

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самара Ольга Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории,
БМА ДОУ «Детский сад № 19 компенсирующего вида»,
Березовский, Россия, bgo_dou19@mail.ru

Емельянова Марина Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагоги и психологии детства,
Уральский государственный педагогический университет,
Екатеринбург, Россия, mnemelyanova@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятия «эмоциональное развитие дошкольника», доказана важность развития эмоционального интеллекта уже в дошкольном возрасте, приведены примеры игровых приемов и различных игр, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, игровая деятельность, эмоциональный интеллект, игра, развитие дошкольника в игре, рефлексия, диагностика эмоционального развития.

EMOTIONAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF GAMING ACTIVITY

Samara Olga Vladimirovna,

teacher of the highest qualification category,
BMA Preschool educational institution "Kindergarten № 19 of compensating type",
Berezovsky, Russia, bgo_dou19@mail.ru

Emelyanova Marina Nikolaevna,

candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of pedagogy
and psychology of childhood, Ural State Pedagogical University;
Yekaterinburg, Russia, mnemelyanova@yandex.ru

Annotation. The article reveals the essence of the concept of "emotional development of a preschooler", proves the importance of developing emotional intelligence already at preschool age, and provides examples of game techniques and various games aimed at developing the emotional sphere of preschoolers.

Keywords: emotional development, play activity, emotional intelligence, play, preschool child development in play, reflection, diagnosis of emotional development.

Развитие ребенка представляет собой не механическую совокупность различного рода интеллектуальных, волевых и эмоциональных функций, а сложное, целостное образование, состоящее из ряда взаимосвязанных уровней регуляции поведения и характеризующееся системным соподчинением мотивов деятельности ребенка.

Развитие мотивов тесно связано с развитием эмоций. Эмоции играют определенную роль как в реализации уже существующих у ребенка конкретных мотивов отдельных видов деятельности, так и в формировании новых мотивов более высокого уровня, таких, как познавательный, альтруистический, нравственный, трудовой и т.д. [6, с. 83].

Эмоции играют большую роль в формировании у ребенка способов и приемов овладения деятельностью. Иначе говоря, эмоции в значительной степени определяют эффективность обучения в узком смысле слова (как усвоения), а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности ребенка, в развитии его мышления. Эта группа эмоций называется интеллектуальными [7, с. 45].

Однако, помимо интеллектуальных эмоций, исключительную роль в становлении личности ребенка и формировании его активной жизненной позиции играют нравственные эмоции. Это эмоции, которые имеют первостепенное значение для воспитания в личности социально значимых черт: гуманности, отзывчивости, человечности и др. [7, с. 49].

Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, которые составляют переживаемые в различной форме отношение человека к предметам и явлениям действительности [6, с.112].

Источники эмоций и чувств находятся в объективной реальности, в её соответствии или несоответствии потребностям и интересам человека. При условии, когда внешние обстоятельства способствуют удовлетворению той или иной потребности человека, у него возникают положительные эмоции и чувства. Если же предметы и явления окружающего мира не ведут к реализации имеющихся у человека потребностей, интересов, возникают отрицательные эмоции и чувства. В целом, если окружающая человека действительность не связана с его потребностями, интересами, то она не вызывает у него переживаний, он становится к ней безразличными [3, с. 67].

В зависимости оттого, что выступает предметом потребностей и интересов человека, источником его переживаний, в психологии различают:

- эмоции как исходные, первичные, простые (элементарные) переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением потребностей организма (в пище, отдыхе, самосохранении, защите от холода или жажды и т.п.);

- эмоции как формы проявления более сложных эмоциональных состояний – чувств, которые рассматривают, как более сложные, преимущественно социально обусловленные и присущие только человеку переживания: чувства любви, ненависти, дружбы, коллективизма, ответственности, чувства вины, одиночества, застенчивость и т.п [4, с. 92].

Таким образом, чувства – это специфически человеческие переживания, возникающие на основе удовлетворения (неудовлетворения) потребностей человека как личности (потребности в общении, познании, эстетические, политические, профессиональные и др.) [5, с. 101].

Эмоции – это и форма проявления чувств, и элементарные, простейшие чувства, связанные с удовлетворением (неудовлетворением) естественных потребностей человека, потребностей его организма. При этом чувства рассматриваются как более сложные, прижизненно сформированные и связанные с удовлетворением (неудовлетворением) социальных потребностей и интересов личности, переживания человека [5, с. 109].

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у них новых интересов, мотивов и потребностей. Особенности эмоционального развития дошкольников заключаются в следующем:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
- чувства становятся более осознанными, вне ситуативными;
- формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические [4, с. 99-115].

Эмоциональный интеллект — это способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, его мотивацию и желания [4, с. 89]. А также умение использовать эти знания для решения практических задач.

В практическом смысле это совокупность навыков, благодаря которым человек понимает, что его эмоции могут управлять его поведением и влиять на окружающих — причём не только позитивно, но и негативно.

Развитый эмоциональный интеллект помогает добиваться успехов в учёбе и работе, успешнее проводить переговоры, вызывать симпатию у окружающих, внимательнее следить за своим здоровьем и быть более удовлетворённым своей жизнью.

Составляющие эмоционального интеллекта [4, с. 112]:

- Восприятие. Способность распознавать эмоции по мимике, жестам, позе, поведению и голосу.
- Понимание. Знание, как определять причины появления эмоции, устанавливать связь между эмоцией и мыслью.
- Управление. Умение подавлять, побуждать и направлять эмоции.
- Использование. Активизация мозга с помощью эмоций.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка игре - важнейшему виду детской деятельности. Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его эмоционально-волевых качеств, в игре реализуется потребность проявлять свои эмоции, распознавать чужие эмоции и реагировать на них [8, с. 13].

Д.Б. Эльконин считает, что сюжетно – ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [2, с. 24].

В игре с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой, формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Исследования выявили наличие двух видов отношений, в которые вступают дети в процессе игры:

- ролевые отношения, которые определяются содержанием игр (в ролевых играх – ролевые отношения);
- реальные отношения между детьми, когда они договариваются об игре, распределяют роли, контролируют выполнение правил и т.д.

Реальные отношения, сопровождающие игры детей, являются основой организации детского общества, что, в свою очередь, делает игру формой организации их жизни. В процессе разнообразных игр развивается самоорганизация детей, формируются и проявляются качества «общественности» (способность входить в общество играющих, действовать в нем определенным образом, устанавливать связи с другими детьми, подчиняться требованиям детского общества и т.д.).

Реальные отношения нередко противоречат игровым. Чем старше ребенок, тем чаще конфликт между ролевыми и реальными отношениями разрешается в пользу последних. Реальные отношения в игре не менее важны, чем ролевые. Нарастающая с возрастом потребность играть совместно со сверстниками ставит малыша перед необходимостью выбрать сюжет, распределить роли, проконтролировать ролевое поведение партнера, что приводит к развитию коммуникативных умений и навыков [2, с. 47].

Игра может служить эффективным средством для выявления тех объективных отношений, в которых живет ребенок. Вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, он проявляет присущие ему личностные качества и, обнажает эмоциональные переживания. В то же время внесение в игру нового эмоционального опыта (переживания радости от общения со сверстниками или от перевоплощения в роли и т.д.) способствует нейтрализации отрицательных эмоциональных проявлений у детей, приводит к формированию у них новых положительных качеств и стремлений новых побуждений и потребностей.

Руководство сюжетно – ролевой игрой бывает косвенное (не вмешательство в игру): внесение игрушки, атрибутов, создание игровой ситуации и т.д) и прямое: ролевое участие, разъяснение, помощь и т.д.

Задача педагога – расширить тематику детских игр, углубление содержания игр и учет личностных симпатий.

Для изучения эмоционального развития дошкольников нами были выбраны следующие критерии:

- умение понимать эмоциональное состояние другого человека;

- эмпатия;
- умение выражать собственные эмоции, богатство эмоциональных проявлений;

- легкость переключения с одного эмоционального состояния на другое.

В соответствии с выбранными критериями эмоционального развития были подобраны диагностические методики:

1. Методика «Веселые картинки» Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова (рассмотреть на карточках эмоц. состояния и среди своих карточек найти персонажа с аналогичной эмоцией).

2. Методика изучения коммуникативных навыков Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (изучение характера эмоциональных проявлений детей во время решения социальных проблем). Детям предлагалось взаимодействие с товарищем при построении дома (Должен был выдать детали для постройки дома товарищу и наблюдать, как он его будет делать). Способность к сопереживанию, чувствительность к действиям и настроению сверстников.

3. Методика изучения способов выражения эмоций Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. (определить степень умения выражать собственные эмоции; богатство эмоциональных проявлений). Детям предлагалось изобразить эмоцию согласно ситуации, которую ему назовут.

4. Методика способность ребенка переключаться из одного эмоционального состояния на другое. (наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной, общении со сверстниками и взрослыми).

На констатирующем этапе результаты диагностики показали, что высокий уровень развития эмоциональной сферы у 26,3% детей, средний уровень у 45% детей и низкий уровень у 28,8% детей.

Основными трудностями было то, что некоторые дети были дезорганизованными в эмоциональном поведении. Наблюдалось нарушение эмоционального реагирования, которое чаще было не адекватно ситуации ни по форме, ни по интенсивности. Эмоциональные реакции часто менялись на противоположные, характерен больше отрицательный эмоциональный фон. Дети не умели ждать, были нетерпеливы, не сдержаны, вспыльчивы и раздражительны. Дети упрямы по любому поводу даже без явной на то причины. По результатам диагностики, мы видим, что больше всего у детей старшего дошкольного возраста возникают трудности с легкостью переключения между эмоциональными состояниями.

Далее представим работу, проведенную с детьми по развитию их эмоциональной сферы.

Первая группа приёмов связана с организацией деятельности детей в группе:

- ▶ Приём «Эстафета». Педагог так организует деятельность, чтобы взаимодействовали воспитанники разных групп.

- ▶ Приём «Взаимопомощь». Педагог так организует деятельность, чтобы от помощи друга зависел успех общего дела.

► Приём «Истории про себя». Применяется тогда, когда педагог хочет, чтобы дети лучше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей её проиграть.

► Приём «Общаться по правилам». На период выполнения того или иного задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение детей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения.

Вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии:

► Под диалоговой рефлексией понимают диалог педагога и ребёнка, способствующий формированию отношения детей к какой – либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках.

► Приём «Ролевая маска». Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

► Приём «Прогнозирование развития ситуации». Педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом ведётся поиск выхода из сложившейся ситуации.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т.д.

► Приём «Сочини конец истории». Детям предлагается придумать своё завершение проблемы отношений между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

► Приём «Любимые книги товарища». Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни и т.д.) любят их товарищи по группе.

► Приём «Добрые слова». Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом нужно, чтобы слова были обращены людям другой национальности, бывшим врагам и т.д.)

► Игра «Добрые эльфы». Цель: переход к непосредственному общению.

► Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Цель: формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и умение договариваться.

► Игра «Слепой и поводырь». Цель: развивать умение согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

► Игра «Змейка». Цель: сплочение детского коллектива.

► Игра «Две страны». Цель: воспитывать сочувствие, отзывчивость.

► Игра «Живые куклы». Цель: воспитывать отзывчивость, доброжелательность к сверстнику.

► Игра «Верные друзья». Цель: продолжить формировать представление о взаимопомощи и дружелюбии.

► Игра «Волшебные очки». Цель: учить детей находить положительные качества у других детей.

► Игра «Пирамида любви». Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение, развивать коммуникативные способности.

► Сюжетно-ролевая игра «Просто так». Цель: воспитывать чувство отзывчивости и сострадания.

► «Солнышко дружбу освещает». Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

► Игра «У птички болит крылышко». Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

► Игра «Как надо заботиться». Цель игры: формирование представлений о дружелюбии, добре, любви и заботе.

► Игровое упражнение «Извинялки». Цель: учить осознавать, проговаривать свои плохие поступки и извиняться за них.

► Игра «Невидимая нить». Цель: сплочение детского коллектива.

► Словесная игра «Наоборот». Цель: активизировать использование в речи детей противоположных по смыслу слов, вызвать положительные эмоции и доброжелательное отношение к окружающему.

► «Продолжи рассказ». Цель: воспитывать чувство сострадания, сопереживания к другим.

Для проверки эффективности разработанного комплекса игр, направленных на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, была проведена итоговая диагностика и мы выявили положительную динамику в развитии эмоционального уровня детей: высокий уровень с 26,3% повысился на 11,2% и стал 37,5%, средний уровень с 45% уменьшился по сравнению с начальным этапом на 6,25%, до 38,75% и низкий уровень с 28,8% снизился до 23,75 %.

После нашей экспериментальной работы дети стали лучше разбираться в эмоциональных состояниях друг друга, стали чувствительнее к настроениям и переживаниям сверстников, стали более эмоциональны не только в играх, но и в повседневном общении. Исходя из этого, следует сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста учатся выражать свои эмоции в сюжетно-ролевой игре, где они проигрывают отношения взрослых, общаются друг с другом и т.п.

Данный комплекс игр можно также использовать в условиях семейного воспитания.

Методические рекомендации для родителей заключаются в следующем:

1. Взрослые должны быть эмоциональны в присутствии ребенка, ясно, четко, однозначно выражать свое отношение ко всему, что может явиться объектом его восприятия. Это необходимо для формирования его собственной системы оценок окружающего, необходимой каждому человеку.

2. Взрослые должны быть максимально ласковы с ребенком, так как это оказывает стимулирующее воздействие на психическое его развитие, а также способствует формированию уверенности в себе, переживания защищенности.

3. Требования взрослых к ребенку должны быть постоянными и строиться с учетом реальных его возможностей – это необходимо для формирования воли и других важных качеств, для развития способности действовать исходя из сложившихся устойчивых оценок, а не узко ситуационно [9, с. 62].

4. Следует давать ребенку возможность накапливать опыт оценки собственных действий: даже если он действует неверно. По мере возможности следует дать ему завершить задуманное и помочь оценить действие и его результат в целом, а не одергивать по ходу дела, так как в этом случае он не накапливает достаточного опыта, самооценки и к тому же оказывается склонным к импульсивным, немотивированным поступкам.

5. Следует создавать ситуацию успеха. Успешный ребёнок – это всегда эмоционально открытый ребёнок.

6. Ребёнок вечером должен засыпать счастливым, тогда он не будет копить в себе обиды.

При систематическом недостатке эмоционального воздействия родителей дети вырастают более беспокойными и раздражительными, чем их сверстники, они неустойчивы в поведении и нерешительны в общении, труднее приспосабливаются к новым условиям, чаще совершают правонарушения. Еще одним дефектом развития психики является отсутствие четкой функциональной связи между переживанием чего-либо и действием в соответствии с этой оценкой: человек как бы замыкается в своих переживаниях и не пытается путем активных действий изменить неблагоприятную для него ситуацию. Наконец, дефекты развития эмоциональной сферы ребенка ведут к формированию искаженного восприятия мира (пессимизм, переживание безысходности, бессмысленности существования, оторванности от людей) [1, с. 83].

Литература

1. Буянов М.И. Ребёнку нужна родительская любовь. – М., Кишинев: Лумина, 1988. – 106 с.
2. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. – Москва: Педагогика, 1975. – 111 с.
3. Запорожец А.В., Неверович Я.З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. – Москва: Педагогика, 1986. – 172 с.
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. – Москва: Academia, 2003 (ГУП Саратов. полигр. комб.). – 166 с.
5. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. I – М.: Педагогика, 1983. – 392 с.,
6. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1998. – 352 с.
7. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание. – Москва: Знание, 1983. – 80 с.
8. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие ребёнка в группе детского сада //Дошкольное воспитание. – 1977 – №2 – С. 12-19.
9. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоциональных состояний человека //Вопросы психологии. –1984. – №3. – С. 60-66.