

«Логоритмика как средство речевого развития дошкольников»

Актуальность

С каждым годом количество детей с различными отклонениями в речевом развитии увеличивается, поскольку ритм жизни резко изменился, и родители не уделяют детям достаточного внимания. Живое общение с ребенком заменяется гаджетами. Свою роль играет и рост заболеваемости плохая экология.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов речевой системы, бедность словарного запаса, практически не используются прилагательные, наречия. Нормы речевого развития становятся более размыты по срокам. Нарушаются логические цепочки в формировании связной речи. Эти нарушения являются серьезным препятствием для освоения детьми дошкольной, а затем и начальной школьной программы.

Опыт показывает, что так же как и другие традиционные методы коррекции речевых нарушений большую положительную роль играет логоритмика, которая основана на совокупности слова, движения и музыки.

Логоритмика - это смесь речевых и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единой стратегии музыкалomotorной системы, выполняемых с целью коррекции звукопроизношения и стимуляции двигательной активности. Особенно важно отметить важность музыки при использовании логоритмики. Музыка сопровождает движение и речь, а также является прежде всего их началом. Музыка может установить определенный ритм перед началом урока и настроиться на спокойствие во время релаксации в конце занятия.

Упражнения, направленные на моторную активность помогают понять и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка позитивно влияет на настроение ребенка, повышает тонус коры головного

мозга и тонизирует центральную нервную систему. В слове и музыке важную роль играет ритм.

Логоритмика - наиболее эмоциональное звено логопедической деятельности, сочетающее коррекцию речевых нарушений с развитием сенсорных и двигательных навыков детей. Под влиянием логопедической ритмики у дошкольников происходят значительные изменения в соотношении звуков, словообразовании и накоплении активного словарного запаса.

Занятия по логоритмике являются составной частью коррекционного воздействия на дошкольников, поскольку многие дети не только страдают нарушениями речи, но и имеют ряд нарушений общей и мелкой моторики, просодических расстройств и психологических проблем.

Логоритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на коррекцию речевых и неязыковых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование позитивной познавательной мотивации. Вы можете использовать элементы логоритмики, в том числе на логопедических, музыкальных, спортивных и занятиях по развитию речи.

Тип проекта: Творческий, долговременный

Проблема: У детей дошкольного возраста часто наблюдается значительное нарушение различных компонентов речевой системы, психомоторные и речевые процессы недостаточно развиты.

Гипотеза: В развитии речи и умственной деятельности детей позитивную роль играют логоритмические занятия.

Цель: Стимулирование речевого процесса и умственной деятельности детей посредством использования логоритмических занятий.

Задачи:

- определить уровень развития речи детей;
- выработать четкость движений во взаимосвязи с речью;
- развивать речь, чувства ритма, способность чувствовать ритмическую выразительность в музыке, движениях и речи
- содействовать закреплению приобретенных сведений на практических занятиях

Содержание проекта: проект ориентирован на развитие речевой активности у детей, посредством логоритмики

Конечный продукт: Разработка картотеки по логоритмике.

Объект исследования: Процесс коммуникативного и психомоторного становления детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Логоритмика как средство развития и стимуляции двигательных и речевых навыков у детей.

Ожидаемые результаты:

- у детей развито фонематическое восприятие;
- расширен лексический запас;
- развилось слуховое внимание и двигательная память;
- совершенствовалась общая и мелкая моторика;
- выработаны, координированные движения во взаимосвязи с речью;

Методы и средства реализации проекта:

- организация и проведение логоритмических занятий,
- создание картотеки логоритмических упражнений;

- осуществление персональных консультаций родителей и педагогов (по потребности);

- собрание и исследование сведений (поиск данных в Сети интернета, и иных источниках);

Механизмы реализации проекта

Этапы проекта:

I. Подготовительный (информационно-аналитический).

Задачи:

- рассмотрение фундаментальных вопросов и определение проблемных нюансов;

- диагностика речевого развития группы;

- выбор игр и упражнений для логоритмических занятий;

В начале работы над проектом был проведен мониторинг по речевому развитию детей. Диагностика уровня речевого развития воспитанников показала, что из 12 детей 3 (25%) ребенка показали средний уровень знаний, 6 (50%) ребенка показали ниже среднего уровня, 3 (25%) - показали низкий уровень. Было принято внедрить в свою работу занятия по логоритмике.

II. Основной (практический).

Задачи:

- разработать картотеку логоритмических упражнений для развития речи детей группы;

- внедрить логоритмические упражнения в ежедневные занятия

- провести мастер-класс для педагогов по логоритмике «Элементы логоритмических упражнений в работе педагога»

- провести консультацию для родителей «Логоритмика - как средство развития речи»

Перспективный план осуществления проекта

№ занятия	Месяц	Название занятия
1-6	Сентябрь	«Путешествие язычка» В гостях у лесного гнома» «Овощи»
7-14	Октябрь	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки «Спор овощей» «Колосок» «Приключение дождика»
Мастер-класс для педагогов «Элементы логоритмических упражнений в работе педагога»		
15-22	Ноябрь	«Краски осени» «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки
23-30	Декабрь	«Теремок-холодок» «Дом Деда Мороза» «Белый медведь» «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева
31-38	Январь	«Снеговик на елке» «Морозики» «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского «Снежинка»
39-46	Февраль	«Снежная книга» по мотивам

		рассказа В. Бианки «Мороз и солнце, день чудесный...» «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
Консультация для родителей «Логоритмика - как средство развития речи»		
47-50	Март	«Про мамочку» «Кем быть?» «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга (продолжение)
51-54	Апрель	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга «Космическое путешествие» «Лучшее лекарство от зевоты» «Великая Пасха»
55-58	Май	«Колобок» «Свет мой зеркальце скажи, да всю правду покажи...» «Как муравьишка дом солнышка искал» «История о том, как гном построил дом

III. Заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи:

- мониторинг речевого развития детей
- рассмотреть результативность коррекционной деятельности с детьми;
- транслировать навык деятельности по предоставленной теме для учителей-логопедов,

Продлав данную работу и проведя обследование речи детей, выяснилось, что Использование логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий спектр задач.

Оздоровительные задачи: укрепление мышц; развитие правильного дыхания; развитие координации движений и двигательных функций; развитие опорно-двигательного аппарата, походки, осанки, силы и ловкости.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; пространственные представления и способность произвольно перемещаться в пространстве по отношению к другим детям и объектам; развитие переключаемости; улучшение певческих способностей.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; умение чувствовать ритмическую выразительность в музыке, движениях и речи; способность оживляться, проявлять свои художественные и творческие способности; развивать умение соблюдать заранее определенные правила.

Коррекционные задачи: развитие физиологического дыхания; развитие опорно-двигательного аппарата; развитие моторики (общей и мелкой); улучшение лексико-грамматического строя речи, развитие высших психических функций; развитие чувства ритма, ритма, просодики, фонематического слуха, фонематического слуха и слуха; развитие способности расслабляться, снимать напряжение.

Результаты деятельности:

- Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного тонального поведения.
- Развитие правильного темпа речи, ритм дыхания;
- Развитие речевого выдоха;
- Улучшение речевой памяти;
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковую гимнастику, быстро реагировать на меняющиеся движения.

- Развитие координации после музыкального сопровождения, что способствует снижению психоэмоциональной нагрузки и улучшению здоровья детей

Выводы:

- Занятия по логопедической ритмике полезны для всех детей, у которых есть проблемы с развитием речевых функций, включая задержки речи, нарушения слуха, заикание и т. д.
- Создают позитивный эмоциональный настрой на речь, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.
- Регулярные логоритмические упражнения способствуют нормализации речи ребенка, независимо от типа речевого расстройства.
- Формируют у детей чувство ритма, внимания и координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоциональной нагрузки и улучшению здоровья детей.

Использованная литература:

1. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.

2. Коноваленко, Коноваленко: Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал, изд. «Гном» 2022 г.

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/72997/>

3. Молодой учёный №20 (258) май 2019 г. — Дмитриченко Л. Г., Серова О. А., Шеховцова Н. Г. Коррекция речевых нарушений у дошкольников с использованием логоритмических занятий

4. Молодой учёный №6 (296) февраль 2020 г. — Малахова Ю. Ц.
Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного
возраста

5. Молодой учёный №23 (261) июнь 2019 г. — Гурякова Е. Р.
Логоритмика как средство развития просодической стороны речи у детей
старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного
аппарата

Приложение

«Путешествие язычка»

«Жил на свете старичок

Малого росточка

Он смеялся целый день,

сидевши на пенёчке

Хе-Хе-хе,ха-ха-ха.

Вдруг увидел паука,

Очень испугался

А потом повеселел

Громко рассмеялся

Хи-хи-хи.ха-ха-ха

Испугался паука.

Показывать эмоции старичка-язычка

«Овощи»

Как-то вечером на грядке

Репа, свёкла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

(встав в хоровод идут по кругу, в центре круга – ведущий с закрытыми глазами)

Рассчитались быстро тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

(останавливаются, крутят водящего по часовой стрелке)

Прячься быстро, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

(разбегаются и садятся, ведущий начинает искать)

«Грибы»

Все зверюшки на опушке

Ищут белый гриб, волнушки.

(дети идут в хороводе)

Белочки скакали,

Лисичек срывали.

(скачут из позиции полу приседа , «как бы» срывают грибы)

Лиса бежала,

Рыжики собирала.

(бегут, собирают грибочки)

Скакали зайчатки,

Нашли опятки.

(скачут стоя на двух ногах), «срывают» грибы)

Медвежонок проходил,

Мухоморчик раздавил.

(идут в развалку, в конце топают правой ногой)

«Краски осени»

Листья осенью тихо

кружатся,

(кружатся на цыпочках во круг своей оси, руки в стороны)

Листья нам под ноги

тихо ложатся

(приседают на корточки)

И под ногами

шуршат, шелестят,

(руками вправо-влево делают движения)

Словно опять закружиться

Хотят.

(поднимаются на ноги и начинают кружиться)

«Коза»

Я козочка Меме-кеке, я гуляю на лужке

Острые рожки, белые сапожки (*дети идут высоко поднимая колени, выставив пальцы, как рожки*).

Козонька рогатая, козонька бодатая

Убежала за плетень, танцевала целый день (*бегают на носочках, приседают с выставлением ноги на пятку*).

«Снежинки»

Летело множество снежинок, летающий народ,

(*делают вибрирующие движения пальцами обеих рук*)

Икаждой из снежинок смешинка попала в рот.

И засмеялся город, улицы и дома,

Деревья, на которых снежная зима,

Фонтан, снаряды в парке, двери и забор,

И дырка в нем, и арка, и рыжий кот Антон.

(*поочередно сгибают пальцы в руке на правой, затем на левой руке на каждую строчку*)

Одна из снежинок в ладонь мою легла,

(*вытягивают ладошки перед собой*)

Став капелькою нежной, она не умерла.

«Снеговик»

Давай, дружок, сильней, дружок,

Катай по снегу свой снежок.

(*дети идут друг за другом, изображают, что катят перед собой снежный ком*)

Он превратится в снежный ком,

(*останавливаются, изображают двумя руками ком*)

И станет ком снеговиком.

(*рисуют в воздухе снеговика из трёх частей разного размера*)

Его улыбка так светла!

(улыбаются и в воздухе руками рисуют улыбку)

Два глаза, шарфик, нос, метла.

(показывают глаза, наматывают на шею воображаемый шарфик,

показывают нос и держат воображаемую метлу)

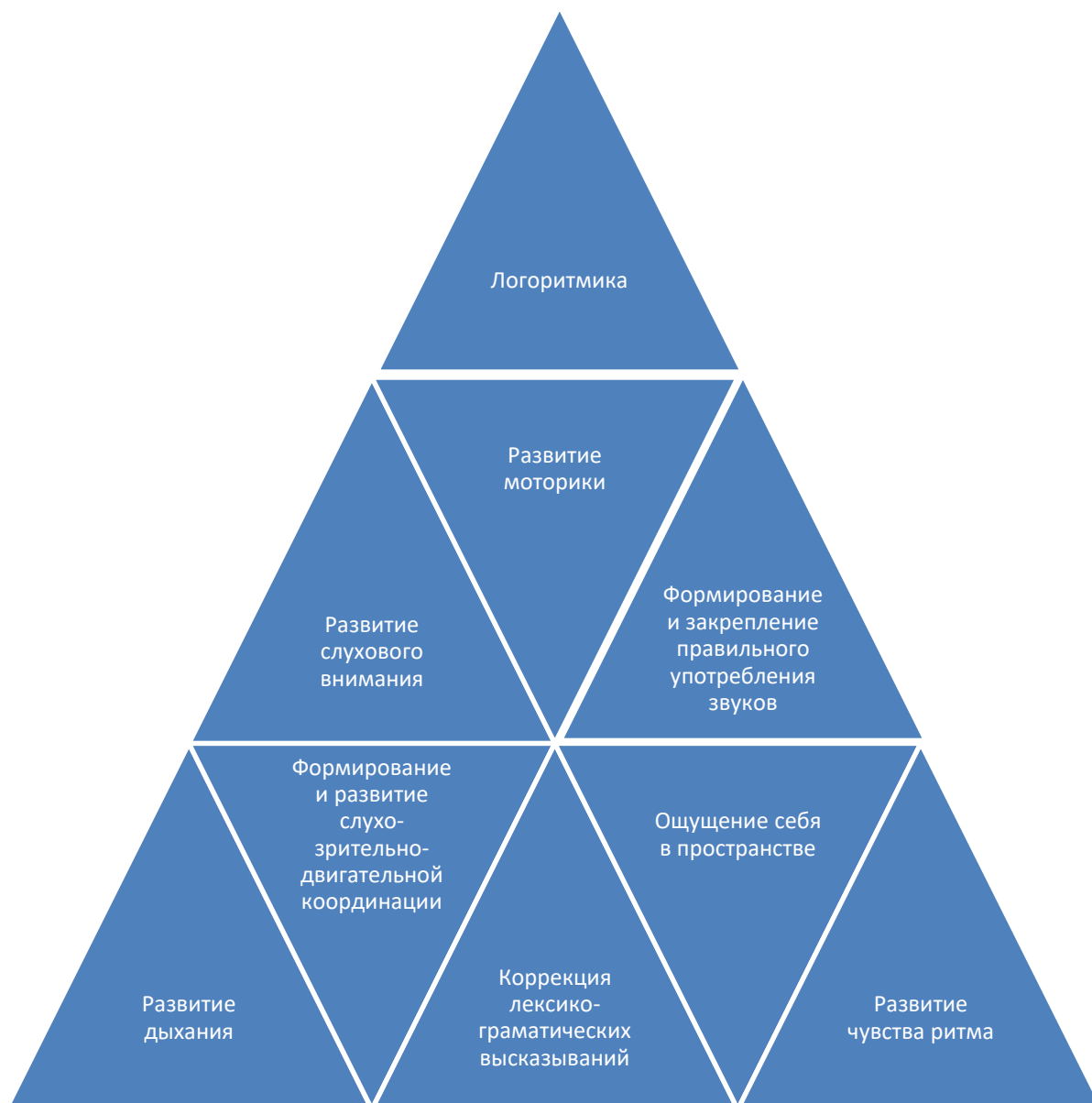
Но солнце жарко с утра –

(медленно приседают)

Раз! – и нет снеговика.

(пожимают плечами, ищут, крутят головой)

Консультация для родителей «Логоритмика - как средство развития речи»



Логоритмикой нужно заниматься два раза в неделю. При проблемах с речью не менее четырех раз в неделю. Чтобы ребенок заинтересовался нужно использовать яркие и интересные игрушки и картинки. Занятия должны проходить в игровой форме и быть позитивно заряженными. Нельзя ни в коем случае ругать ребенка, он должен чувствовать поддержку. Если что-то не получается,

отложите это упражнение до следующего раза. Музыка и упражнения нужно подбирать исходя из интересов ребенка.

Кроме музыки для логоритмики могут понадобиться:

- Куклы
- Погремушки
- Раздаточный материал
- Мячи
- Различные тряпочки и др

Первое время необходимо работать в медленном темпе. Это нужно для того, чтобы ребенок успевал за текстом, руками и ногами. Сначала ребенок выполняет упражнение одновременно со взрослым, а потом можно перейти к самостоятельному выполнению.

Мастер-класс для педагогов «Элементы логоритмических упражнений в работе педагога»

Цель: увеличение уровня проф. Компетентности воспитателей по использованию упражнений с элементами логоритмики в повседневной работе.

Задачи:

- Рассказать участникам мастер-класса о методах и приемах логоритмических упражнений в повседневной жизни
- Показать значимость проведения логоритмических упражнений в становлении речи.

Форма проведения: мастер-класс.

Участники: педагогический состав.

Продолжительность: 15 минут.

План проведения:

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Сегодня, помимо стандартных логопедических занятий предлагаю вам использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логоритмика.

(Определение логоритмики)

Актуальность заключается в том, что логоритмика - наиболее эмоциональное звено логопедической деятельности, сочетающее коррекцию речевых нарушений с развитием сенсорных и двигательных навыков детей. Под влиянием логопедической ритмики у дошкольников происходят значительные изменения в соотношении звуков, словообразовании и накоплении активного словарного запаса.

Основными задачами являются:

1. Оздоровительные
2. Образовательные.

3. Воспитательные.

4. Коррекционные.

Логоритмика объединяет в себе такие направления как: развитие моторики, развитие слухового внимания, формирование и закрепление правильного произношения звуков, Формирование и развитие слухо-зрительно-двигательной координации, развитие дыхания, развитие чувства ритма.

Данная форма работы имеет большую популярность во всем мире. Формы логоритмической деятельности:

- Ходьба и марширование
- Упражнение на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
- Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.
- Упражнения, направленные на активизацию внимания.
- Стихи
- Упражнения для развития чувства музыкального ритма.
- Пение.
- Упражнения в игре на музыкальных инструментах.
- Игровая деятельность.
- Упражнения для развития и поддержания творческой инициативы.
- Заключительные упражнения.

Таким образом, занятия по логоритмике являются неотъемлемой частью коррекционного воздействия на дошкольников, поскольку многие дети не только страдают нарушениями речи, но и имеют ряд нарушений других высших психических функций. Логоритмика полезна абсолютно всем!

Ожидаемые результаты:

- у детей развито фонематическое восприятие;

- расширен лексический запас;
- развилось слуховое внимание и двигательная память;
- совершенствовалась общая и мелкая моторика;
- выработаны, координированные движения во взаимосвязи с речью;

Практическая часть (привожу пример заданий из приложения проекта)

Спасибо за внимание!