

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
(управление образования БГО)

ПРИКАЗ

26.02.2024

№ 45

г. Березовский

Об организации и проведении областного театрального фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году

В связи с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи», во исполнение Муниципальной программы Березовского городского округа «Развитие системы образования Березовского городского округа до 2028 года», утверждённой постановлением администрации Березовского городского округа от 24.11.2022 № 1379-2, в целях развития познавательных интересов и исследовательской деятельности обучающихся, выявления и поддержки интеллектуально и творчески одаренных воспитанников в области научной, исследовательской, творческой (художественной) и социально значимой деятельности

приказываю:

1. Организовать проведение областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году в период с 1 марта по 29 марта 2024 г..

2. Утвердить Положение о проведении областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году (прилагается).

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году:

Председатель - Букина Ю. В., заведующий БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Члены оргкомитета - Панова Н.Н., зам. заведующего БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Вайсгаар М.Н., музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Баянкина М.Н., музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Гусева С.Г., старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Кузнецова Л. В., методист БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Русских И.Р. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе БМБ ОУ ДО «Детская школа искусств № 1», руководитель детского музыкального театра «Чародеи», кандидат педагогических наук

4.Руководителям муниципальных дошкольных образовательных организаций:

4.1.Обеспечить участие воспитанников в областном театральном фестивале-конкурсе «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году.;

4.2.Назначить ответственных за жизнь и сохранность здоровья воспитанников на время проведения областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году.

5.Ответственность за исполнение приказа возложить на руководителей дошкольных образовательных организаций Березовского городского округа, организационный комитет по проведению областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году.

6.Общее руководство организацией и проведением областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году возложить на старшего методиста МКУ ЦСРСО и К БГО Бузанову Е.Д. (по согласованию)

7.Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Березовского городского округа Корякову М.Ю.

Начальник управления образования

Н.В. Иванова

Согласовано

1. Бузанова Е.Д., старший методист МКУ ЦСРСО и К БГО

Утверждено приказом
управления образования
Березовского городского округа
от 26.02.2024 № 45

Положение
о проведении областного театрального фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика»
среди детей дошкольного возраста в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году (далее- фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс, посвященный 225 -летию со дня рождения русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина, проводится по теме «Путешествие по произведениям А.С. Пушкина».

1.3. Организатор фестиваля-конкурса – БМАДОУ «Детский сад № 39».

1.4. Общее руководство организацией фестиваля-конкурса осуществляет управление образования Березовского городского округа.

1.5. Непосредственное руководство организацией и подготовкой проведения фестиваля –конкурса осуществляет организационный комитет в составе:

Букина Ю. В. – заведующий БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Панова Н.Н. – зам. заведующего БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Вайсгаар М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Баянкина М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Гусева С.Г.– старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Кузнецова Л. В. – методист БМАДОУ «Детский сад № 39».

Русских И.Р. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе БМБ ОУ ДО «Детская школа искусств № 1», руководитель детского музыкального театра «Чародеи», кандидат педагогических наук.

2.Цели и задачи

2.1. Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

- Распространение передового педагогического опыта среди дошкольных образовательных организаций по развитию детей средствами театрализованной деятельности.

- Социализация детей, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, путём привлечения к конкурсno-выставочной деятельности.
- Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.
- Обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей.

3. Ответственность сторон

3.1. Оргкомитет организует и проводит фестиваль-конкурс, вносит предложения по составу жюри, обеспечивает встречу участников фестиваля-конкурса, предоставляет площадку для его проведения.

3.2. Управление образования координирует деятельность по реализации муниципального Календаря конкурсных мероприятий по выявлению, развитию и поддержке способностей и талантов детей дошкольного возраста, оказывает информационную поддержку, формирует призовой фонд для участников фестиваля-конкурса, проводит процедуру награждения.

3.3. Дошкольные образовательные организации обеспечивают участие детей в фестивале-конкурсе в соответствии с требованиями Положения о проведении областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2024 году.

3.4. Дошкольные образовательные организации самостоятельно организуют для выступающих питьевой режим.

4. Порядок, условия и сроки проведения фестиваля-конкурса

4.1. Проведение фестиваля-конкурса включает в себя три этапа:

4.1.1. Подготовительный этап - с 26 февраля - 27 марта 2024 г.:

- заполнение online-заявки по ссылке до 10 марта 2024 года

<https://forms.gle/s8ZJQw7MP9JnMUMcA>;

- предоставление согласий законных представителей на размещение фото и видеоматериалов на официальных ресурсах организаторов фестиваля-конкурса по форме (Приложение № 1). Согласия подкрепляются в форме заявки (по ссылке) в формате jpg, pdf;

- оформление театральных афиш от каждого детского творческого коллектива к театрализованной постановке (рекомендации по оформлению театральной афиши (Приложение № 2). Предоставление афиши не позднее 25 марта 2024 года в БМАДОУ «Детский сад № 39»;

- разработка программки к своим спектаклям (рекомендации к оформлению театральной программки (Приложение № 3). Предоставление работы не позднее 25 марта 2024 года в БМАДОУ «Детский сад № 39»;

- в рамках театрального фестиваля-конкурса проводится конкурс макетов по произведениям А.С. Пушкина «Читаем Пушкина всей семьей» (условия участия и требования к конкурсным работам в Приложении № 5). Предоставление творческих работ не позднее 25 марта 2024 года в БМАДОУ «Детский сад № 39».

4.1.2. Заключительный этап (очный формат в два потока) – 28 и 29 марта 2024 г., 09.00 ч. в МУК «Дворец молодежи» по адресу: г. Березовский, ул. Театральная, 7:

- фестиваль-конкурс будет состоять из 2 отделений в оба дня (график выступлений театральных коллективов в каждом отделении будет составлен исходя из количества поданных заявок. Выступление отдаленных территорий планируется включить во 2 отделение);

- церемония награждения будет проходить в оба дня (28 и 29 марта 2024 года после 2 отделения). На церемонии награждения обязательное присутствие одного представителя от каждого театрального коллектива (допускается присутствие всего коллектива) независимо от того, в каком из отделений было выступление творческого коллектива;

- организация приглашения зрителей или группы поддержки на театральный фестиваль осуществляется руководителями детских театральных коллективов.

4.2. Освещение фестиваля-конкурса будет осуществляться на официальной странице социальной сети ВК ([Фестиваль-конкурс "Театральная мозаика" \(vk.com\)](https://vk.com/фестивальконкурс_театральная_мозаика)) и в СМИ.

В случае невозможности участия в фестивале-конкурсе образовательной организации, уже подавшей заявку, необходимо сообщить об этом в Оргкомитет.

4.3. По всем вопросам участия в фестивале-конкурсе обращаться: bgo_dou39@mail.ru с пометкой «Театральный фестиваль», 8(34369) 4-69-33.

5. Участники фестиваля-конкурса

Участниками фестиваля-конкурса являются театральные коллективы дошкольных образовательных организаций г. Березовского и других образовательных организаций Свердловской области (частные детские сады, развивающие центры и т.д.) в составе: воспитанники (не более 10 человек) и 1 взрослый.

6. Требования к театрализованным постановкам фестиваля-конкурса

6.1. Театральные постановки могут быть представлены в разных жанрах:

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл, музыкальная сказка);
- кукольный спектакль;
- поэтический спектакль;
- драматический спектакль.

6.2. Продолжительность выступления не более 12 минут (с учетом установки декораций).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам фестиваля-конкурса в каждый конкурсный день жюри определяет:

- обладателя Гран-при (присуждается детскому творческому коллективу, набравшему наибольшее количество баллов);

- обладателя звания Лауреата фестиваля-конкурса 1, 2, 3 степени;

- обладателя звания Дипломанта фестиваля-конкурса 1, 2, 3 степени;

- дипломантов в номинациях;

индивидуальные детские номинации:

- Лучшая юная актриса;

- Лучший юный актер;

- Юное дарование (вокал);

- Юное дарование (хореография);

- Лучший актерский дуэт;

индивидуальные взрослые номинации:

- Интересное режиссёрское решение;

- Лучшая взрослая роль в детском спектакле;

- Лучшее музыкальное оформление;

- Лучшее сценическое оформление спектакля;

- Лучшее художественное оформление спектакля (декорации, костюмы).

8. Состав жюри

8.1. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из числа привлеченных специалистов областных учреждений культуры, специалисты учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций.

8.2. В полномочия жюри входит:

- оценивание театральных постановок на предмет их соответствия предъявляемым критериям;

- определение победителя фестиваля-конкурса, лауреатов, дипломантов и победителей в номинациях.

9. Критерии оценивания

9.1. Для оценки фестивальных работ используются критерии:

- режиссерское решение (оригинальность творческого замысла и воплощения);

- соответствие возрасту выбранного сценария и его художественная ценность;

- актерское мастерство и сценическая речь;

- музыкальное оформление;

- художественное оформление (костюмы, реквизит, декорации).

9.2. Жюри выставляет баллы в оценочный протокол по десятибалльной системе по каждому критерию (Приложение № 4).

10. Порядок проведения оценки, подведения итогов

10.1. Члены жюри оценивают фестивальные работы в баллах в соответствии с критериями конкурсного отбора.

10.2. Жюри проводит оценку фестивальных работ коллегиально. Результаты оценки заносятся в оценочные протоколы (Приложение № 4).

10.3. В случае возникновения спорной ситуации в ходе подведения итогов фестиваля-конкурса право решающего голоса остается за председателем жюри либо уполномоченным им лицом.

10.4. Результатом оценки фестивальных работ является сумма баллов, выставленных жюри по всем критериям конкурсного отбора.

10.5. Объявление результатов, поздравление участников и победителя фестиваля-конкурса проходит на торжественной церемонии закрытия фестиваля-конкурса в очном формате в оба дня.

10.6. Члены жюри оценивают творческие работы конкурса макетов «Читаем произведения А.С. Пушкина всей семьей» в баллах в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 5 и результаты заносят в оценочный лист. Объявление результатов конкурса, поздравление участников и победителей (1, 2, 3 место) проходит на торжественной церемонии закрытия фестиваля-конкурса в очном формате в оба дня.

По всем вопросам обращаться:

bgo_dou39@mail.ru с пометкой «Театральный фестиваль».

Приложение № 1
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» среди детей
дошкольного возраста

Согласие законного представителя на размещение фото и видеоматериалов об участнике на официальных ресурсах организатора областного фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» для детей дошкольного возраста

Я, _____

(Ф.И.О законного представителя ребенка)

С обработкой персональных данных моего ребенка
_____ и моих согласен (а).

(Ф.И. ребенка, дата рождения)

Разрешаю также использовать фото и видео ребенка для публичных целей (размещения на официальных ресурсах организатора фестиваля-конкурса).

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись / _____ / _____ /

Приложение № 2
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» для детей
дошкольного возраста

Рекомендации к составлению театральной афиши

Театральная афиша должна быть художественно оформлена (строго на листе формата А3, не допускается в виде макетов) и содержать следующую информацию:

- наименование образовательной организации и театрального коллектива (например, БМАДОУ «Детский сад № 123», театральный коллектив «Непоседы»);
- название спектакля;

- жанр театральной постановки;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- композиционное размещение информации должно предусматривать место для указания даты, времени и где будет проходить спектакль, а также с указанием на какой возраст рассчитан спектакль (напр. +0).

Приложение № 3
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» для детей
дошкольного возраста

Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю

Театральная программка должна быть художественно оформлена (любой формы, но не более формата А4, может быть одно/двусторонней, в виде буклета и т.д.) и содержать следующую информацию:

- наименование образовательной организации;
- название спектакля;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- автор сценария (ФИО полностью);
- режиссер-постановщик (ФИО полностью);
- действующие лица (роли) и исполнители (ФИ полностью, возраст);
- художественное оформление, музыкальное оформление, декораторы, художник по костюмам (ФИО полностью, должность).

Приложение № 4
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» для детей
дошкольного возраста

Оценочный протокол

[illegible]

Приложение № 5
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» для детей
дошкольного возраста

Условия участия и требования к конкурсным работам «Читаем Пушкина всей семьей»

Данное конкурсное мероприятие не является обязательным для театральных коллективов фестиваля-конкурса «Театральная мозаика». В конкурсе «Читаем Пушкина всей семьей» принимают участие желающие семьи от образовательной организации (одна творческая работа от ДОО). Конкурс оценивается отдельно и результат не суммируется с результатом театральных постановок.

Творческая работа (макет*) может быть изготовлена из любых материалов (объемное расположение на плоскости не более 30*30 см, высота не более 30 см.). Тематика макета – понравившийся семье сюжет из произведений А.С. Пушкина. Творческая работа должна быть в сопровождении следующей информации: название, по мотивам какого произведения сделан макет, сведения об авторе (семье), образовательная организация. Данная информация необходима для составления этикетаж на каждую творческую работу (оформляют организаторы фестиваля-конкурса).

Критерии оценивания:

- соответствие заданной теме, сюжетность;
- авторское своеобразие и стиль исполнения (оригинальность);
- художественное оформление (композиция, цветовое решение, аккуратность, эстетика).

Жюри выставляет баллы в оценочный протокол по пятибалльной системе по каждому критерию.

*Макет – это модель чего-либо, воспроизведенная в уменьшенном виде или в натуральную величину. Слово макет происходит от французского *maquette*, а оно от итальянского *macchietta*, где оно обозначает набросок. Макеты используются для наглядного представления объектов в том случае, когда показать полнофункциональный оригинал невозможно.

