

Методика диагностики дошкольников «Опросник креативности Джонсона» (Р. Джонсон)

Общая характеристика

Цель: определить уровень проявления творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Опросник креативности Джонсона – это диагностический инструмент, предназначенный для оценки уровня творческого мышления и креативных способностей человека. Он основан на теоретических подходах, подчеркивающих важность способности к генерации новых идей, нестандартному мышлению и умению видеть связи между разными концепциями. Данный опросник включает в себя вопросы, которые позволяют определить склонность человека к экспериментированию, оригинальности и инновационному подходу в решении задач. Он помогает выявить как сильные стороны, так и области для развития в сфере творчества. Использование этого инструмента способствует лучшему пониманию индивидуальных особенностей творческого потенциала, что важно для личностного развития, профессиональной деятельности и формирования эффективных команд.

Опросник состоит из нескольких разделов, в которых участнику предлагается выбрать наиболее соответствующие его поведению или взглядам варианты ответов. В результате анализа ответов можно определить уровень креативности — от высокой до низкой – а также выявить области, требующие развития.

Опросник креативности Джонсона

Инструкция: Родители, воспитатели или педагоги заполняют анкету, выбирая наиболее подходящий вариант ответа для каждого вопроса, исходя из наблюдений за ребенком.

Вопросы:

1. Ребенок часто придумывает свои собственные игры или сценарии.
 - а) Постоянно придумывает новые игры и истории, использует богатое воображение.
 - б) Иногда придумывает что-то новое, проявляет инициативу в играх.
 - в) Редко придумывает свои игры, предпочитает готовые сценарии.
 - г) Не проявляет интереса к созданию своих игр.

2. Когда ребенок сталкивается с новой ситуацией или предметом, он ищет необычные способы взаимодействия или решения.
 - а) Всегда ищет нестандартные подходы и идеи.
 - б) Иногда пробует что-то новое и оригинальное.
 - в) Предпочитает стандартные способы и избегает экспериментов.
 - г) Не проявляет инициативы в новых ситуациях.

3. Ребенок любит рисовать, лепить или заниматься творческими поделками.

- а) Очень любит и занимается этим с удовольствием, создает оригинальные работы.
- б) Иногда проявляет интерес к творческим занятиям.
- в) Редко занимается творчеством или делает это по необходимости.
- г) Не проявляет интереса к художественной деятельности.

4. Когда ребенок играет, он использует воображение для создания необычных ситуаций или персонажей.

- а) Часто придумывает фантастические истории и роли для своих игр.
- б) Иногда фантазирует во время игры.
- в) Предпочитает играть по заранее заданным сценариям без особых фантазий.
- г) Не использует воображение в играх.

5. Ребенок легко придумывает новые идеи для игр или развлечений без подсказки взрослых.

- а) Очень легко и с удовольствием генерирует новые идеи.
- б) Иногда у него возникают новые идеи самостоятельно.
- в) Трудно придумать что-то новое без помощи взрослых.
- г) Не проявляет инициативы в создании новых игр.

6. Ребенок проявляет интерес к экспериментам: пробует новые способы рисования, лепки или игры с разными материалами.

- а) Очень любит экспериментировать и ищет новые подходы к творчеству.
- б) Иногда пробует что-то новое и интересно ему это делать.
- в) Предпочитает повторять знакомые действия без экспериментов.
- г) Не проявляет интереса к экспериментам.

7. Ребенок рассказывает свои истории или фантазирует вслух, делится своими идеями с окружающими (родителями, воспитателями).

- а) Часто рассказывает яркие истории и делится своими фантазиями с удовольствием.
- б) Иногда говорит о своих идеях или фантазиях при подходящей ситуации.
- в) Редко делится своими мыслями или историями о фантазиях.
- г) Не проявляет желания рассказывать или делиться своими идеями.

8. Ребенок использует предметы по-разному: например, превращает обычную палочку в волшебную палочку или строит необычные конструкции из конструктора/кубиков/подручных материалов.

- а) Постоянно ищет новые способы использования предметов и создает необычные конструкции/игрушки/игры из них.
- б) Иногда использует предметы нестандартным образом.
- в) Использует предметы по их прямому назначению без особых изменений или изобретений.
- г) Не проявляет интереса к экспериментам с предметами.

Интерпретация результатов

- 1. Большое количество ответов "а" свидетельствует о высоком уровне креативности, развитом воображении и способности к нестандартному мышлению.
- 2. Ответы "б" показывают наличие творческих склонностей и потенциала.
- 3. Ответы "в" могут указывать на необходимость поощрения инициативности и развития творческих навыков.
- 4. Ответы "г" свидетельствуют о низком проявлении творческих способностей или необходимости стимулировать интерес к творческой деятельности.

Итоговая оценка

Для более точной оценки можно подсчитать количество ответов каждого типа:

- 1. Высокий уровень креативности: преобладание ответов "а".
- 2. Средний уровень: большинство ответов "б".
- 3. Низкий уровень: преобладание ответов "в" и "г".

Мониторинг уровня развития творческих способностей дошкольников подготовительной группы за 2023-2025 г.

Области ФИО	Период	Количество баллов по опроснику	Уровень
Ребенок 1	2023	15	Низкий
	2024	25	Средний
	2025	30	Высокий

Ребенок 2	2023	18	Низкий
	2024	24	Средний
	2025	33	Высокий
Ребенок 3	2023	16	Низкий
	2024	20	Средний
	2025	28	Высокий
Ребенок 4	2023	15	Низкий
	2024	26	Средний
	2025	33	Высокий
Ребенок 5	2023	17	Низкий
	2024	21	Средний
	2025	27	Высокий
Ребенок 6	2023	15	Низкий
	2024	20	Средний
	2025	27	Высокий
Ребенок 7	2023	18	Низкий
	2024	25	Средний
	2025	31	Высокий
Ребенок 8	2023	17	Низкий
	2024	22	Средний
	2025	27	Высокий
Ребенок 9	2023	15	Низкий
	2024	19	Средний
	2025	28	Высокий
Ребенок 10	2023	15	Низкий
	2024	19	Средний
	2025	33	Высокий

В результате мониторинга уровня развития творческих способностей дошкольников подготовительной группы за 2023–2025 годы выявлено, что в 2023 году большинство детей демонстрировали низкий уровень развития креативных способностей, набрав от 15 до 18 баллов.

В 2024 году наблюдается значительный прогресс: средний уровень проявили дети, набравшие от 19 до 26 баллов, что свидетельствует о положительной динамике в развитии творческих навыков. К концу 2025 года все дети достигли высокого уровня, набрав от 27 до 33 баллов, что говорит о существенном повышении их креативных возможностей и успешной реализации программ по развитию творческого мышления. Особенно стоит отметить детей, у которых показатели выросли с низкого уровня в 2023 году до высокого в 2025 году – это свидетельство эффективности педагогической работы и индивидуального подхода. В целом, динамика развития творческих способностей за указанный период показывает положительную тенденцию и свидетельствует о прогрессивном формировании у дошкольников навыков нестандартного мышления, воображения и оригинальности.