсами;
- контроль за реализацией программы.

Этапы реализации модели:

#### А). Подготовительный этап:

Включает анализ профессиональных дефицитов педагогов, развивающей предметно-пространственной среды учреждения, изучение методической литературы.

#### Б). Практический этап:

Создание условий для профессионального роста педагогов, создание предметно-развивающей среды в группах, установление партнёрских отношений с родителями и социальными институтами.

#### В). Результативный этап:

Проведение итоговой диагностики, организация курсов повышения квалификации.

В этом процессе важна система сопровождения педагогов, направленная на развитие их профессиональных компетенций в патриотическом направлении.

## 2. Формирование модели работы

### 2.1. Создание УМО

Формируются из числа наиболее опытных, творчески мыслящих педагогов, склонных к исследовательской деятельности и проявляющих интерес к патриотическому воспитанию.

### 2.2. Разработка плана исторического просвещения на 2024–2025 учебный год

Необходимо утвердить план, соответствующий требованиям ФГОС ДО и учитывающий региональные особенности. Тематическое и перспективное планирование позволяет системно и эффективно формировать у детей знания о своей стране, родном крае и месте проживания.

### 2.3. Повышение профессионального уровня педагогов

Педагоги должны обладать необходимыми знаниями и навыками в области патриотического воспитания, уметь грамотно организовывать занятия и мероприятия.

#### Некоторые направления системы сопровождения:

- Теоретическая, методическая и психологическая поддержка педагогов, освоение новых идей (например, педсовет по современным подходам к гражданско-патриотическому воспитанию).
- Внедрение новых форм и методов в образовательный процесс (экскурсии по группам для обмена опытом, применение музейной педагогики).
- Творческий поиск нестандартных форм работы (например, клубный час к дню воссоединения Крыма с Россией, мероприятия, приуроченные к 80-летию Победы, мастер-классы по созданию дидактических игр).
- Повышение мотивации педагогов к профессиональному развитию (участие в конференциях, конкурсах, смотрах).

## 3. Поддержка со стороны администрации ДОУ (заведующий, старшие воспитатели):

- Обеспечение материальной базы и ресурсов для реализации планов.

В методическом кабинете имеется методическая литература по нравственно - патриотическому воспитанию, специальная литература по ознакомлению детей с народным творчеством, природой родного края, книги о России, городе Березовский и его достопримечательностях, аудиоматериалы, книги о природе родного края и так же о ВОВ. Использование иллюстративного материала, посвященного историческим событиям, великим людям России, достопримечательностям региона.

- Размещение государственных символов Российской Федерации.

- Создание условий для эффективного взаимодействия между педагогами, детьми и их родителями.

- Поддержка инициатив педагогов и стимулирование их творческих идей.

## 4. Контроль

- Анализ достигнутых результатов, выявление трудностей, корректировка плана исторического просвещения.

- Постоянное совершенствование форм и методов, внедрение инновационных решений.

Важно помнить:

Патриотическое воспитание должно строиться на принципах добровольности, эмоциональной вовлечённости и интереса.

Педагоги должны личным примером демонстрировать уважение и любовь к своей стране, её истории и культуре.

Все мероприятия должны органично интегрироваться в образовательный процесс и охватывать различные образовательные области.

Итог:

Эффективная модель патриотического воспитания в ДОУ - это системная и комплексная структура, направленная на формирование у детей положительных качеств, любви к Родине и уважения к её культурному и историческому наследию. Успешность реализации зависит от согласованной работы коллектива, разнообразия воспитательных средств и наличия необходимых ресурсов.

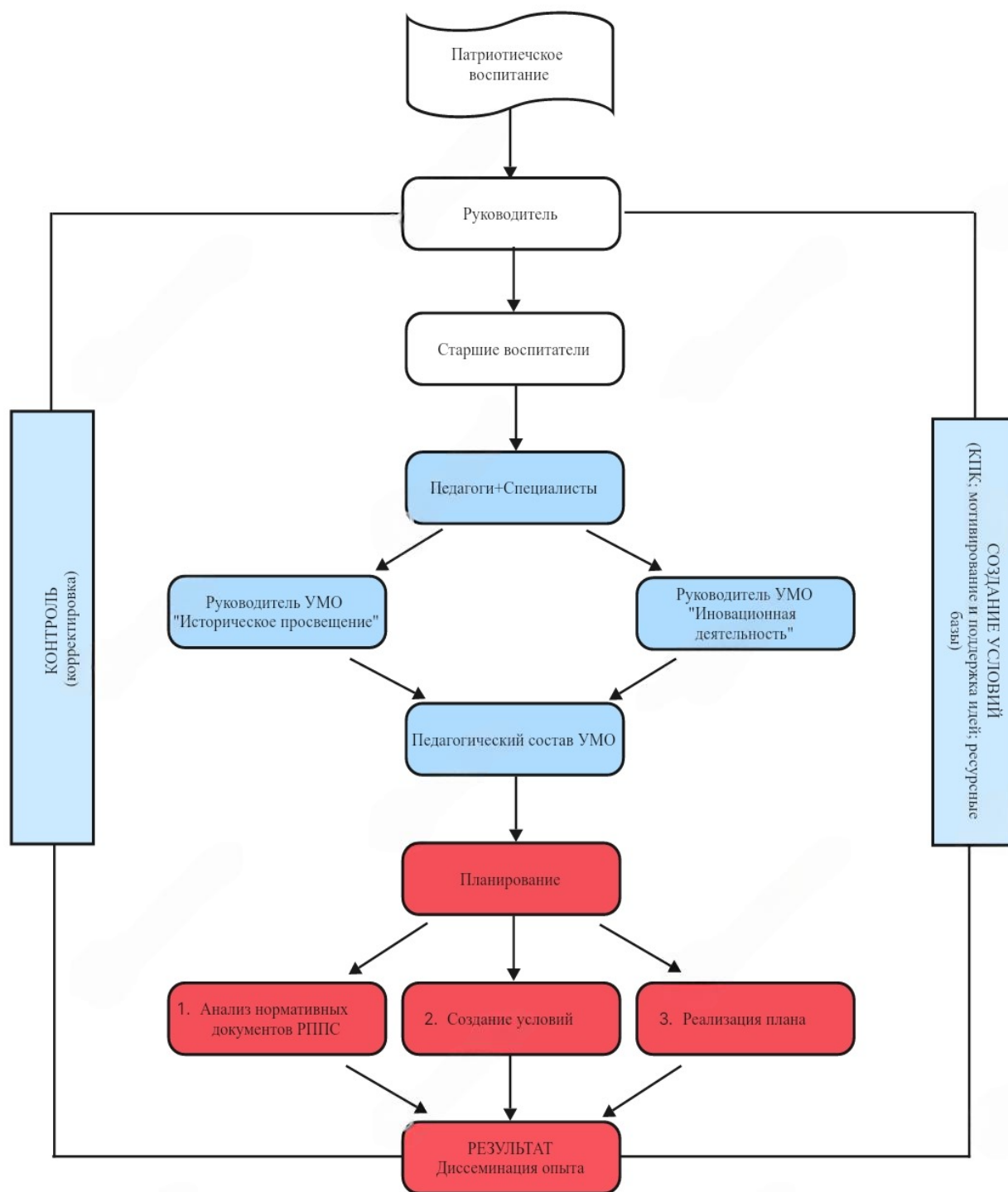
#### Список источников:

1. Коротаева Е. В./К вопросам патриотического воспитания детей в детских садах России и Китая/Коротаева Е. В., Белоусова С. С., Цин Хэ//Дошкольное образование в России.- 2017 - №6.
2. Костров А. В., Усов С. Л. Основы патриотизма: Пособие. Иркутск: Издательство «Золотой Лев», 2017. 54 с.
3. Программы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста:
  - ✓ «Я люблю Россию!» авторы: Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова
  - ✓ Федеральная рабочая программа воспитания.

#### Интернет ресурсы:

1. <https://doukudesnica.ru/documents/>
2. <https://infourok.ru>
3. <https://www.teacherjournal.ru/categories/9/articles/2305>

*Приложение к статье  
«Модель организации работы дошкольного учреждения  
по патриотическому воспитанию и условия ее эффективной реализации»*



## Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста

### Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики в специально организованной предметно-пространственной среде

**Чаплыгина Наталья Владимировна,**  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Музейная педагогика представляет собой одно из ключевых направлений современного российского образования, играющая особую роль в воспитании подрастающего поколения. Актуальным направлением становится организация совместных музеев, выставок-экспозиций, направленных на укрепление национального самосознания и приобщение дошкольников к историческим и национально-культурным традициям. Ее значимость обусловлена рядом факторов, влияющих на дошкольное образование:

**Историко-культурное воспитание** - возможность познакомить старших дошкольников с прошлым своей страны, осознать связь поколений, вклад различных периодов в формирование современной цивилизации;

**Познавательная активность** - интерактивные формы работы с музейными экспонатами, способствующими активизации познавательного интереса у детей;

**Социальная адаптация и межкультурное общение**, где формируется единая общероссийская культура на основе взаимного уважения и понимания;

**Современная цифровизация и инновационные технологии**, дают возможность изучать музейные коллекции онлайн, участвовать в виртуальных экскурсиях, создавать собственные проекты и презентации на основе полученных знаний.

Сегодня перед дошкольным образованием стоят задачи формирования целостного мировоззрения у ребенка, раскрытия исторических корней национальной идентичности, воспитания патриотизма и уважения к истории своей Родины. Музейная педагогика выступает одним из перспективных направлений дошкольной образовательной организации, позволяя эффективно формировать основы исторического сознания и просвещения старших дошкольников, так как именно дети старшего дошкольного возраста представляют собой наиболее восприимчивый контингент для знакомства с культурным наследием нашей страны.

Методическое сопровождение образовательного процесса становится важным элементом поддержки педагогов, направленным на успешное освоение детьми историко-культурного материала через музейную педагогику и организацию предметно-пространственной среды. Именно специально созданная предметно-пространственной среда помогает ребёнку глубже прочувствовать атмосферу времени, пробуждает интерес к изучению прошлого, развивает воображение и восприятие исторических сюжетов.

#### **Основные направления методического сопровождения:**

- Формирование системы знаний педагогов;
- Создание банка информационных ресурсов;
- Индивидуальное консультирование и поддержка педагогов.

Ориентируясь на Целевые ориентиры развития дошкольного образования, представленные на августовском педагогическом совете, в образовательной организации было создано учебно-методическое объединение:



- «Историческое просвещение дошкольников», направленное на углубленное изучения исторического наследия и развития патриотизма среди детей старшего дошкольного возраста.

Важной составляющей деятельности учебно-методического объединения и всего педагогического коллектива стала организация музейной выставки - экспозиции «Память на все времена», которая знакомит старших дошкольников с предметами Великой Отечественной войны и специальной военной операции их бытом, фотографиями, книгами и документальными материалами, что способствует развитию интереса к истории и формированию уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны.

Эффективность исторического просвещения дошкольников зависит не только от созданных условий, но и от профессионализма самих педагогов.

Методическое сопровождение педагогов организовывала по нескольким направлениям:

**Теоретическая подготовка педагогов.** Подбор тематических вебинаров, посещение виртуальных музеев необходимых для того, чтобы педагоги были знакомы с современными методами музейной педагогики, научились пользоваться техническими возможностями разрабатывать эффективные сценарии занятий, грамотно строить образовательные маршруты повышая качество исторического просвещения.

**Подготовка методических рекомендаций.** Разработка тематических планов, мероприятий, заданий, обсуждение инструкции по взаимодействию с экспонатами выставок – экспозиций. Через музейную педагогику воспитатель получает доступ к новым интересным методикам и технологиям, позволяющим разнообразить образовательный процесс и сделать его привлекательным для детей.

**Информационная инфраструктура.** Подборка фонда онлайн-ресурсов, видеоматериалов для визуального сопровождения занятий и улучшения доступности материала для всех участников образовательного процесса.

**Организационно-техническое обеспечение.** Создание временных выставок – экспозиций, сбор материалов и экспонатов (фотографии, письма, награды, предметы быта военного времени), оформление стендов и витрин, подготовка аудиовизуальных материалов (видеофрагменты, музыка, звуки военного времени).

Методическое сопровождение строится таким образом, чтобы обеспечить условия для постоянного профессионального роста каждого педагога:

- развитие творческого потенциала: Работа с искусством и историей стимулирует воспитателя к творчеству, вдохновляет на создание уникальных заданий и проектов, развивает собственную инициативность и фантазию.

- улучшение контакта с детьми: Благодаря использованию интересных, наглядных и живых примеров истории, воспитателю легче устанавливать контакт с воспитанниками, вызывать у них положительные эмоции и стремление к новому знанию.

- поддержка инновационного развития: Предполагает постоянное обновление и совершенствование подходов, стимулирует восприимчивых педагогов к новаторским решениям и экспериментированию в работе.

- работа в команде: Сотрудничество с сотрудниками библиотеки, музеев создаёт благоприятные условия для профессионального роста и приобретения нового опыта, повышает удовлетворённость от работы.

- расширение зоны ответственности: Позволяет воспитателю выйти за рамки привычных ролей и стать активным участником научно-методического сообщества, участвуя в конкурсах, конференциях и семинарах.

Использование музейной педагогики обеспечивает преемственность поколений, сохраняет исторические ценности и культурное наследие России. Музейная педагогика становится мощным инструментом духовного возрождения общества, средством укрепления связи времен и передачи традиций следующим поколениям россиян.

Используя музейную педагогику, педагоги получили возможность:

- освоить новые подходы к проведению занятий;
- повысить свою квалификацию в области музейной педагогики;
- создать комфортную развивающую среду, обогащенную историко-культурными предметами.

Дети стали активнее вовлекаться в исследовательскую деятельность, проявляя инициативу и любопытство к прошлому, расширяя кругозор и развивая способность анализировать и сопоставлять факты.

У родителей появился интерес к изучению истории родного края и своей страны.

Проект успешно внедрён в повседневную работу образовательной организации, тематические выставки –экспозиции посетили воспитанники из других образовательных организаций города.

#### **Перспективы развития музейной педагогики:**

Современные тенденции в развитии образования предполагают активное внедрение новых методов и подходов в просветительскую деятельность. Одним из важнейших направлений становится развитие виртуальной музейной педагогики, которая позволяет расширить доступ к культурному наследию вне зависимости от географического положения и материальных ограничений.

#### **Список источников:**

1. Афанасьев Г.Н. Историко-культурное просвещение детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.
2. Баранникова Ю.С. Организация музейной деятельности с дошкольниками: Методические рекомендации для педагогов ДОУ.
3. Макарова Р.К. Применение элементов музейной педагогики в формировании культурно-исторического сознания дошкольников.
4. Захарова Т.В. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области внедрения музейной педагогики.
5. Карапетянц А.Т. Подготовка воспитателей дошкольных организаций к реализации идей музейной педагогики.

## Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Педагогический проект «Я – россиянин!», как средство формирования патриотических чувств и активной социально-гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста»

**Терентьева Ирина Николаевна,**  
старший воспитатель  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №48 «Росток»

Именно сейчас, как никогда прежде, важно быть патриотом своей страны каждому гражданину России. Именно сейчас, как никогда прежде, важны духовно- нравственные ценности людей. Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста позволит обеспечить традиционные и духовные ценности российского общества.

Такая необходимость продиктована обстановкой в мире и обеспечивается государственной политикой Российской Федерации, а также нормативными документами в сфере дошкольного образования.

Проводя диагностику уровня развития воспитанников, нами был проведен опрос детей старшего дошкольного возраста и получены следующие результаты

| №<br>п/п | Критерий                                    | 5-6 лет |    | 6-7 лет |    |
|----------|---------------------------------------------|---------|----|---------|----|
|          |                                             | +       | -  | +       | -  |
| 1.       | Может назвать свою страну                   | 20      | 6  | 15      | 0  |
| 2.       | Может назвать столицу России                | 2       | 24 | 2       | 13 |
| 3.       | Может назвать президента страны             | 7       | 19 | 10      | 5  |
| 4.       | Имеет представление о флаге России          | 12      | 14 | 10      | 5  |
| 5.       | Имеет представление о гербе России          | 3       | 23 | 3       | 12 |
| 6.       | Знает гимн России                           | 0       | 26 | 4       | 11 |
| 7.       | Может назвать родной город                  | 12      | 14 | 6       | 9  |
| 8.       | Может назвать улицу, на которой живет       | 12      | 14 | 12      | 3  |
| 9.       | Может назвать любимые места в родном городе | 10      | 16 | 13      | 2  |
| 10.      | Может рассказать, чем славен родной город   | 0       | 26 | 0       | 15 |
| 11.      | Имеет представление о гербе родного города  | 0       | 26 | 1       | 14 |
| 12.      | Что такое Великая Отечественная война       | 0       | 26 | 15      | 0  |
| 13.      | Кого называют ветеранами?                   | 0       | 26 | 1       | 14 |
| 14.      | Кого называют героями Отечества?            | 3       | 23 | 3       | 12 |
| 15.      | Что такое Родина?                           | 4       | 22 | 4       | 11 |

*\*Опрос проведен среди двух групп детей 5-6 лет и одной группы детей 6-7 лет.*

Результаты опроса показали, что дети имеют слабое представление о стране, в которой живут, символах государственной власти. Некоторые дети не знают что такое «герб», «гимн».

Еще меньше дети знают о родном городе, в котором живут – название города, достопримечательности города, названия улиц. Не могут рассказать, чем славится город,

чем он известен, то есть не знакомы с историей и жизнью города. Любимым местом в городе называют детскую площадку, торговый центр, пиццерию. Совсем не знают гербе города.

Знания детей подготовительной группы о таком историческом событии, как Великая Отечественная война достаточно размыты, скорее всего, в связи с несистематической работой по данной теме.

Дети старшего возраста вообще не знают об этом событии в истории страны и народа, о Великой Отечественной войне говорят, только опираясь на ассоциацию «война – воюют, сражаются, нападают».

Дети не знакомы с понятием «ветеран», в представлении детей это «доктор», «ветеринар», «плохие люди», «военные», «кто погиб в ВОВ», «папы». У детей размытое представление о понятии «герои России» - «полицейские», «солдаты», «защищают Отечество», «военные».

Детям незнакомы и непонятны слова «Отечество», «Родина». На вопрос «Что такое Отечество»? отвечают: «война», «люди сражаются в армии». Причем у детей старшего дошкольного возраста данное понятие более сформировано, чем у детей подготовительной группы. Дети старших групп дают ответы «Россия», «где живут».

При вопросе «Что такое Родина?», дети дают следующие ответы: «родинка», Земля, война, жизнь, памятник, люди и война. Лишь малая часть детей отвечает на данный вопрос: наша страна, где я живу, где мы родились и продолжаем жить, где родился, наш город.

На наш взгляд, невозможно только лишь через предметные знания сформировать патриотические, гражданские, духовно-нравственные чувства у детей. Чтобы зародившиеся чувства любви к Родине и гордости за свою страну, ее людей, культуру и традиции оформились в ценности, ребенку необходимо прожить эти чувства в реальной жизни.

С сентября 2024 года в нашем ДОУ созданы учебно-методические объединения и одно из них «Инновационная деятельность», которым я руковожу. Коллективом коллег УМО мы разработали педагогический проект «Я – россиянин!», целью которого является формирование патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста через создание условий для развития социально-гражданской активности в процессе деятельности патриотической направленности.

Взаимодействие со школами города, реализующих Всероссийскую программу «Орлята России» и РЦПВ «Юнармия» в г. Березовском обеспечивает преемственность работы в данном направлении, а также дальнейшее становление личности гражданина России.

Изначально за основу мы взяли опыт коллег из МДОБУ детский сад №140 г.Сочи по созданию профильного отряда «Орлята России», программу «Орлята России» и Федеральную программу воспитания. Изучив методические материалы, сравнив ценности, разработали положение о профильном отряде патриотической направленности. В данном положении прописаны цель и задачи, структура и организация деятельности, символика, атрибутика и форма членов отряда.

В декабре 2024 года мы получили Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», которые в большей степени позволяют организовать работу по воспитанию чувства единства, товарищества, взаимовыручки и коллективного духа среди детей, а также осознание себя субъектом деятельности.

Педагоги ознакомились с методическими рекомендациями, разработали план мероприятий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Реализация плана мероприятий включила в себя разнообразные формы – беседы о Героях Отечества, исследовательский проект «Дорогами побед», экскурсии по достопримечательностям города. Значимым мероприятием для детей стало торжественное посвящение в «Орлят-дошколят» юнармейцами отряда «Честь имею!», руководитель Бабинцева Алена Владимировна. В торжественной обстановке ребята произнесли слова клятвы и получили шевроны, что стало отправной точкой для детей для обретения нового социального опыта.

Важным моментом при реализации проекта стала трансформация предметно-пространственной среды группы – появился отрядный уголок, в котором размещаются отрядные материалы (паспорт отряда, экраны деятельности «звездочек», тематические альбомы и т.п.).

В августе запланирована реализация подпроекта «Орлятское лето» в формате палаточного лагеря.

Модель летней оздоровительной кампании строится на основе событийного календаря, который распланирован на 1 летний месяц и 4 ключевых дела. Ключевые дела организуются в рамках государственных праздников и событий:

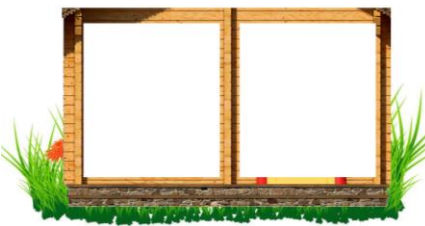
| № п/п | Дата       | Событие                    | Название блока                             | Планируемое мероприятие                                                  |
|-------|------------|----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 9 августа  | День физкультурника        | «Здоровым будешь – все добудешь!»          | «Веселые старты»/ Товарищеский футбольный матч                           |
| 2.    | 22 августа | День Российского флага     | «Если дружба велика, будет Родина крепка!» | Квест-игра /клубный час «Россия-Родина моя»                              |
| 3.    | 25 августа | День воинской славы России | «Если дружба велика, будет Родина крепка!» | Экскурсия в Парк Победы с возложением цветов/ математический квест       |
| 4.    | 27 августа | День российского кино      | «Учимся, растем, мечтаем вместе!»          | Мульт - викторина «Угадай мультфильм»/ МК танцевальный «Станцуй мультик» |

Завершить подпроект «Орлятское лето» планируется туристическим фестивалем «Орлята-дошколята» в рамках взаимодействия двух ДОО г. Березовского с 25.08 по 29.08 (программа в разработке).

Результативность реализации педагогического проекта «Я – россиянин!» можно продиагностировать в мае 2025 года, а также в сентябре 2025 года, после реализации плана мероприятий летнего оздоровительного периода.

По нашей гипотезе результатом реализации проекта станет модель ребенка-дошкольника социально-активного, обладающего лидерскими качествами, с набором определенных патриотических и духовно-гражданских ценностей.



|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Площадка под строительство</b></p>  | <p><b>Развивающая среда в ДОО:</b></p> <p>физкультурный зал, уличные площадки, центры познавательной и двигательной активности в группах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Фундамент дома</b></p>              | <p><b>Базовые знания:</b></p> <p>знания о здоровье, истории русских народных игр, интересные факты из истории спорта, биографии великих спортсменов, основы и традиции здорового образа жизни, подвиги спортсменов в годы войны и прочее.</p> <p><i>Пример:</i> Занятия «Как закалялись наши предки» с элементами фольклора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Каркас дома</b></p>               | <p><b>Формирование двигательного опыта на репродуктивном уровне:</b></p> <p>а) демонстрация деятельности в целом и по элементам (это можно совместить с сообщением знаний по принципу «демонстрация + объяснение»);</p> <p>б) организация отработки умения в упрощённых условиях (например, искусственно упрощая задание, разделяя его на части);</p> <p>в) организация самостоятельной практики с непрерывной обратной связью и положительным подкреплением со стороны педагога.</p> <p>Таким образом дети осваивают двигательные навыки через народные игры (лапта, городки), эстафеты «Богатырские забавы».</p> <p><i>Пример:</i> Реализация проекта «Игры, в которые играли наши деды»; создание семейных альбомов «Наши спортивные традиции», ведение дневников здоровья и прочее.</p> |
| <p><b>Стены дома</b></p>                | <p><b>Формирование умения решать двигательные задачи на продуктивном уровне:</b></p> <p>а) организация широкого разнообразия проблемных ситуаций решение нестандартных задач, в ряде случаев – имитационное Моделирование реальности;</p> <p>б) обязательный анализ детьми своей деятельности, её обсуждение с педагогом (группой)).</p> <p>Дети на практике решают нестандартные задачи.</p> <p><i>Пример:</i> спортивные квесты на тему исторических событий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Крыша дома</b></p>                | <p><b>Личностное осмысление:</b></p> <p>саморегуляция и осознание ценности здоровья как вклада в будущее страны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



**Пример:**

- осознание детьми связи «я – часть великой страны»;
- гордость за спортивные достижения России;
- готовность защищать слабых и прочее.

## Методическое сопровождение педагогических работников в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста

### «Технология передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребёнка «Маленький дом большого здоровья» как механизм патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

**Таушканова Оксана Вячеславовна,**

педагог-психолог

высшей квалификационной категории,

**БМАДОУ №41**

Сегодня, в условиях глобальных вызовов, патриотическое воспитание дошкольников приобретает особую значимость. Физическая культура и спорт - это не просто здоровье нации, но и мощный ресурс формирования гражданской идентичности, уважения к традициям и истории нашей страны.

Представляю вашему вниманию инновационный опыт работы нашего детского сада, где мы соединяем физическое развитие с патриотическим воспитанием через внедрение в образовательный процесс технологии *«Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка «Маленький дом большого здоровья»* (автор А. П. Щербак) (далее - Технология).

Актуальность, своеобразие и новизна Технологии обусловлены:

#### 1. Государственным запросом:

- ФОП ДО акцентирует необходимость интеграции традиционных российских ценностей в образовательный процесс;
- Указ Президента № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей» подчеркивает роль физической культуры в воспитании патриотизма.

#### 2. Социальным аспектом:

- Современные дети мало знакомы с народными играми и спортивными традициями России.
- Снижение двигательной активности и интереса к физкультуре требует новых подходов.

#### 3. Педагогической инновацией:

- Технология «Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка «Маленький дом большого здоровья» позволяет трансформировать общественные ценности в личностные убеждения ребенка через систему метафор и практик.

Суть технологии

**Технология основана на метафоре строительства дома, где каждый этап – это шаг в развитии патриотического сознания:**

#### Методическое сопровождение педагогов

В рамках методического сопровождения педагогов ДОУ была организована деятельность стажировочной площадки «Технология передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребёнка» «Маленький дом большого здоровья».

В ходе мероприятия педагоги:

- изучили ключевые нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию физического и патриотического воспитания;
- обсудили вопросы актуализации основных локальных нормативных актов ДОУ в связи с внедрением технологии;
- познакомились с технологией «Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребёнка» «Маленький дом большого здоровья», рассмотрели возможности использования данной технологии как механизма патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- определили эффективные способы вовлечения в инновационную деятельность через культурную практику «Карта мотивации педагогов к инновациям»;
- разработали «Модели ценностно-ориентированной физкультурно-патриотической среды ДОУ»;
- актуализировали активные формы работы с детьми и родителями, например: народные игры, эстафеты и забавы (лапта, городки, эстафеты «Богатырские забавы»), мини-музей «Спорт нашей семьи» и прочее.

#### Практические результаты внедрения Технологии

##### ✓ Дети:

- У 78% воспитанников повысился интерес к физкультуре через исторический контекст.
- Сформированы первичные представления о связи спорта и патриотизма («Я хочу быть сильным, как богатырь, чтобы защищать Родину»).

##### ✓ Педагоги:

- Разработано 11 методических продуктов (сценарии занятий, картотеки игр).
- 92% участников стажировки отметили рост мотивации к инновациям.

##### ✓ Родители:

- Увеличилось количество семей, участвующих в спортивно-патриотических мероприятиях (с 40 % до 68 %).

Через физическую культуру мы даем детям ключ к пониманию патриотизма: любить Родину - значит беречь ее наследие, в том числе традиции силы и здоровья. Технология «Передача общественных ценностей физической культуры на личностный уровень ребенка» «Маленький дом большого здоровья» представляет практико-ориентированную платформу:

- ◆ мост между традициями и современностью;
  - ◆ инструмент мягкого внедрения патриотических ценностей через физическую активность;
  - ◆ пространство для общения между детьми, педагогами и родителями.
- Цитата ребенка после занятия: «Теперь я знаю, что быть здоровым - это тоже подвиг!» - лучшая оценка нашей работы.

## СЕКЦИЯ № 3

### Программа воспитания как основа формирования исторической грамотности у дошкольников

**«Организация экспозиций в общих пространствах детского сада как эффективная форма исторического просвещения и реализации программы воспитания»**

**Тербукова Динара Ильдусовна,**  
старший воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 12»

Программа воспитания в детском саду играет ключевую роль в формировании основ исторической грамотности детей дошкольного возраста. Направленная на развитие интереса ребенка к культурному наследию своего народа, традициям и обычаям страны, программа воспитания помогает заложить первые кирпичики исторического сознания, которое станет фундаментом дальнейшей социализации ребёнка в обществе.

В рамках ФГОС и ФОП ДОО важно не только знакомить детей с основами истории, но и формировать у них понимание связи между прошлым и настоящим. Это помогает детям осознать свою идентичность, уважать традиции и ценности своего народа, а также развивать интерес к изучению истории и культурных особенностей других стран.

Историческое просвещение в дошкольном возрасте представляет собой важный аспект воспитательной работы, так как заложенные в этом возрасте основы патриотизма, интереса к истории семьи, родного края и страны способствуют формированию нравственных качеств, любви к Родине, уважения к прошлому.

Одной из эффективных форм организации просветительской деятельности является использование общего пространства детского сада - в частности, холлов - для создания выставочных экспозиций.

Холлы в детском саду обладают высоким потенциалом как места, где образовательное пространство выходит за пределы группы и становится частью общего воспитательного поля, охватывающего не только детей, но и родителей.

В 2024 году наш детский сад стал площадкой для реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду», целью которого является формирование у дошкольников и их родителей интереса к отечественной истории и культуре средствами изобразительного искусства. В рамках данного проекта регулярно проводятся тематические выставки с периодической сменой экспозиции, что позволяет поддерживать интерес детей, расширять их кругозор и систематически включать родителей в образовательный процесс.

Педагоги, участвующие в реализации инновационного проекта, проходят курсы повышения квалификации, постепенно овладевают новыми технологиями и приемами работы с картинами, такими как «Вхождение в картину», «Акцентирование деталей», «Ожившая картина», интересными методами (метод музыкального сопровождения, метод вызывания адекватных эмоций и т.д.). Используя эти технологии, приемы, методы в работе с детьми, педагоги учат воспитанников рассматривать картины, ориентироваться внутри созданного художником пространства, выделять главное, считывать замысел творца и заложенный культурный код.

Формы работы с картинами тоже могут быть разными: это проведение экскурсий для детей с педагогом, организация семейных просмотров с комментариями, тематические беседы у картин, чтение литературных произведений, связанных с изображёнными

сюжетами или задания для родителей и детей на основе экспозиции (например, нарисовать свою семейную историю или придумать косплей на картину художника).

Приобретенный комплект репродукций полотен известных художников позволяет создать гармоничную и эстетически привлекательную среду в холлах детского сада, погружая и детей, и взрослых в культуру России. Комплект включает 50 картин, шедевров Третьяковской галереи, оформленных в рамы, что позволяет варьировать наполнение выставочных залов, устраивать тематические экспозиции.

Выставка пейзажей способствует формированию бережного и трепетного отношения к родной природе. Вместе с воспитателем рассматривая изображения родных лесов, полей, рек на картинах, дети учатся замечать красоту окружающего мира и чувствовать с ним эмоциональную связь. Такой опыт помогает воспитывать чувство гордости за свою Родину, рождает любовь и духовную привязанность к родным местам.

Экспозиция портретной живописи знакомит детей со значимыми историческими личностями (полководцами, художниками, писателями), позволяет проследить историю костюма, рассмотреть предметы интерьера и быта прошлого.

Картины сказочно-былинного жанра живописи отражают традиции, обычаи, верования народа и позволяют визуализировать историю, рассказать дошкольникам об исторических событиях доступным и понятным языком.

«Краски весны», «Герои русского фольклора», «Русская деревня в картинах художников», «История России в лицах», «История народного костюма» - это лишь некоторые примеры тематических экспозиций. Фонд картинной галереи позволяет варьировать экспозиции и систематически обновлять выставки в соответствии с запросом педагогов и воспитанников. В данный момент кураторы инновационной площадки готовят к выпуску второй комплект репродукций, который откроет перед нами новые возможности.

Важно отметить, что экспозиции картинной галереи в холле детского сада позволяют знакомить детей с историей через визуальные образы, адаптированные к их возрастным особенностям. Таким образом, меняющиеся экспозиции картинной галереи дают возможность формировать эстетическое восприятие, устанавливать связи между образом на картине и рассказом взрослого, развивать у детей интерес к событиям прошлого, вовлекать родителей в процесс совместного осмысления исторических событий.

В результате такой системной работы в рамках проекта картинная галерея становится не только декоративным элементом пространства, но и инструментом мягкого погружения дошкольников в историю.

В год, когда наша страна отмечает 80-летие Великой Победы, было принято решение разместить в общем пространстве детского сада еще одну тематическую музейную экспозицию. Она посвящена Великой Отечественной войне.

Экспозиция включает в себя зал блокады Ленинграда, зал Победы, выставку стендового моделизма техники времен ВОВ и стену памяти Бессмертного полка.

Тема ВОВ занимает особое место в системе исторического просвещения, поэтому эта выставка стала важным элементом патриотического воспитания, сохранения памяти о подвиге народа. Она позволяет формировать уважение к подвигу ветеранов, развивать у детей чувство сопричастности к истории своей страны, воспитывать нравственные качества - сострадание, уважение, благодарность.

В наполнении экспозиции приняли участие и педагоги, и воспитанники, и их семьи. Воспитанники готовили экспонаты выставки стендового моделизма, родители участвовали в сборе экспонатов и оформлении стены памяти Бессмертного полка, педагоги работали над созданием объемных фигур, создавали макеты орденов и медалей, готовили тематические брошюры (города-герои, награды ВОВ, дети-герои, животные на войне и т.д.).

Приступая к работе над этим проектом, мы руководствовались убеждением, что выставка для детей должна быть визуально привлекательной и создавать эмоциональную атмосферу. Большие фигуры матери с ребенком, «полуторки», буржуйки, окна, заклеенного

крест-накрест, в зале блокады и фигуры детей, солдата, зеленеющих деревьев и макет вечного огня в зале Победы, красные шторы, создающие особый свет в пространстве, музыкальное сопровождение – все это позволило достичь эффекта погружения в исторический момент.

Лента времени, отражающая ключевые события Великой Отечественной войны, позволила наглядно продемонстрировать, каким долгим и сложным был путь к Победе.

С помощью родителей и педагогов нам удалось собрать интересные музейные экспонаты и дать возможность «дотронуться» до истории, то есть увидеть и потрогать фотографии военных лет, письма с фронта (репродукции), настоящие гильзы, ящик для гранат, каску, вещмешок и фляжку бойца, командирский планшет, военно-полевой телефонный аппарат, керосиновую лампу, норму блокадного хлеба.

Для проведения экскурсий было составлено методическое руководство для воспитателей, в котором подчеркивается, что рассказ о войне для дошкольников должен быть бережным, с акцентом на героизм, мир, победу и любовь к Родине.

Выставка произвела огромное впечатление не только на детей, но и на взрослых посетителей. Таким образом мы сохраняем историческую память и воспитываем чувство патриотизма.

Историческое просвещение и патриотическое воспитание в дошкольном возрасте требуют чуткого подхода и интеграции в повседневную жизнь ребенка. Использование холлов детского сада для организации выставок позволяет создать доступное, интересное и развивающее образовательное пространство. Картинная галерея в детском саду и музейная экспозиция ко Дню Победы становятся не только средствами передачи знаний, но и формой диалога между поколениями, укрепления связей семьи и детского сада, формирования уклада образовательной организации.

Организация экспозиций в общих пространствах детского сада – это один из способов реализации программы воспитания и исторического просвещения детей и их родителей.

Ценность и эффективность такого подхода заключается в том, что мы передаем глубокие смыслы, воздействуя на чувства и эмоции.

Через оформление визуально насыщенной и эмоционально значимой среды мы доносим до детей и их родителей важные культурные и нравственные коды: не только расширяем кругозор, а формируем ценностное отношение к истории, опираясь на чувственное восприятие и эмоциональный отклик.

#### Список источников:

1. Кондрашова, Н. В., Митяева, И. Е. Музейные образовательные практики в дошкольных организациях // Воспитатель ДОУ. - 2023. - № 2
2. Иванова М.А. Патриотическое воспитание в детском саду: новые подходы и методы // Дошкольное образование. - 2020. - № 3.



## Программа воспитания как основа формирования исторической грамотности у дошкольников

---

### «Музей - окно в прошлое и дверь в будущее»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующими поколениями, может любить Родину и стать подлинным ее патриотом»

С. Михалков

*Петровская Маргарита Валентиновна,*

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории,

*Маркина Людмила Валерьевна,*

учитель-логопед

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 16»

В современных условиях развития социально-экономической ситуации в России на передний план выходит образовательная политика и практика, которые актуализируют необходимость совершенствования системы деятельности на основе приобщения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа.

Государственная политика Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей представляет собой совокупность скоординированных мер, осуществляемых Президентом Российской Федерации и иными органами публичной власти, и отраженных в федеральных нормативно-правовых актах и стратегических документах таких, как распоряжение Правительства РФ №996-р от 29.05.2015 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», указ Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей», приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Приоритетной задачей Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является развитие высоконравственной личности, разделяющей русские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 утверждены основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 №1028, также предусматривает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа.

В соответствии с государственной политикой образование и воспитание названы первым пунктом в числе областей, в которых реализуется решение проблем в области сохранения и укрепления традиционных русских духовно-нравственных ценностей.

Создание музея - это одно из наиболее перспективных и эффективных решений, позволяющих объединить образовательный, воспитательный и развивающий процессы в единую целостную систему, направленных на гармоничное развитие личности ребенка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении музей был основан давно. История музея отражает многолетнюю практику эффективного взаимодействия детей, педагогов и родителей в деле сохранения и популяризации культурного наследия родного края, его истории и традиций. На протяжении нескольких лет собирались предметы старины, шились костюмы в народном стиле, готовились атрибуты к народным играм, песням и пр.



С 2021 года в содержание части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, включена образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Это решение стало отправной точкой для дальнейших инициатив и достижений: в детском саду оборудовано место в виде комнаты в русской избе, где размещена уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа, крестьянская утварь (прялка, коромысло, ухват, утюг на углях, самовар, чугунок, старинная вышивка, домотканые половики, расписные полотенца и др.), народные игрушки, наряды, предметы народного и декоративно – прикладного творчества и многое другое.



Профиль музейного уголка «Русская изба» – частично этнографический, частично декоративно – прикладной.

В основе музейного уголка «Русская изба» лежит концепция интегрированного музея, где дети осваивают предметную среду через непосредственное взаимодействие с ней. При этом используется идея погружения в исторически культурное пространство путём «одушевления музейного интерьера».

Основные задачи музейного уголка «Русская изба»:

- 1) обогащать знания детей об избе — жилище крестьянской семьи, о ее устройстве, знакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб). Прививать интерес к предметам старины;
- 2) воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства;
- 3) формировать художественно - эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, трудовой;
- 4) организовывать постоянные (с изменением и дополнением) и временные выставки тематических материалов, творчества и достижений воспитанников.

Приобщение дошкольников БМАДОУ «Детского сада № 16» к истокам русской народной культуры включает в себя работу по разным направлениям: знакомство с народным бытом, посудой, костюмом, фольклором, промыслами и др.

В «Русской избе» проводятся тематические занятия, например, такие: «Как строили дом на Руси?», «В какие игрушки играли наши прабабушки?», «Как гладили бельё?» и др., Совместная образовательная деятельность с детьми включает рассказ педагога, демонстрацию предмета, показ репродукций, фотографий, прослушивание произведений музыкального фольклора и фрагментов классической музыки.

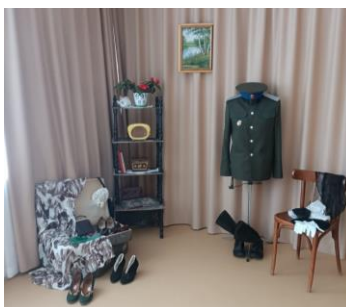
В «Русской избе» проводятся народные праздники, погружающие детей в атмосферу народной жизни, приобщающие к историко-культурному наследию, дающие возможность ощутить связь и преемственность поколений.

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы, мы расширили рамки нашего музейного уголка и организовали интерактивную выставку предметов, которые использовались на фронте и в тылу в годы ВОВ.

С помощью педагогов, родителей, знакомых была собрана большая экспозиция различных вещей. Нам очень повезло и в числе экспонатов были очень редкие вещи, такие как каски времен ВОВ, котелки и фляжки, керосиновые лампы, кисет, а также предметы мебели: этажерка, венский стул, старинные чемоданы и даже патефон. Поделились с нами очень редкой коллекцией женских туфель, которые были изготовлены китайским обувщиком по индивидуальному заказу в 1941 году.

Все предметы мы разместили в интерактивных зонах. Так у нас появился блиндаж, наша «Русская изба» претерпела изменения и стала избой в тылу. А этажерка, стул и прочие предметы быта организовали часть городской квартиры в тылу.





Для погружения участников образовательных отношений в эпоху ВОВ организовали экскурсии по нашим мини-уголкам, предварительно подготовив рассказы о военных действиях, о некоторых экспонатах, о жизни в деревне и в городе. Данная форма вызвала неподдельный интерес у детей и помогла раскрыть их познавательную активность.



Таким образом, музей в дошкольном образовательном учреждении представляет собой уникальный ресурс для развития и воспитания детей. Его длительное существование свидетельствует о важности и эффективности данной формы работы, а накопленный опыт позволяет утверждать, что музей является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В ходе проделанной работы достигнуты следующие результаты:

1. обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа, об истории, культурной жизни, обычаях родного края;
2. рост у детей познавательной активности, самостоятельности в исследовании объектов, способности анализировать и обобщать информацию благодаря регулярным занятиям, мастер-классам, экскурсиям и развлечениям в музее;
3. формирование базовых культурных ценностей таких, как уважение к труду, бережливость, любовь к родному краю;
4. развитие социальных навыков (коммуникабельность, терпеливость, взаимовыручка и уважение к мнению окружающих);
5. повышение профессиональной компетентности педагогов;
6. укрепление связи с семьями воспитанников при создании музейных экспозиций, проведении мероприятий и экскурсий.

#### ***Список источников:***

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПб.: Детство-Пресс, 2023;
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Линка-пресс, Москва, 2008.



## **«Программа воспитания как основа формирования исторической грамотности у дошкольников»**

---

**«Сотрудничество с семьей при реализации рабочей программы воспитания – важное условие нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста»**

*Хачатрян Эмма Акоповна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам общения и умению жить среди людей, приобщить их к базовым ценностям российского народа – вот главные идеи воспитания дошкольников.

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Этот кризис проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Искажения нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста.

Поэтому в 2020 году в государственных законодательных и стратегических документах сделан акцент на усиление воспитательного потенциала образовательных организаций, создание системы воспитания.

В 2021 году во всех образовательных организациях начата реализация рабочих программ воспитания. Цель которой «Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества». А в 2023 году была утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, в которой одна из задач звучит так «Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей».

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Таким образом, мы понимаем, что нравственное и патриотическое воспитание детей на сегодняшний день является одной из важнейших задач, которую ставит перед педагогическим сообществом государство. И эта задача одна из самых непростых в условиях дошкольного образования, так, как всем известно, что дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. При усваивании определенного морального убеждения ребенок дошкольного возраста все еще полагается на мнение и взгляды взрослого. Относительная несамостоятельность морального

мышления и большая внушаемость обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к отрицательному влиянию. Прочность, устойчивость нравственных и патриотических качеств зависят от того, как они формировались, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Условиями нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста в образовательной организации являются:

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- включение детей в разнообразные виды деятельности, способствующие нравственному воспитанию;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация целенаправленного педагогического процесса по формированию ценностных ориентаций у детей.

Остановимся на одном важном условии (по моему мнению) это сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей. Так как принципиальное влияние на нравственное и патриотическое воспитание ребенка оказывает окружение (семья, педагоги, сверстники), которое становится средством воспитания этих чувств, представлений, поведения, то есть окружение активизирует весь механизм воспитания и влияет на формирование определенных нравственных и патриотических качеств. И семье здесь отводится большая часть ответственности. Поэтому я стараюсь вовлечь семьи в жизнь детского сада, чтобы они стали активными моими помощниками.

Вся работа в моей группе по реализации рабочей программы воспитания в направлениях нравственного и патриотического воспитания, реализуется через проекты, с вкраплением в них основных праздников, памятных дат, акций и фестивалей различного уровня. Тематика проектов повторяется из года в год, но по мере взросления детей расширяется содержание и усложняется материал.

Всё содержание работы в данных направлениях строится, начиная от воспитания любви и уважения к своей семье, дому, родным защитникам (младший возраст), переходя к воспитанию любви, уважения к малой Родине, городу в котором мы живем, людям, которые прославили наш город, и заканчивается воспитанием любви и гордости за свою страну, знакомством с героям Отечества, знаменитыми людьми (старший дошкольный возраст).

Есть проекты, в которых семья участвует опосредованно. Помогают в подготовке материала (различные картинки, фото, видео, предметы, игрушки, костюмы) и информации для реализации проекта. Например, при реализации проекта «Игрушки детей разных стран» в подготовительной группе у детей возник вопрос «А во что играли наши родители?». Родители принесли детям свои игрушки детства, и была организована выставка игрушек родителей. Также при реализации проекта «Дома — мама и папа, а на работе?» родители подготовили видеофильмы о своей профессии.

Есть проекты, в которых семьи участвуют непосредственно. Хочу рассказать о некоторых из них.

#### Проект «Я – МАМА»

Данный проект направлен на сотрудничество с семьей в работе по воспитанию у детей дошкольного возраста чувства любви и уважения к маме, как первому учителю.

Проект позволяет мамам почувствовать себя в роли педагога, а детям по-новому посмотреть на маму, как учителя. В проекте два направления: «Мамина сказка» и «Мастер-класс от мамы». «Мамина сказка» реализуется для младших детей. Мама приходит по очереди в группу и читает детям сказки или объединяются вместе и показывают спектакль. «Мастер-класс от мамы» проходит для старших детей. Активные мамы выбирают тематику своего мастер-класса и реализуют его совместно с детьми. Это могут быть творческие, спортивные, кулинарные и другие мастер-классы.



### Проект «Старшее поколение семьи»

Когда мы говорим о воспитании детей, то главную роль, естественно, отводим родителям – мамам и папам. Но ведь немаловажную роль в становлении и развитии личности играют и другие близкие родственники – бабушки и дедушки. Независимо от того, живут они вместе с семьей или нет, их влияние на детей нельзя упускать из виду. Старшее поколение всегда отличалось способностью дать детям какую-то долю своего эмоционального богатства, что не успевают иногда сделать родители ребенка или из-за недостатка времени, или из-за своей незрелости.

В рамках данного проекта дети знакомятся с увлечениями бабушек и дедушек, их профессиями, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями, с ролью старшего поколения в семье. Учатся элементарным формам проявления заботливого отношения к пожилым людям не только своей семьи. Ежегодно совместно с детьми и родителями участвуем в городской акции «Дедушке и бабушке овощи в лукошке».

Формирование нравственных качеств личности дошкольника может происходить и на основе совместного творчества разных поколений семьи, когда юное поколение узнает о культуре старшего и наоборот. Поэтому возникла идея реализации в рамках данного проекта Фестиваля «Семейный альбом», в котором смогли бы участвовать старшее поколение семьи, родители, дети и педагоги.

### Проект «Защитники земли Русской»

В рамках данного проекта дети младшего возраста знакомятся с традицией праздника и поздравлений мужчин, рассматривают образ мужчины-защитника и прежде всего защитника своей семьи. В старшем дошкольном возрасте мы знакомимся с российской армией, ее функцией защиты России от врагов, с нравственными качествами воинов. Узнаем о разных родах войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной технике (бронемашины, танки, боевые самолеты). Сравниваем былинных и современных защитников Родины (их качества, внешний облик). Проводим интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Рассуждаем с мальчишками о том, каким я стану защитником. Оформляем коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Во всех этих формах активно участвует мужское поколение семьи (папы, дедушки, дяди).

Таким образом, плодотворное сотрудничество с семьями воспитанников является важнейшим условием эффективной реализации рабочей программы воспитания. Оно помогает сплотить усилия педагогов и родителей, создать единую среду, в которой формируется личность ребенка с высокими нравственными качествами и чувством патриотизма.

## **Программа воспитания как основа формирования исторической грамотности у дошкольников**

---

### **«Формирование активной гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста посредством Программы воспитания»**

*Маслова Анастасия Геннадьевна,*  
воспитатель,  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Формирование активной гражданской позиции в дошкольном возрасте – это не модный тренд в педагогике, а необходимость, которая продиктована вызовами современного мира. Мира, где информация льется потоком, где границы размываются, а традиционные ценности подвергаются постоянной переоценке. В этой ситуации важно не потерять ориентиры, сохранить способность отличать добро от зла, правду от лжи, и чувствовать причастность к судьбе своей страны, своего города, своего двора.

Но как привить эти сложные понятия пяти-шестилетним детям? Они еще только начинают познавать мир, их сознание формируется, а представления о добре и зле, о справедливости и ответственности зарождаются. На помощь приходит грамотно разработанная Программа воспитания, которая не просто декларирует важность гражданской позиции, а системно и последовательно формирует ее в процессе игровой и познавательной деятельности. Такая Программа успешно реализуется в нашем детском саду.

Первые шаги к активной гражданской позиции начинаются с осознания себя как личности. Ребенок должен понимать, что он - уникален, что его мнение важно, что он имеет право на самовыражение. В рамках Программы воспитания это реализуется через различные формы работы: от индивидуальных бесед и творческих заданий до коллективных проектов и ролевых игр. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя услышанным и понятым, где его инициативы приветствуются и поощряются.

Следующий этап - это знакомство с ближайшим окружением: семьей, детским садом, городом. Ребенок узнает о профессиях своих родителей, о людях, которые работают в детском саду, о достопримечательностях своего города. Он начинает понимать, что все эти люди и места взаимосвязаны, что они составляют единое целое, и что от каждого из них зависит благополучие этого целого. Здесь мы используем наглядные материалы, экскурсии, тематические занятия, встречи с интересными людьми, которые позволяют ребенку не просто увидеть и услышать, но и почувствовать свою связь с окружающим миром.

Параллельно с этим идет формирование представлений о правах и обязанностях. Ребенок узнает, что у него есть право на образование, на медицинскую помощь, на защиту от насилия, но при этом он обязан уважать права других людей, соблюдать правила поведения, бережно относиться к природе. Эти понятия вводятся постепенно, в доступной для детей форме, через сказки, мультфильмы, игры, тематические дни, которые позволяют им осознать последствия нарушения прав и невыполнения обязанностей.

Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма. Это патриотизм, который основан на любви к своему дому, к своей семье, к своему городу, к своей стране. Это патриотизм, который проявляется в заботе о ближнем, в уважении к старшим, в бережном отношении к природе, в готовности прийти на помощь в трудную минуту. Мы привлекаем детей и родителей к участию в фестивалях и конкурсах, традиционных праздниках, выставках и акциях, которые позволяют открыть таланты и вызвать чувство сопричастности. Это не

просто развлечение, это возможность увидеть своего ребенка с новой стороны, поддержать его начинания и почувствовать гордость за его успехи. А для самих детей – это шанс проявить себя, поверить в свои силы и получить заслуженное признание.

Представьте себе, как загораются глаза ребенка, когда он видит свою работу на выставке, слышит аплодисменты после выступления на сцене или получает диплом за победу в конкурсе. Это не просто приятные эмоции, это стимул для дальнейшего развития, для новых творческих свершений. А участие родителей в этих мероприятиях – это бесценная поддержка и мотивация для ребенка, это возможность провести время вместе, укрепить семейные узы и создать общие воспоминания.

И речь идет не только о детях с ярко выраженными талантами. Фестивали и конкурсы – это возможность для каждого ребенка проявить себя, найти свою нишу, раскрыть свой потенциал. Даже если ребенок не станет профессиональным художником, музыкантом или танцором, участие в этих мероприятиях поможет ему развить творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Формирование активной гражданской позиции - не разовое мероприятие, а непрерывный процесс, который требует постоянного внимания и поддержки со стороны педагогов и родителей. Важно, чтобы ребенок видел примеры гражданской активности в своей семье, в детском саду, в своем городе. Важно, чтобы он понимал, что его голос имеет значение, что его действия могут изменить мир к лучшему.

Важный момент – это пример. Дети, как губки, впитывают все, что видят вокруг. Если воспитатели и родители сами проявляют гражданскую активность – участвуют в благотворительных акциях, следят за порядком на территории детского сада, уважительно относятся к другим людям – то и дети будут тянуться к этому. Личный пример – это самый мощный инструмент воспитания.

В заключение стоит отметить, что активная гражданская позиция – это не только знание своих прав и обязанностей, это еще и умение их реализовывать. Это умение выражать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в принятии решений, которые касаются его жизни и жизни его общества. Это умение быть ответственным за свои поступки и за последствия своих действий.

Самое главное – не нужно ждать мгновенных результатов. Формирование активной гражданской позиции – это длительный и кропотливый процесс, который требует терпения, последовательности и любви. Но если мы будем сеять семена добра и ответственности с самого раннего возраста, то обязательно вырастим достойных граждан своей страны. Именно от них, от активных и неравнодушных граждан, зависит судьба нашей страны.

## СЕКЦИЯ № 4

### «Роль родителей в формировании исторической грамотности детей, организация семейных проектов по изучению истории страны»

#### «Совместные интеллектуально-познавательные игры, как средство формирования исторической грамотности детей и родителей»

*Захарова Ольга Владимировна,*

воспитатель

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 12»

В наше время, когда переписывается, искажается прошлое, когда принижается роль России, когда ее стараются вычеркнуть из мировой истории, очень важно знать правильную, достоверную историю своей Родины, тех событий, которые происходили не только в нашей стране, но и в мире. Ещё Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В ФГОС ДО прописаны принципы дошкольного образования, которые направлены, в том числе, на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основными задачами образовательной работы в процессе освоения образовательной области «Познавательное развитие» являются формирование представлений о себе и других людях, о малой родине и Отечестве, опять же, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Невозможно представить себе, что это можно осилить без помощи и поддержки семей воспитанников, поэтому, очень своевременно, в Федеральной образовательной программе дошкольного образования были поставлены целевые ориентиры, предполагающие тесное сотрудничество и взаимодействие детского сада с родителями.

Как привлечь к работе семьи воспитанников, заинтересовать их, сделать равноправными участниками образовательного процесса? Родители, в основном, не читают консультации, не просматривают тематические папки – раскладушки, сообщения читают быстро, по диагонали. Не так часто слышно от родителей «А давайте сделаем, или создадим ...» поэтому, приходится искать формы, методы работы для их вовлечения в совместную деятельность и творчество, для плодотворного сотрудничества.

Приходится учитывать то, что у современных родителей не так много свободного времени, поэтому родительские задания должны быть компактными, не затянутыми по продолжительности и объему, со сменой интересов. Все, как и у дошкольников – без утомляемости, увлекательно, интересно и привлекательно.

Чтобы каждый родитель мог в любое удобное для себя время посмотреть информацию, задание, были выбраны формы письменного общения, как в уголке для родителей, так и в родительском чате. На помощь пришли совместные с детьми интеллектуально – познавательные, информационные игры. Да, родители, как и их дети, увлеклись игрой! Мы не отказались от очных встреч. Периодически открываем тематический детско – взрослый интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»

При проведении совместных игр ставится цель создания условий для привлечения семей воспитанников к совместной работе над определенной темой, событием. Основные задачи: расширять знания в интеллектуально – познавательной деятельности не только у детей, но, иногда и у родителей, приобщать семьи к активному взаимодействию, создавать положительное настроение от совместной работы, развивать чувство ответственности за

развитие и воспитание ребенка, воспитывать гордость за родную страну, соотечественников.

Игры создаются, собираются по определенным темам и направлениям. Приведу примеры игр, связанных с историей страны, с событиями прошлого: ««Широкая Масленица», «Покорение космоса», «Что за прелесть, эти сказки», «День чая». Большой раздел игр, в виде марафона, подготовлен к 80-летию великой Победы.

Какие игры проводятся параллельно с детьми? С целью расширения тематического словаря заполняется «Азбука», где на каждую букву алфавита подбираются слова, связанные с изучаемой темой. Дети заполняют свою азбуку, родители свою, затем, результаты сравниваем. Проводятся тематические викторины, решаются ребусы.

Очень интересным и удачным оказался инновационный метод – кроссенс. Идея его создания принадлежит нашим соотечественникам Сергею Федину и Владимиру Бусленко. Это ассоциативная головоломка нового поколения, включающая в себя качества головоломки, ребуса и загадки. Это ряд картинок, связанных ассоциациями, и замкнутыми в поле, как для игры в крестики - нолики. Надо разгадать связь между ними и получить ответ. Есть кроссенсы с вопросом, есть на установку ассоциаций и названием темы. Познакомившись с опытом коллег, я сама начала составлять кроссенсы, затрагивая в них нужную нам тему, информацию, брала необходимые сведения, фотографии и картинки. Конечно, для создания кроссенса необходимо просмотреть много исторических фактов, статей, приходится смотреть и документальные фильмы, слушать песни, чтобы информация была исторически точной. Но это все очень интересно, увлекательно, когда открываешь страницы истории родной страны. Этот интерес к познанию стараюсь передавать и родителям, и детям.

Сначала родители были в недоумении – абсолютно для всех это был новый вид головоломок, до этого они знали кроссворды, филворды. Но, познакомившись со способами решения кроссенса, увлеклись этим, сами подбирают решения, подключают всю семью, фотографируют, дома решают всей семьей, делятся с друзьями. На данном этапе некоторые родители сами пробуют составлять кроссенсы для детей. Чтобы решить кроссенс, необходимо знать историю страны, события, уметь устанавливать ассоциации, включать логику, внимание, догадку, разгадывать каждую часть. Для родителей уровень кроссенса выбирается как посложнее, так и попроще, чтобы могли решить все. Для ребят тематический кроссенс составляется в зависимости от их уровня знаний и умений.

Как пример – кроссенсы ко Дню Победы. Тема каждого кроссенса выбирается не случайно.

Если мы с ребятами знакомимся с великими полководцами - у родителей был кроссенс о маршале Г. К. Жукове, если речь шла о песнях военных лет – кроссенсы о песнях тех лет. В процессе игры доносится информация до родителей и детей, происходит активизация исторических знаний у родителей, расширение знаний у всех участников деятельности. Родители консультируются со мной, советуются. Ответы они записывают рядом с кроссенсом. Такие ответы, как про песни военных лет, они могут проверить через предлагаемые позднее QR коды.

Если раньше родители не читали даже готовую информацию, то сейчас они ее сами расшифровывают, разыскивают, знакомят с ней детей, делятся друг с другом. Ребята, видя, как родители заинтересованно решают задания, также включаются в эту работу. Утро





начинается с того, что дети бегут к родительскому уголку, спрашивают, что новенького, что и как решилось, просят родителей принять участие, рассказать, о чем речь.

Не забываем о том, что в конечном итоге, деятельность должна быть оценена. Я ценю родителей, их труд, творчество, поэтому на итоговом этапе игры – честь и хвала всем участникам деятельности. Вместе с ребятами можем удивить родителей – сделать им в подарок большую открытку со сладким сюрпризом, или с цветами, нарисованными самими детьми.

Таким образом, проведение совместных интеллектуально – познавательных игр дает свои результаты: повышается уровень компетентности родителей, уровень образовательной деятельности, родители становятся ее творческими участниками, а не сторонними наблюдателями, они сами проявляют инициативу. Без поддержки и помощи родителей в деле исторического просвещения, формирования исторической грамотности – трудно, а порой невозможно донести некоторые знания до детей. Это касается, например, истории семейного рода, традиций семьи. Поэтому, совместные игры стали отличным средством для совместной с родителями работой в плане исторически грамотного, точного, наполненного фактами просвещения.



## «Роль родителей в формировании исторической грамотности детей, организация семейных проектов по изучению истории страны»

---

### «Взаимодействие с семьёй в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста»

*Иванова Эльвира Геннадьевна,*

воспитатель

высшая квалификационная категория,  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте закладывает основу для формирования гражданской идентичности, любви к Родине, уважения к её традициям. Семья играет ключевую роль в этом процессе, так как именно в семье ребёнок впервые осознаёт свою принадлежность к обществу, усваивает базовые ценности и нормы поведения. Современные программы дошкольного образования делают акцент на патриотизме, но без поддержки семьи усилия педагогов могут быть недостаточно эффективными.

В настоящее время актуальна и особенно трудна работа с родителями, она требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Большинство родителей озабочены обеспечением базовых потребностей семьи, чем обусловило снижение воспитательного потенциала семьи. Многие семьи уделяют недостаточно внимания передаче культурного наследия. Дети подвергаются воздействию противоречивой информации, что требует осознанного подхода к формированию патриотических ценностей. Однако процесс патриотического воспитания требует взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: родителями, педагогами детских садов и социальными институтами общества. Только совместная работа позволяет достичь гармоничного развития ребенка и сформировать полноценную личность гражданина своей страны. Чтобы преодолеть этот разрыв, важно вовлекать в процесс не только детей, но и родителей, формируя у них осознанную позицию. Организуя работу с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников, провела анкетирование родителей моей группы, которое выявило:

70% опрошенных не знали, как обсуждать с детьми исторические события.

20% считали патриотизм «устаревшей темой», сосредотачиваясь на бытовых вопросах.

10% не имели семейных традиций, связанных с культурным наследием.

На основе этих данных определила направления работы:

Просвещение родителей — через тренинги и консультации.

Одним из эффективных методов вовлечения родителей в образовательный процесс является проведение тренингов и консультаций.

Организуя встречи с родителями, чтобы познакомить их с современными методами патриотического воспитания дошкольников. На таких занятиях родители узнают о важности эмоционального контакта с ребенком, правильном подходе к чтению книг, организации досуга и созданию условий для творческого самовыражения.

Кроме того, консультативные встречи позволяют обсудить конкретные ситуации, возникающие в семейной практике, поделиться личным опытом и задать интересующие вопросы. Эти мероприятия способствуют повышению уровня осведомленности родителей и укреплению доверия между нами.

Организовала и провела тренинги «Как рассказать ребенку о войне?», «Угадай традицию» (родители готовили загадки о семейных обычаях); совместное занятие «Собери герб».

Совместная деятельность — проекты, экскурсии, творческие задания. Вместе с родителями организовывала экскурсии по историческим местам города, предлагала родителям вместе с детьми провести тематический выходной: посетить музей или выставку, посвященную героическому прошлому нашей страны. Что способствует расширению кругозора ребёнка и его семьи, формированию положительного отношения к своему краю.

С родителями приняли участие в весенней акции «Танковая доблесть», посвященной 80-летию Победы.

Создание среды — интерактивные формы, объединяющие поколения. Важнейшим условием эффективного патриотического воспитания является организация специально подготовленной образовательной среды, насыщенной материалами и предметами, отражающими историю и культуру Отечества. В группе имеется уголок русской народной культуры, оснащённый коллекциями предметов быта, костюмами, игрушками и играми, воспроизводящими исторические эпохи и народные промыслы. Предлагаю родителям и дома создавать атмосферу, способствующую восприятию культурных ценностей, окружив ребенка соответствующими книжками, картинками, аудиозаписями русских песен и сказок. Такая обогащенная предметно-пространственная среда стимулирует познавательную активность детей, пробуждает интерес к национальной культуре и истории, развивает творческое мышление и воображение.

Вовлекаю родителей в семейные тематические проекты:

- "История моей семьи в истории страны" - где родители с детьми создавали презентации с фотографиями, письмами, историями о предках, генеалогическое древо.
- Создание мини- музея Великой Отечественной войны родители приносили технику, сделанную своими руками, книги, фляжки, ложки, кружки, фотографии.
- Совместные экскурсии к памятным местам города с участием детей и родителей в Парк Победы. После таких походов родители отмечали, что дети стали задавать вопросы о войне и героизме.
- В рамках учебно-методического объединения «Родительское просвещение» организована «Встреча с неизвестным человеком» - приглашали папу воспитанника в группу с рассказом о своей службе, войсках и их значимости в защите Родины. Обязательное условие таких встреч – это демонстрация ребятам фотоальбома с времен службы в армии.

Вовлекала родителей в тематическое оформление зимнего участка. Тема нашего участка была: «Снежные крылья Чкалова», дети и родители лепили самолёты из снега, делали взлетную полосу, и изучали биографию лётчика и оформляли настенное панно с его достижениями.

Системная и целенаправленная работа привела к значимым изменениям: в семьях появились новые традиции — совместное посещение музеев, ведение «Книги памяти». Родители стали активнее участвовать в тематических мероприятиях и делиться своими историями.

Таким образом, взаимодействие с семьей создает благоприятные условия для полноценного патриотического воспитания старших дошкольников. Совместная работа помогает ребёнку почувствовать себя полноправным членом общества, формирует положительные качества характера и готовит его к будущей активной гражданской позиции.

Представленный опыт показал, что патриотическое воспитание перестает быть формальностью, когда семья и детский сад действуют как партнёры. Через совместные проекты, творчество и живой диалог у детей формируется не абстрактное, а осознанное чувство Родины — через истории близких, традиции и личный вклад в общее дело. Это подтверждают не только цифры, но и искренние эмоции: гордость детей за свой «снежный самолёт», желание семей участвовать в новых акциях. Такие результаты стали возможны

благодаря гибкому сочетанию педагогических методов и уважению к роли семьи как первого проводника в мир ценностей.

Список источников:

- 1.Виноградова Н.Ф., Козлова С.А.«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
2. Антонова Т.В.«Семья и детский сад: педагогическое взаимодействие»\_
- 3.Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
4. Интернет ресурсы:  
<https://infourok.ru/>  
<https://resh.edu.ru/>

## **«Роль родителей в формировании исторической грамотности детей, организация семейных проектов по изучению истории страны»**

---

### **«Семейная память о войне как основа патриотического воспитания дошкольников: роль родителей, педагогов и совместных проектов»**

**Нурсубина Эльза Рифовна**

воспитатель

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ № 41

#### ***1. Актуальность темы***

Великая Отечественная война - это не просто страница в учебнике. Это история каждой российской семьи, где есть свои герои, свои потери и свои уроки мужества. В условиях современных вызовов исторической памяти (разрыв межпоколенческих связей, обесценивание подвига предков), когда живых свидетелей войны становится все меньше, особую актуальность приобретает семейно-ориентированный подход к патриотическому воспитанию детей, ведь именно семья становится главным хранителем памяти. Но как рассказать об этом дошкольникам, для которых война - абстрактное понятие? Ответ прост: через личные истории, через «живую память» семьи. Наша задача - помочь родителям в этом, создав систему взаимодействия между детским садом и семьей.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через призму семейной памяти и совместных проектов с родителями. В преддверии 80-летия Победы особенно важно не просто рассказать детям о войне, а создать условия, при которых они смогут прочувствовать связь между историей своей семьи и историей страны.

#### ***2. Ценности и смыслы***

В основе взаимодействия с родителями лежат три ключевых принципа:

- Преемственность поколений - связь между прошлым и настоящим через семейные истории.
- Эмоциональное вовлечение детей - не сухие факты, а личные переживания и гордость за своих предков.
- Совместная деятельность - родители и дети как равноправные участники процесса познания истории, работа с подлинными предметами

#### ***3. Содержание и формы работы*** (практические механизмы вовлечения родителей)

##### **1. Роль родителя в формировании исторической грамотности детей**

Родители - главные носители семейной памяти. Наша задача - помочь им стать активными участниками образовательного процесса:

- Консультации для родителей на темы: «Как рассказать детям о ВОВ», «Семейные реликвии как воспитательный инструмент», «Мультфильмы о ВОВ, которые можно посмотреть с ребенком», «Книги детям о ВОВ», «Что рассказать ребенку дошкольного возраста о ВОВ и о Победе».
- Совместные встречи с ветеранами боевых действий, участниками СВО (или их родственниками), где родители и дети вместе слушают живые истории, воспоминания.

- Клубный час «День победы - «Мы помним - мы гордимся» с привлечением к участию родителей детей и включением в мероприятие «Станции «Шифровка» - где необходимо расшифровать послание условными знаками (аналог военных донесений), «Станции «Полевая кухня» - с приготовлением блюд по рецептам военного времени, «Станции «На привале» с чтением писем с фронта под «аутентичный» аккомпанемент (записи песен военных лет).

## **2. Организация семейных и сетевых проектов по изучению истории семьи и страны**

Совместные проекты - эффективный способ вовлечь всю семью в процесс изучения истории:

- «Сундук памяти» - сбор и оформление семейных реликвий (письма, награды, предметы быта военных лет) с кратким описанием их истории.
- «Карта семейного подвига» - исследование боевого пути прадеда с помощью карт и архивных данных на сайтах Подвиг народа, Память народа, личных документов.

- Акция «Бессмертный полк детского сада»

Особенность: Дети несут не портреты, а символические предметы, связанные с историей семьи:

- макет танка (если прадед был танкистом).
- копию солдатского котелка.
- фронтовую фотографию в специальной рамке, сделанной своими руками.

## **3. Творческие и интерактивные формы работы**

- «Письмо в прошлое» - дети и родители пишут письма своим прадедам, благодарят их за Победу.
- Семейные мастер-классы по созданию открыток для ветеранов.
- Фотовыставки «Герои нашей семьи» с кратким рассказом о каждом участнике.

## **4. Традиционные мероприятия с участием родителей**

- «Вечер памяти» - чтение писем, воспоминаний, документов с фронта, просмотр семейных архивных фотографий.
- Совместные экскурсии к памятным местам с возложением цветов.
- Спортивные мероприятия «Будь готов!» с элементами военно-патриотической тематики.

## **4. Пример из практики**

В прошлом году семья одного из наших воспитанников приняла участие в проекте «Сундук памяти». Они принесли письмо прадеда с фронта и его фотографию. Когда мама читала письмо вслух, дети слушали, затаив дыхание. После этого многие ребята захотели узнать больше о своих предках. Так родилась целая серия семейных проектов.

## **5. Результаты**

Опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через призму семейной памяти и совместных проектов с родителями позволяет сделать вывод о том, что родители - не пассивные наблюдатели, а полноправные субъекты патриотического воспитания, семейная память становится «мостиком» между прошлым и настоящим, когда ребенок видит не «героя книги», а «своего» героя.

Данные выводы подтверждаются количественными изменениями:

| Показатель                        | 2023 г. | 2025 г. |
|-----------------------------------|---------|---------|
| Знают имя прадеда-участника войны | 45%     | 89%     |
| Могут рассказать о его подвиге    | 12%     | 67%     |
| Участвуют в акциях памяти         | 23%     | 82%     |
| Создали семейный архив            | 8%      | 54%     |

- Качественные изменения :
- У большинства детей на конец учебного года сформировалось осознанное отношение к истории семьи и страны.
- Родители стали активнее участвовать в жизни детского сада, многие впервые задумались о важности передачи памяти.
- Создана система непрерывного патриотического воспитания, объединяющая детский сад и семью.

### ***Заключение***

Историческая память - это не только то, что мы помним, но и то, что мы передаем. Через совместные проекты, через личные истории мы помогаем детям понять: их семья — часть большой истории России. И именно от нас, взрослых, зависит, сохранится ли эта связь поколений. Совместная работа детского сада с родителями способствовала оживлению памяти о событиях ВОВ в сердцах наших детей.