

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1»
Камышловского городского округа

*Детский сад настоящего и будущего:
ориентир на успех каждого ребенка*

Сборник материалов из опыта работы
(часть IV)



2024

УДК 373.2, 376.1
ББК 74.1

Составитель:

Золотухина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1» КГО

Верстка:

Смирнова Карина Игоревна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 1» КГО

Детский сад настоящего и будущего: ориентир на успех каждого ребенка: сборник материалов из опыта работы (часть IV) – Камышлов, 2024 – 283 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогических работников муниципальных образований Свердловской области (Камышлов, Камышловский муниципальный район, Артинский городской округ, Верхняя Пышма, Белоярский городской округ, Красноуральск, Ирбит, Берёзовский, Сухой Лог, Каменский район, Богданович, Алапаевск и Алапаевский район, Кировград, Асбест). Материалы рекомендованы для использования в образовательной практике методистам, старшим воспитателям, педагогам дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, родителям (законным представителям). Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Профессионализм педагога – залог успеха каждого ребенка	
Андреева Е.И. Занятие по конструированию с применением Лего - технологии на тему: «Четыре желания» из конструктора «Построй свою историю» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	8
Ахмерова В.Г. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе с использованием проблемной ситуации на тему «Ключ»	10
Банщикова М.В. Конспект занятия по речевому развитию «Я и моя семья» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ОВЗ	13
Белюсова Г.А. Использование робота bee-bot «Умная пчела» в процессе педагогической деятельности воспитателя ДОУ	15
Берсенёва Г.А. Паспорт педагогического проекта «Мое село, моя деревня»	17
Боброва Н. Г. Нетрадиционные праздники и развлечения в детском образовательном учреждении, как средство нравственного, эстетического и эмоционального развития дошкольников	20
Власова Т.Г. Использование таблиц Шульте при обучении детей ФЭМП и обучению грамоте	22
Габидуллина Г.Н., Дугина О.Н. Эффективная форма - клубный час: профессиональное сопровождение детского развития с играми В. Воскобовича	24
Гайнутдинова М.В. Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением конструктора «ФАНКЛАСТИК»	26
Генш Е. А. «Бег на местности» для детей старшего дошкольного возраста	29
Гневанова Ю.В. Использование информационно-коммуникационных технологий для развития познавательной активности дошкольников	31
Голубева К.А. Способы мотивации детей к занятиям по физической культуре	33
Гроппер Е.Ю. «Кубик Блума» как метод развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста	35
Денисова Ю.В. Развитие творческих способностей детей раннего возраста в рамках дополнительного образования	38
Дмитриева О.Н. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Чтение стихов о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	40
Добролюбова М.В. Проект «Тропинки правильной речи»	43
Ершова Т.В. Конспект педагогического мероприятия «Волшебная пуговица»	46
Женнисова Ж. М. Профессионализм педагога – источник развития современного образования	49
Загвоздкина Е.М. Образовательная деятельность «Зайкины потешки»	51
Зарецкая С.Г, Кондовина А.В. Конспект занятия по физическому развитию в группе раннего возраста с использованием нетрадиционного оборудования. «Поможем зайке собрать овощи»	54
Заушицына И.В. Использование интеллект-карт в дошкольном образовании	56
Зырянова С.А. Конспект образовательной деятельности с детьми шестого года жизни «Звуки воды в природе»	59
Изгагина Н.М. Педагогический проект «Сказка в гости к нам приходит»	62
Каргапольцева Н.А. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию на тему: «Что такое семья» для детей подготовительной группы (6-7 лет)	64
Коваленкина А.В. Конспект интегрированной образовательной деятельности в первой младшей группе «Мы едем, едем, едем»	67

Ковыляева Н.А. Проект «Семейное древо»	69
Коробицина О.В. Совместная непосредственная образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) на тему: «Знакомство с понятием «Колеса и оси»	71
Кошечева Т.В. Занятие по развитию речи с детьми второй младшей группы (3 – 4 года) на тему «Знакомство с предлогами – «под», «за», «в»	73
Красикова С.А. Конспект открытого занятия в подготовительной группе по экспериментальной деятельности на тему «Необыкновенный мир магнитов»	75
Кривошеина О.В. Конспект интегрированного занятия по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности на тему: «Спешим на помощь к Белке и Стрелке»	78
Куваева Е.В. Занятие по обучению грамоте с применением технологии интеллект карты на тему: «Весенняя история с картинками» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	81
Кузенкова Е.Е., Чернавская Д.Ю. Паспорт проекта «Наши удивительные пчелы»	84
Кузнецова Е.А., Елисеева Л.А. Инновационная технология «Говорящие стены» как средство ознакомления дошкольников с многообразием животного мира нашей планеты	87
Логина М.В. Знакомство с математическим планшетом	89
Лязер Т.В., Никонова Е.В. Метод проектов в музыкально-театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста	90
Лялюшкина М.С. Конспект занятия «Помощники в быту»	92
Малофеева С.С. Конспект организации совместной деятельности с детьми 6-го года жизни по формированию элементарных математических представлений «Помощники Маши»	95
Маслакова Е.С. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Мир профессий: пожарный - профессия героическая»	97
Машьянова Т.В. Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе на тему: «Задачи на сложение и вычитание. Счет в пределах 20»	100
Мотлохова А.М. Конспект занятия на тему: «Плыви кораблик»	103
Мячкова Л.И. Речевые досуги как средство развития речи дошкольников	104
Некрасова Н.Ю. Конспект интегрированного занятия для детей 6-7 лет на тему: «Национальные символы России»	107
Опарина Е.И. Конспект открытого занятия по ФЭМП в старшей группе на тему: «Увлекательная страна Математика»	110
Опарина С.А. Конспект по познавательному развитию на тему: «Подготовка диких животных к зиме»	112
Паршакова А.С. Развитие инициативы и творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования «Фроттаж»	115
Поздеева Е.В. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Русская народная игрушка - матрёшка»	117
Прыткова К.Г. Конспект развлечения для детей среднего дошкольного возраста «Мы Пушкину наш праздник посвятим, о Пушкине сегодня говорим...»	120
Ракибова С.Н. Образовательная деятельность по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром на тему «Осенние листья»	123
Рублёва Е.В. Конспект занятия с детьми средней группы по познавательному развитию с применением игровых технологий	125
Рычкова А.Г. Конспект физкультурного праздника «Туристический слет «У похода есть начало...» для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями на улице	127
Садовникова О.Г., Чашкина С.В. Экологический квест для детей среднего	130

дошкольного возраста «Проделки Лесного пирата»	
Сайгина Л.А. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе «Национальные парки и заповедники Урала»	133
Ситникова Е.Н. Конспект непосредственной образовательной деятельности в игровой форме по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Мой дом – моя семья»	136
Сырникова Н.Н. Конспект занятия в старшей группе «Традиции моей семьи»	139
Тумова С.В. Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения	144
Туча М.В. Сценарий спортивного мероприятия «ЛЕТЯЩИЕ КОЛЁСА» для детей старшего дошкольного возраста	146
Феоктистова С.С. Конспект занятия по обучению старших дошкольников игре в шахматы «Наши храбрые слоны»	148
Фофанова Е.В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию на тему: «Белоствольная берёза – символ Родины моей»	150
Харлова Н.П. Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры	154
Черная С.А. Конспект занятия на тему: «Беспорядок в лесу»	155
Шишкина А.Ю. Конспект занятия в средней группе «В зимнем лесу!»	157
Шурова Е.В., Кочегарова А.Д. Формирование и развитие социальных компетенций старших дошкольников через режиссерскую игру	159
II. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях ФГОС ДО	
Евсеева К.А. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия для ребёнка с задержкой психического развития «Зимняя прогулка»	162
Заостровных Н.Ю. Конспект фронтального занятия по формированию лексико–грамматических категорий речи (старшая группа, ОНР) по теме «Овощи»	164
Маркелова Е.С. Методическая разработка: конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком 2 лет (запуск речи) «Веселый паровоз»	167
Попова Е.В. Использование игровой деятельности для коррекции грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР III уровня	169
Посикунова Т.А. Коррекционно-развивающее занятие с элементами песочной терапии, направленное на снижение страхов и тревожности у детей старшего дошкольного возраста: «В гостях у Песочной феи»	171
Потапова Н.Г. Сенсорная игра как основа формирования речи у детей с особыми образовательными потребностями	174
Прожерина М.П. Лексико-грамматическое занятие в группе компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи (подготовительная группа, третий период обучения)	175
Тутаева Л.В. Нейропсихологические упражнения как инновационная техника в работе учителя-логопеда	178
III. Секреты успешного взаимодействия с родителями	
Александрова Е.А. Консультация для родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста «Изготовление домашнего театра своими руками вместе с детьми»	181
Ахмерова Д.С. Совместный мастер – класс родителей с детьми в старшей группе «Сказочный мир пластилинографии»	183
Бондарь К.В. Социальный проект по сохранению семейных ценностей «Крепка семья ладом»	185
Быковских Н.Л. Эффективные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями воспитанников детского сада	188

Гольянова Л.Н. Педагогическое мероприятие с детьми и родителями по теме «Моя рука – моя семья»	190
Долгая М.В. Успешное сотрудничество семьи и ДОУ в современных условиях	194
Жбанова Н.Г. Творческая мастерская «Цвет, как выражение себя»	196
Жуйкова Н.Е. «Русские посиделки» (творческая встреча с родителями)	198
Загвоздкина Е.М. Взаимодействие с семьей по развитию творческих способностей дошкольников через различные виды деятельности	201
Зенкова М.А., Кожевникова С.Э. Мастер-класс для родителей воспитанников «Организация проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях»	203
Зуева А.В. Сценарий совместной детско – родительской игры с использованием пособий Воскобовича В.В.	205
Кадочникова Ю.А. Весенние посиделки у самовара	207
Каукова Л.Ю. Сценарий родительского собрания с элементами практикума	210
Квашнина О.А., Смирнова К.И. Мастер-класс с родителями «Сочиняем сказку сами»	213
Мартьянова Т.Ю. Консультация для родителей с элементами практических заданий «Фитбол-больше, чем мяч!»	216
Нагибина И.С., Коробицына А.Д. Первенство по ФЛОРБОЛУ среди воспитанников и родителей ДОУ, посвященное ДНЮ ОТЦА в РОССИИ. (для детей старшего возраста)	219
Павлова Э.Н. Фестиваль «Мир головоломок»	221
Спиридонова О.И. Секрет успешного взаимодействия педагога-психолога с родителями детей раннего возраста	223
Торлопова И.В., Тарасова Н.Н. Современные формы работы с родителями	225
Устьянцева Т.В. Сценарий праздника «Бабушкины посиделки»	227
Феоктистова Н.И. Социальные благотворительные акции, как одна из эффективных форм сотрудничества с родителями воспитанников в ДОО	230
Чернова Л.Н. «День родительского самоуправления – как инновационная форма взаимодействия с родителями» (зарождение новой традиции)	232
Шестакова Л.Б. Консультация «Речевая подготовка детей к школе в семье»	234
Шишкова Л.А., Соловьёва К.С. Формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников	236
IV. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством активных форм методической работы	
Борноволокова Е.В. Семинар-практикум «Воспитательный потенциал кинопедагогике в развитии личности детей»	239
Бушмакина А.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе игры с дидактическим пособием «Сухой бассейн»	242
Григорович М.П. Мастер-класс для воспитателей: «Использование метода Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» в образовательной деятельности ДОУ»	243
Джалолова А.И., Королёва Л.М., Полудницына Е.Г. Деловая игра для педагогов ДОУ по теме: «Детский сад и семья-партнёры, и друзья»	245
Загвоздкина Е.М. Конспект образовательной деятельности «Зайкины потешки»	249
Золотухина И.А. Игра для педагогов «Методическое ассорти»	252
Кадочникова Ю.А. Консультация на тему: «Как пение помогает в развитии активной речи дошкольников»	257
Кадочникова Ю.А. Опыт работы музыкального руководителя: технология «Цветомузыка»	258
Константинова О.Н. «Говорящая среда» как инструмент развития речи детей	259

дошкольного возраста	
Коробицына Е.В. «Музыкальная среда в развитии творческих способностей дошкольников»	262
Кудрина С.Н, Колемасова М.Н. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах финансовой грамотности в работе с дошкольниками	265
Кузнецова В.А. «Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики- как прием формирования правильного звукопроизношения у детей с ОВЗ»	268
Мышкина А.А. Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста	270
Плотникова А.А. Технология «Дети-волонтёры»	273
Рыбакова Н.Р. Повышение профессиональной компетентности молодого специалиста посредством системы наставничества	275
Смертина Т.М. Корпоративное обучение педагогических работников как условие повышения качества реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	277
Сникина Т.М. Игры на липучках – как инновационное средство в развитии познавательной активности дошкольников	279
Степанова Н.Г. Педагогический опыт по трудовому воспитанию детей раннего возраста	281

I. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА

*Андреева Елена Ивановна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92»,
Камышловский ГО*

ЗАНЯТИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ НА ТЕМУ: «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ» ИЗ КОНСТРУКТОРА «ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие, игровое развитие, конструктивное развитие.

Тема занятия: «Четыре желания»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: способствовать формированию всех личностных и развивающих результатов обучения, по средствам занятий по конструированию, с использованием LEGO Education «Построй свою историю».

Задачи:

- образовательные:

- упражнять в конструирование постройки модели из кубиков Лего-конструктора «Построй свою историю»;

- формирования умения детей связно, выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, используя конструктор ЛЕГО-конструктора «Построй свою историю»;

- анализировать рассказы, персонажей и сюжеты

- развивающие:

- развитие коммуникативных навыков, речь, слух и умения формулировать и выражать свою мысль;

- развитие навыков взаимодействия и способностей детей работать в коллективе;

- развитие навыков восприятия и представление возможности строить свои истории и анализировать уже существующие.

- воспитательные:

- воспитывать интерес к книгам и конструктору ЛЕГО-конструктора «Построй свою историю»;

- воспитывать желание работать с конструктором;

- воспитывать доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективной работы.

Материалы и оборудование: беседа с иллюстрациями по рассказу «Четыре желания» автор К.Д. Ушинский, конструктор LEGO Education «Построй свою историю», мультимедийное оборудование.

Ход занятия:

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

Мы готовы и вас встречать можно встречу начинать

Ребята, у меня для вас сюрприз, а что это вы узнаете, отгадав загадку.

Есть подружка у меня,

Хоть она и молчалива,

Рассказать готова мне

Всё, о чём бы ни спросил я.

А принёс её мне мишка,

Догадались?! Это ...*(Книжка)* - Молодцы, да это книга.

- Ребята, а для чего нам с вами нужны книги?

Молодцы, я вижу, вы очень любите книги и дружите с ними.

- Мы сегодня с вами вспомним об одной интересной книге. Согласны?

- Ребята, обратите внимание на доску и скажите, из какой книги эти иллюстрации и кто её автор?

- О чем говорится в этом рассказе?

- Чем Мите понравилась зима?

- Что ему понравилось весной?

- Что запомнилось Мите летом?

- Какими словами мальчик сказал об осени?

- Почему рассказ называется «Четыре желания»?

- Скажите, каким был Митя по характеру в этом рассказе?

- Вы помните, как закончился рассказ?

- А что вам нравится в каждом времени года?

Сейчас мы с вами посмотрим, согласны?

- Как же быть? листы в книге чистые, ни текста, ни картинок?

- Ой, как нехорошо, что же мы будем с вами рассматривать?

- Что же нам делать? Как быть? У нас ведь здесь нет ни ручек, ни бумаги...

- Вы молодцы ребята, действительно, мы ведь можем использовать в этой сложившейся ситуации наш конструктор Лего «Построй свою историю».

Только вот где он у нас?

На экране «Лего – человек» (озвучка)

- А вот и я!

Я друзей своих люблю и всегда вам помогу! Здесь ваши помощники!

Детали, детали, Вы спать не устали.

Сегодня с утра Ваша помощь нужна.

Воспитатель:

- Ребята, Вы готовы? Но вначале подготовим наши руки (сделаем с вами гимнастику).

Гимнастика

Лего - умная игра, (пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра (руки в стороны).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«Лего» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «Лего» поиграть полезно (показать большие пальцы на руках).

«Лего – человек»

- Итак, вы готовы к постройке своих историй?

Тогда я предлагаю вам разделиться на пары и пройти за столы.

- Ребята, хочу напомнить вам, что вначале составьте себе план, т.е договоритесь между собой

О ком это? Где это происходит? Когда это приходи? Что произошло?

Сигналом к началу строительства будет звук колокольчика, и он же подскажет

нам, что работу пора завершать, ведь у нас с вами впереди еще много интересного.

-Ребята, сигнал прозвенел, пора представлять наши работы друг другу.

Ваши конструкции я буду фотографировать на фотоаппарат и записывать на диктофон.

Затем мы с вами создадим свою аудио – книгу под названием «Четыре желания».

Воспитатель: - Ребята, подойдите ко мне.

У вас у всех получились замечательные и такие разные истории. Тяжело было придумывать свою историю? Что было самым легким?

Самым трудным? Чья история понравилась вам больше?

Почему?

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. «Четыре желания». Издательство: Эксмо, 2021 г.

2. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО». Издательство: Сфера, 2019 г.

*Ахмерова Валентина Григорьевна,
воспитатель структурного подразделения
МАОУ АГО «АСОШ №1» - детский сад «Берёзка»,
Артинский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА ТЕМУ «КЛЮЧ»

Тема: Ключ

Возрастная группа: седьмой год жизни

Форма организации (групповая)

Учебно-методический комплект: ФГОС, САНПИН, ФОП.

Средства:

Наглядные: скрипичный ключ, гаечный, раздвижной, дверной; видеокартинки с изображением разных ключей (скрипичный, родник, гаечный, дверной, разводной), схематичные картинки для составления рассказов, схемы (для подбора родственных слов и составления предложений), родниковая вода.

Мультимедийные: видео письмо, литературные: толковый словарь., стихотворение

С л о в а р н а я р а б о т а : к л ю ч – р о д н и к , с к р и п и ч н ы й , г а е ч н ы й , р а з в о д н о й , в о д а - к л ю ч е в а я , р о д н и к о в а я .

ЗАДАЧИ образовательной программы

1. Познакомить детей с многозначным словом «ключ» с использованием проблемной ситуации.

2. Упражнять в подборе синонимов, родственных слов.

3. Обобщить знания детей о разнообразии источников информации.

4. Развивать логику, образное мышление детей.

5. Воспитывать у детей умение работать группой, прислушиваться к мнению других детей, не перебивать друг друга и давать возможность друг другу высказаться.

Ход занятия

Звучит видеоклип «песня о дружбе».

– Ребята, о чем эта песня? (О дружбе.)

– Как вы думаете, что значит дружить? (Рассуждения детей.)

– Ребята, а с кем можно дружить? (С другом.)

- А кто может быть другом? (Люди, животные, дети, родители.)

Сегодня по дороге в ваш детский сад, я нашла ключ.

-Мы можем, посмотрев на него догадаться, чей он?

-Вы случайно не потеряли ключ?

- Я расскажу вам историю о двух друзьях и ключе. Хотите послушать?

«Однажды встретились два друга.

- Ты знаешь, Саша, я сегодня потерял ключ, – сказал Коля.

- Коля, как же так? Ты что, в лесу заблудился? А я сегодня из ключа пил. Хорошая там вода: свежая, вкусная.

Мальчики друг на друга удивленно посмотрели, не поняли они друг друга. Пожали плечами и разошлись. Вот такая произошла история».

Эвристическая беседа:

- О ком эта история?

- Что случилось с Колей?

- А что ответил Саша?

- Почему же друзья разошлись?

- Какая проблема возникла у мальчиков?

- Как вы думаете, почему они друг друга не поняли?

- Сможем ли мы помочь мальчикам?

- Как мы можем помочь мальчикам разобраться? (Узнать, про какие ключи они говорили.)

- Вы хотите помочь мальчикам разобраться?

- Теперь проблема мальчиков и наша проблем: у слова «ключ» есть разные значения.

А какие вы знаете ключи? (Скрипичный, гаечный, разводной, дверной.)

- Как вы думаете, какой ключ потерял Коля? (Предположения детей.)

- Вспомните, что сказал о своем ключе Саша? (Ключ находится в лесу, вода в нем вкусная и свежая.)

- Что это за ключ, из которого можно пить? (Предположения детей.)

Воспитатель обобщает ответы детей:

- Возможно, это какое-то место, где всегда есть вкусная и свежая вода.

Как можно проверить, правильные ли предположения мы сделали о Сашинем и Колином ключах? (Посмотреть в словаре, энциклопедии, в Интернете, спросить у взрослых.)

- Из всех перечисленных вами источников знаний в нашей группе есть словарь.

Давайте заглянем в него.

Проверка в словаре.

- Бьющий из земли водный источник. Как по-другому называют ключ? (Родник.)

Воспитатель читает стихотворение.

Скажи «родник» – и вот возник,

Бежит в зеленой чаше

Веселый ключ журчащий.

Мы и родник зовем ключом

(Ключ от дверей тут ни при чем).

Рассматривание иллюстрации с ключом – родником.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что ключ не просто вытекает из земли, а выбивается небольшим фонтанчиком.

Как вы думаете вода в роднике отличается от водопроводной

Хотите попробовать воду из родника, ключевую? (Дети пробуют.)

Какая на вкус вода из родника?

Много разных есть ключей:

Он в дверях, он в замке,

Он и в нотной строке,

Он и гайку отвернуть

Может, если захочет,

Может телеграмму передать и загадку отгадать

Ребята вы знаете, что у слова есть переносное значение — это когда мы не можем увидеть, потрогать.

И у слова «Ключ» тоже есть такие значения.

Вы любите отгадывать загадки?

(загадать загадку)

Сидит дед в шубу одет,

кто его раздевает, слёзы проливает.

- Как вы думаете, что будет «Ключом» к этой загадке?

Отгадка и будет переносным значением слова «Ключ».

- Когда вы пойдёте в школу, будите решать задачи - правильное решение тоже будет ключом к задаче.

А ещё вы слышали выражение подобрать «ключ к сердцу» другого человека т.е. подружиться с ним.

В каком литературном произведении можно встретить этот предмет - ключ?

Физкультминутка

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел,

Видно, ключик не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

На носочки нужно встать.

– Какой ключ искал Буратино? (Золотой, дверной.)

Игра родственные слова

А сейчас давайте придумаем к слову ключ родственные слова

(ключик, ключи, ключник, ключевой, ключевая...).

- А сейчас еще раз вспомним все «ключи», с которыми дети сегодня встретились.

– Все это называется – словом ключ. А внешне они похожи или разные?

– Если слово имеет одно значение, то оно однозначное, а если у слова много значений, то оно...

– Сколько значений у слова «ключ»?

– Значит, слово «ключ» многозначное..

– Ребята, какое мы с вами сделали открытие? (Что слово «ключ» имеет несколько значений, оно многозначное.)

Давайте вспомним историю о мальчиках. Как мог сказать Саша, чтобы друг его понял? Какой мы можем сделать вывод. Нужно говорить так, чтобы тебя поняли. Мы помогли разобраться мальчикам, решили их проблему.

- Ребята как вы думаете кто хозяин потерянного ключа (один из мальчиков - Коля)

Давайте поместим наше открытие в летопись открытий. (В книгу приклеивают картинки со значением «ключ»)

Релаксация

Что вам запомнилось на занятии? Что вам понравилось? Что было сложно?

Ребята, какое мы с вами сделали открытие?

Подарить книгу «Многозначные слова» (для дальнейшего заполнения многозначными словами)

Если вам понравилось наше занятие, то вы присаживайтесь на коврик и послушайте звуки воды.

Список литературы:

1. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка Москва, Аст, Астрель, 2007г.- 349 стр.

2. Петрова М.В. Словарь синонимов Москва, Рипол классик-2014г, -256 стр.

3. Физминутка «Буратино» Sharlotke.ru.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «Я И МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) С ОВЗ

Цель: совершенствование связной монологической речи, умение составлять простые предложения и небольшие повествовательные рассказы о семье по серии сюжетных картин, обобщение имеющийся личного опыта в форме устного текста; упражнение в пространственной ориентировке с помощью дидактического средства Палочки Кюизенера.

Цель ребенка: умение слушать педагога, определение последовательности составления рассказа по серии сюжетных картин, пространственная ориентировка на листе при складывании фигур из палочек Кюизенера.

Задачи:

Обучающая: продолжать формировать представления о семье, членах семьи, родственных связях; упражнять в пространственной ориентировке на листе с помощью палочек Кюизенера.

Развивающая: развивать связную речь, умение рассказывать последовательно, грамматически правильно, опираясь на личный опыт и наглядный материал.

Воспитательная: воспитывать уважение к семье, воспитывать усидчивость.

Дополнительные:

Игровая: успешно отгадать потешку (о чем она?), после составить рассказ по серии сюжетных картин, по схеме выложить семью (мать, отец и ребенок) из палочек Кюизенера.

Дидактическая: создать условия для правильного выполнения практико-ориентированных заданий через совершенствование имеющихся знаний, умений и навыков по теме занятия по средствам словесных, наглядных, практических методов и приемов.

Планируемый результат: усовершенствована связная монологическая речь, составлены простые предложения и небольшие повествовательные рассказы о семье по серии сюжетных картин, обобщен имеющийся личный опыт в форме устного текста; выполнили задания, связанные с пространственной ориентировкой с помощью дидактического средства Палочки Кюизенера.

Методы, формы, приемы: Фронтальная Словесный: беседа, наводящие вопросы

Здоровьесберегающая: артикуляционная гимнастика; беседа, наводящие вопросы, рассказ, художественное слово Практический: составление рассказа по мнемотаблице.

Подготовительная работа: разработка дидактических материалов, подбор иллюстраций, гимнастики, физминутки, создание презентации.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, ноутбук, лист А4, набор палочек Кюизенера на каждого ребенка.

Этап: Организационно-мотивационный

Задачи этапа: мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

- Ребята, здравствуйте, я рада вас видеть! Давайте друг другу улыбнёмся и начнём наше занятие.

К вам в гости пришло веселое привидение. Хотите на него взглянуть? Тогда смотрите и слушайте внимательно, он вам кое-что покажет и скажет. Готовы?

Артикуляционная гимнастика – видео (3 мин)

Этап постановки проблемы:

Задачи этапа: Постановка проблемы в доступной для них форме

А сейчас послушайте, пожалуйста, потешку и подумайте, как можно назвать, одним словом, людей, которые едут из-за леса, из-за гор?

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам - на лошадке,
Жена - на коровке,
Дети – на телятках,
Внуки – на козлятках. (Семья.)

Верно, это семья. А как вы догадались? А семья в потешке большая? А еще как вы ее можете описать?

Этап восприятия материала.

Задачи этапа: воспроизвести события, описанные в произведении - дать оценку поступков героев слушать друг друга во время беседы

-Сегодня мы с вами поговорим о семье.

Как вы понимаете слово «семья»? Верно, это близкие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, которые всегда рядом с нами, живут в одном доме, заботятся друг о друге, оказывают внимание. Ещё бывают тёти, дяди, двоюродные братья сёстры, если у человека много родственников – значит у него большая семья!

А сейчас предлагаю составить рассказ по мнемотаблице. Первая иллюстрация рассказать, 1. Мальчик или девочка, свое имя.

2 иллюстрация: рост (высокий, средний или низкий), возраст.

3 иллюстрация: с кем я живу и за что я люблю своих близких.

Например, расскажу про себя. Меня зовут Марина Владимировна, мне 40 лет, я невысокого роста с русыми волосами и голубыми глазами. У меня есть семья это мой муж и две дочки. Своих близких я люблю за их доброту, нежность и проявление заботы ко мне.

-Теперь, кто хочет тоже рассказать. (5-6 человек)

Этап практического решения проблемы.

Задачи этапа: выполнить предложенные задания

Видео-физминутка

Теперь немного отдохнем и повторяем за ребятами. (2.20 мин)

-Молодцы, теперь присаживаемся за рабочие места. Спины ровно, ноги вместе, руки вместе на парте.

Перед вами набор палочек Кюизенера. Вы знаете, что это за набор. Верно, это набор, который состоит из разных по длине и цвету палочек.

Я не зря с вами начала разговор о семье, как вы думаете, кого мы будем учиться выкладывать из палочек? Правильно семью.

-Скажите, кто в семье главный?

Давайте посмотрим на схему на интерактивной доске и скажем какого цвета нам понадобятся палочки и сколько? (жёлтые-4, белые-5, голубые-5, фиолетовые-2, розовые-4)

-С чего начнём выкладывать? Правильно с ног

-Теперь положите перед собой лист, разделённый на клетки, и попробуйте выложить папу.

Теперь давайте немного отдохнем и сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья.

Молодцы. А сейчас давайте выложим маму. Какие нам понадобятся палочки? (красные, белые, голубые, жёлтая, розовые).

Выложите по образцу.

-Умницы, ребята. выложили отца и мать.

А кого еще не хватает? Верно, ребенка, давайте соберем из палочек ребенка.

Все собрали, молодцы, уберем палочки на обратно в коробочку.

Заключительный этап:

Задачи этапа: Актуализация полученных знаний.

Теперь сделаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз

Ах, как долго мы считали,

Глазки у ребят устали

Поморгаем глазками быстро,

Теперь посмотрим влево, вправо

Вверх, вниз

Мы глаза сейчас закроем

Сильно зажмурим

А теперь откроем и быстро поморгаем.

Ребята, о чем мы с вами говорили?

Какие задания выполняли?

Сложно было составлять рассказ?

Понравилось выкладывать из палочек Кюизенера?

Теперь давайте оценим нашу деятельность на занятии. Если у вас получилось выполнить все задания, покажите самую большую палочку. Если были трудности – самую маленькую палочку.

Хорошо, на этом мы с вами закончим наше занятие, скажем друг другу спасибо за проделанную работу.

*Белоусова Галина Анатольевна,
воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4»,
Камышиловский ГО*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТА ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) результатом образования на выходе из дошкольной образовательной организации (ДОО) является следующее: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры; ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; Успех ребёнка и уровень его готовности к обучению в школе зависят, в том числе и от уровня логического мышления.

Проблема развития мышления у детей дошкольного возраста являлась предметом специального изучения многих исследователей: исследование мышления детей дошкольного возраста (Ж. Пиаже, Л. С. Выготский); психологические основы, сущность, факторы и способы развития логического мышления исследованы в работах П. П. Блонского, Д. Н. Богоявленского, и др.; педагогические концепции развития мышления Е. С. Ермакова, Н. В. Квач, Т. А. Сидорчук, и др.

Однако на сегодняшний день проблема, связанная с развитием логического мышления у старших дошкольников, не утратила своей актуальности. В связи с этим важным является

подбор разных способов и средств развития логического мышления детей дошкольного возраста.

Поэтому в своей практической деятельности применяю один из современных инновационных методов обучения - робот bee-bot «Умная пчела». Bee-bot «Умная пчела» — это программируемый напольный мини-робот, предназначенный для использования детьми от 3 до 7 лет. Как воспитатель, организую деятельность в рамках образовательного процесса и в режимных моментах. Робот прост в использовании и выполнен из прочных материалов, а также он основан на передовых цифровых и проекционных технологиях, что позволяет использовать напольное покрытие, как игровую поверхность.

Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом использую, например, специальные тематические коврики: «Коврик Остров сокровищ», «Цвета и формы», «Ферма», «Город», «Лабиринт», «Алгоритмы для одевания, сервировки стола и т. д». Подбираю различные игры по лексическим темам. Например:

Игра «Фрукты, овощи»

Цель: закрепление знаний о овощах и фруктах, развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики пальцев рук, ориентации в пространстве.

Оборудование: 2 мини-робота «Умная пчела», 2 игровых поля, корзинка с овощами, корзинка с фруктами.

Ход игры: педагог кладёт перед 1 ребёнком игровое поле с овощами, перед 2 ребёнком игровое поле с фруктами.

Задание: «Посмотрите внимательно на свои игровые поля. На одном поле находятся овощи, а на другом фрукты. Вам необходимо проложить маршрут пчелы так, чтобы она прошла справа от каждого овоща и фрукта. Когда пчела оказывается справа от овоща или фрукта кладем их в корзинку. Побеждает тот, чья пчела первая соберет весь урожай с поля в корзинку».

Игра «Робот-строитель»

Цель: развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, умения работать в команде.

Оборудование: мини-робот «Bee-Bot», тематический коврик «Цвета и формы», карточки с заданиями, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход игры: воспитатель рассказывает детям, что Пчелка решила стать строителем. Она просит детей стать её помощниками. Нужно собрать необходимые фигуры и выстроить по образцу. Выстраивать можно любые предметы/животных/буквы/цифры из геометрических фигур.

Игра «Сыщики»

Цель: развитие у детей умения ориентировки на плоскости и ассоциативного мышления.

Оборудование: мини-робот «Bee-Bot», тематический коврик «Цвета и формы», карточки с изображением животных.

Ход игры: Мини-робот «Bee-Bot» выступает в роли сыщика (спасателя/ детектива), в зависимости от игровой ситуации, и должен найти животных.

Задание:

- животные спрятались за маленьким овалом,
- за большим бубном,
- за большой синей избушкой,
- за маленькой зеленой елочкой,
- за красной розой и т.д.

Игра заканчивается тогда, когда дети найдут всех животных.

Примечание: карточки с изображением животных (так же вместо животных могут быть использованы любые карточки с изображениями, в зависимости от вашей темы) на игровом поле перевернуты картинкой вниз, при правильном выполнении задания карточка переворачивается и забирается с собой. Варианты ответов детей могут быть различными,

главное условие – пояснение ребенком своего выбора. Ассоциациями в данной игре являются геометрические фигуры, изображенные на тематическом коврике и предметы из заданий.

Можно с уверенностью сказать, что такое оборудование помогает детям раскрепоститься, эмоционально разгрузиться. Так же использование bee-bot в занятиях с дошкольниками помогает совершенствовать умения работать в группе, составлять алгоритмы, пополнять словарный запас и, конечно, развивать логическое мышление. Создавая программы для робота Bee-Bot «Умная пчела», выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника.

В соответствии с ФГОС ДО основного принципа дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, а также развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Таким образом, программируемый робот Bee-bot «Умная пчела» становится способом повышения у дошкольников уровня познавательной активности.

В заключении, можно сделать вывод, что робот Bee-Bot позволяет педагогу повышать качество обучения и разнообразить образовательный процесс в ДОО.

Список литературы:

1. А. Белошистая. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема // «Дошкольное воспитание». – 2018. - № 1. – С. 21-39. – URL: https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2018/02/beloshistaya_DV_01_2018_all.pdf (дата обращения: 20.01.2020).

2. Бурлакова И.А. Развитие логического мышления у дошкольников. // «Современное Дошкольное Образование». – 2008. – № 2. - URL: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/razvitie-logicheskogo-myshlenija-u-doshkolnikov.html> (Дата обращения: 20.01.2020).

3. Bee-Bot – увлекательный мир программирования. URL: <http://io.nios.ru/articles2/101/79/bee-bot-uvlekatelnyy-mir-programmirovaniya> (Дата обращения: 20.01.2020).

4. ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (Дата обращения: 20.01.2020).

*Берсенева Галина Александровна,
учитель-логопед МДОУ детский сад № 28,
ГО Богданович*

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МОЁ СЕЛО, МОЯ ДЕРЕВНЯ»

Тип проекта: Педагогический

Вид: Коррекционный, групповой, информационный, творческий, краткосрочный.

Участники проекта: Дети старшей группы с ОНР, учитель-логопед, родители.

Сроки реализации: 2 недели

Актуальность разработки проекта: Формирование российской гражданской идентичности подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных проблем. Во все времена любовь к Родине, патриотизм воспитывается в чертах характера маленьких граждан в Российском государстве. Дети, с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном селе, стране, особенностях национальных традиций. И, конечно, недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. С любви к своей малой родине, там, где человек родился, начинается любовь к Отчизне. Малая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна - Россия, гражданами которой мы являемся.

Дошкольная ступень детства – является важным этапом в становлении облика человека. В этом возрасте формируется первоначальное представление об окружающем мире, закладываются основы нравственности, этические представления, воспитываются патриотические чувства.

«Малая Родина» – это, прежде всего семья, дом, детский сад, окружающая природа, памятные места, улицы, известные люди, которыми гордятся сельчане. Однако беседы с детьми, мониторинговые мероприятия показывают, что знания детей в этой области недостаточные, поверхностные.

Цель проекта: создать условия для создания познавательного интереса к своей малой родине. Систематизировать знания о своей семье, об улице на которой ребенок живет, родном селе, воспитывать любовь, чувство гордости к своему селу. Ориентировать родителей на воспитание детей в семье нравственных и патриотических чувств.

Коррекция и развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия всех субъектов образовательных отношений и организации мероприятий с использованием нетрадиционных форм и методов работы.

Задачи проекта:

1. Развивать интерес к своему селу, его окружающей природе и достопримечательностям;
2. Сформировать у детей представления о родном селе, деревне и улице, на которой живут;
3. Учить беречь свою малую родину, поддерживать традиции;
4. Повышать интерес, компетентность родителей к активному участию, воспитанию у детей любви к родным местам, проявлению уважения к родному селу.
5. Развивать любознательность, познавательные способности детей (внимание, мышление, память, воображение) при совместной и индивидуальной деятельности;
6. Активизировать словарный запас дошкольников;
7. Развить навыки связной речи, навыки самостоятельной творческой деятельности;
8. Совершенствовать грамматический строй речи: согласование слов в предложении в роде, числе, падеже; образование слов с помощью суффиксов, приставок;
9. Формировать чёткость и выразительность речи;
10. Стимулировать развитие и формирование познавательного интереса и познавательного общения;
11. Развивать общую и мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве.

Направления развития: память, наблюдательность, внимание; связная речь; лексико-грамматической стороны речи; пополнение словарного запаса; речевой выдох.

Ожидаемые результаты: Повышение познавательной активности детей; проявление интереса к своей малой Родине; сформированы знания о своем доме, улице, селе, деревне; повышение уровня патриотизма старших дошкольников; повышение у дошкольников ценностно-нравственных качеств, являющиеся фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России; развитие всех компонентов речи дошкольников; в результате работы по проекту участники создадут альбом об улицах села Тыгиш, деревни Быкова; укрепление взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.

Технологии: коррекционно-развивающие; игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; кинезиологические упражнения, пальчиковая гимнастика;

Методы: непосредственная коррекционно-образовательная деятельность на фронтальных и групповых занятиях; дидактические, коммуникативные, речевые, малоподвижные игры; беседы, ситуативные разговоры; рассматривание иллюстраций, альбомов; экскурсии.

Продукт проектной деятельности: выставка детских работ «Мой дом». Изготовление альбома «По улицам села Тыгиш, деревни Быкова».

Содержание проекта:

1 этап. Организационно-подготовительный этап.

Учитель-логопед:

1. Изучение методической литературы.

2. Ознакомление родителей (законных представителей) с предстоящей работой по проекту:

- Информация в родительском уголке по теме: «Интересная дорога домой»;

- Домашнее задание – сделать рисунок своего дома и улицы.

- Нарисовать маршрут от дома до детского сада, отмечая значимые объекты по пути (магазин, школа, ДК, ФАП).

3. Подбор и систематизация игр, игровых упражнений по развитию всех сторон детской речи.

4. Разработка и согласование маршрутов экскурсий на объекты природы села.

5. Беседа с детьми: «Моя деревня, мое село»

- Познакомить детей со своей малой Родиной, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать чувства уважения и бережное отношение к истории родного села, деревни.

- Рассматривание фотоальбомов села и деревни, иллюстраций с сельской, деревенской местностью.

- Отличия села и деревни.

- Знакомство со всеми улицами села, деревни.

6. Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшей группы с ОНР: «Мой дом, моя улица».

7. Создание альбома рисунков «Мой дом, моя улица».

2 этап. Содержание работы

Беседа с детьми: «Моя деревня, мое село»

Цель: продолжить формировать представления о своей малой Родине.

Задачи: познакомить детей со своей малой Родиной, его историческим прошлым и настоящим, воспитывать чувства уважения к далеким предкам, бережное отношение к истории родного села, деревни.

Оборудование: Фото с изображением села и деревни, музыка песни «С чего начинается Родина».

Предварительная работа: Рассматривание картин с изображением сельской и деревенской местности. Разучивание пословиц и стихов о Родине.

Экскурсия на берег реки Кунара по улицам села Юбилейная и Решетниковых, по дороге которая соединяет село Тыгиш с деревней Быкова.

Коррекционно-развивающее занятие для детей старшего возраста с ОНР: «Моя улица, мой дом»

Цель: расширять и активизировать словарь по теме «Моя улица, мой дом», продолжить формировать представления о своей малой Родине.

Задачи: - учить детей образовывать и употреблять сложные слова;

- закреплять у детей умение образовывать прилагательные от существительных;

- закреплять умения составлять предложения, употребляя различные предлоги;

- воспитывать у детей бережное отношение к истории родного села, деревни.

Оборудование: музыка для детей из цикла "малыш в деревне" – композиция «утро», перья, фото улиц села Тыгиш и деревни Быкова, звуки и карточки изображений птиц пособие «Слушать интересно», карточки с заданиями, карточки с направлениями, схемы - маршрутов детей от дома до садика и обратно, рисунки детей на тему «Моя улица, мой дом», картинки разных домов – одноэтажный, многоэтажный, двухэтажный.

Предварительная работа: Рисование детей и родителей дома рисунок на «Мой дом, моя улица».

Экскурсия в березовую рощу по улице села Новая.

Мероприятия по работе с родителями:

- участие в выставке работ на тему «Мой дом, моя улица»;
- разучивание стихотворений и пословиц о Родине.

Дети знают и называют:

- свой домашний адрес;
- отличительные объекты и ориентируются по ним на пути к своему дому: школа, магазин, Дом культуры, почта, ФАП, березовая роща, сосновый бор, река Кунара;
- природные объекты своей местности березовая роща, сосновый бор, река Кунара;
- дети стали более самостоятельны;
- у родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творческой и речевой деятельности у детей.
- Оформление выставки детских работ «Мой дом, моя улица», затем работы войдут в альбом.

Список литературы:

1. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III период обучения в старшей группе / О.С. Гомзьяк. – Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2022 – 160 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
2. Коррекционная педагогика. Вопросы и ответы №2 (12) / июнь / 2021 Петербургский научно-практический журнал. Учредитель и издатель ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
3. Н.Г., Зеленова. Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М. Скрипторий 2003, 2007.

***Боброва Наталья Григорьевна,**
музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №30,
город Красноуральск*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО, ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Если праздников не хватает, их следует выдумать...». Так писали в одном из журналов для музыкальных руководителей о нетрадиционных праздниках и развлечениях в детском саду. Событие, которое всегда с нетерпением ждут дети это-праздник. Развлечения и праздники делают жизнь малышей в детском саду интересной и незабываемой.

С недавнего времени несколько поменялось отношение к проведению детских праздников. Дети смотрят другие мультфильмы, слушают другую музыку, многих не "оторвать" от гаджетов, наши дошколята довольно хорошо владеют компьютером. Соответственно поменялись взгляды на праздники и развлечения, проводимые в детских садах. В течение года с воспитанниками проводятся праздничные мероприятия в соответствии с календарными праздниками международного значения "День музыки", "День спасибо", "Международный женский день" и российского "День знаний", "День Защитника Отечества", "День Победы". Но наряду с официальными праздниками мы проводим и нетрадиционные праздничные мероприятия. Педагоги отходят от стандартных тем, а самое главное, стараются организовать досуг чтоб он был - познавательным, полезным и радостным для каждого ребенка.

Нетрадиционный праздник — это праздник для души. Такие праздники своей неожиданностью и необычностью вызывают у детей эмоциональный подъем, расширяют кругозор, развивают воображение.

Основная цель праздников - доставить ребёнку новые, яркие впечатления, дать возможность для самореализации, самоутверждения, самораскрытия.

Проводя такие праздники, я убедилась, что они не только способствуют разностороннему развитию дошкольников, но и предоставляют прекрасный повод приобщить родителей к совместной деятельности с детьми, а также ближе контактировать с родителями, что немало важно в моей работе. Рассказываю им цель такого праздника - для чего он нужен, какую тему необходимо затронуть, что дети должны для себя «взять» с такого праздника (определяем познавательное, воспитательное, эстетическое воздействие).

Более эмоциональное восприятие всех составляющих нетрадиционных праздников и развлечений достигается переключением внимания детей с одного вида деятельности на другой (музыкальные номера, выход героев, стихи, конкурсы, сюрпризный момент и т.д.)

Каким бы ни был праздник по теме или форме, всегда стараюсь познакомить детей с новыми интересными познавательными фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать и размышлять. А родителям показать свои умения: сноровку, талант, жизненный опыт. Я очень рада и признательна нашим родителям, когда они соглашаются сыграть какого из сказочных героев, положительного или отрицательного персонажа. Не маловажным и очень нужным элементом на нетрадиционном празднике является - сюрпризный момент. Небольшие подарки для детей, сладкие угощения конфеты, яблоки или сушки к чаю. А может и игрушки- свистульки, дудки, "шуршалки", "стучалки" изготовленные руками родителей и детей и многое другое, чему дети очень обрадуются.

Разрешите представить вашему вниманию некоторые нетрадиционные праздники, проводимые в нашем детском саду.

Приоритетным направлением деятельности детского сада является социально-личностное развитие детей. Следовательно, в своей работе я использую парциальную программу по основам безопасности жизнедеятельности детей для старшего дошкольного возраста «Безопасность» (под руководством Авдеева Н.Н. и Князева Н.Л.).

В рамках данной программы провожу следующие мероприятия: «Страна дорожных знаков», «Светофор - мой друг!», «Зеленый, желтый, красный», «Умные ножки шагают по дорожке», где в доступной форме закрепляем элементарные знания детей о правилах дорожного движения.

На развлечениях по экологической направленности изучаем правила поведения на природе, в лесу, формируем у детей навыки безопасного поведения в летний период. На эту тему были проведены следующие мероприятия: «В гости к Лесовичку», «И Баба Яга за чистоту», «Не наступи, под ноги смотри».

На мероприятиях по пожарной безопасности заостряю внимание детей на опасных ситуациях, которые могут произойти дома или во дворе, где в игровой форме учим как правильно действовать при пожаре: «С огнём не играй!», «Опасный уголёк», Огневушка –посакашка» и другие.

По формированию у детей навыков личной гигиены, этикета проводятся мероприятия на тему здорового образа жизни: "Страна чистоты», «В здоровом теле - здоровый дух», «Федорино горе» и другие.

Каждый год, обычно летом, мы проводим, ставший традиционным для нас «Праздник цветов». При благоприятных условиях этот праздник мы проводим на игровой площадке детского сада, где дети и родители принимают самое активное участие. Создают картины, поделки из цветов, панно, придумывая названия для своих произведений, с радостью участвуют в конкурсах, а мы в свою очередь год от года стараемся сделать их все более разнообразными и интересными.

При подготовке и проведении праздника «Национального костюма» родители показали себя знатоками родного края, своих обычаев и традиций. Дети познакомились с костюмами, кухней других национальностей.

С большим удовольствием приглашаю родителей, как на праздники, так и на небольшие развлечения, проводимые в детском саду. Стараюсь использовать на празднике совместные игры и танцы с родителями.

Иногда мероприятия заканчиваются совместным чаепитием, это очень сближает родителей, детей, воспитателей. Именно участие мамы или папы в празднике согревает душу ребенка, радуют его, помогают малышу в трудную минуту.

Многие родители с большим удовольствием принимают участие в подобных мероприятиях, видя, как радуется их ребенок, с каким восторгом смотрят на них дети.

Особенно хочется отметить праздники шуток, весёлых игр, потех и развлечений, где самая благодарная и непосредственная аудитория в мире — маленькие дети.

Рассмешить человека — большое искусство, которым сполна владеют наши воспитатели и родители. Ежегодно мы проводим праздники: «Весь апрель - никому не верь!», «Попробуй, рассмеши, нашу Несмеяну», «Нам весело живётся».

Ежегодно 15 декабря отмечается «Международный день чая».

В нашем детском саду прошел тематический день «День чая», который мы посвятили прекрасному, полезному напитку, пришедшему к нам из далеких времен – его величеству ЧАЮ. В группах воспитатели провели беседы на тему чая, во время которой ребята узнали много нового и интересного.

А закончился наш тематический день «День чая» итоговым праздником, на котором отгадывали загадки, определяли на вкус и цвет сорта чая, «собирали» самовары и, конечно же, пили ароматный чай с родителями!

Используя в своей работе разные формы и методы по подготовке и проведению нетрадиционных праздников, мною были сделаны следующие выводы:

Родители стали моими активными участниками и помощниками в проведении такого рода праздников, так как эмоциональное состояние детей зависит от наших совместных действий.

Участвуя в таких нетрадиционных праздничных мероприятиях, наши дети испытывают радость, восторг, эмоциональный комфорт, укрепляют дружеские отношения в детском коллективе, и наконец - они, просто счастливы!

Список литературы:

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.-СПб,
2. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. «Праздники и развлечения в детском саду. Формирование праздничной культуры, методика организации праздника, музыкально-эстетическое воспитание, сценарии развлечений.
3. Светличная Т.А. «Праздники без проблем». Методические рекомендации, сценарии досугов.

*Власова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка» -
СП «Детский сад «Солнышко»,
Артинский ГО*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАБЛИЦ ШУЛЬТЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ФЭМП И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Математическое развитие ребенка — это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Задача педагога,

развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста происходит интенсивное развитие основных психических процессов таких, как восприятие, внимание, память, мышление, речь, произвольность.

Наблюдая за деятельностью ребят в центрах активности, особенно в центре математики, заметила, что у них возникают проблемы с играми на запоминание цифр, отсутствует внимание в различных логических играх.

Проведя тестирование на определение уровня внимания, оценки зрительного восприятия и кратковременной образной памяти по диагностическим метрикам Р.С. Немова («Найди и вычеркни» (оценка внимания); «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (оценка зрительного восприятия); «Образная память» (кратковременная образная память), выяснила, что данные мыслительные процессы находятся на невысоком уровне, поэтому было решено найти такую методику, которая помогает поднять уровень различных мыслительных процессов.

В связи с этим было решено на занятиях использовать таблицы Шульте.

Таблицы Шульте — это очень распространённый метод диагностики внимания, его устойчивости, объёма и распределения между объектами. Также эти таблицы используют для тренировки периферического зрения. Благодаря увеличению поля зрения и умению распределять внимание дети осваивают навык быстрого чтения.

История создания таблиц Шульте

Свое название таблицы получили в честь создателя - немецкого психотерапевта Вальтера Шульте. Именно он придумал такую пробу для диагностики человеческого внимания. После публикации эта методика приобрела максимальное распространение. С помощью таблиц Шульте стали проводить не только диагностики, но и тренировки.

Что такое таблицы Шульте?

Это квадратная таблица, в которой хаотичным образом расставлены цифры. Таблица Шульте может иметь разное количество строк и столбцов: например, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6 и т.д. Чем она больше, тем выше уровень сложности.

Изначально таблицы имели размер 5x5 и были с чёрно-белыми цифрами на белом фоне. Однако современные специалисты используют различные уровни сложности таблиц и заданий с ними.

Методика работы с таблицами Шульте

Чтобы выполнение заданий по таблицам приносило желаемый результат, нужно соблюдать несколько условий:

Искать числа нужно беззвучным способом, не проговаривая их вслух, а про себя (это сложно, но возможно);

Находить числа нужно последовательно - от 1 до последнего числа;

Найденное число фиксировать взглядом.

Секрет выполнения этого упражнения в том, что нужно не двигать глазами по таблице, а фокусировать взгляд в её центре так, чтобы периферийным зрением видеть все ячейки. Для этого необходимо соблюдать оптимальное расстояние от глаз до таблицы, это приблизительно 30-35 см.

Методика помогает:

- понять, насколько устойчиво внимание ребенка;
- удостовериться в эффективности самостоятельной работы;
- исследовать психическую устойчивость ребенка;
- увеличить объем внимания;

- улучшить скорость ориентировочно-поисковых движений взгляда;
- адекватно оценивать полученные знания;
- быстро, прочно, а главное продуктивно освоить учебный материал.

Тренировки по таблицам Шульте

Ребёнку дается четкая инструкция, что ему нужно сделать, а затем засекается время. При регулярных занятиях по таблицам постарайтесь записывать дату и время, за которое малыш выполнил задание. Это необходимо для оценки динамики и эффективности занятий. Кстати, числа могут быть заменены буквами, рисунками или другими объектами, которые имеют последовательность.

Режим тренировок

Для достижения максимального эффекта регулярно занимайтесь с таблицами Шульте. Например, на протяжении 3 недель проводите тренировки по 3 раза в неделю. Время занятия может варьироваться от 15 до 30 минут в день в зависимости от возраста ребёнка. Если у малыша устают глаза, сделайте пятиминутный перерыв и гимнастику для глаз.

Через 1 месяц использования на занятиях с детьми таблиц Шульте интересно было проанализировать результат работы, посмотреть динамику изменения показателей устойчивости внимания, его объема и умения распределять это внимание между объектами, понять, насколько эффективна самостоятельная работа ребенка. Для диагностики были использованы таблицы Шульте (нужно было прочитать числа в прямом и обратном порядке). С таблицами дети работали парами, на время было предложено 5 таблиц 3x3. Методика работы с таблицами была уже знакома детям и не требовала дополнительных объяснений.

Результат диагностики порадовал, высокий показатель получили 60% детей.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что таблицы Шульте - это не только классическая, проверенная временем, психодиагностическая методика, предназначенная для исследования устойчивости внимания, его объема, распределения между объектами, но и эффективный тренажер для тренировки периферического зрения, внимания, мышления и памяти. В дальнейшем дошкольникам систематические и постоянные тренинги при помощи таблиц помогут:

- быстро и прочно усвоить новый образовательный материал;
- адекватно оценить приобретенные знания;
- активно воспринимать учебный материал;
- концентрировать внимание на любом объекте или действии.

Теперь таблицы Шульте, одни из любимых игр (дидактических материалов) детей нашей подготовительной группы.

Список литературы:

1. Ольга Наумова «Развиваем внимание и повышаем скорость чтения». Работа с таблицами Шульте.
2. <http://naymenok.ru/>
3. <https://myintelligentkids.com/>

*Габидуллина Гульфина Нагимовна,
Дугина Оксана Николаевна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 2» КГО,
Камышловский ГО*

ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА – КЛУБНЫЙ ЧАС: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ С ИГРАМИ В.ВОСКОБОВИЧА

Тема профессионализма педагога в контексте успеха каждого ребёнка особенно актуальна, так как педагог играет ключевую роль в формировании не только академических знаний, но и личностных качеств дошкольников. Профессионализм педагога включает в себя

множество аспектов, начиная от глубоких знаний предмета и заканчивая педагогическими компетенциями, позволяющими адаптировать процесс обучения под индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Современный детский сад стремится к успеху каждого ребенка через индивидуальные образовательные траектории и внедрение инновационных методик. Профессионализм педагога заключается в умении адаптироваться к современным реалиям, его способности гибко реагировать на изменения в образовательной сфере и обществе в целом. Это требует от педагога постоянного обновления своих знаний и навыков, готовности к саморазвитию и освоению новых технологий и методик, что позволяет эффективно решать педагогические задачи в условиях динамично меняющегося мира.

Сегодня свободное общение у дошкольников занимает лишь 10-20% времени и происходит в режимные моменты, что ограничивает развитие личностных качеств и потенциала, важного для полноценного межличностного взаимодействия.

Во время «Клубного часа» успешно применяется форма работы, направленная на позитивную социализацию, где старшие дошкольники помогают младшим. Под руководством педагогов они учат малышей играть, одеваться, лепить и рисовать. Это развивает у старших чувство «взрослости» и ответственности, повышает их самооценку и уверенность.

Проведение "Клубного часа" с использованием развивающих игр В. Воскобовича в современных реалиях — это не только эффективная методика для всестороннего развития дошкольников, но и яркий пример того, как профессионализм педагога может помочь детям успешно адаптироваться к меняющимся условиям мира. В условиях цифровизации и повышенных требований к когнитивному развитию детей, игры В. Воскобовича становятся уникальным инструментом, сочетающим в себе элементы игры и обучения.

Влияние "Клубного часа" на развитие детей в дошкольном образовательном учреждении особенно важно, так как этот формат работы с детьми, который позволяет в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаться в группу. Таким образом, формируются коммуникативные компетенции ребенка дошкольного возраста, а это является актуальной проблемой современной дошкольной педагогики. В сочетании с играми В. Воскобовича эта методика позволяет педагогам добиваться впечатляющих результатов в развитии дошкольников. Игровая форма работы в рамках «Клубного часа» стимулирует когнитивное, социальное и творческое развитие детей, предлагая уникальные возможности для всестороннего обучения и социализации.

Особенность «Клубного часа» заключается не просто в использовании игр или групповой работы по отдельности, а в их целенаправленном и систематическом совмещении. Это сочетание создаёт условия, при которых развивающие игры не только способствуют обучению, но и укрепляют навыки коллективного взаимодействия. В результате дети обучаются через непосредственное участие в игровой деятельности, а также через взаимодействие с другими детьми в процессе игры.

Хотелось бы акцентировать внимание влияния игр В. Воскобовича на развитие детей в рамках «Клубного часа».

- Игры, такие как «Геокоонт», позволяют детям учиться решать задачи на основе логики и пространственного воображения. Например, детям предлагается создавать геометрические фигуры, следуя инструкциям, что развивает их способность к анализу и планированию.

- В играх, таких как «Коврограф» дети манипулируют мелкими объектами, что способствует развитию мелкой моторики, координации движений и концентрации внимания.

- «Сказочные лабиринты игры В. Воскобовича» стимулируют воображение и позволяют детям придумывать свои сюжеты, создавая пространство для творческого самовыражения. Например, дети могут не только решать задачи по готовому сценарию, но и придумывать свои варианты развития событий, что развивает креативное мышление.

- Многие игры Воскобовича требуют коллективного участия, что стимулирует развитие навыков общения, взаимодействия и совместного решения задач. В процессе игры дети учатся координировать свои действия, выслушивать друг друга и приходиться к компромиссным решениям.

Важным элементом «Клубного часа» является система «Красных кружков», которая вводит элементы саморефлексии, контроля за поведением и дисциплиной детей. Каждый ребёнок получает три красных кружка, которые взрослый может забрать, если правила поведения не соблюдаются.

- Контроль за соблюдением правил. Если ребёнок нарушает правила (например, проявляет неуважение к другим детям или педагогам, не соблюдает нормы безопасности), взрослый может забрать у него кружок. Это стимулирует детей внимательно следить за своим поведением и учит ответственности.

- Рефлексия по окончании «Клубного часа». После завершения мероприятия дети собираются для обсуждения. Те, у кого забрали кружки, рассказывают, кто и за что их забрал. Это помогает детям осознавать свои ошибки и развивать навыки самоконтроля и рефлексии.

- Групповое решение. В ходе рефлексии дети вместе с педагогами решают, сможет ли ребёнок участвовать в следующем «Клубном часе». Это не просто наказание, а способ побудить детей к осознанию и исправлению своих ошибок.

Таким образом, профессионализм педагога – это основа успешного воспитания и обучения. Когда он профессионально подходит к своей работе, каждый ребёнок получает возможность раскрыть свой потенциал и достичь успеха как в обучении, так и в личностном развитии.

Инновационная образовательная среда, основанная на синтезе «Клубного часа» и методики В. В. Воскобовича, способствует всестороннему развитию ребенка, создавая условия для детского сада настоящего и будущего.

Список литературы:

1. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д7 Файзулаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.: ил.

2. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» Издательство «ТЦ СФЕРА»/2023. - №1(187).

3. Назарова, Л. А. Педагогическая технология «Клубный час» как средство социализации детей дошкольного возраста / 2023. — № 38 (485).

*Гайнутдинова Марина Витальевна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 30,
ГО Красноуральск*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНТЕГРИРОВАННЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ФАНКЛАСТИК»

XXI век - век новых технологий. Мы живём в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Невозможно представить современную жизнь без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, сложных систем управления и т.д. Робототехника сегодня - одна из самых динамично развивающихся отраслей промышленности.

В связи с этим, государство испытывает острую потребность в

высококвалифицированных специалистов, обладающих техническим складом мышления и высокими интеллектуальными возможностями. Современному обществу требуются люди, способные нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

И начинать готовить будущих инженеров нужно не в ВУЗах, а значительно раньше - в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Для развития интеллектуально-творческих способностей воспитанников мы используем наборы: Полидрон: «Элементарная математика», «Сфера», «Каркасы», «Магнитный», «Клик», «Lego education», «Lego Duplo» и другие.

Но сегодня я хочу поделиться находкой использования с детьми дошкольного возраста Российского трехмерного конструктора нового поколения, не имеющего мировых аналогов «Фанкластик».

Конструктор Фанкластик изобрел российский программист Дмитрий Соколов. Конструктор напоминает кристаллическую решетку, которая связывает между собой атомы. Фанкластик отвечает всем требованиям безопасности, изготовлен из безопасного ABS-пластика.

С конструктором «Фанкластик» для дошкольного образования разработана авторская парциальная программа «Фанкластик: Весь мир в руках твоих», известного специалиста в области дошкольного образования доктора педагогических наук, Ирины Александровны Лыковой, программа разработана на 4 возраста (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная) с подробными конспектами занятий со схемами сборки моделей.

Конструктор разноцветный, яркий, его детали не похожи ни на один, существовавший ранее конструктор. В отличие от классических детских конструкторов, в которых, используется плоское соединение деталей, в фанкластик же детали имеют крепления со всех сторон, что позволяет ребенку фантазировать и надстраивать модели во всех плоскостях. Также у нас приобретены дополнительные наборы Русская деревня, Стройка, Спасатели, Путешествие на крайний север

Соединения можно чередовать в любой последовательности, создавая модели любой сложности.

Слово Фанкластик произошло от двух слов Фан (фантазия) и Кластер (объединение в группы), то есть Фанкластик – это объединение фантазеров, творцов, создателей.

Все детали конструктора делятся на основные и дополнительные.

Дополнительными деталями, считаются оси, цилиндрики, колеса, боковые двойные и тройные защелки, служащие для придания движения конструкции или ее укрепления, а также переходники на конструктора «Лего».

Основные детали «Фанкластик» это единички, бруски и плоские детали, имеющие характерные элементы уголки, скобки, квадраты, кресты или выступы вместо них. Плоские детали бывают разного размера, и обозначаются двумя числами – количеством крестов (выступов) по длинной и короткой стороне, например, 6*2, 3*3 и т.д. Чтобы, детям, было проще запомнить название деталей называем: кубик, квадрат, брусок и единичка.

Основные детали конструктора могут соединяться между собой тремя основными способами. Эти способы могут применяться в любой последовательности, что позволяет собирать модели любой сложности и с любым расположением частей на плоскости и в пространстве.

Первый способ соединений называется «плоскость - плоскость». Второй способ называется «торец - плоскость».

Третий способ соединений называется «торец – торец».

Конструкция деталей и специфика их соединений позволяет сделать постройки более устойчивыми и крепкими.

В нашем детском саду приобретены наборы конструктора, а также учебно-

методический комплект «Фанкластик: весь мир в руках твоих. Познаем, конструируем, играем», на все возраста которая направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

На первом этапе работы необходимо было научить детей способам конструирования из деталей Фанкластик, знакомство с составляющими деталями «Фанкластик»: это бруски и пластины, имеющие характерные элементы уголки, скобки, квадраты, кресты или выступы вместо них.

Дети узнали, что пластины и бруски бывают разного размера, и имеют соединения в виде квадратного паза и круглого или крестообразного шипа. Что основные детали конструктора могут соединяться между собой тремя основными способами: «плоскость - плоскость», «торец - плоскость», «торец - торец».

В дошкольном возрасте приоритет отдаётся конструированию по схемам и замыслу детей. В процессе происходит развитие логического мышления, внимания, усидчивости, памяти.

Конечный результат очень радует ребят! Дети чувствуют себя успешными, уверенными, что мотивирует их к дальнейшей деятельности. формируются партнёрские отношения. Создаются условия для коммуникации и общения, раскрываются творческие способности.

Свои постройки ребята активно используют в игровой, театральной деятельности, в быту, не боясь сломать. Это возможно, благодаря прочности соединений. Дети объединяются, дополняют и совершенствуют постройки, учатся договариваться, распределять роли.

При обыгрывании модели развивается диалоговая речь. Дети анализируют, сравнивают сделанное. Формируется умение логично выстроить свои высказывания, задавать вопросы, грамотно оформить речь. Совершенствуется связная речь, умение составлять описательный рассказ, выделять существенные признаки, точные определения. Расширяется и активизируется словарь. Дети узнают названия частей конструкции (например, у моста есть опора), подбирают слова – синонимы (дом высокий, многоэтажный, блочный ...).

Нашим ребятам очень нравится строить из «Фанкластик» и в свободной деятельности. Дети любят фантазировать и строить по замыслу. Здесь проявляется фантазия, творчество, креативность. В процессе игры с постройками дети имеют возможность поделиться чувствами и эмоциями, наладить отношения со сверстниками и взрослыми. Получить заряд положительных эмоций!

Мы с удовольствием применяем его и в непрерывной - образовательной деятельности. Образовательная деятельность с применением конструктора проводится в форме образовательных ситуаций: развивающие занятия, дидактические игры, интегрированных проектов (конструирование 1 раз в неделю). Адресуем его не только воспитателям дошкольных образовательных организаций, но и родителям для поддержки познавательного и художественно-эстетического развития детей, в процессе творческой деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

На занятиях по формированию элементарных математических представлений, используем конструктор Фанкластик, применяя игры: «Продолжи ряд», «Собери цифру», «Графический диктант».

В игре «Продолжи ряд» выставляется ряд деталей с соблюдением какой-

Для развития речи детей нами используем следующие игры: «Собери букву», «Разбор слова».

Через игру «Собери букву» закрепляем графический образ букв, развиваем внимание, зрительную память, мелкую моторику пальцев рук.

Игра «Разбор слова» направлена на развитие фонематического слуха, Красными квадратиками выделяет гласные и синими согласные звуки.

С воспитанниками принимала участие в городских конкурсах технического творчества «Открывая миры», «Мир моделирования», «Лего конструирование и робототехника».

С целью определения результативности использования конструктора осуществляется контроль в форме наблюдения и педагогической диагностики. Основными формами контроля являются наблюдение, открытое занятие, анализ работ, анализ композиции, практическое задание. Педагогическая диагностика (итоговый контроль) проводится в конце учебного года (май). Текущий контроль осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

Мы убеждены, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и дает возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Этот конструктор подходит и для средней образовательной школ.

Список литературы:

1. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». Лыкова И.А.

2. Вариант планов – конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы. «Фанкластик: Весь мир в твоих руках. Средняя группа 4-5 лет.д.п.н. Лыковой И.А.

3. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>: видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки каждой конструкции.

*Гениш Екатерина Александровна,
инструктор по физической культуре,
Детский сад «Солнышко»,
Алапаевский район*

«БЕГ НА МЕСТНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Почему я выбрала эту тему?

Ещё мыслители Древней Греции говорили:

Хочешь быть здоровым – бегай!

Хочешь быть красивым – бегай!

Хочешь быть умным – бегай!

И для ребёнка бег – естественное движение, свойственное ему с раннего возраста.

Мы знаем, что значение бега для развития организма очень велико. Бег – важнейшее средство для развития координации движений. Бег, при котором работают практически все группы мышц, улучшает работу сердца и органов дыхания. Именно бег способствует развитию органов дыхания, кровообращения, внутренних органов.

Бег помогает укреплять выносливость и силу. С его помощью физическая деятельность становится разносторонней, а разносторонность чрезвычайно необходима для физической подготовки.

Условия в нашем детском саду.

Наш детский сад расположен в центре микрорайона. На территории детского сада находится спортивная площадка, где удобно выполнять различные физические упражнения, бегать, лазать, играть в спортивные игры. Есть стометровая асфальтированная дорожка для бега. Конечно, площадка полна детворы, хотя занятия были расписаны по времени. Поэтому

возникла идея выйти за пределы участка, на природу. Не далеко от детского сада находится парк с километровой асфальтированной дорожкой.

Состояние здоровья детей проверил врач детского сада, абсолютных противопоказаний не было ни у кого.

Прежде всего, необходимо было выяснить отношение родителей. Оно оказалось положительным.

У всех детей имелись, соответствующая форма одежды и обувь.

Тактика.

Занятия начались в сентябре. Погода была хорошая. Следовало изучить детей, поэтому я позволила им вести себя соответственно с их желаниями. Дети радовались, узнав, что мы будем приходить сюда регулярно, два раза в неделю. Длительный бег полезен лишь в том случае, если ребёнок занимается им охотно, как бы по собственной инициативе.

Для себя я уяснила, что больше внимания необходимо уделять усвоению детьми навыков свободного, без напряжения бега. Объяснила детям, что работа рук даёт бегущему равновесие и ритм. Работа рук должна быть согласована с работой ног. Мы наблюдали за бегунами из спортивной школы, которые тренировались на этой же тропе.

Каждое занятие с детьми я начинала с лёгкого бега продолжительностью 1 мин осенью и 4 мин. весной. Старалась, чтобы сохранялась постоянная скорость 1.5 -1.8 м/с, что обеспечивало ритмичность бега. Умение бегать спокойно дети приобрели не сразу, поначалу они очень старались обогнать друг друга.

Для более физически развитых детей я включала в программу занятий и так называемый быстрый бег в чередовании с отдыхом (ходьбой). В течение одного занятия он повторялся 2-3 раза в начале учебного года и 5-6 раз весной.

На первых парах дети стремились бегать наперегонки, хотя и быстро уставали. Укротить детскую энергию было очень трудно. Я объяснила, как лучше бежать, сама бежала впереди. Таким образом, мы пробегали несколько отрезков, и дети успокаивались, усвоив, что медленно бежать легче. Незаметно я удлиняла дистанцию на несколько метров.

Первоначально вызывал трудности бег друг за другом. Я старалась объяснить правила детям. Когда бежали двое, я обращала внимание детей на то, что задний бегущий должен считаться с темпом и ритмом того, кто впереди, а первому нужно учитывать возможности товарища.

Ещё труднее был бег, парами держась за руки. Кроме координации своей скорости, дети, бегущие в паре, должны учитывать ещё скорость впереди бегущей пары, чтобы не наскочить на них. Каждый сам выбирал себе пару. Как правило, быстрый быстрого, медленный медленного.

От занятия к занятию было заметно, что бег начинает стабилизироваться. Работа рук и ног становилась ритмичнее.

Трудные этапы сменялись более лёгкими. Иногда при беге у некоторых детей замечалась усталость, за ними необходимо было постоянно следить и регулировать их нагрузку.

Критерии оценки нагрузки было дыхание. Я объяснила детям, что если дыхание затрудняется, необходимо восстановить его ходьбой. Однако считала необходимым, чтобы каждый ребёнок получал свою посильную нагрузку, только в этом случае бы занятия приносили пользу.

В первые недели мы только бегали, но постепенно новизна исчезла. Тогда я стала использовать подвижные игры, играли, когда хотели: в начале, в середине бега или в конце. И интерес к занятиям рос. Выявились ведущие бегуны, а от них не хотели отставать другие.

Весной я стала проводить различные эстафетные игры. Особенно нравились дошкольникам игры с челночным бегом.

Интерес детей к бегу.

Были дети, которые не проявляли никакого интереса к бегу. Я начинала хвалить их за любые, самые незначительные проявления двигательной активности на территории детского

сада, и это помогло. Большинству детей очень нравились наши занятия бегом, и дошкольники всегда с нетерпением ждали их.

Уже к весне дети стали такими выносливыми, что с небольшими передышками пробегали 2 – 3 км.

Особенно большое внимание я уделяла регулярности занятий бегом.

Список литературы:

1. Бекаревич Ю. Access за 21 занятие для студента /Ю.Бекаревич. – М.; БХВ-Петербург, 201. – 525с.
2. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет / Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко. М: Сфера,2013 – 208 с.
3. Гилмор Г. Бег ради жизни/ Г.Гилмор. М.: Физкультура и спорт; Издание 3-е,2016.- 120с.

*Гневанова Юлия Васильевна,
воспитатель,
МДОУ «Костинский детский сад»,
МО Алапаевское*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Согласно внедрению Федерального государственного образовательного стандарта, дошкольное образование теперь считается одним из уровней общего образования. Следовательно, информатизация детского сада стала неотъемлемой частью современной жизни. Применение информационно-коммуникационных технологий помогает обогащать и модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повышая его эффективность.

На основе своего педагогического опыта я убедилась, что использование ИКТ в разных аспектах образовательной деятельности в детском саду не только возможно, но также необходимо и оправдано. Современные компьютерные технологии открывают широкие перспективы для полноценного развития ребёнка. Исходя из этого, я решила сосредоточиться на теме "Использование информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности дошкольников".

До начала работы над темой я ознакомилась с исследованиями известных учёных и специалистов в области дошкольного образования, среди которых Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Комарова И.И. и другие. Они выражают различные точки зрения относительно использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в детском саду. Некоторые исследователи выступают против ИКТ, ссылаясь на возможные негативные последствия длительного нахождения детей за компьютером для их здоровья. Другие же утверждают, что ограниченное применение развивающих игр и программ может развивать у детей волевые качества и формировать привычку к полезным занятиям. Я склоняюсь ко второму мнению и уверена, что при разумном применении техники и корректной организации образовательного процесса ИКТ могут безопасно и эффективно использоваться в работе с дошкольниками.

Цель моей работы заключалась в том, чтобы продемонстрировать, как с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) можно сформировать у дошкольников базовые представления о мире, развить их познавательную активность, любознательность и желание самостоятельно изучать окружающую среду.

Поскольку ИКТ являются инновационным педагогическим инструментом, концепция моего проекта состояла в разработке системы мероприятий, ориентированных на развитие познавательной активности детей с использованием мультимедийных средств (таких как DVD-фильмы, слайды, презентации) и компьютерных игр. Это позволило мне усовершенствовать

подходы, методы и способы работы с новыми информационными технологиями в образовательном процессе, создать эффективные условия для применения ИКТ, направленные на стимуляцию и развитие познавательных способностей дошкольников.

Целью является создание условий для повышения уровня познавательной активности дошкольников с помощью информационно-коммуникационных технологий. Эта цель предусматривает решение следующих задач:

1. Расширить представление детей о мире, предоставляя им больше информации об окружающей среде с использованием информационно-коммуникационных технологий.
2. Формирование умения решать проблемно-поисковые и игровые задачи в процессе познавательного развития.
3. Создание условий для развития самостоятельной познавательной деятельности.
4. Разработка и сбор мультимедийной базы обучающих программ, презентаций, дидактических и методических материалов для практического применения.

Реализуя проект по теме «ИКТ как средство развития познавательных способностей дошкольников», я опираюсь на следующие дидактические принципы:

Принцип доступности: выбираю учебные материалы, формы и методы организации занятий таким образом, чтобы они соответствовали уровню подготовки и возрастным особенностям детей.

Принцип систематичности и последовательности: учебный материал преподносится последовательно, в определенной системе, что обеспечивает его эффективное усвоение.

Принцип научности: стремлюсь к тому, чтобы дети получали достоверные знания, я тщательно подхожу к выбору учебных материалов, стараясь обеспечить их соответствие реальности.

Принцип творческой активности: применяя ИКТ, я стимулирую познавательный интерес детей, делая занятия увлекательными благодаря новизне, реалистичности и динамике изображений, а также использованию анимационных эффектов.

Принцип наглядности: учитывая особенности мышления дошкольников, я делаю акцент на визуальном восприятии, включая в свои занятия мультимедийные презентации, слайд-шоу и видеоматериалы.

Планируя мероприятия с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), я слеую следующим дидактическим требованиям:

- ✓ Четко формулирую образовательные цели применения мультимедийных средств или компьютерных игр в процессе обучения.
- ✓ Определяю этапы, на которых будет уместно использовать мультимедиа.
- ✓ Согласовываю выбранные средства с другими используемыми техническими ресурсами.
- ✓ Учитываю особенности учебного материала, характеристики детской группы и способ подачи новой информации.
- ✓ Анализирую и обсуждаю с детьми ключевые моменты изучаемого материала.

В рамках своей работы я выделила три основные сферы применения ИКТ для познавательного развития дошкольников:

1. Проведение непосредственно образовательной деятельности с использованием мультимедийных презентаций.
2. Использование электронных дидактических игр.
3. Применение обучающих и развивающих компьютерных программ, игр и мультфильмов. Сегодня я подробнее хочу остановиться на трёх вышеупомянутых направлениях.

Наиболее эффективной формой работы с компьютером в детском саду, которую я применяю в своей практике, является проведение непосредственно образовательной деятельности (НОД) с использованием мультимедийных презентаций. Такой подход позволяет мне оптимизировать педагогический процесс, адаптировать обучение под разные уровни познавательного развития детей и существенно повысить результативность моей работы.

Специфика проведения НОД в детском саду требует, чтобы занятие было эмоциональным, насыщенным яркими иллюстрациями, включало аудио- и видеоматериалы.

Одним из инструментов, который я использую на своих занятиях, является программа Microsoft PowerPoint.

Например, при проведении НОД "Тайны снега и льда" я применяла демонстрационные материалы, созданные в PowerPoint: загадки о зиме, слайды на тему "Природа зимой", схемы экспериментов со снегом и льдом, а также звуковое сопровождение — запись "Времена года" Чайковского. Важную информацию на слайдах я выделила с помощью анимации, что привлекло внимание детей и помогло лучше усвоить новый материал.

На занятии по теме "Космос" я создала презентацию "Происхождение названий планет", которая сделала урок более живым и запоминающимся. Дети очень любят такие занятия и проявляют большую заинтересованность и вовлеченность.

Хотя многие дети уже умеют пользоваться компьютером, часто воспринимая его исключительно как игровую платформу, я показываю им, что компьютер может стать верным помощником в учебе. Решая задачи на занятиях с использованием ИКТ, они начинают понимать это.

Кроме того, я строго соблюдаю все санитарные нормы при организации занятий с использованием компьютеров:

- Лучшее время для работы с компьютером — утро или вторая половина дня после дневного сна.

- Занятия для детей 5–7 лет проводятся не чаще одного раза в день и не более трех раз в неделю, предпочтительно во вторник, среду и четверг, когда уровень работоспособности детей наиболее высок.

- Продолжительность непрерывной работы с компьютером на развивающих играх для детей 5 лет составляет до 10 минут, для детей 6–7 лет — до 15 минут.

- Экран монитора должен находиться на уровне глаз или немного ниже, на расстоянии не менее 50 см.

После каждого занятия обязательны динамические паузы, включающие гимнастику для глаз, физкультурные разминки и упражнения для пальцев рук.

Для воспитателя важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его способности развиваются в той деятельности, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Я считаю, что информационно-коммуникационные технологии являются таким средством, так как открывают перед воспитателем и детьми безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Список литературы:

1. Вренёва Е. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи - Дошкольное воспитание - № 12 – 2010.

2. Дошкольное воспитание. – 2010 - № 12. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. – М., 1987.

3. Комарова Т.С, Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. Мозаика Синтез, 2011.

4. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000, № 11.

5. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

Голубева Ксения Андреевна
инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
Камышловский ГО

Мотивация к обучению у дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду. Прежде всего, хочу напомнить о том, что же такое мотивация, мотив.

Мотивы - внутренние силы, которые побуждают человека к деятельности.

Одним из залогов успешного обучения является мотивация, которая способствует активизации детей в образовательной деятельности. Американский врач физиотерапевт Гленн Доман, работая много лет с дошкольниками в результате наблюдений заметил, что «продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация – это продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Любовь и похвала – это то, чего желает каждый ребёнок больше всего».

Все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Однако, не у всех детей сформированы внутренние мотивы, зачастую требуется организовать специальные условия. И взрослые (педагоги) должны стать для детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого.

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач.

Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;

Повысить познавательную активность и работоспособность детей;

Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;

Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Для формирования устойчивой мотивации детей к занятиям физической культурой использую в своей деятельности разнообразные методы и приемы.

Обоснование и внедрение в практику целесообразных методов и приёмов формирования движений и развитие физических качеств у детей – ближайшая задача физического воспитания.

Один из приемов — это приветствие при входе в зал. На входной двери расположены картинки с настроением-приветствием, каждый ребенок сам выбирает, как бы он хотел со мной поздороваться. А мне это дает понять, насколько ребенок расположен к занятию или ему нужна дополнительная мотивация.

Зачастую я начинаю занятия не с привычных построений, а даю возможность поиграть (в данном случае с колечками). Дети самостоятельно (что важно) выполняют различные действия и движения с данным оборудованием. Затем я предлагаю малышам поиграть и представить, что колечко — это «руль», а они – настоящие водители, и предлагаю им отправиться в путешествие. Тем самым побуждаю к деятельности, ориентированную на достижение цели, подвожу к размышлению и содействию.

В первой части занятия, к примеру, можно использовать такой прием.

Дети входят, мячи разбросаны по всему залу.

- Ай, ай, ай, что за беда? Ребята, помогите! (это мотивация – помощь взрослому)

Другой пример обучения разнообразным видам движения: когда дети находят картинки с изображением животных и выполняют имитирующие движения под музыкальное сопровождение или художественное слово. На следующих занятиях дети имитируют движения животных, чей голос услышат. Это необычно, а значит интересно. Малыши активны, им нравится то, что они делают. У них высокое желание играть – а это ведет к успеху.

Таким образом, дети незаметно для себя, без принуждения, учатся ходить, бегать, высоко и далеко прыгать, ползать и лазать. Они совершенствуются не только в двигательном развитии, но и в умении вести себя в коллективе, развивают воображение, внимание, память.

Моя задача на этом этапе – наблюдать, индивидуально корректировать движения. Обязательно делаю предметом общего внимания действия некоторых, не очень уверенных в себе детей.

Например: - Посмотрите, какой Мирон молодец, как высоко поднимает колени, как настоящая лошадка!

В разных возрастных группах соотношение приемов обучения физическим упражнениям изменяется.

Например: задача на занятии – совершенствовать прыжки на двух ногах с продвижением вперед. В самом деле, прыгать по очереди через один «ручеек» довольно скучное не интересное, а значит и малопродуктивное занятие. Дело другое, когда много «ручейков», мостиков, дорожек, «камешков», - так и хочется прыгать. И, главное, не надо ожидать очереди! Вот ситуация, когда ребенку предоставляется возможность выбора, вот самое начало его творческих, еще не осознанных поисков, вот созданная проблемная ситуация, которая поддерживает и совершенствует игровую позицию ребенка, интерес к процессу, стремление многократно повторить движение. Каждый ребенок занят, а значит уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач, где меняется цель, способ организации детей, меняются приемы.

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные герои могут «приходить в гости» или наоборот, дети могут их искать (элементы Квест), персонажи могут оценивать результаты детей.

Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся. Например: Мишутка-спортсмен показывает упражнения для разминки, Незнайка много не знает и не умеет.

- Ребята, давайте покажем Незнайке как мы умеем танцевать, или, как умеем убирать физкультурное оборудование. Детское стремление общаться и помогать герою существенно увеличивает активность и заинтересованность во время занятий.

Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все задания. Чтобы не утратить интерес к занятиям я никогда не принуждаю детей к выполнению того или иного движения, а выстраиваю занятия таким образом, чтобы постепенно вовлечь детей во все новые игры и забавы.

Список литературы:

1. Аникеева, П. Н. Воспитание игрой / П. Н. Аникеева. – М.: Логос, 2011. - 256 с.
2. Лазарева Г.Ю. Как приучить ребенка к спорту. - М.: АСТ, 2006.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/20/motivatsiya-metody-i-priemy-motivatsii-v-dou>.

*Гроппер Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
МДОУ «Детский сад «Солнышко»,
МО Алапаевское*

«КУБИК БЛУМА» КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хочу поделиться с вами одним из приемов технологии критического мышления-разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется «Кубик Блума». Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами:

- как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме?
- как закрепить умения?

-как сформировать интерес к теме?

Одна из главных задач обучения и воспитания в детском саду заключается в том, чтобы создать фундамент для усвоения новых знаний и в дальнейшем их использования. Создать предпосылки к привитию желания и умения изучать что-то новое, приобретению навыков к дальнейшей учебной деятельности. В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описанием речь у дошкольников - явление очень редкое. Большой проблемой выступает развитие критического мышления, словарного запаса, диалогической и монологической речи. А как развивать в ребенке навыки критического мышления, словарный запас, диалогическую и монологическую речь? Ведь мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к школе. Так на помощь нам, в современной педагогике появилась модель «4К», которая предполагает развитие, таких качеств в ребенке, как:

-Критическое мышление (способность анализировать информацию, вырабатывать разнообразные аргументы, делать выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию).

-Креативность.

-Коммуникативные навыки.

-Командность.

Работая в режиме данной модели, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя современные приемы, превращает занятия с детьми в совместный и интересный поиск. И здесь на помощь приходит один из приемов технологии критического мышления – «Кубик Блума». Этот прием разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

«Кубик Блума» — это куб (разного размера, готовый, из картона и т.д.) имеет грани: Назови (это самые простые вопросы, предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.).

Почему (это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением).

Объясни (это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы).

Предложи (ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций).

Придумай (это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла).

Поделись (вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке).

"Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера и на разные темы.

Предлагаю разобрать подробнее на примере. Я, как педагог дополнительного образования работаю над развитием изобразительных способностей дошкольников. Часто наблюдаю, что многим детям тяжело нарисовать образ, сюжет, композицию. И нам на помощь пришел «Кубик Блума». Начинаем упражнение с определения, что будешь рисовать. Бросая кубик, ребенок в соответствии выпавшим символом отвечает на вопрос, что задумал рисовать и постепенно создает в воображении.

Грань кубика с вопросом «Опиши размер своего изображения».

Этот вопрос помогает ребенку представить какой величины будет объект изображения.

Сколько места займет на бумаге, что позволит логично разместить рисунок на листе.

Грань кубика с вопросом «Сравни свой объект с геометрической фигурой».

Ребенок представляет, какой формы будет объект на рисунке, на какую фигуру похож.

Грань кубика с вопросом «Представь и назови, из каких частей состоит объект».

Это помогает ребенку выделить самые важные части объекта, можно уточнить их назначение или необходимость.

Грань кубика с вопросом «Назови чувства которые ты испытываешь, представляя свой объект».

Вызывая эмоции у ребенка, предлагаю выбрать краски, с помощью которых можно передать в рисунке свое настроение.

Грань кубика с вопросом «Добавь те детали в рисунке, которые ты вспомнишь или придумай свои».

Можно предложить ребенку объяснить зачем нужны эти детали, это поможет выполнить рисунок более содержательным и интересным.

Грань кубика с вопросом «Придумай место, где находится твой объект».

Рассуждая, ребенок придумывает каким будет фон рисунка.

«Кубик Блума» универсален. Я использую в своей работе два варианта:

1 вариант: вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

2 вариант: вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. Этот прием можно использовать по всем образовательным областям, по разным темам в группах старшего дошкольного возраста. Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. В своей работе данный прием использую не первый год и практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Этот прием помогает нам развивать у детей навыки критического мышления и в активной, и занимательной форме проверять знания и умения дошкольников, развивается любознательность, совершенствуется речевое развитие, происходит развитие личностных характеристик воспитанников.

Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое распространение: каждый педагог – начинающий, и опытный – способен творчески применить эти технологии в своей работе.

Закончить хочу словами: «Не жди, что твой ребенок будет таким как ты или таким, как ты хочешь. Помогите ему стать не тобой, а собой».

Список литературы.

1. Нищеретная Е.В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66).

2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.

3. Павлюченко Т.С. Развитие критического мышления у дошкольников посредством «Кубик Блума» через организацию кружкой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5-7 лет / Т.С. Павлюченко [Электронный ресурс].

4. Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена» (Электронный ресурс) - режим доступа 2021 – 2022 г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Интерес к детскому изобразительному творчеству проявляли многие зарубежные и отечественные исследователи во все времена: художники, психологи, педагоги. Они искали ответы, на такие вопросы: почему дети рисуют, в какие периоды детства происходят эти процессы, как понимать творчество ребенка, надо ли его учить, и если да, то, чему и какими методами?

По моему мнению, традиционная изобразительная деятельность в детском саду, не дает в полной мере раскрыть творческие способности дошколят и не всегда приносит детям того результата, который они задумали. Малышам еще очень трудно нарисовать задуманные образы, используя только привычные нам способы рисования: кистью, карандашами или фломастерами.

Проанализировав передовой опыт работы с детьми, накопленный педагогами-практиками, меня заинтересовала возможность применения нетрадиционных техник и приемов изобразительной деятельности в работе с детьми раннего возраста. Эти техники рисования многообразны необычными сочетаниями применяемых материалов, инструментов и дают неограниченный простор для детской фантазии, дают малышу возможность постепенно учиться проявлять самостоятельность в рисовании, выражать свою индивидуальность. Многие техники нетрадиционного рисования очень интересны и доступны как взрослому, так и маленькому ребенку.

Для того чтобы познакомить малышей с доступными для них техниками и инструментами нетрадиционного рисования мною была разработана дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» для детей с 2 до 3 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Целью данной программы является создание условий для формирования у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» для детей с 2 до 3 лет реализуется в настоящее время. Подробно остановлюсь о техниках нетрадиционного рисования, которые я успешно использую на занятиях с малышами.

Рисование пальчиками.

Один из самых простых и понятных способов получения изображения.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик можно набирать краску разного цвета.

Рисование ладошками.

Малышам очень нравится этот способ рисования, так как изначально не требует больших навыков и умений.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисовать можно как одним цветом, так и сразу несколькими. А еще детям нравится рисовать одновременно правой и левой рукой. Что я и практикую на своих занятиях. Полученные отпечатки детских ладошек превращаются в птичку, елочку, деда мороза и даже в папу.

Рисование ватными палочками.

Данный способ используется в изобразительной деятельности как

самостоятельный, так для дополнения изображений, выполненных в других техниках.

Способ получения изображения: Дети набирают краску на ватную палочку, и точками украшают или дополняют изображение на листе бумаги.

Рисование вилкой.

Данная техника интересна детям, и не требует подготовительной работы. Рисую вилкой, можно дорисовать иголки ёжику или весенние тюльпаны.

Способ получения изображения: ребенок прижимает вилку к штампельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу. Для получения другого цвета меняются и штампельная подушка, и вилка.

Оттиск печатками (картофель, морковь).

Работа в данной технике доступна и понятна детям с раннего возраста. С помощью печаток можно придумать много интересных и необычных рисунков, которые может дорисовать как сам ребенок, так и педагог.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск пробкой

Работа с оттиском из пробки аналогична предыдущему способу, но не менее интересна и разнообразна.

Оттиск поролоном (поролоновой губкой)

Работа поролоновой губкой доступна малышам, безопасна и очень интересна, т.к. изображения получаются необычными, фактурными и неповторимыми. Оттиск поролоном имитирует мех животного, облака, крону дерева. Данная техника очень хорошо сочетается с работой с трафаретом, так мы с малышами нарисовали танк, самолет, вертолет.

Способ получения изображения: аналогичен оттиску с печатками.

Кляксография с трубочкой.

Данная техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Отлично помогает развивать фантазию, воображение, активизирует образное мышление. Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает ложкой жидко разведенную краску, выливает ее на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки (соломинки) так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости добавляется краска других цветов.

Для работы в этой технике с малышами требуется подготовительная работа: правильно держать трубочку (соломинку) относительно листа бумаги, научить малышей выдыхать воздух из соломинки (трубочки) с достаточной силой, направлять трубочку под определенным углом, чтобы краска свободно растекалась по листу, создавая неповторимо фантазийные образы.

Конечно, малышам на первых порах трудно разглядеть в своих работах определенный образ, но дети попробовали проявить фантазию, и некоторые работы превратились в полнее узнаваемые образы (веселые приведения, сказочная птица, бабочка и др.).

Таким образом, знакомство с многообразием нетрадиционных техник рисования и приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества, дает малышам неограниченные возможности для формирования творческого мышления, развития фантазии и воображения. А самое главное – приносит малышу массу позитивных эмоций. Работа в рамках дополнительного образования особенно приятна, т.к. является отличным досугом для малыша, к которому не надо принуждать.

Практическая значимость: Данный материал будет полезен для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

Надеюсь, краткий курс в мир разнообразных техник нетрадиционного рисования

поможет вам, раскрыть многогранные способности ваших воспитанников.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Метод. Пособие для воспитателей и педагогов». М.: Мозаика-синтез, 2008г.
2. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» Москва ГИЦ Владос, 2006г.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ТЦ СФЕРА, Москва 2006г.

*Дмитриева Ольга Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка
- детский сад №4» КГО,
Камышловский ГО*

**КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«ЧТЕНИЕ СТИХОВ О ВЕСНЕ. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
«УГАДАЙ СЛОВО»**

Тема. «Чтение стихов о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».

Возрастная группа. Старшая «А».

Технология. Игровая, ИКТ – технологии.

Форма организации: групповая.

Дидактический наглядный материал: (иллюстрации о весне, коробка с загадками и отгадками в картинках, текст стихотворений, портреты писателей на слайде, картинки к стихотворениям. (С.Я.Маршак, Ф.И. Тютчев), мольберт, мяч, раскраски.

Цель: Обогащение опыта восприятия литературного произведения. Закрепление у детей умения объединять предметы (явления природы) по общему признаку.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умения передавать идею и содержание стихотворения.
2. Закреплять умение внимательно выслушивать произведение.
3. Закреплять у детей умения обобщать предметы объединять их в группы по существенным признакам.

Развивающие:

1. Развивать внимание и творческое воображение.
2. Развивать логическое мышление, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться.
3. Развивать слуховое внимание при восприятии стихотворений.
4. Обогащать речь детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к русской поэзии.
2. Воспитывать любовь к художественному слову.
3. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.

Предварительная работа: Наблюдение за изменениями природы весной, беседы о весне, рассматривание иллюстраций с признаками весны.

Планируемый результат: дети знают стихи о весне, называют признаки весны, умеют объединять предметы (явления природы) по общему признаку.

Организационный момент. Мотивация деятельности

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Улыбка». Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Мы все вместе встанем и возьмёмся все за руки, поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева. (Дети выполняют задание). Ребята, давайте все поприветствуем наших гостей повернёмся к ним и подарим наши красивые улыбки. (Дети здороваются с гостями)

- Сегодня утром, когда я зашла в группу, на столе стояла вот такая шкатулка. Что же в ней? Давайте откроем и узнаем. Это же загадки! Вы любите загадки? (Детей заинтересовались, включаются в деятельность)

Основная часть

Воспитатель загадывает загадки:

1. Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна.

Значит, к нам пришла. (*весна*)

2. В теплый день из-под льда

Мчится талая вода.

И шумит всех птиц звончей

Этот озорной. (*ручей*)

3. Дни погожие не редки,

Греются на солнце ветки.

И, как маленькие точки,

На ветвях набухли. (*почки*)

4. Синяя сосулька плачет,

Но от солнца нос не прячет.

И весь день под птичью трель

Кап-кап-кап - звенит. (*капель*)

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, все загадки отгадали. Посмотрите внимательно на картинки. Что их объединяет? Назовите мне, пожалуйста, сколько всего месяцев весны. Какой сейчас месяц? (Дети отвечают на вопросы)

Воспитатель: Природа весной оживает, просыпается. Солнышко пригревает сильнее. Повсюду тает снег, бегут звонкие ручьи. Не напрасно апрель называют «*месяцем живой воды*», так как на речках, озерах, прудах начинает таять лёд, вода поднимается и выходит из берегов. О весне есть не только загадки, песни, сказки, но и стихи. Я вам прочитаю некоторые из них.

Апрель - С. Я. Маршак

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

- Какое настроение у вас вызывает это стихотворение? Почему? (Ответы детей)

Федор Тютчев «*Зима недаром злится*»

Зима недаром злится,

Прошла её пора

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит:
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

- О чём это стихотворение? (Идет борьба, спор между Зимой и Весной.)

- А как вы, думаете, на чьей стороне автор? (Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)

Молодцы, мы с вами хорошо потрудились. А сейчас вставайте около своих стульев мы с вами разомнемся.

Физминутка

«Весна пришла»

Солнце, солнце высоко

(На цыпочках руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло

(Легкие поглаживания руками по лицу).

Тает снег от лучей, *(Приседание)*

Звонко побежал ручей,

(Бег по кругу).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните,

(Ходьба по кругу).

Воспитатель: поиграем в игру. «Весенние слова»

Воспитатель: Я буду перечислять слова, обозначающие признаки какого-либо предмета или явления, ваша задача догадаться, что я загадала. Буду бросать вам мяч, а вы ловите его и отгадываете, что я загадала.

Например:

1. Голубое, чистое, ясное, весеннее, безоблачное - *(небо)*.

2. Перелётные, зимующие, весенние, хлопотливые, поющие - *(птицы)*.

3. Первые, молодые, зелёные, липкие - *(листочки)*.

4. Белые, пушистые, кудрявые, плывут по небу - *(облака)*.

А сейчас, я вам назову слово, обозначающее какое – либо явление, вы должны будите сами описать его.

Солнце, оно какое? - яркое, золотое, тёплое, ласковое.

Сосулька какая? - прозрачная, холодная, хрупкая, ледяная.

Заключительный этап. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к концу. О чем мы с вами сегодня говорили? Что больше всего вам понравилось на занятии?

Открытость

Воспитатель: Ребята, спасибо за занятие, вы все работали очень хорошо, молодцы! У меня для вас есть такие весенние раскраски. Предлагаю вам их раскрасить в течении дня.

- Сегодня мы с вами пойдём на прогулку и на улице посмотрим, какие произошли изменения в природе, расскажите о признаках весны.

Список литературы:

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, с.94. Занятие 2, 8.

*Добролюбова Марина Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»,
Асбестовский ГО*

ПРОЕКТ «ТРОПИНКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Актуальность:

Работая с дошкольниками с тяжелыми речевыми нарушениями, я очень часто сталкиваюсь с тем, что этап автоматизации поставленных звуков у детей затягивается, им долго не удается правильно произносить звуки в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет детей. Если же ребенок «застрял» на автоматизации какого-либо звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, в своей практике я использую разнообразные задания, игры и упражнения по закреплению правильного произношения, которые сочетаю с развитием различных анализаторов: слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного. Каждый ребенок, играя в эти игры, проходит свой путь от нарушенного произношения звуков к правильной речи, он идет своей «тропинкой», чаще всего длинной и извилистой с множеством остановок. Вот почему данный образовательный проект получил название – «Тропинки правильной речи».

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.

Срок реализации проекта: учебный год (сентябрь-май).

Принципы реализации проекта:

- принцип системности (процесс развития и коррекции речевых нарушений проводится через воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы);

- принцип развития (в процессе логопедической работы выделяются те задачи, трудности, этапы, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка);

- принцип учета возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.

Участники проекта:

- дети 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи группы компенсирующей направленности,

- учитель-логопед,

- воспитатели группы,

- родители.

Обеспечение проекта:

- методическое: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной, рабочая программа учителя-логопеда;

- материально-техническое: наглядный и речевой материал (предметные, сюжетные картинки), логопедические пособия и игры, песочницы с песком и полимерным песком, ноутбук с интерактивными играми и пособиями.

Проблема: нарушение звукопроизношения у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

Цель проекта: коррекция нарушений речи у детей.

Задачи проекта:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи;
- увеличить объем коррекционного воздействия;
- повысить мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщить детей к процессу активного познания;
- расширить и активизировать словарный запас детей;
- развивать зрительный, слуховой, кожно-кинестетический и двигательный анализаторы детей;
- повысить речевую активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия и внимания;
- способствовать выработке у детей самоконтроля за произношением звуков;
- объединить усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений.

Этапы проекта:

Подготовительный этап (информационно-аналитический):

Раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и речевых возможностей детей:

- диагностика состояния звукопроизношения у детей;
- подбор, изготовление наглядных и дидактических материалов, логопедических игр;
- подбор интерактивных компьютерных игр для автоматизации, дифференциации поставленных звуков, для выполнения артикуляционной гимнастики;
- подготовка наглядных и дидактических материалов, игр для: организации коррекционного часа, проводимого воспитателями группы; закрепления правильного произношения звуков в домашних условиях.

2. *Основной этап реализации проекта (практический).*

3. *Заключительный этап реализации проекта:*

- диагностика речевого развития детей (в конце учебного года);
- анализ результатов эффективности применения данного логопедического проекта в коррекционном процессе;

Реализация проекта

Общеизвестно, что в речевой деятельности принимают участие различные анализаторы: слуховой, двигательный, кожно-кинестетический, зрительный. И каждый из них вносит свой вклад в формирование речи. Поэтому при проведении логопедических игр обязательно подключаю различные анализаторы детей. Это способствует повышению интереса детей к логопедическим занятиям. Большинство игр являются авторскими, изготовлены своими руками и просты в использовании.

Одна из таких игр, *логопедическая игра «Шнурочки правильного произношения»*, в ходе которой я сначала предлагаю ребенку назвать картинку, а затем в случае правильного произнесения слова (например, со звуком «с») надеть ее на шнурок. У меня такие "шнурочки правильного произношения" с предметными картинками сделаны на каждый звук. Таким образом, процесс закрепления звука сочетаю с развитием мелкой моторики.

При использовании *игры «Дорожки»* предлагаю ребенку провести пальчиком по дорожке и назвать предметные картинки, встречающиеся на пути его пальчика. Дорожки могут быть в виде разных линий: прямых, волнистых, ломанных и др. В данной игре сочетаются развитие мелкой моторики пальцев рук, отработка поставленных звуков в словах, закрепление названий цветов (например, называние цвета дорожки) и игровой момент.

В коррекционной работе с детьми часто использую *игры с песком: обычным и полимерным*. Оба вида песка существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. В песочнице развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития» ручного интеллекта». Так же песок способен «заземлять» отрицательную энергию, это его свойство особенно востребовано в работе с детьми с ОВЗ. В моих песочницах дети, произнося отработываемый звук, набирают песок в ладошки, насыпают горки, ищут мелкие игрушки, «прошагивают» или продвигают пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), находят в глубине песка игрушки разными способами (рукой, пальчиком) и т.д.

В ходе *логопедической игры «Называй-ка»*, в которой я использую иппликатор Кузнецова, в процесс автоматизации звуков включены еще и пальцевые упражнения. Автоматизацию поставленных звуков в словах сочетаю с поочередным прижатием каждым пальцем к игольчатой поверхности тренажера. При затруднении в выполнении, я не только показываю, но и помогаю ребенку, прижимая его пальцы к тренажеру. Как вариант, с помощью этого тренажера отработываю произнесение гласных звуков, закрепляю знание и различения символов гласных звуков, букв при обучении грамоте.

Моим воспитанникам очень нравится играть в такую *логопедическую игру как «Прятки»*. Ребенок может увидеть спрятанную внутри сюжетную картинку только в том случае, если правильно произнесет названия предметных картинок (на автоматизируемый звук). В данной игре сочетаются коррекционная работа над звукопроизношением и развитие мелкой моторики рук.

В ходе использования в работе *логопедической игры «Гора»*, предлагаю ребенку «забраться и спуститься по горе». Вокруг горы располагаются предметные картинки (на автоматизируемый звук). Ребенку необходимо назвать предметную картинку столько раз, сколько «камешков» рядом с ней. «Камешки» выполнены из наждачной бумаги. Трогая пальцами шершавые «камешки», у ребенка развиваются тактильные ощущения пальцев рук в сочетании с автоматизацией поставленных звуков в словах.

В такой *логопедической игре как «Волшебная тропинка»*, на мой взгляд, удачно сочетаются развитие общей моторики, автоматизация поставленных звуков, навыки порядкового счета, закрепление названий цветов и цветоразличение.

При проведении индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях активно использую *ноутбук, электронные обучающие и развивающие игры, пособия*. В сочетании с коррекцией звукопроизношения, это способствует развитию точных и координированных движений руки, логического мышления, процессов внимания, восприятия, памяти, поддержанию интереса ребенка к логопедическим занятиям. Герои мультфильмов, близкие и понятные современным детям символы и анимация позволили каждодневную, очень часто непростую работу над звуками, развитием артикуляционной моторики превратить в увлекательную игру.

Результативность проекта

В ходе работы над проектом, я сделала вывод о том, что результат логопедических занятий по автоматизации звуков во многом зависит от того, насколько мне, как логопеду, удалось превратить «скучную» работу над звуками в увлекательную игру. Игра в сочетании с развитием различных анализаторов: слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного и использованием современных средств обучения позволили мне сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение детьми более увлекательных для них задач: «найди», «пройди по дорожке», «придумай», «запомни» и т.д.

Результаты диагностики состояния звукопроизношения по итогам учебного года показали, что использование данных игр и пособий способствовали положительной динамике в коррекционной работе с детьми, запомнились детям надолго и вызвали у них стойкий интерес. Представленные игры просты в использовании, с радостью принимались детьми, помогали устранить речевой негативизм («не получается и не буду»), состояние неуверенности. Желание выполнить игровую задачу явилось достаточно сильным стимулом

и способствовало положительной динамике в работе над звукопроизношением у 100% детей моей группы.

В ходе работы над проектом в течение учебного года мои воспитанники участвовали в конкурсах, фестивалях и творческих мероприятиях, отражающих их речевые возможности.

Родители моих воспитанников также принимали активное участие в коррекционном процессе по исправлению нарушений звукопроизношения у детей.

Список литературы:

1. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков «с, ш, р, л»: Пособие для логопедов. – СПб.: КАРО, 2006.
2. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., 1994.
3. Статья из журнала «Логопед» 2005 №5 Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков.
4. Статья из журнала «Логопед» 2006 №2 Бохан О.А. Игровые приемы в коррекции звукопроизношения.
5. Статья из журнала «Логопед» 2008 №2 Костылева Н.Ю. Автоматизация звуков: как скучное дело сделать интересным.

*Ершова Татьяна Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский городской округ*

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА»

Возрастная группа: дети пятого года жизни (средняя группа)

Форма НОД (технология): «Сообщество», познавательно-практическая деятельность

Форма организации: групповая, подгрупповая.

Цель: Расширение знаний детей о происхождении пуговицы и какие функции она выполняет.

Задачи:

Образовательные: расширять знания детей о пуговице и ее назначении и пользе; закрепить представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц, об истории появления пуговицы в жизни человека; закрепить умение классифицировать пуговицы по определенным признакам (форма, размер, цвет); закреплять полученные знания детей через наглядную, практическую и игровую деятельность.

Развивающие: развивать речь, внимание, память, мышление, наблюдательность и любознательность; развивать практические умения в продуктивной деятельности; развивать творческие способности, фантазию, конструктивное мышление; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику; способствовать сплочению группы детей, созданию доверительной атмосферы, повышению самооценки у детей, снятию напряжения и высвобождению эмоций.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, трудолюбие; воспитывать интерес к познавательной деятельности; воспитывать чувства сплочения и взаимовыручки; воспитывать чувство собственной индивидуальности и уважения к другим.

Оборудование: ПК

Материалы: посылка

Центр познания: иллюстрированные картинки пуговиц, заготовка ширмы с файлами

Центр математики: цветные пуговицы разной формы, дидактические карты, коробочки с формами-ориентирами, картинки с заданиями.

Центр искусства: цветные пуговицы, леска, пластилин.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: здравствуйте, друзья! Рада встрече с вами я! Давайте за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

-Посмотрите какое замечательное настроение стало у нас с вами после улыбки.

(слышится звук видеообращение на компьютере)

Воспитатель: Ребята, вы слышите, нам на компьютер пришло видео сообщение.

Давайте узнаем, кто нам его прислал и о чем это сообщение? Присаживайтесь поудобнее для просмотра этого сообщения.

Видеообращение: здравствуйте, ребята. Я- бабушка – загадушка. Я сегодня у себя в доме нашла удивительную вещь и мне сразу захотелось вам сделать маленький сюрприз. Сюрприз я поместила в шкатулку, которую выслала почтой и скоро вам ее доставят. Если вас заинтересовала моя шкатулка, вы можете ее открыть и посмотреть, что я в ней храню. Но откроет ее тот, кто сможет отгадать загадку.

(Раздается стук. Почтальон приносит посылку и письмо с загадкой.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какую посылку нам выслала бабушка-загадушка. Вам интересно посмотреть, что в ней находится?

Дети: да, очень хочется посмотреть

Воспитатель: А вот и шкатулка. А шкатулка то не открывается. Что нам нужно сделать, чтобы она открылась?

Дети: отгадать загадку

Воспитатель: конечно, отгадать загадку. Слушайте внимательно загадку: мелкие кружочки в дырочки нырнули, словно на замочки куртку застегнули.

Дети: Пуговицы

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте вместе откроем шкатулку. Что ребята в ней лежит?

Дети: пуговицы

Воспитатель: действительно, это пуговицы. Посмотрите, какие они все разные. Присаживайтесь ребята на свои места. (дети присаживаются на стульчики)

Воспитатель: откуда появилась пуговица, как она пришла в нашу жизнь? Какую основную роль выполняет пуговица? Можно ли с помощью пуговиц научиться считать?

Воспитатель: для того, чтобы найти ответы на наши вопросы, мы с вами разделимся на группы и отправимся на островки «Узнай- ка», «Задача», «Сказочный островок» и «Пуговичные фантазии». Но чтобы выбрать нужный островок, вы должны внимательно прослушать то, чем там можно будет заняться.

Воспитатель: Кто хотел бы узнать для себя, какую роль еще несет пуговица, я предлагаю вам взять синюю пуговицу и пройти на островок «Узнай-ка». Тот, кому интересно узнать, в какие логические игры можно поиграть с пуговицей, вы должны взять красную пуговицу и пройти на островок «Задача». Те ребята, которые выбрали жёлтую пуговицу отправятся на остров «Пуговичные фантазии». (ребята выбирают пуговицу и проходят в выбранный центр)

«Центр познания»

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, а вы знаете откуда появилась пуговица? Какую функцию несет пуговица?

Дети: пуговица помогает застегнуть одежду...

Воспитатель: правильно, она является застежкой на одежде. И это ее основная функция, но не единственная.

Воспитатель: предлагаю вам посмотреть презентацию «История пуговицы», а при просмотре вы должны будете по порядку выкладывать иллюстрации в соответствующем порядке (просмотр презентации и выкладывание иллюстраций)

Воспитатель: ну вот мы и просмотрели с вами историю пуговицы. Ребята, вам было интересно узнать историю пуговицы? (Ответы детей)

- А что больше всего вас удивило? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, когда мы с вами смотрели презентацию, мы одновременно вкладывали соответствующие презентации иллюстрации в файлы, от древности до современности, то есть до нашего времени, в котором мы живем. Давайте проверим, все ли правильно мы сделали?

Воспитатель: а вы хотите об этом поделиться со своими друзьями?

Дети: да

Воспитатель: тогда расскажите своим друзьям то, о чем сегодня узнали и покажите нашу книжку-раскладушку «История пуговицы».

«Центр Математики»

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о пуговицах? Для чего они нужны человеку? Давайте рассмотрим пуговицы, которые лежат у нас на столе. Что вы о них можете сказать? Чем отличаются пуговицы друг от друга?

Дети: пуговицы разной формы

Воспитатель: правильно, они отличаются формой, цветом, размером, количеством дырочек, материалом, узором. Какие они бывают по форме?

Дети: треугольные, круглые, овальные, квадратные...

Воспитатель: конечно, они бывают круглые, овальные, квадратные, треугольные. Давайте поиграем с ними в игры.

Игры: «Пуговицы рассыпались. Разложи их по форме»; «Чередование пуговиц по заданию»; «Найди лишнюю пуговицу»; Считалочка.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями. Вам понравилось играть с пуговицами?

- Вы заметили, что, если нам нужно что-то сосчитать, нам не обязательно иметь для этого счетные палочки. Пуговицы тоже могут являться счетным материалом.

Дети: да, с ними интересно было считать и играть.

Воспитатель: А теперь давайте мы с вами расскажем ребятам, чем мы занимались на островке «Задачка».

Центр «Искусства»

Воспитатель: Ребята, вы уже поняли, что на островке «Пуговичные фантазии» мы с вами будем фантазировать. Рассмотрите пожалуйста пуговицы, которые я вам приготовила. Посмотрите, какие интересные и необычные пуговицы у нас лежат на столе. Такое разнообразие пуговиц можно объяснить тем, что пуговица служит не только для застегивания одежды, но и одновременно является ее украшением. Вам нравятся эти пуговицы?

Дети: да, очень красивые пуговицы

Воспитатель: вот именно эти пуговицы нам с вами и будут помогать сделать украшения. У нас с вами есть вот такая вазочка, она выглядит совсем не интересно. Кто хотел бы ее украсить? (дети поднимают руки)

Воспитатель: а еще, к нам в гости пришли куколочки, им тоже хотелось бы выглядеть красиво. А чтобы они выглядели красиво, мы им можем сделать бусы из пуговиц. Кто будет делать куколкам бусы? (дети поднимают руки)

Воспитатель: А здесь у нас художник немного заболел и не успел дописать картину. Он хотел нарисовать дерево желаний, а успел нарисовать только ствол с веточками, а на листочки у него не хватило сил. Кто из вас поможет художнику украсить дерево желаний? (дети поднимают руки)

Воспитатель: Я предлагаю вам договориться между собой, кто чем займется. Только для начала мы должны подготовить наши пальчики к работе (пальчиковая гимнастика «Моя семья»)

После игры дети приступают к творческой работе.

Воспитатель: посмотрите, какие замечательные и интересные работы у вас получились. Куклолки так и заулыбались от того, какие бусы вы для них изготовили.

Обыкновенная ваза, благодаря украшению, которое вы изобразили на ней, стала красочной. А картина, которую вы помогли дописать художнику, преобразилась. Мне очень нравятся ваши работы. Я думаю, ребята тоже хотели бы увидеть, что вы сегодня научились мастерить.

После занятий на островках, дети собираются в круг и делятся своими впечатлениями.

Итог: что нового и интересного вы смогли узнать о пуговицах?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, у вас у каждого дома наверняка тоже есть пуговицы они не менее интересные, чем те, которые вам прислала бабушка-загадушка. Вы можете их принести в детский сад и показать своему другу? А может нам с вами устроить свою коллекцию интересных пуговиц? Или вы хотели бы рассказать о волшебной пуговице соседней группе «Звездочки»? Вы подумайте и решите сами, что мы с вами можем сделать.

Список литературы:

1. Журнал «Дошкольная педагогика» Январь 2014 г.
2. Колесникова Е.В. «Математика вокруг нас», 2023г
3. Петерсон Л.Г. «Игралочка- ступенька к школе», 2023 г.

*Женниесова Жанлган Майнасовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2» КГО,
Камышловский ГО*

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА – ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профессионализм педагога является одной из ключевых составляющих успешного образовательного процесса. Он включает в себя не только глубокие знания в своей предметной области, но и умение эффективно взаимодействовать с детьми, создавать комфортную и мотивирующую образовательную среду. В своей работе я попытаюсь раскрыть тему, как профессионализм педагога влияет на успех каждого ребёнка, опираясь на исследования и труды российских авторов в области педагогики.

Профессионализм педагога — это понятие включает в себя не только уровень знаний и навыков, но и способность вдохновлять и мотивировать детей, а также формировать их личность и социальные навыки. В своей статье рассмотрю, как профессионализм педагога влияет на процесс обучения и воспитания.

Важной задачей педагога является создание когнитивного стимула для дошкольника. Педагоги используют различные методики, которые способствуют активному обучению и критическому мышлению. Это позволяет исследовать темы не только через запоминание, но и через анализ и синтез информации.

Для успеха педагога и его воспитанников необходим ряд личностных качеств. Одним из ключевых является эмпатия – умение понимать и чувствовать состояние детей. Это качество способствует созданию доверительной атмосферы в группе, что, в свою очередь, помогает детям раскрывать свои способности. Следующий важный аспект – терпимость, которая подразумевает готовность принимать индивидуальные особенности и разные точки зрения воспитанников. Каждый ребёнок уникален, и педагог, обладающий терпимостью, может создать комфортные условия для воспитания и обучения.

Коммуникабельность также играет важную роль, позволяя педагогу налаживать эффективный контакт с детьми, родителями и коллегами. Умение ясно и доступно излагать мысли помогает во взаимодействии и делает воспитание и обучение более эффективным.

Креативность позволяет педагогам находить новые подходы к обучению и разрабатывать интересные учебные программы, что делает занятия более увлекательными. Организованность также важна, так как она помогает эффективно планировать воспитательно – образовательный процесс и использовать время с максимальной пользой.

Позитивное мышление и вера в способности детей создают оптимистичную атмосферу, которая вдохновляет их на успех. Адаптивность помогает педагогу гибко реагировать на изменения и учитывать потребности своих детей, что является критически важным в современном образовании. Наконец, ответственность – это готовность педагога нести ответственность за результаты своей работы, за сущность и содержание воспитания, обучения и развития, а значит – за будущее доверенных ему детей.

Первое, что приходит на ум при упоминании профессионализма, — это уровень педагогической квалификации. Педагог должен не только хорошо разбираться в своем предмете, но и постоянно обновлять свои знания, следовать современным трендам и образовательным методикам. Как отмечает А. С. Макаренко, «учитель — это не только носитель знаний, но и человек, который способен создать условия для их усвоения» (Макаренко, А. С. «Педагогическая грамота»). Это подчеркивает важность постоянного профессионального развития.

Профессионализм также включает в себя эмоциональный интеллект — умение понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями детей. Профессионализм педагогов является основополагающим фактором в формировании успешной личности ребёнка. В современных образовательных реалиях роль педагога не ограничивается передачей знаний; он становится наставником, который сопровождает детей на всех этапах их роста и развития. Как отмечает Л. С. Выготский, «развитие ребёнка возможно только в процессе общения с более опытными». Это подчеркивает важность квалификации и профессиональных качеств педагогов, влияющих на качество образования. Педагоги, умеющие устанавливать доверительные отношения с детьми, способны создавать более благоприятную атмосферу для обучения и развития.

Еще одним важным аспектом является индивидуальный подход к каждому ребенку. Профессиональный педагог умеет видеть уникальность каждого воспитанника и подстраивать свои методы обучения под его потребности и интересы. «Умение видеть индивидуальность ребенка — это признак настоящего профессионализма» (Крупская Н. К. «Педагогика»). Такой подход не только усиливает мотивацию детей, но и помогает им достигать лучших результатов.

Современный педагог должен быть в курсе новых технологий и методов, которые могут повысить эффективность воспитания и обучения. Это могут быть как цифровые технологии, так и новые подходы к изложению материала, основанные на активных методах обучения. К примеру, проектное обучение, проблемное обучение и использование интерактивных форматов стали важными инструментами в руках профессионала.

В своей работе я использую информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии проектной деятельности, технологию мнемотехника. Более подробно хочу остановиться на последней технологии. Как говорил великий педагог К.Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Данную технологию я включаю во многие формы образовательной деятельности и из собственного опыта считаю, что рациональнее её вводить в процесс с детьми 4-5 лет, так как у них накоплен основной словарный запас. В своей работе я использую мнемодорожки, мнемотаблицы (схемы, в которых заложена определённая информация). На занятиях по развитию речи они особенно эффективны и применяются как опорная схема для пересказа сказок, рассказов, для составления описательных рассказов. Также с помощью мнемотаблиц и мнемодорожек знакоблю детей с окружающим миром на познавательных занятиях. Например, в экологическом образовании детей помогает им сформировать понятие «сезон как время года», запомнить признаки сезонов, усвоить принципы составления описательных рассказов по временам года, описания домашних и диких животных.

Приёмы мнемотехники начинаю применять на занятиях художественно – эстетической и познавательной деятельности. Например, временные отношения: утро, день, вечер, ночь.

Нужно отметить, что педагогический профессионализм по своей природе отличается многоплановостью и не предполагает однозначных ответов «правильно» или «неправильно» и рассмотрения его с точки зрения какого-либо одного подхода.

Профессионализм педагога также включает умение формировать у детей не только академические знания, но и ценности, жизненные навыки, которые помогут им в будущем. Воспитание критического мышления, ответственности и гражданской позиции — это задачи, которые стоят перед педагогами. Как утверждает В. А. Сухомлинский, «если мы хотим, чтобы дети были счастливыми, мы должны научить их быть людьми» (Сухомлинский, В. А. «Сердце отдаю детям»).

Таким образом, профессионализм педагога действительно является залогом успеха каждого ребенка. Это не только знание предмета, но и умение взаимодействовать, поддерживать и мотивировать детей, внедрять инновации и формировать личность ребенка. Инвестируя в развитие профессионализма педагогов, мы можем создать гораздо более эффективную и вдохновляющую образовательную среду, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Бойко М. В. Инновационные методы преподавания: проектная методика
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник. 1999г.
3. Закон РФ «Об образовании», ст. 55-56.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Рубинштейн С. Л. «Основы общей психологии». – Санкт-Петербург: Речь, 2017.
6. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям».
7. Крупская Н. К. «Педагогика».
8. Макаренко А. С. «Педагогическая грамота».

*Загвоздкина Елена Михайловна,
воспитатель МАДОУ Детский сад №18,
г.о. Красноуральск*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗАЙКИНЫ ПОТЕШКИ»

Цель: Приобщение детей младшего дошкольного возраста к русским народным потешкам.

Задачи:

- вызвать интерес у детей к рассказыванию потешек;
- развивать речевую активность у детей
- учить умению рассказывать стих с опорой на картинки;
- вызывать эмоциональный отклик у детей на рассказ о домашних животных.

Интеграция образовательных областей: «Познание»,
«Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Задачи образовательные:

- познакомить детей с новой русской народной потешкой;
- учить запоминать ее опираясь на картинки;
- развивать любознательность, интерес к живому объекту.

Развивающие:

- развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.

Демонстрационный материал: игрушки кот, доска, картинки к потешке «Тише, тише, кот на крыше...»

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки, чтение потешки «Тише, мыши, кот на крыше...», рассказывание потешки с опорой на картинки, динамическая пауза, анализ занятия, подведение итогов.

Ход НОД

I. Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: сегодня в гости к нам спешил очень веселый гость.

Кто же это?

Загадка:

Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит морковку.

Кто это?

Воспитатель: Конечно зайчик

Ребята, а какой зайка?

Дети описывают зайца

Воспитатель:

Зайка, а ребята про тебя стишок знают

Дети рассказывают знакомые стихи про зайку («Зайку бросила хозяйка»).

Воспитатель:

Зайка, а еще ребята про тебя потешку знают

Дети рассказывают.

Заяц Егорка свалился в озерко,
Бегите под горку, спасайте Егорку!

Воспитатель: Мы с вами еще и песенку знаем

Физминутка «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»

Заяц:

Ребята, я сегодня решил вас повеселить

И принес вам целую корзину с веселыми потешками,

Хотите узнать про кого они?

Ну тогда слушайте загадку:

Идет в красных сапогах,

Да с косою на плечах,

Хочет лису посечи,

Слезай лиса с печи.

Воспитатель: Кто это ребята,

Дети отвечают (показывает детям игрушку Петушка, задает вопрос из какой сказки

Петушок)

Ребята, а мы и про петушка знаем потешку, давайте мальчики расскажут

Дети в маске рассказывают потешку про петушка («Петушок, петушок, золотой гребешок»)

Заяц: Кто же еще в корзинке есть?

Снесла она яичко не простое, а золотое,

Были у неё дед, да баба,

Кто это?

Дети отвечают (Курочка Ряба)

Театрализация:

Курочка Рябушечка, куда ты пошла,

На речку,

Курочка Рябушечка, зачем пошла?

За водичкой.

Курочка Рябушечка, как цыплятки просят пить?

Пи-пи-пи-пи

Воспитатель: А девочки у нас умеют петь, как курочки

Поют девочки:

- Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Лапками гребите, зернышки ищите!

Воспитатель: Зайка, про кого у тебя еще есть потешки?

Заяц: сегодня, ребята, когда я шел к вам в садик, то услышала, что кто-то жалобно плачет. Как вы думаете, кого я встретила?

Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьет,

Ну конечно это — ...

(Кот)

Воспитатель показывает детям игрушку кота.

Заяц: Конечно, маленького котенка. И он мне рассказал о том, что он знает много стихов и потешек о животных, о солнышке, о цветах. А вот потешек и стихов о себе он не знает. И я ему пообещала, что вы, ребята, разучите с котенком потешку о нем.

Воспитатель: Ребята, есть у меня потешка про кота, внимательно послушайте.

Воспитатель читает потешку.

Тише, тише, кот на крыше,

А котята ещё выше.

Кот пошёл за молоком,

А котята кувырком.

Кот пришёл без молока,

А котята – «Ха-ха-ха».

Вопросы детям:

1. Про кого, ребята эта потешка? (Про кота и котят)

2. Что делал кот? (Лез на крышу)

3. А зачем он лез на крышу? (За молоком)

4. Он смог достать молоко? (Нет)

Ребята, послушайте потешку ещё раз. Я буду читать ее и покажу вам иллюстрации, чтобы легче было запомнить.

Д/игра «Доскажи словечко»

Я начинаю строчку, а вы её договариваете.

Тише, тише, (кот на крыше)

А котята (ещё выше).

Кот пошёл за (молоком),

А котята (кувырком).

Кот пришёл без (молока),

А котята (ха-ха-ха).

А теперь давайте все вместе расскажем ...

Кто запомнил и сможет рассказать стихотворение, помните, что рассказывать надо спокойно, выразительно.

Чтение стихотворения детьми (2-3 ребёнка)

Воспитатель:

Ребята, а хотите с котом поиграть

Игра «Мыши водят хоровод»

Мыши водят хоровод, на полянке дремлет кот,

Тише мыши не шумите, кота Ваську не будите!

Вот проснется Васька кот, разобьет весь хоровод!

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, вы помогли коту выучить потешку про него самого! Ему очень понравилось занятие! А вам понравилось?

- Что вам понравилось больше всего? (Проводится индивидуальная работа с детьми, вопросы задаются поименно, подводится итог занятия).

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. /Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2016.-328с

3. Потешка «Тише, тише, кот на крыше...»

*Зарецкая Светлана Геннадьевна,
Кондовина Алина Вадимовна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышловский ГО*

**КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ
РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОГО
ОБОРУДОВАНИЯ «ПОМОЖЕМ ЗАЙКЕ СОБРАТЬ ОВОЩИ»**

Цель: обогащение двигательного опыта детей 1,5-2 лет посредством применения нетрадиционного оборудования, упражнение в ходьбе и беге, ползании и подлезании; развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие физических качеств; воспитание личностных качеств, положительных эмоций.

Задачи:

Обучающие:

- упражнять детей в ходьбе и беге в заданном направлении, не наталкиваясь друг на друга;

- упражнять действовать в соответствии со словами взрослого;

- продолжать учить преодолевать препятствия;

- упражнять в ползании и подлезании.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться в пространстве;

- развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

- развивать координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативу, осторожность, доброжелательность);

- вызвать положительные эмоции от выполнения задания, общения со взрослым, детьми, персонажем.

Предварительная работа: подвижные игры: «Пузырь», «Беги ко мне», двигательные упражнения «Зайчик в домике», «Звонкие погремушки», рассматривание иллюстраций по теме: «Овощи».

Форма организации: подгрупповая

Материалы к занятию: игрушка – заяц, шишки по 2 шт. на каждого ребенка, муляжи овощей, массажная дорожка, дуги – 2 шт., корзина – 2 шт., обручи.

Индивидуальная работа: оказание помощи неуверенным детям, активизация малоактивных детей с помощью вопросов.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Педагог настраивает детей на занятие.

Приветствие «Это я»
— Это глазки. Вот. Вот.
Это ушки. Вот. Вот.
Это нос. Это рот.
Там спинка. Тут живот.
Это ручки. Хлоп. Хлоп.
Это ножки. Топ. Топ.
Ой, устали. Вытрем лоб.
Молодцы, ребята.

2. Создание проблемной ситуации, мотивация к совместной деятельности.

(раздается телефонный звонок)

- Ребята, позвонил заяк, он заболел. Ребятки, скажите, где живет зайчик? В лесу сейчас холодно, снежок кругом. Он не может себе помочь. Что же нам делать?

(Ответы детей)

Поможем зайке? Вылечим его?

(Ответы детей)

Для этого нам нужно пойти в лес, в гости к зайке.

Ну что, отправляемся в путь?

По тропинке мы шагаем

(ходьба за воспитателем)

Раз, два, три, четыре, пять!

Чтобы к зайке на помощь нам с тобой не опоздать.

Ну-ка, встанем на носочки,

Чтобы домик увидеть *(ходьба на носочках)*

Вон виднеется домишко

Можно к зайке нам бежать. *(бег по кругу за воспитателем).*

Воспитатель берет игрушку – зайку

— Вот и заяк вышел нас встречать.

Заяц: здравствуйте, ребята. Спасибо, что пришли ко мне на помощь. Апчхи, апчхи, апчхи.

- Ничего страшного, ведь для этого и пришли, чтоб тебе помочь. Сейчас мы тебя вылечим.

Но сначала разомнем наши ручки и ножки у меня для вас есть шишечки – мы с вами с ними поиграем *(В корзине лежат шишки, дети подходят и берут по 2 шт.)*

3. Основной этап.

Шишки дети в руки взяли

С ними быстро зашагали.

Стали шишки поднимать

А потом их опускать!

Поднимать и опускать,

Поднимать и опускать.

А теперь все сядем дружно на пол

Ножки вытянем вот так

Покатаем шишки сверху, вниз

Снизу-вверх

А теперь мы ножку положим на ножку и покатаем шишечку по нашей ступне вверх-вниз

А теперь все встанем дружно

Станем вместе приседать.

Станем шишками стучать.

Стук и прямо, стук и прямо

Дружно мы попрыгаем.

Вот так, вот так.

Тихо. Тихо все пойдём

Наши шишки уберём!

- Ребята, у заек в кладовой припасены овощи. В них много витаминов, и они помогут зайцу вылечиться. Но так как зайка более сам он добраться до кладовой не может. Давайте мы ему поможем.

- Для этого нам надо осторожно пройти по следам, проползти под ветками елки, а там и найдем кладовую с овощами.

Воспитатель показывает, как правильно проходить по массажному коврику.

Дети собирают овощи в корзинку.

4. Рефлексия

- Ребята, давайте посмотрим какие овощи вы нашли. Назовем их.

- Правильно, эти овощи очень полезные, их нужно кушать, чтоб не болеть. Сейчас зайка будет кушать их и обязательно выздоровеет.

- Хотите поиграть с зайкой?

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Зайчик в домике». Вы будете зайками, а я серым волком. *(показываю на обручи)*

— Это домики зайчиков, зайчики прыгают и бегают на полянке. Но когда приходит серый волк – зайки прячутся в свои домики.

Воспитатель объясняет и показывает, как нужно впрыгивать в «домики».

Заяц: - Спасибо, вам ребята, вы очень добрые. Много овощей мне запасли на долгую зиму. Я вам принес подарки, вот такие красивые морковки, а чтобы они стали яркими и красивыми, раскрасите их дома с родителями.

- Спасибо, зайчик, за подарки, мы обязательно их раскрасим. До свидания.

Зайчик уходит.

Список литературы:

1. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.

2. Н.П. Кочетова. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей / - 2-е издание. – Москва: Просвещение, 2008. – 112 с.

3. Э.Я. Степканенкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Заушицына Ирина Валерьевна,

воспитатель

МАДОУ Городского округа «город Ирбит»

Свердловской области Детский сад №14,

Ирбитский ГО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматривается использование интеллект-карт в дошкольном образовании как одного из эффективных методов обучения, способствующих развитию детей. Подчеркивается важность педагогических инноваций, направленных на создание образовательной среды, способствующей развитию личностных качеств, познавательной мотивации и творческих способностей детей. Описаны принципы работы с интеллект-картами, их применение для визуализации и систематизации информации, а также влияние

на развитие социальных и эмоциональных навыков. В заключение подчеркивается, что внедрение интеллект-карт в процесс обучения способствует формированию у детей необходимых навыков для будущего обучения и жизни.

Ключевые слова: интеллект-карты, дошкольное образование.

На современном этапе развития общества возникает острая необходимость в поиске педагогических инноваций, которые могут интенсифицировать процесс качественного обучения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, склонности, а также психологические механизмы усвоения информации. Современное дошкольное образование направлено не только на подготовку ребенка к школе, но и на создание образовательной среды, которая способствует развитию личности, любознательности, познавательной мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В этой связи педагогам необходимо осваивать новые подходы, совершенствовать терминологический аппарат и внедрять дидактические принципы на более высоком уровне. Классические методы обучения продолжают сохранять свою актуальность, но все чаще дополняются инновационными методиками, которые не только разнообразят образовательный процесс, но и способствуют развитию познавательной мотивации и стимулируют самостоятельную мыслительную деятельность детей.

В настоящее время существует множество инновационных технологий, способствующих более эффективному восприятию, усвоению и отбору новой информации, что делает процесс обучения более продуктивным и увлекательным. Одной из таких технологий является метод интеллект-карт, разработанный английским психологом Тони Бьюзенем в 60-70-х годах XX века [1, 2]. Его исследования были направлены на усиление ассоциативного мышления и оптимизацию использования возможностей мозга. После глубокого изучения процессов обучения и памяти, Тони Бьюзен разработал метод интеллект-карт как способ записи и воспроизведения информации. Этот подход к систематизации знаний и визуальному представлению информации, по мнению исследователей, способствует развитию творческого мышления, улучшению памяти и организации мыслительной деятельности. Интеллект-карты нашли широкое применение в различных областях, включая дошкольное образование. Современный взгляд на проблему содержится, в том числе в исследованиях Т.А. Хитовой, С.В. Панасенко, Е.В. Слепаковой, М.С. Зубриллиной, Ю.В. Сусловой, Н.М. Костериной и Т.Г. Зайченко, продолжают изучать и развивать данный метод.

На современном этапе развития общества возникает острая необходимость в поиске педагогических инноваций, которые могут интенсифицировать процесс качественного обучения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, склонности, а также психологические механизмы усвоения информации. Современное дошкольное образование направлено не только на подготовку ребенка к школе, но и на создание образовательной среды, которая способствует развитию личности, любознательности, познавательной мотивации и способностей детей в различных видах деятельности [3]. В этой связи педагогам необходимо осваивать новые подходы, совершенствовать терминологический аппарат и внедрять дидактические принципы на более высоком уровне. Классические методы обучения продолжают сохранять свою актуальность, но все чаще дополняются инновационными методиками, которые не только разнообразят образовательный процесс, но и способствуют развитию познавательной мотивации и стимулируют самостоятельную мыслительную деятельность детей [4].

В дошкольном возрасте дети учатся лучше через игру. Интеллект-карты превращают процесс обучения в увлекательное занятие. Дети могут использовать яркие цвета, рисовать свои собственные символы и придумывать ассоциации, что делает процесс обучения более живым и интересным. Это позволяет им легче концентрироваться на материале и с интересом его изучать.

Интеллект-карты — один из распространённых методов визуализации и систематизации информации, который активно используется в детских образовательных

организациях. Например, при изучении времен года, педагог может предложить детям создать интеллект-карту, где центральным элементом будет изображение сезона (например, зима), а вокруг него будут размещены ассоциации: снег, ёлка, Новый год, снеговик. Такая карта поможет детям лучше понять особенности каждого сезона и запомнить новые слова и образы, связанные с ним.

Интеллект-карты также могут быть полезны для изучения букв и цифр. Каждый символ может быть представлен в виде картинки или ассоциироваться с каким-либо предметом. Например, буква "А" может быть связана с яблоком, а цифра "5" с пятью игрушками. Это помогает детям лучше запомнить абстрактные символы через конкретные образы.

Работа с интеллект-картами развивает творческие способности. Дети учатся не только логически выстраивать цепочки, но и находить нестандартные подходы к решению задач. Воспитатели могут предлагать детям создавать собственные карты на заданную тему, что стимулирует их воображение и помогает раскрыть креативный потенциал. Например, можно предложить ребенку нарисовать интеллект-карту на тему «Моя семья», где каждый член семьи будет представлен в виде символа или изображения, что даст ребенку возможность выразить свои чувства и мысли через визуальные элементы.

Успешное использование интеллект-карт в дошкольном обучении требует активного участия воспитателя. Он должен направлять детей, помогать им структурировать информацию и выбирать ключевые элементы для карт. Однако важно, чтобы педагог давал детям свободу творчества и самостоятельного мышления. Это позволит им не только лучше усваивать материал, но и развивать свои индивидуальные способности.

Интеллект-карты способствуют развитию не только мышления, но и речи. В процессе создания карты дети учатся формулировать и объяснять свои мысли. Работа с интеллект-картами в группе может стать отличным инструментом для развития коллективного взаимодействия. Дети учатся обсуждать идеи, находить решения и выслушивать мнения других.

Социальные навыки и эмоциональное развитие также можно поддерживать с помощью интеллект-карт. Например, предложив детям создать карту эмоций, где в центре будет слово «радость», а вокруг — изображения вещей или событий, которые вызывают у ребёнка это чувство. Это помогает детям осознавать свои эмоции, учиться выражать их и развивать навыки общения.

Таким образом, интеллект-карты представляют собой мощный инструмент, который может значительно повысить эффективность обучения в дошкольных учреждениях. Они способствуют развитию визуального и логического мышления, помогают детям организовывать информацию и стимулируют их креативность. Кроме того, интеллект-карты помогают создать игровой, увлекательный процесс обучения, который поддерживает интерес детей и облегчает им усвоение новых знаний.

Введение интеллект-карт в дошкольное образование — это важный шаг на пути к формированию у детей навыков, которые пригодятся им в дальнейшем обучении и жизни. С помощью этого инструмента дети учатся мыслить креативно, работать с информацией и выражать свои идеи, что закладывает прочную основу для их когнитивного и социального развития.

Список литературы:

1. Бьюзен Тони и Барри Переводчик: Самсонов П. А. Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт [Текст] / Бьюзен Тони и Барри Переводчик: Самсонов П. А. — . — : Издательство: Попурри, 2019 г. — с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь [Текст]: психологические исследования / Л. С. Выготский. - Москва: Нац. образование, 2016. - 367 с.; 24 см. - (Антология мировой педагогики).; ISBN 978-5-4454-0723-2: 2000 экз.

3. Лекции по психологии: учеб. пособие для студентов вузов / П. Я. Гальперин. - 2-е изд. - Москва: Ун-т: Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. - 399 с.: ил.; 21 см.; ISBN 5-98227-061-X: 5000

*Зырянова Светлана Александровна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский ГО*

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ «ЗВУКИ ВОДЫ В ПРИРОДЕ»

Тема: «Звуки воды в музыке». **Возрастная группа:** дети шестого года жизни (старшая группа). **Форма НОД:** познавательная-исследовательская деятельность с элементами экспериментирования **Форма организации:** групповая, подгрупповая **Учебно-методический комплект:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Новоскольцевой И.А., Каплуновой И.М.

Средства:

Наглядные: плакат с нарисованной радугой, разноцветные капли (красные, жёлтые, голубые) и капли темных оттенков (черные, коричневые, темно –фиолетовые). **Мультимедийные:** видеофрагменты «Март, весна, капель»; видеофрагмент «Стеклянная гармоника»; презентация «Кто придумал этот инструмент?». **Литературные:** Википедия биография Б. Франклина; википедия «Стеклянная гармоника». **Музыкальные:** песня «Вода, вода» Э. Хилля, диск музыкальный «Звуки воды и природы».

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, мольберт, птички – свистульки, 4 трубочки и ёмкость с водой, 8 стаканов и ёмкость с водой, 4 пипетки, 1 пластиковый стакан, 1 алюминиевый стакан, 1 фарфоровая кружка, влажные салфетки.

Цель: создание условий для реализации познавательно - исследовательской деятельности на музыкальном занятии.

Задачи:

Обучающие:

- Узнать, какая связь между водой, как веществом и музыкой?
- Познакомить с инструментами, которые звучат при помощи воды;
- Познакомить с профессией звукорежиссер;

Развивающие:

- Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с водой, миром природы.
- Развивать творческое воображение через озвучивание музыкального фрагмента;
- Развивать инициативность, интерес к поисковой деятельности через эксперименты с водой (по средствам экспериментирования с водой)

Воспитательные:

- Прививать любовь к музыке, поэзии и музыке природы;
- Прививать бережное отношение к воде;
- Обогащать музыкальные впечатления детей.

I. Организационный момент (приветствие)

Под песню Э. Хилля «Вода, вода! Кругом Вода! Дети заходят в зал и встают в круг на середине зала.

Музыкальный руководитель. Ребята, мы с вами в музыкальном зале, а значит, давайте поздороваемся музыкально

(музыкальный руководитель здоровается с детьми, используя распевку «Ну, здравствуйте, ребята» сл. Е. Кошкаровой.

М.Р. (поет) Здравствуйте ребята!

Дети (поют) Здравствуйте!

II. Вводная часть *(организация детей, мотивация, постановка проблемного вопроса).*

М.Р. Ребята, когда вы зашли в зал, звучала песня, слова из этой песни помогут вам догадаться, о чем сегодня пойдет речь на нашем музыкальном занятии?

Предположения детей

М.Р. Кто самый внимательный? О каком веществе пойдет речь на нашем музыкальном занятии?

Дети. О воде.

М.Р. Правильно. О воде. Но не о свойствах и составе воды, а о «Звуках воды в природе».

Сегодня мы попытаемся провести эксперименты с водой и понять, какие звуки можно услышать с помощью воды. Какие музыкальные инструменты звучат с помощью воды.

III. Основная часть *(актуализация знаний, активизация к дальнейшей совместной деятельности, активизация к дальнейшей самостоятельной деятельности)*

М.Р. Сейчас я приглашаю вас присесть и посмотреть на экран. Для вас приготовлен небольшой видеофрагмент. После просмотра видеофильма попробуйте ответить на вопрос: Чего не хватает в данном фильме?

Видеофильм «Весна» (показ видеофильма без звука). <https://cloud.mail.ru/public/3wiX/gKymLbrVQ>

М.Р. Итак, на ваш взгляд, чего не хватает в этом фильме?

Дети. Не хватает звуков.

М.Р. Ребята, мы сегодня с вами побудем в роли звукорежиссёров. Вы знаете, такую профессию – звукорежиссер?

Дети. *Ответы детей*

М.Р. Звукорежиссер — это специалист, который создает звуковые образы в кино, театре, шоу. Он также занимается записью звуков, их редактированием, наложением эффектов и многим другим. Если быть проще, звукорежиссёр озвучивает фильмы и мультфильмы.

М.Р. Итак, я приглашаю вас в нашу студию - лабораторию озвучивания фильмов. Но сначала вам нужно разделится на три группы, и пройти к рабочим местам. *(Ребята распределяются на группы при помощи считалки)*

Музыкальный руководитель с детьми подходят к столам.

М.Р. Задание. Предлагаю вам подумать и извлечь звуки воды с помощью приготовленных инструментов, которые подойдут для озвучивания нашего фильма.

1. Первая команда проводит эксперимент с каплями.

<https://cloud.mail.ru/public/VeUY/owFmOKmpF>

2. Вторая команда с переливанием воды.

<https://cloud.mail.ru/public/sWW6/7DVXCE7XX>

3. Третья - с трубочками. <https://cloud.mail.ru/public/tsBq/nwCP7ZvwR>

Дети самостоятельно пробуют извлечь звуки.

М.Р. Итак. Первая группа, вы догадались, каким образом можно извлечь звук воды?

Дети демонстрируют (капают пипеткой в пустой стакан или в полный стакан с водой)

М.Р. Вторая группа

Дети демонстрируют переливание воды из одного стакана в другой

М.Р. Третья группа

Дети демонстрируют: опускают трубочку в воду и дуют.

М.Р. А теперь давайте все вместе попробуем озвучить наш фильм.

М.Р. и дети озвучивают фильм «Весна»
<https://cloud.mail.ru/public/aJNH/nMRyxBTKW>

М.Р. А теперь предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

ФИЗМИНУТКА «А над морем — мы с тобою!»

М.Р. Вы были отличными звукорежиссерами. Вы – молодцы. А сейчас, проходите, присаживайтесь на стульчики. Мы продолжим изучать интересные факты про воду.

Дети проходят на стульчики.

М.Р. Ребята, мы с вами убедились, что вода издаёт красивые звуки.

Еще вода может являться частью музыкальных инструментов: посмотрите, например, вот таких замечательных свистулек. Внутри они пустые, поэтому свистят вот так (*демонстрирует*), но как только мы зальём воду (*заливает воду в свистульку*), звук меняется (*демонстрирует*).

Ребята пробуют свистеть в свистульки.

<https://cloud.mail.ru/public/n78P/YHNwthYXc> (Дети пробуют свистеть в свистульки без воды). (Залив воду, дети пробуют свистеть в свистульки с водой).
<https://cloud.mail.ru/public/4bRz/Ft2ELzre7>

М.Р. Ребята, есть еще один инструмент, который звучит нежно и красиво с помощью воды. Это стеклянная гармоника (*показ на экране*). Этот удивительный инструмент изобрел американский ученый – изобретатель Бенджамин Франклин (*портрет на экране*). С давних времен люди увлекались игрой на стаканах. Ставили на стол большое количество стаканов, которые наполняли водой до разного уровня. И мокрыми пальцами прикасались к краям стаканов. Звук этого странного музыкального инструмента очень понравился Франклину. Подумав, он решил, что стаканы лучше использовать по их прямому назначению. (*Весь рассказ сопровождается презентацией*) <https://cloud.mail.ru/public/auji/3hf1Rws7T>

В результате получилась редкий музыкальный инструмент – «стеклянная гармоника». Сейчас мы посмотрим небольшой видеочастичку как играют музыканты на стеклянной гармонике. *Показ видеочастички «Стеклянная гармоника».*

<https://cloud.mail.ru/public/U9YM/3ouauqmSc>

IV. Подведение итогов

М.Р. Дорогие мои ребята, давайте мы с вами подведем итоги нашего музыкального занятия.

Звуки, какого вещества мы сегодня с вами изучали?

С какой профессией познакомились? Кто такой звукорежиссер?

Что необычного узнали про воду?

Какие инструменты помогали нам услышать звуки воды?

Ответы детей. (Вода сама может издавать различные звуки). (Звукорежиссер озвучивает фильмы и мультфильмы). (Есть инструменты, которые звучат при помощи воды: свистульки, стеклянная гармоника).

Мы знаем, что вода необходима всему живому на нашей планете. Мы должны бережно относиться к воде. Не загрязнять реки, озера.

Сегодня мы узнали ещё много интересного о воде. Оказывается, что вода и музыка тесно связаны. Многие инструменты звучат при помощи воды. Поэтому мы должны беречь воду.

V. Рефлексия.

М.Р. Посмотрите, для вас я приготовила музыкальную радугу, которая может появляться не только летом, но и весной, а вот дождик сделать забыла. Помогите мне составить музыкальный дождик. Перед вами лежат капли двух видов, одни ярких цветов (красные, желтые, голубые), а другие темных оттенков (черные, коричневые, фиолетовые).

Если вы получили сегодня новые знания, если вам было комфортно, интересно на занятии – прикрепите к радуге капли ярких цветов, а если что-то было непонятно или вам было не очень комфортно, и вы ничего нового не услышали на занятии, то прикрепите капельки темных цветов.

VI. Открытость.

М.Р.: Ребята, пришла пора прощаться. Но перед уходом я хочу вам подарить музыкальный диск. В нём собрана необычная музыка. Слушайте его и наслаждайтесь звуками воды и природы.

На занятиях музыки мы будем продолжать изучать звуки в простых для нас вещах. До свидания, ребята!

Список литературы:

1. Биография Б. Франклин https://ru.wikipedia.org/wiki/Франклин,_Бенджамин
2. Видео «Стеклозвончарство» https://vk.com/video331449736_456239873?ref_domain=yastatic.net
3. Видеофильм «Весна» <https://cloud.mail.ru/public/3wiX/gKvmLbrVQ>

*Изгагина Наталья Михайловна,
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский ГО*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИХОДИТ»

Название проекта: «Сказка в гости к нам приходит».

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта: исследовательско - творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: с 10.04.23 г. по 26.05.23 г.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое.

Краткое описание проекта: создание буктрейлера с целью формирования читательского интереса у детей дошкольного возраста.

Актуальность: в наши дни – читательская активность очень низкая. Заставить читать современное поколение – это большая проблема. Одна из важных задач компетентного педагога – это приобщение подрастающего поколения к чтению художественной литературы, формирование читательской грамотности детей с дошкольного возраста. Решение данной задачи невозможно без внедрения в педагогическую практику инновационных технологий, новых и интересных средств методов и форм работы с детьми.

Чтение сказок всегда была и остаётся одной из самых интересных форм работы с дошкольниками. В сочетании с инновациями данная форма становится не только интересной, но и эффективной.

Дети, в силу своих психологических особенностей, очень восприимчивы к рекламе, поэтому буктрейлеры на сегодняшний день являются самыми актуальным средством для повышения читательского интереса и творческого самовыражения, поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста.

Буктрейлер (англ. *booktrailer*) — короткий рекламный видеоролик по мотивам книги на 2-3 минуты.

Проблема: по результатам олимпиады «В гостях у сказки», выяснилось, что не все дети хорошо знают русские народные сказки. Чтение, обсуждение и инсценирование сказок с детьми ограничивается педагогами детского сада. Дома с детьми, родители сказки читают мало. Было принято решение, что ситуацию необходимо менять. Найти эффективное средство для привлечения детей к чтению сказок не только в детском саду, но и дома.

Новизна проекта заключается в том, что для привлечения дошкольников к чтению сказок я использовала инновационное методическое пособие - буктрейлер.

Цель проекта: развитие интереса детей дошкольного возраста к чтению русских народных сказок посредством современной технологии «буктрейлер».

Задачи для детей:

Приобщать детей к художественной литературе через русские народные сказки;

Формировать читательскую грамотность;

Развивать речь и пополнять словарный запас;

Развивать и поддерживать интерес к театрализованной деятельности, развивать воображение и художественное творчество;

Учить создавать «буктрейлер» по сказкам;

Учить добывать знания, применять знания и умения;

Воспитывать бережное отношение к книгам, осознанное отношение к чтению книг.

Задачи для родителей:

Развить у детей интерес к книгам через личный пример чтения сказок;

Подготовить материал для оформления фотовыставки и библиотеки любимых сказок.

Задачи для педагогов:

Активизировать родителей к совместному чтению сказок с детьми;

Создать условия, обеспечивающие развивающую среду, свободный доступ к центру «Читай-ка»;

Организовать работу библиотеки «Любимые сказки»;

Оформить фотовыставку «Стоп кадр. Из какой сказки?»;

Организовать просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок;

Оформить выставку поделок из пластилина «Сказка из пластилиновой страны»;

Организовать работу творческих групп для подбора материала для буктрейлера;

Научить детей создавать буктрейлеры;

Воспитывать в детях такие качества, как взаимовыручка, дружелюбие, чувство товарищества.

Планируемый результат:

- У детей сформированы элементы читательской грамотности;
- Дети проявляют интерес к чтению сказок;
- Дети умеют понимать содержание сказки, ее идею;
- У детей обогащён словарный запас;
- Дети проявляют интерес к театрализованной деятельности;
- Дети умеют создавать «буктрейлеры»;
- Дети осознают, что добро всегда побеждает зло;
- Родители приобщают детей к совместному и самостоятельному чтению

детской литературы;

- Педагоги расширили знание о современной технологии «буктрейлер» и готовы внедрить представленный опыт в практике своей работе.

Предполагаемый продукт проекта:

- Буктрейлер «Как собака себе друга искала»
- Буктрейлер «Крошечка - Хаврошечка»

Перспектива проекта:

Активизация интереса дошкольников к проектной деятельности.

Представления проекта педагогическому сообществу;

Защита проекта на районном методическом объединении учителей – логопедов;

Участие с проектом в территориальном конкурсе педагогических проектов;

Пополнение банка методических материалов.

Результат работы реализуемого проекта:

Анализируя работу, я пришла к выводу, что создание буктрейлера можно использовать как одну из технологий формирования предпосылок универсальных учебных действий с дошкольного возраста.

Использование инновационной формы работы способствует развитию читательского интереса и формированию читательской грамотности дошкольников, приобщение к чтению художественной литературы посредством вовлечения детей в проектную деятельность и получения интерактивного продукта «буктрейлера».

При создании творческого продукта «буктрейлера» в воспитательно-образовательный процесс вовлечены все участники образовательных отношений. Все это позволило расширить содержание совместной деятельности с детьми. Реализовать задачи, направленные не только на творческое развитие дошкольника, на их познавательное и речевое развитие, воспитание и развитие детской инициативы.

Полностью педагогический проект «Сказка к нам приходит» представлен тут <https://disk.yandex.ru/i/nMaz3fsNR57x3w>

Список литературы:

1. Гриценко, З. А. Истоки и причины не чтения // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 4.
2. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп. / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.-128 с.
3. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге//Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006.-№ 3
4. Рыкова О. В. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие. –Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.

Электронные источники:

1. Опыт работы: Проект «Создание буктрейлера «Добрый мир сказок К. И. Чуковского»
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/497822-proekt-sozdanie-buktrejlera-dobryj-mir-skaz>
2. Проект «Буктрейлер, как средство формирования интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе «В мире сказок и приключений»
https://www.fond21veka.ru/publication/?download_file=363924
3. Структура оформления проекта в ДОУ ПО ФГОС
<https://uchitelya.com/pedagogika/197316-struktura-oformleniya-proekta-v-dou-po-fgos.html>

*Каргапольцева Наталья Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «ЧТО ТАКОЕ СЕМЬЯ?» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Цель занятия: воспитание чувства признательности и любви к своей семье.

Задачи занятия:

- образовательные:
 - Обогащать обобщенные представления о составе семьи; нормах этикета, принятых в семье;
 - Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи;
- развивающие:
 - Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности;
 - Развивать связную речь, обогатить словарный запас.

- воспитательные:

• Воспитывать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям.

• Воспитывать доброту и эмоционально-положительное отношение к друг другу, членам своей семьи;

• Воспитывать умение слышать и слушать друг друга.

Словарная работа: пословицы и поговорки о семье, объяснение смысла.

Планируемый результат занятия: научатся ориентироваться в понятии, как образуется семья, отношения между членами семьи, правила культурного поведения в семье.

Материалы и оборудование: проектор, слайды с репродукциями картин Я.Колокольников-Воронин «Автопортрет с женой и сыном», Ю.Кугач «В субботу», З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми», материал к дидактической игре: «Правильно-неправильно»

Ход занятия.

1. Организационно-мотивационный этап.

- Здравствуйте, ребята.

- Ребята, какое сегодня прекрасное утро. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. Приложите ладошки к груди, туда, где у вас находится сердце. Послушайте, как оно бьется. Ощутите и представьте, как ваши ладошки наполняются теплом и добротой вашего сердца. А теперь давайте поделимся теплом наших сердец друг с другом и выпустим его в группу.

2. Основной этап.

2.1. Этап постановки проблемы.

- Ребята, о чем с вами мы будем говорить на занятии вы узнаете, отгадав загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (семья)

- Правильно ребята вы отгадали,

Сегодня мы будем говорить о семье.

2. Этап практического решения проблемы.

- Дети, в какой стране мы с вами живем?

- Какие еще страны вы знаете?

- А как вы думаете, если такая страна «Семья»?

- Что такое семья?

- Сколько человек могут быть в семье?

- Кто старше бабушка или мама?

- Кто старше папа или сын?

- Кто младше дочь или мама?

- А бабушка, дедушка, мама, папа, дочь, сын. Кто это одним словом?

- Человек рождается в семье благодаря своим родителям.

- Скажите, пожалуйста, ваши родители всегда были родными людьми?

- Они жили в разных семьях, разных городах. Взрослые люди, встретившись и полюбив друг друга, женятся, вступают в брак, играют свадьбу

- Как их называют до того, как они поженятся?

- Как называется праздник, когда люди женятся?

- Что необычного происходит в этот день?

- Свадьба — это обычай, благодаря которому люди соединяют свои судьбы навсегда.

В день свадьбы жених и невеста обмениваются кольцами в знак любви и верности, надевают специальный свадебный наряд.

- Ребята я вам с родителями заранее давала задание рассказ о свадьбе? Кто-то приготовил?

-Ребята, мы все сами знаем, чтобы люди в семье жили долго и дружно необходимо соблюдать правила поведения, совершать поступки, которые сделают вашу семью крепкой и дружной.

-Ребята рассмотрите репродукции картин Я.Колокольников-Воронин «Автопортрет с женой и сыном», Ю.Кугач «В субботу» З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»

-Что объединяет все эти картины?

-Кто изображён на них?

-Почему вы решили, что на картинах изображены семьи, они ведь такие разные?

-Да ребята в семье бывает много людей, родственников.

-Отгадайте из каких двух частей состоит слово семья.

— Это слово каждый знает

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «Я»

И получится...

-Да, ребята семья –это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга.

-Как художникам удалось передать на своих картинах любовь, нежность и заботу?

-Ребята, а как вы думаете какие отношения существуют между членами одной семьи?

-А кто из вас может сказать как проявляется любовь родителей к своим детям?

-А как дети могут выразить свою любовь к старшим?

-К сожалению не каждый человек может показать, что он любит своих родственников, а ведь им очень приятно.

-Ребята, ваши мамы любят, когда вы их радуете?

-А вы часто их радуете?

-А как поступает мама, когда вы болеете?

-А вы что делаете, если мама болеет, или сестрёнка, или бабушка?

-Ребята, а когда вы плачете как мама вас успокаивает? Какие слова говорит?

-Я знаю лекарство от грусти и слез оно помогает всем. Если кто-то плачет расскажите прибаутку, только рассказывать нужно радостным голосом.

-Ходит ёжик по лесу, Барабулька на носу!

Ёжик ей ладошкой машет,

А она поёт и пляшет.

Если хочешь, мы с тобою

Завтра тоже в лес пойдём

И такую Барабульку

Обязательно найдём.

-Чтобы в семье все жили дружно надо выполнять определённые правила. Следить за своим поведением.

Игра «Правильно-неправильно» (из предложенных картинок выбрать те на которых изображены правила культурного поведения.)

-А как вы думаете зачем нужно выполнять правила культурного поведения?

-А как в ваших семьях узнают что-то новое?

-А что нужно делать чтобы научиться видеть красивое?

-А как нужно заботится чтобы быть здоровыми?

3. Заключительный этап.

-Итак ребята скажите мне какая же должна быть крепкая, дружная семья?

-Как хорошо, когда у человека есть семья. Ведь только в семьях живут счастливые и здоровые дети.

Список литературы:

1. Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугуева, Л.И.Югова: «Дорогою добра».

2. КукушкинаЕ.Ю. Самсонова Л.В. «Играем и учимся дружить. М.,2013.

3. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М.,2012.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ»

Цель: закрепить представления детей о транспортных средствах.

Задачи:

- Расширить представление детей о транспорте: учить различать по внешнему виду; называть действие, которое он выполняет.
- Развитие активного словаря: транспорт, лошадка, самолёт, машина, корабль, паровоз, пилот, шофёр.
- Совершенствовать навыки связного высказывания, умение отвечать на вопросы.
- Закреплять в игре представление детей о видах транспорта: воздушный, наземный, водный.
- Учить детей взаимодействовать с водой, используя бумажные кораблики.
- Побуждать детей подпевать взрослому знакомые песенки.
- Развивать навыки основных движений под музыку и ориентирования в пространстве (двигаться по кругу, в рассыпную, не сталкиваясь; выполнять танцевальные движения по показу педагога)
- Воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений;

доброжелательное отношение друг к другу)

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать.

Речевое развитие: активизация словаря на тему «Транспорт»

Художественно-эстетическое развитие: формирование интереса и положительного отношения к музыкальной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: развитие эмоциональной отзывчивости у детей.

Физическое развитие: развитие умения бегать по кругу, выполнять прыжки.

Предварительная работа: беседы по картинам «Машина», «Паровоз», д/игры: «Паровоз и вагончики», «Колёса для машины», «Найди пару»

Материал и оборудование: игрушки-самолёт, лошадка, паровоз, машина, мишка, руль; тазики с водой, бумажные кораблики на подносе, картинки транспорта для игры «Что летит, едет и плывёт?», аудиозапись.

Ход занятия

Воспитатель с мишкой в руках:

- Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, то встретила медвежонка. Он стоял и плакал.

Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Он заблудился и теперь не может вернуться домой...Медвежонок знает, что надо ехать на транспорте, но что такое транспорт он не знает.

- Ребята, вы хотите ему помочь?

Воспитатель обращается к медвежонку:

- Не расстраивайся медвежонок, мы с ребятами тебе поможем.

- А кто это нас встречает? (ответы детей)

- Да, это лошадка.

- Давайте споём песенку про лошадку.

Воспитатель с детьми поют под аудиозапись песню «Лошадка»

Воспитатель:

- Ребята, а на лошадке можно ездить? (ответы детей)

- Давайте покажем мишке как скачет лошадка.

Дети выполняют под музыку музыкально-ритмическое упражнение «Скачем на лошадке»

Воспитатель:

- Вот видишь мишка, как можно ездить на лошадке, это наземный транспорт.

Звучит гудок паровоза.

Воспитатель:

- Ребята, что это гудит? А где же он? (ответы детей)

Дети находят игрушку паровоз.

Воспитатель рассматривает с детьми паровоз:

- Что есть у паровоза? (вагончики, колёса) А кто ведёт паровоз? (машинист). Как гудит паровоз? (ту-ту-ту) Давайте споём песенку про паровоз.

Воспитатель с детьми поют песню «Паровоз»

- Ребята, а паровоз – это транспорт? На нём можно ехать? (ответы детей)

- Садись мишка на паровоз, а мы с ребятами покажем, как на нём нужно ехать.

Дети выполняют под музыку музыкально-ритмическое упражнение «Едет, едет паровоз».

Звучит аудиозапись летящего самолёта.

Воспитатель обращает внимание на картинку самолёта.

- Что это гудит? Посмотрите и к нам прилетел самолёт.

Воспитатель рассматривает с детьми игрушку самолёт:

- А что есть у самолёта? А кто ведёт самолёт? Самолёт ведёт пилот или лётчик.

Давайте споём песню про самолёт.

Воспитатель с детьми поют песню «Самолёт» под музыкальное сопровождение.

- Ребята, самолёт – это транспорт? Да, это воздушный транспорт. Вы хотели бы полетать на самолёте? Давайте поиграем в игру и покажем мишке, как можно летать на самолёте.

Садись мишка в самолёт.

Звучит музыкально-двигательная игра «Самолёты летят»

Дети заводят моторы, расправляют крылья, летают, заходят на посадку.

Воспитатель загадывает загадку:

Четыре колеса, резиновые шины

Мотор и тормоза, что это?.....(машины)

- А что есть у машины? Колёса, кузов, руль (рассматривают игрушку машину)

- Кто ведёт машину? Шофёр или водитель.

- Машина – это транспорт? На ней можно ехать? Хотите прокатиться на машине?

- Посмотрите, нас с вами ждёт машина, это наземный транспорт.

Воспитатель обращает внимание на построенную из стульев машину.

- Сегодня шофёром будет Егор (берёт руль)

Занимайте места в машине и мишку не забудьте посадить рядом. А чтобы нам было весело ехать, мы с вами споём песню про машину.

Звучит песня «Машина»

Воспитатель обращает внимание на воду в тазах.

- Ребята, куда мы с вами на машине приехали? Что это?

- Да здесь море! А на чём можно плыть по морю, по реке, по воде? Конечно, на корабле.

Корабль – это водный транспорт. Вы хотели бы поплавать на корабле?

Воспитатель ставит поднос с бумажными корабликами.

- Каждый из вас поплывёт на своём кораблике, а мишка посмотрит на ваши корабли.

- А почему кораблики не плывут? Что нужно, чтобы они поплыли? (ветер)

- Мы подуем и получится ветерок.

Экспериментируем с водой и бумажными корабликами.

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Что летит, едет и плывёт?»

Посмотрите, сколько на столах у нас карточек, на которых нарисован разный транспорт.

Подумайте и положите картинку правильно: если транспорт воздушный – положите картинку на небо, если наземный – на дорогу, если водный – на воду.

Какие вы молодцы, все картинки правильно разложили.

Звучит музыкальная игра-танец «Я – пилот, шофёр, машинист»

- Ребята, мы с вами помогли медвежонку узнать, что такое транспорт и теперь он знает на чём ему можно добраться домой.

Список литературы:

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».
2. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
3. С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей».

*Ковыляева Наталья Александровна,
воспитатель МКДОУ Галкинский детский сад,
Камышловский муниципальный район*

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО»

Цель проекта: формирование предпосылок нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста через знакомство с семьей.

Задачи проекта:

- * дать знания детям, что у каждого есть семья;
- * сформировать у детей представление о себе, о членах семьи и учить детей правильно называть членов семьи;
- * привлекать семьи детей к сотрудничеству с детским садом;
- * активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.

Вид проекта: практико-ориентированный, групповой.

Время реализации проекта: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети группы раннего возраста, родители, воспитатели.

Проблема: дети раннего возраста в недостаточной степени имеют представление о семье, о взаимоотношениях в семье.

Объект: семья.

Предмет: формирование предпосылок нравственно-патриотического воспитания детей через знакомство с семьей.

Гипотеза: если с раннего возраста воспитывать у детей любовь к семье, сознательное бережное и заинтересованное отношение к ней, то общение ребенка с членами семьи придаст яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогатит его познавательный опыт и сформирует у него нравственную позицию к окружающему миру.

Актуальность: в основе нравственно-патриотического воспитания ребенка лежит развитие его нравственных чувств. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением, а пример взрослых, особенно близких людей, имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Современные родители из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах детской психологии и педагогики все меньше занимаются воспитанием детей, и дети все

больше чувствуют дефицит общения. Проведение совместных мероприятий для малышей и их родителей способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, а также делают детский сад и семью союзниками в воспитании детей, в формировании ценных жизненных ориентаций и в развитии полноценной личности ребенка.

Продукт проектной деятельности:

* выставка семейных работ «Генеалогическое древо»;

Ресурсы проекта:

* материально-технические – печать предметных и сюжетных картинок по теме «Семья»; распечатка материалов для родителей;

* информационные – художественная литература, предметные картинки о семье, консультации для родителей.

Этапы проекта:

Задачи:

Мероприятия:

I этап.

Подготовительный.

1. Подобрать и изучить методическую литературу для подготовки консультаций с родителями.

2. Подобрать материал для рекомендации по изготовлению генеалогического древа.

3. Изготовить перчаточный театр с изображением членов семьи для пальчиковых игр.

4. Составить картотеку стихов, потешек, пальчиковых игр о семье. 1. Подготовка консультаций для родителей.

2. Подготовить рекомендации для родителей «Как сделать генеалогическое древо семьи».

3. Индивидуальные рекомендации родителям по изготовлению перчаточного театра.

4. Подобрать стихи, потешки, пальчиковые игры о семье.

II этап.

Основной.

Для родителей:

1. Дать родителям представление о роли семьи и важности семейных традиций в нравственно- патриотическом воспитании детей.

2. Ознакомить родителей с правилами успешного развития личности ребенка.

3. Использовать в работе с детьми генеалогические древа семьи.

Для детей:

1. Формировать у детей элементарные представления о семье, о родственных связях.

2. Развивать у детей интерес к своей семье; общение и взаимодействие со взрослыми.

5. Обогащать активный словарь.

6. Развивать любознательность и познавательную мотивацию; мелкую моторику обеих рук.

Для родителей:

1. Провести консультацию для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»;

2. Провести консультацию для родителей «О семейных традициях»;

3. Ознакомить родителей с рекомендациями «Как сделать генеалогическое древо семьи»;

5. Изготовление родителями генеалогического древа семьи;

Работа с детьми:

1. Занятие по теме «Моя семья»:

• «Бабушка Арина к нам в гости пришла»;

* игра «Мамины помощники»;

2. Беседа и рассматривание иллюстраций, предметных картинок на тему «Семья».

3. Рассматривание генеалогического древа.
4. Проведение игры-ситуации «Знакомство с членами семьи».
5. Разучивание песенок-потешек про семью.
6. Проведение пальчиковых игр с использованием перчаточного театра: «Это пальчик дедушка».

III этап. Заключительный.

1. Вызвать у детей желание самостоятельно рассказывать о членах семьи, правильно их называть.

2. Повысить компетентность родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста.

1. Выставка работ родителей «Генеалогическое древо».

Ожидаемые результаты:

Работа с родителями:

1. Приобретение родителями представлений о роли семьи и семейных традиций в нравственно-патриотическом воспитании детей.

2. Ознакомление родителей с правилами успешного развития личности ребенка.

3. Оформление выставки генеалогических древ семьи.

Работа с детьми:

1. Умение детей узнавать и правильно называть членов семьи, устанавливать родственные связи.

2. Осознанная и активная позиция родителей в воспитании нравственно-патриотических качеств у своих детей.

*Коробицина Оксана Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 27»,
городской округ «город Ирбит»*

СОВМЕСТНАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С ПОНЯТИЕМ «КОЛЁСА И ОСИ»

Цель: познакомить детей с элементом «колесо», «ось», и их применением через использование конструктора Lego Education «Первые механизмы».

Задачи:

Обучающие:

1. учить детей ориентироваться в деталях конструктора, их классификации.

2. закреплять умение создавать постройку с использованием схем.

3. учить детей анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры, местоположение деталей, устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке.

Развивающие:

1. развивать словарный запас и навыки общения при объяснении работы модели.

2. способствовать развитию мелкой моторики рук у детей.

3. развивать творческую инициативу и самостоятельность.

4. развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к техническим видам творчества.

2. формировать навыки взаимодействия в коллективе сверстников, доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: чтение и просмотр сказки В. Сутеева «Разные колёса», музыкальная игра «Колёсики», просмотр познавательного мультфильма «Фиксики», серия «Колесо».

Методы и приемы: словесный метод (беседа, рассказ), исследовательский метод, метод практического закрепления знаний на занятии.

Техническое оснащение: интерактивная панель, схемы сборки, презентация «Колесо и ось», конструктор Lego Education «Первые механизмы».

Ход совместной НОД:

МОТИВАЦИЯ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель: что это? Нам кто-то звонит! На интерактивной панели «Видеозвонок». Это же Катя и Макс! Давайте ответим на звонок? Отвечаем на звонок и смотрим мультфильм про Лего-героев.

ПРОБЛЕМА

Воспитатель: Ребята, что случилось у Кати и Макса? (Дети отвечают, что у героев отпало колесо)

Воспитатель: А что такое колесо? А это что за деталь? Как вы думаете, для чего она нужна в машине? (Дети отвечают, что помимо колеса отпала палочка, на которой держалось колесо)

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Воспитатель: чтобы узнать, что эта за волшебная деталь и зачем она нужна машине, мы с вами сделаем такую же машину как у Кати с Максом. С помощью чего мы можем построить такую машину? (Дети отвечают, что модель машины можно построить из конструктора)

Воспитатель: только я думаю, что машина может ехать и без колес, а вы как считаете?

Воспитатель: Давайте проверим наше предположение и построим машину без колес. (Воспитатель предлагает детям сконструировать модель машины. Задаёт вопросы. Рассказывает и показывает, как сконструировать модель машины)

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МОДЕЛЬЮ КОНСТРУКТОРА

Воспитатель: Нам нужно узнать, поедет ли она? Что для этого нужно? Проведем эксперимент! (Дети сконструированную модель машины без колес пытаются прокатить, но у них не получается – машина не едет). Что мы видим? Что происходит с машиной?

Воспитатель: Нам важно не забыть результаты эксперимента, поэтому предлагаю вам его зафиксировать на листах бумаги, которые находятся у вас на столах.

Воспитатель: могут ли Макс, и Катя поехать на такой машине?

(Воспитатель задает вопросы, проводит вместе с детьми эксперимент с моделью машины без колес. Задаёт вопросы по итогу эксперимента)

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ МИНУТКА

Воспитатель: Макс и Катя грустили одни, может, развеселим их? Предлагает детям музыкальную разминку под муз. «Колёсики, колёсики и красивый руль»

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МОДЕЛЬЮ КОНСТРУКТОРА

Воспитатель: Хорошо. Давайте прикрепим колеса машине. Получилось? (Педагог предлагает прикрепить колеса к модели машины без «волшебной палочки», просто прикладывая их к машине)

Воспитатель: Каким образом можно закрепить колеса на машине, чтобы они вращались, и машина начала движение? Нам нужна та палочка, которая и выпала из машины Кати и Макса – это ось. Колесо и ось – это механизм. Проверим?

Воспитатель: проверим, едет ли ваша модель? Также зафиксируем результат на листе.

Воспитатель: Какой вывод после проведения эксперимента мы можем сделать? (Воспитатель задает вопросы детям, совместно с детьми проводит второй эксперимент. Показывает на своей модели ширину оси, подбирает нужного размера ось. Фиксирует словесно его результаты)

РЕФЛЕКСИЯ

Воспитатель: что нужно было сделать, чтобы их машина поехала?

Воспитатель: что можно сказать про колесо и ось?

Воспитатель: что вам понравилось сегодня больше всего? А то было сложным? Вы довольны своей работой сегодня. (Воспитатель задает вопросы, подводит итог занятия, дает качественную оценку работе детей. Дети смотрят окончание мультфильма. Делают выводы, подводят итог экспериментов. Делятся впечатлениями о проделанной работе)

ОТКРЫТОСТЬ – ОРИЕНТАЦИЯ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Воспитатель: Макс и Катя приехали наконец-то к нам и хотят посмотреть, что вы сегодня узнали! А помогут нам в этом наши инженерные книги.

(Педагог предлагает детям показать свои инженерные книги и разместить в них результаты экспериментов (листы). Дети показывают свои инженерные книги героям, вкладывают туда свои листы, идут играть с ЛЕГО-героями).

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. «Строим из Lego». Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego. М., «Линка-пресс», 2001.
2. Корягин А.В., Смольянинова Н.М. Образовательная робототехника (Lego WeDo): рабочая тетрадь. – М.: ДМК Пресс, 2016 – 96 с.: ил.
3. Методическое пособие по лего–конструированию для педагогов ДОО «Лего–Мир» для детей 4-5 лет)/ М.В. Веретенчева, О.С. Кедровских. – Челябинск, 2018 – 68 с.
4. Фешина Е. «Лего-конструирование в детском саду», «Сфера», 2012.
5. Lego Education «Первые механизмы». Книга для учителя по программе STEM-образование детей дошкольного возраста

Кощеева Татьяна Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №4» КГО,

Камышловский ГО

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 ГОДА) НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ПРЕДЛОГАМИ «ПОД», «ЗА», «В»

Цель. Познакомить детей с предлогами – «под», «за», «в» и формировать умение составлять предложения из трех-четырёх слов с предлогами «под», «за», «в».

Задачи: образовательные (словарь и грамматика): расширять словарный запас, развивать умение употреблять существительные с пространственными предлогами *под, за, в*; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [о], обратить внимание на наличие звука [о] в словах.

Развивающие: развивать зрительное восприятие, движение органов артикуляционного аппарата, фонематический слух, память, внимание, мышление, мелкую моторику рук; побуждать детей давать ответы полными предложениями.

Воспитательные: воспитывать интерес к познавательной деятельности, инициативности, самостоятельности, умение уступать друг другу, быть внимательными к ответам других детей.

Средства реализации: игрушки: грузовик, лиса, камни мелкие, осенние листья желтые и оранжевые, ширма, стакан с водой, сухие осенние листья, картинки: окунь, ослик, Маша, осы, мышка, картинки на тему «Предлоги»

Форма организации: групповая.

Планируемый результат: умеют употреблять существительные с пространственными предлогами под, за, в. Пытаются правильно произносить звук [о], слышат звук [о] в ударной позиции в словах. Пытаются давать ответы полными предложениями.

Ход занятия.

I этап. Мотивационно-побудительный (организация группы, мотивация к деятельности)

Дети, заходя в группу, видят лису (игрушка).

- Кто нас встречает?

- Лиса.

Упражнение на развитие грамматического строя речи «Назови ласково»: лисица, красавица, приделась, нарядилась. Назовите ее ласково. (Лисичка, лисонька).

Пальчиковая гимнастика

У лисы – лисята;

У волка – волчата;

У ежа – ежата;

У зайца – зайчата.

Артикуляционная гимнастика: волк воет у-у-у, у него зуб болит – о-о-о, наступил на колючку – ай, в лесу заблудился – ау.

Упражнение по развитию звуковой культуры речи – выделение первого звука в слове «осень».

- Пока я бежала к вам детский сад – очень замерзла. Почему стало холодно, какое время года наступило?

- Осень.

- О-о-осень.

- Вместе скажем «о-о-осень»

- Какой звук тянется?

- [о]

- Где он живет?

Упражнение на развитие фонематического слуха «Хлопни, если услышишь звук [о]»

Лисичка задумала поиграть в хлопki.

- Вы умеете хлопать в ладоши?

Она приготовила хитрые картинки. Если услышите звук [о], хлопните в ладоши.

(ослик, осы, окунь, Маша)

Упражнение на развитие слухового восприятия «Отгадай на слух»

Вот еще хитрые осенние загадки от Лисы. Что за звуки вы слышите? (за ширмой - шелест листьев и бульканье воды)

II этап. Организационно-поисковый (актуализация знаний детей, закрепление знаний).

Упражнение на закрепление умения правильно употреблять в речи имена существительные с предлогами

- Что - то Лиса нашла! Что это за куча осенних листьев? Посмотрим?

- Под листьями грузовик! Зачем Лисе огромный грузовик? Послушаем ее?

- Я затеяла уборку, собрала осенние листья и задумала их вывезти на грузовике.

- Что лежит **в** кузове?

Выслушиваются полные ответы детей (В кузове лежат желтые листья)

- Не все листья Лиса успела положить в грузовик. Какого цвета листья лежат **за** грузовиком?

Выслушиваются полные ответы. (За грузовиком лежат оранжевые листья)

Лиса пробует подвезти грузовик к вам поближе. Почему - то он не сдвигается с места. Ей нужна помощь. (Дети встают и вместе тянут грузовик)

Почему грузовик не смог сдвинуться с места? (под грузовиком были камни).

Совершенствование умения выполнять действия с предметами по двухступенчатой инструкции опираясь на понимание речи с использованием предлогов

Дигра с камушками «Спрячь камень». Под музыку дети гуляют, держа в руке камень. После остановки музыки – «Замри» и прячут камень в соответствии с инструкцией: «спрячь под стульчик», «спрячь за спину», «спрячь в грузовик».

- Кто это шевелится среди листьев и камней в кузове? Мышка прячется от лисы.

- Куда спряталась мышка? Показ картинок, на которых изображен мышонок за кружкой, под кружкой, в кружке. Выслушиваются полные ответы детей. (Мышка спряталась под ...).

- Чтобы Лиса не скучала, давайте поиграем с листьями и камнями. (Приглашаются дети по три человека для д(и))

- Положи камень в корзинку, а желтый лист под грузовик и т.д.

III этап. Рефлексивно-корректирующий

Все хитрые лисы загадки отгадали? Трудные были загадки? Интересные? (Отвечают на вопросы, припоминают ранее изученный материал)

IV этап. Открытый конец занятия. Лиса вас благодарит за работу и вручает подарки – раскраски по теме «Предлоги» и карандаши.

Список литературы:

1.Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3–4 лет» (2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020);

2.Ушакова О.С. Развитие речи: методические рекомендации к программе «Мир открытий»: игры и конспекты занятий: вторая младшая группа детского сада/О.С. Ушакова, И.С.Артюхова. – 2-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

*Красикова Светлана Алексеевна,
воспитатель МКДОУ «Черемховский детский сад»,
Каменский ГО*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МИР МАГНИТОВ»

Форма НОД: детское экспериментирование

Форма организации: групповая

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со свойствами магнитов.

Задачи:

Образовательные:

Сформировать представления о свойствах магнита, его способности притягивать предметы.

Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов.

Развивающие:

Развивать умения, приобретать знания, полученные при проведении практических опытов, делать выводы, обобщения.

Развивать воображение, интерес к игровому экспериментированию.

Воспитательные:

Воспитывать навыки взаимопомощи и сотрудничества

Воспитывать положительное отношение к экспериментальной деятельности.

Оборудование: рукавица с магнитами различной формы; тарелка с рисом и гайками; металлические предметы; предметы из различных материалов (пластмасса, дерева, ткани, меха, резины, кожи и т. д.); 2 подноса; Стеклянная емкость с водой; рыбки с магнитиками; металлический ключик, игрушечные металлические машинки; бабочка из бумаги со скрепкой; панно из бумаги с нарисованными цветами; микрофон.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята представьте себе, что к вам приехало телевидение. Можно я буду сегодня в качестве телеведущей программы «Наука и жизнь», а гости присутствующие здесь телезрителями?

Давайте поприветствуем, наших гостей. (Дети здороваются)

Сегодня в нашей программе будет очень много интересного, наши будущие известные профессора, отправятся сейчас в необыкновенный мир экспериментирования

Тише, тише, не шумите

И науку не спугните

Вокруг себя вы обернитесь

В центре событий окажитесь

Сегодня мини лаборатория, переместилась к вам в группу, предлагаю пройти, и приготовиться к работе, переоденьтесь в специальную одежду и расскажите мне какие правила нужно соблюдать в лаборатории.

Воспитатель: Ребята наше телевидение приготовило для вас небольшой сюрприз. (Вручает коробку с надписью: «Волшебная рукавичка, коробку открывают, воспитатель одевает рукавицу дети рассматривают её, в рукавицу заранее помещены различной формы магнитов, по количеству детей на занятии).

Воспитатель: Дети, посмотрите какая интересная рукавица. На коробке написано, что она не простая, а волшебная.

Воспитатель неожиданно касается ей о металлические предметы, которые притягиваются к рукавице, изображает удивление, интересуется у детей, что же это происходит. (Ответы детей)

Воспитатель: да, вы правы, у меня в рукавице спрятаны магниты. Посмотрите сколько их много. Выберите себе по одному магниту, рассмотрите магнит и скажите какой магнит на ощупь? (Дети рассматривают и изучают магниты - *твердый, холодный, гладкий, тяжелый*). Какого цвета магнит? (*темно – серый, серый*). Какой формы бывают магниты? (круглой, прямоугольной, дугообразной, подковообразной, полосовой)

Скажите, как вы считаете, каким свойством должен обладать каждый магнит? (Ответы детей). Все ли предметы притягивают магниты? Как мы с вами можем это проверить? (ответы детей)

ОПЫТ №1

Воспитатель: перед вами всё необходимое для опыта, данные о проверке вы можете фиксировать на схеме. (тарелочки с различными предметами, магниты, два пустых подноса, схема)

Дети делают вывод: металлические предметы притягиваются к магниту, а не металлические не испытывают его притяжения. Данные фиксируются на доске.

Воспитатель: Дети вы помните сказку Золушка, в этой сказке главная героиня была очень трудолюбивая девушка. Не раз ей приходилось перебирать разные крупы, убирая из них ненужный мусор. У меня произошла такая же неприятность, я нечаянно уронила болтики в рис и не знаю, что делать? Как же мне быстро справиться с этой задачей? Что можно использовать для того, чтобы освободить рис от металлических предметов (предложения детей)

ОПЫТ №2 «Золушка»

Воспитатель: перед вами та самая ёмкость с рисом, в которую попали металлические предметы. Какие действия вам нужно сделать? (ответы, дети проводят эксперимент, с помощью магнита убирают металлические предметы из риса)

Дети делают вывод: с помощью магнита можно быстро освободить сыпучие продукты от металлических предметов. Данные фиксируются на доске.

Воспитатель: продолжаем испытывать волшебство магнита дальше. Посмотрим, как магнит действует через другие материалы.

ОПЫТ №3.

Игра «Ключик».

Воспитатель: В банке с водой оказался ключ от группы и не знаю, как его достать, не замочив рук? (ответы детей, проведение опыта)

Игра «Рыбалка»

Воспитатель: посмотрите, перед вами стоит большая емкость с водой, в ней плавают рыбки. Какие действия мы проводили с вами, чтобы достать ключ? Правильно, а можно использовать тот же метод, чтобы поймать рыбок? (ответы детей, проведение опыта)

Дети делают вывод: магнит действует сквозь стекло и воду. Данные фиксируются на доске.

Воспитатель: А сейчас в нашей лаборатории минутка отдыха.

Физкультминутка.

Мы на плечи руки ставим,

Начинаем их вращать.

Так осанку мы исправим.

Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад.)

Руки ставим перед грудью,

В стороны разводим.

Мы разминку делать будем

При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)

Руку правую поднимем,

А другую вниз опустим.

Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)

А теперь давайте вместе,

Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.)

ОПЫТ №4

Игра «Гонки»

Перед детьми расположен стол с наклеенной на нем автомобильной трассой. маленькие машинки из металла и магниты.

Воспитатель: предложить детям устроить соревнования, провести машинки по трассе, с помощью магнита.

(поставить машинки на «старт», установить магниты под столом на уровне «старта» и двигать магниты по трассе.)

Игра «Бабочка».

Для опыта лист картона с изображением цветов и бабочка из бумаги, к которой снизу приклеена скрепка. Предложить детям помочь бабочке перелететь с цветка на цветок, с помощью магнита.

Дети делают вывод: магнит действует через картон и дерево. Данные фиксируются на доске.

ОПЫТ № 5 «Сила магнитов».

Воспитатель: Можно ли измерить силу притяжения магнитов?(Ответы детей) У меня есть большой подковообразный и полосовой магниты, и есть условные мерки, которые

помогут определить силу притяжения магнита, в данном случае это металлические скрепки (Дети проводят опыт, сравнивают количество в цепочках «выросших» у полюсов магнитов.)

Делают вывод: что силу магнита можно измерить количеством скрепок, удерживаемых в цепочке около его полюса. (Фиксируют результаты)

Воспитатель: ну, вот дети, сегодня мы с вами побывали в необыкновенном мире магнитов и познакомились с удивительными свойствами – магнитов.

А сейчас закрепим наши знания.

У меня есть плакат, на котором изображены различные предметы, а по середине изображён магнит, помогите мне нарисовать линии от магнита к тем предметам, которые он притягивает.

Релаксация:

Воспитатель: ребята, вы молодцы, с вами очень интересно было работать, проводить опыты. А вам понравилось? Расскажите о самых запоминающихся моментах. Какие опыты были самыми интересными, какие открытия вы сегодня сделали? На доске висят магнитики, разных цветов. Красные обозначают - занятие было не интересным, жёлтый – мне не всё понравилось, зелёный – мне было очень интересно.

Воспитатель: нам нужно попрощаться с нашими телезрителями, а зрителям в студии мы зададим вопрос: «Где используем магнит в быту в производстве?» (Передаёт микрофон, гости отвечают на этот вопрос)

Воспитатель: у нас в группе нет специальной игры с магнитами, но есть магниты и металлические болтики, они заменят нам конструктор мы можем придумать игру сами Разлаживая на магнит болтики вы можете сделать различные причудливые фигурки, хотите попробовать? (Дети берут коробку с магнитами и металлическими болтами и располагаются там, где им удобно, строят разные фигуры.)

Список литературы:

1. Паршукова И. Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н. В. Нищева. - СПб., «Детство-пресс», 2006

2. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СП Детство-пресс, 2009.

3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-192 с. 7.

*Кривошеина Ольга Викторовна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 26,
ГО Красноуральск*

КОНСТРУКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ К БЕЛКЕ И СТРЕЛКЕ»

Возрастная группа: старшая группа

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная, в парах.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Учебно-методический комплект:

1. Технология STEAM модуль «LEGO - конструирование».

2. Технология «ТИКО-моделирование».

3. Технология Воскобовича «Коврограф».

Средства:

- **Мультимедийные:** проектор, ноутбук, экран, мультимедийная презентация.
- **Музыкальные:** спокойная мелодия.
- **Оборудование:** конструктор ТИКО, «LEGO», карточки с заданиями разного уровня сложности; коврограф Воскобовича 2 штуки, детали с кодом и красные ладошки.

Цель:

Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе овладения элементарными математическими представлениями.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- закрепить умение детей соотносить адрес ячейки;
- закрепить знания детей о космическом оборудовании;
- закрепить ориентировку в пространстве;
- закрепить умение работать по схеме, по образцу;
- развивать логическое мышление, память, внимание при работе со схемой, коврографом «Воскобовича».

2. Развивающие задачи:

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
- развивать активную речь (речь - доказательство, речь - аргументация) детей;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат своей деятельности;
- развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместного решения познавательной задачи, помогать друг другу.

Планируемый результат

Познавательное развитие:

- владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе сложности задания;
- ориентируется с помощью детей и взрослого по схеме;
- умеет читать и находить адрес ячейки на коврографе: пересечение цифры и фигуры;
- имеет представление о космическом оборудовании.

Речевое развитие:

- участвует в коллективном разговоре, владеет нормами вежливого речевого общения.

Социально-коммуникативное развитие:

- общается в диалоге с воспитателем;
- самостоятельно, в паре или в малой группе выполняет задания по самостоятельному выбору.

Ход деятельности:

Педагог: - «Здравствуйте ребята! Посмотрите сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся!» (дети здороваются)

- «Дети я приглашаю вас в круг друзей»

(дети встают в кругу)

- «Ребята мне нравится заводить новых друзей, а вам?»

(ответы детей)

- «Ребята, а как вы думаете, что любят делать настоящие друзья?» (ответы детей)

- «Молодцы вы всё верно ответили, я предлагаю вам протянуть левую руку в центр круга и у нас с вами получится вот такая пирамида из ладошек и произнесем девиз настоящих друзей. Произнесем? Послушайте внимательно как он звучит:

- Дружить всегда, дружить везде и не бросать друзей в беде. Ура!»

(педагог вместе с детьми проговаривают девиз)

Вдруг неожиданно на интерактивной доске видео-звонок.

- «Ребята посмотрите нам кто-то нам звонит! Что будем делать?» (ответы детей)

По видео-звонку детям звонят Белка и Стрелка просят помощи у ребят: - «Мы собрались в космос, но обнаружили, что наше космическое оборудование устарело. Ребята, что нам делать? Как нам быть?» (ответы детей).

Педагог спрашивает у ребят: - «Почему мы должны помочь?» (ответы детей)

Педагог спрашивает у детей: - «Что относится к космическому оборудованию?» (ответ детей) Показывает слайд, на котором изображено космическое оборудование. И дает детям пояснение при затруднении: - «Ребята — это современное космическое оборудование, которое поможет Белке и Стрелке отправиться в космос!»

- «Для этого я предлагаю вам устроить игротеку».

- «Первая игра «Ракета»;

- «Вторая игра «Скафандр»;

- «Третья игра «Спусковой аппарат (капсула)»;

Педагог предлагает детям начать игру. Объясняет, что всё оборудование, которое сегодня изготовят они отправят Белке и Стрелке посылками по почте.

Педагог: - «Дети с какой игры начнем?» (ответы детей)

Дети самостоятельно выбирают с какой игры начнут.

Например, дети выбрали игру «Ракета».

(Для этой игры используется конструктор ТИКО и карточки-образцы разного уровня сложности).

Педагог: - «Ребята для игры «Ракета» вам нужно подойти к столу и взять корзинки синего цвета.

- «Обратите внимание что, у вас у всех в корзине по две карточки. Карточка с одной звездочкой содержит простое задание, а если вы хотите выполнить задание по интереснее, выберите карточку с двумя звездочками». (дети выполняют задание индивидуально)

- «А также ребята у вас на столах лежат красные ладошки если у вас возникнут трудности при выполнении игры, поднимите её и я, вам помогу». (дети играют в игру «Ракета»)

После того как дети выполнили задание, педагог предлагает им свои модели ракет сложить в коробку для посылки: - «Посмотрите ребята у нас с вами три коробки для посылки для наших друзей Белки и Стрелки в какую вы хотите положить свои ракеты?» (дети выбирают коробку и складывают в нее конструкции своих ракет).

- «Какие вы все молодцы с этой игрой справились!»

- «Какую игру вы выбираете дальше?» (ответы детей)

Например, дети выбрали игру «Скафандр».

(Для этой игры используется конструктор «LEGO», пластины и карточки-образцы разного уровня сложности).

Педагог: - «Ребята для игры «Скафандр» вам нужно разбиться на пары, молодцы вижу у вас у каждого есть пара. Для этой игры вам понадобится одна пластина и одна корзинка коричневого цвета с игровым материалом. Вам нужно договориться между собой кто берет пластину, а кто корзинку. Молодцы, присаживайтесь.

- «Обратите внимание, что у вас в корзине по две карточки. Карточка с одной звездочкой содержит простое задание, а если вы хотите выполнить задание по интереснее, выберите карточку с двумя звездочками, но не забывайте, что в эту игру вы играете в парах и перед тем, как вы выберите карточку обязательно посоветуйтесь друг с другом!»

(дети выполняют задание в парах).

Педагог напоминает про красную ладошку: - «Ребята не забывайте про красную ладошку если вдруг у кого-то возникнут трудности её можно поднять, и я подойду вам помочь».

- «Как здорово! Вы все умнички, справились и с этой игрой. Я вам предлагаю ваши скафандры положить в почтовую коробку, какую вы выбираете?» (ответы детей)

- «Молодцы! Отлично!»

- «У нас с вами осталось еще одна игра «Спусковой аппарат» (капсула).

(Для этой игры используется коврограф Воскобовича 2 штуки, детали с кодом и карточки-образцы разного уровня сложности).

- «Ребята для этой игры вам нужно разделить на две команды. Предлагаю вам подойти ко мне и взять любую фишку». (У педагога лоток с фишками красного и синего цвета. Дети подходят и выбирают любую фишку).

Педагог: - «Ну вот у нас с вами образовались две команды. Посмотрите возле экранов (коврографов) стоят корзинки того цвета, какого, у вас фишка. Подойдите к своим экранам» (дети образуют две команды)

- «Ребята обратите внимание в вашей корзинке находятся детали с кодом, вам нужно разгадать код и поместить деталь с кодом на свое место, на игровом экране. (дети выполняют задание в командах).

- «Напоминаю про красную ладошку, если вдруг у кого-то возникнут трудности её можно поднять, и я вам помогу»

Педагог: - «Какие вы все молодцы и с этой игрой справились. В какую коробку мы положим ваши модели «Спусковых аппаратов». (ответы детей)

- «Хорошо!» (дети кладут свои модели «Спусковых аппаратов» в коробку которую выбрали).

Педагог: - «Ребята мы всё с вами сделали. Молодцы! А что делать дальше? (ответы детей)

При затруднении педагог задает наводящие вопросы. (ответы детей)

Дети звонят Белке и Стрелке и делятся своими впечатлениями (рефлексия).

Список литературы:

Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ - Воронеж, 2013 г

Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007

Новикова В.П., Москва 2007 г. «Математика в детском саду».

Свирская Л.В. 2010 г. «Утро радостных встреч»: [метод. пособие].

*Куваева Елена Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышловский ГО*

ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ КАРТЫ НАТЕМУ «ВЕСЕННЯЯ ИСТОРИЯ С КАРТИНКАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Тема занятия: «Весенняя история с картинками»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: развитие у детей навыков чтения с опорой на наглядный материал, закрепление знаний детей о признаках весны, о сезонных особенностях в жизни животных и растений.

Задачи:

- **образовательные:**

- развивать у детей представление о звуках в словах;
- закреплять умение интонационно выделять первый звук в слове, различать на слух звуки; развивать навыки чтения с опорой на наглядную модель.

- **развивающие:**

- развивать у детей фонематический слух;
- развивать память, внимание, речевое дыхание, наглядно-образное мышление.

- **воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий, бережное отношение к природе, насекомым, птицам;
- воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.

Словарная работа: журналы, издательство.

Материалы и оборудование: журнал с потерянными картинками, недостающие картинки, мяч, выставка журналов, ребусы для разгадывания первоцветов, картинки для определения первых звуков в словах, схемы для звукового анализа слова, картинки перелетных птиц с птенцами.

Ход занятия:

- Ребята, какие у вас любимые занятия?

- Здорово! У меня тоже есть любимое занятие – я люблю читать журналы.

И сегодня предлагаю вам побывать в издательстве. Что такое издательство, вы знаете?

Издательство — это предприятие, осуществляющее подготовку печатной продукции к тиражированию. Сегодня наша группа — это издательство, которое выпускает журналы для детей.

- Но с утра в издательстве переполох, произошло то, что выпуск нового журнала на грани срыва. Редакторы готовили к печати первую страничку журнала - интересная история с картинками, но что-то пошло не так, все картинки исчезли.

- Можно ли прочитать такую историю?

- Что делать? Как найти недостающие картинки?

- Как будем действовать по одному или создадим команду?

- Сегодня нам предстоит разобраться с очень важным и трудным делом, а для этого мы станем одной дружной командой.

Давайте встанем в круг.

Слева друг, справа друг

Получился ровный круг.

- Чтобы открыть картинки необходимо выполнить задание наших редакторов, когда все картинки откроем, мы сможем прочитать историю.

- Ребята, вы согласны?

- Задание к первой картинке.

Игра «Назови ласково» (игра с мячом)

– Я начинаю игру, передаю мяч следующему и говорю слово «солнце», он отдает мяч обратно мне, используя ласковое значение этого слова.

1. Солнце – солнышко,
2. Лист – листочек,
3. Лужа – лужица,
4. Сосулька – сосулечка,
5. Дерево – деревце,
6. Капля – капелька,

7. Туча – тучка,
8. Ручей – ручеек. (вывешивается первая картинка «Солнце»)

- Ребята, нам с вами удалось разгадать первую картинку - это солнце, готовы искать картинки дальше? Давайте пройдем на стульчики.

- Следующее задание откроет сразу две картинки.

Игра «Подбери слова действие»

-Какое время года наступило?

Весной природа оживает и происходит много разных явлений. А вот каких, вспомним вместе.

- Весной солнце (греет, припекает, ласкает)
- Весной сосульки под солнцем ... (тают, капают)
- Весной на деревьях почки ... (набухают, лопаются)
- Весной птицы (возвращаются, прилетают)
- Весной птицы гнезда (вьют, строят, делают)
- Весной лёд на реке ... (тает, трещит, ломается, плывет)
- Весной ручьи ... (журчат, бегут, шумят, мчатся) (вывешиваются картинки **ручьи, почки.**)

- Ребята, нам с вами удалось снова найти картинки: ручьи, почки.

-А теперь я предлагаю вам поработать маленькими группами, ваша задача разгадать ребусы (дети садятся за столы. На каждую группу дается ребус в картинке, где зашифрован цветок).

- Что было зашифровано в ребусах?

- правильно название цветов. (вывешивается картинка «Цветы»)

Физминутка

Просыпается цветок

Тянет к солнцу лепесток

И от ветра он качается

Низко, низко к земле наклоняется

А потом опять поднимается

И всем мило улыбается.

- Я вам предлагаю объединиться в пары и выполнить еще одно задание и помочь редакторам разгадать зашифрованное слово (вывешивается картинки: **жираф, утка, кот**)

- по первым звукам слов, что изображены на картинках, составьте слово. (ЖУК)

- Каждый самостоятельно выполните звуковой анализ слова. (По желанию один выполнит у доски).

- сколько звуков в слове «жук».

- произнесите их по порядку.

- сколько гласных звуков в слове.

- сколько согласных звуков в слове.

- сколько слогов в слове. (После выставляется картинка **жук**)

-И с этим заданием мы справились дружно!

- Нам осталось открыть две картинки.

- И чтобы их открыть, нам нужно выполнить последнее задание от редакторов.

-Весной к нам возвращаются птицы. Как называются первые птицы? (грачи). А как называют птиц, которые возвращаются после зимы? (перелетные)

У всех птиц весной появляются птенцы. Давайте их вспомним. Я называю птицу, а вы в ответ – птенцов.

У аиста – аистята;

У журавля – журавлята,

У грача – грачата,

У стрижа – стрижата,

У соловья – соловьята... (После выставляются картинки: **грачи, птенцы**).

Ребята, мы с вами справились со всеми заданиями и нам удалось доказать, что мы дружная команда. Давайте все вместе прочитаем получившуюся историю.

- но у каждой истории есть свое название, как можно озаглавить получившийся рассказ? («Пришла весна», «Весна», «Начало весны»).

- отправляем страничку, курьером нашим редакторам и дождемся от них ответа. (помощник)

- понравилось ли вам участвовать в создании странички журнала?

Раздается звонок телефона: воспитатель импровизирует разговор по телефону.

- Ребята, журнал спасен и наш рассказ готовится к печати!

Список литературы:

- Наталья Сергеевна Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» 3-7 лет.

- «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Журовой, Н. В. Дуровой.

- «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова под ред. Н. В. Дуровой.

*Кузенкова Елена Евгеньевна,
Чернавская Диана Юрьевна,
воспитатели МКДОУ Галкинский детский сад,
Камышловский муниципальный район*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «НАШИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПЧЁЛЫ»

Актуальность проблемы:

Лето — это великолепная пора, когда все живет и цветет. Однажды во время прогулки в детском саду дети увидели пчелу. Реакция детей была неоднозначной. Часть детей выразили радость и неподдельный интерес, другие - испугались. Были и такие ребята, которые предложили уничтожить насекомых. Мнения разделились. Детям было очень жалко пчелу, и они поделились своими впечатлениями, рассказала, что есть пчеловод, а пчёлы у него живут в домиках – ульи. Но знания у дошкольников о пчёлах очень скудные. Таким образом, возникла проблема: «*Нужны ли пчёлы? Пользу или вред они приносят? Как устроена их жизнь? И как же у них получается очень вкусный и полезный мёд?*» Так у детей появилось желание исследовать тайный мир этих трудолюбивых насекомых и поделиться с друзьями. Участие детей в проекте позволит сформировать представления о пчёлах, их пользе или вреде; развить творческие способности и поисковую деятельность.

Паспорт проекта «Наши удивительные пчелы»

Для детей старшей (подготовительной) группы

Проект: «Наши удивительные пчелы»

Авторы проекта: Кузенкова Е.Е, Чернавская Д.Ю.

Продолжительность: май-сентябрь

Тип проекта: Долгосрочный, исследовательский, информационно- творческий, групповой.

Участники проекта: дети старшей (подготовительной) группы «Звездочки», их родители, воспитатели Кузенкова Е.Е, Чернавская Д.Ю.

Возраст детей: 5 – 7 лет.

Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект:

Проблема:

О таком понятии как «мед» знают очень многие, да и о пчелах наверняка слышал каждый ребенок. Но вот на вопрос «Как пчелы делают мед?» может правильно ответить далеко не каждый взрослый человек.

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Наши удивительные

пчелы»: исследовать тайный мир этих трудолюбивых насекомых.

Задачи проектной деятельности:

- формировать у детей элементарные представления о пчелах их строении, способах передвижения; расширить представление о том, что пчелы собирают цветочный нектар, из которого делают мед
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о пчелах (улей, дупло, соты, нектар, пчеловод) учить подбирать слова, обозначающие вкусовые качества меда;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать развитию познавательной активности в процессе реализации проекта, развивать воображение и творческие способности детей;
- развивать коммуникативные навыки, формировать навыки исследовательской деятельности.

Предполагаемый результат: Развитие у детей коммуникативных навыков, расширение кругозора и экологических представлений во время реализации проекта. Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам природы, насекомым-пчелам.

Вид проекта: долгосрочный групповой исследовательский проект с заданным результатом и элементами творчества для детей 5 – 7 лет.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

Реализация проекта осуществляется через все виды детской деятельности

Методы исследования:

- подумать самим, что мы знаем о пчелах;
- Провести опрос среди взрослых: какую пользу приносят пчелы, и как они добывают мед;
- найти информацию о пчелах в книгах, энциклопедии, интернете;
- провести эксперимент по определению качества меда;
- собрать копилку интересных сведений о пчеле;
- Наблюдение за жизнью пчел
- составить рассказ, сказку про пчелу

Предмет исследования – медоносная пчела, продукты пчеловодства.

Гипотеза: если мы узнаем, что роль пчелы в природе очень велика, а продукты пчеловодства находят широкое применение, расскажем другим, чтобы не допустить исчезновения пчел.

Свою исследовательскую работу мы начали с ответов на проблемные вопросы:

Кто такие пчелы?

Какое строение пчелы?

Почему пчелы живут в ульях?

По каким законам живет пчелиная семья?

Что такое мед, как пчелы делают мед и какими свойствами он обладает?

Где находит применение этот «эликсир»?

Что говорит народная мудрость о меде, о приметах, связанных с жизнью и поведением пчел?

На эти, и многие другие вопросы мы хотели получить ответ в процессе развития нашего проекта.

О пчелах и их продуктах много веков писали великие умы и большие таланты. Пчела несет в себе тайну, тайну Природы. Аристотель, древнегреческий мыслитель, называет мед; слезою звездной; дождем, выпавшим на землю, чтобы сделать жизнь людей чуточку слаще. Продукты пчеловодства изучаются учеными и до сих пор до конца не изучены.

Древние всегда считали мед пищей богов, небесным нектаром, а пчел – символом бессмертия. Многие царственные особы украшали свои гербы изображением пчел.

20 мая отмечается Всемирный день пчел. Это трудолюбивое насекомое, несмотря на опасность укуса, уважаемо и большими, и маленькими. Конечно же, все мы не раз вкушали сладкий подарок пчелы – мед.

Ребята из старшей группы тоже захотели присоединиться к этому Всемирному празднику и узнать много нового. Так появился проект «Эти удивительные пчелы».

В группе были проведены беседы; интересные факты из жизни пчел, кто такой пчеловод, продукты пчеловодства. Дети вместе с воспитателями подробно (на иллюстрациях) рассмотрели строение этих насекомых, узнали, как пчелы делают мед и где они живут. Также ребята узнали, что опыление – это процесс, имеющий важнейшее значение как для сельскохозяйственных, так и для естественных экосистем. Закрепили свои знания с помощью дидактических игр; что нужно пчеловоду.

Художественная литература открыла новые странички своего мира, ребята познакомились с башкирской сказкой «Медведь и пчелы», Н. Амбранцева «Сказка о веселой пчеле», К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках», рисовали, лепили, делали аппликацию. Ребята сделали пчел из пластикового контейнера (киндер – сюрприз) маленьких пчел и королеву пчелу, а папа одного из наших воспитанников Кучма Игорь Юрьевич сделал нам замечательный улей. Но на этом наша работа не закончилась, ребятам на летний период было дано задание по наблюдать за пчелами, по экспериментировать с родителями. В ходе проекта, мы убедились в том, что пчелы – наши лучшие друзья. Они помогают избавиться от болезней, получить ни с чем несравнимое удовольствие, счастье быть здоровым.

Они самые известные и самые уважаемые насекомые. Пчелы – единственные насекомые, дающие человеку питательную и вкусную пищу. С давних пор пчела служит символом трудолюбия. Значение пчел в нашей жизни неопределимо велико не только потому, что опылительной деятельностью они сохраняют и увеличивают богатство растительного мира, не только потому, что они сами являются производителями питательных высококачественных продуктов, несущих здоровье, но и потому, что само их общественное устройство вызывает у нас большой интерес.

Подводя итог своего исследования, мы делаем вывод: практически везде, где могли существовать пчелы, люди знали и любили мед. Установлено, что жизнь значительной группы цветковых растений неразрывно связана с жизнью насекомых-опылителей-пчел. Без них существование многих растений невозможно. Исчезновение таких насекомых привело бы к неминуемому вымиранию многих растений. Опыт применения меда и других продуктов пчеловодства имеет тысячелетнюю историю. Начав использовать пчелиные продукты в пищу, человек обратил внимание и на целебные свойства меда, прополиса и пчелиного яда. Пчелы даруют людям здоровье и долголетие.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: Мы узнала много нового интересного о пчелах, какую роль в природе имеет пчела, какую пользу приносит человеку. Поэтому сегодня наша задача состоит в том, чтобы не допустить исчезновения пчел. Важно всё, что узнала Мы рассказать другим. А исследования помогут ребятам шире узнать тайный мир пчел.

Список литературы:

1. Аветисян Г.А. Пчеловодство, М., 1965.
2. Билаш Н.Г., Лебедев В.И. Биология пчелы медоносной и пчелиной семьи - 2 изд. – М.: 2006.
3. Большая Советская Энциклопедия
4. <http://www.beeproduct.narod.ru/>

*Кузнецова Евгения Алексеевна,
Елисеева Любовь Александровна,
воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышиловский ГО*

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С МНОГООБРАЗИЕМ ЖИВОТНОГО МИРА НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

Экологическое воспитание в детском саду несомненно играет важную роль. Систематическая работа в этом направлении покажет свои результаты: мы вырастим поколение сознательных граждан, бережно относящихся к окружающей среде и сохраняющих её для будущих поколений.

Одним из направлений познавательного развития в ФГОС ДО является формирование основ экологической культуры, знание об особенностях и многообразии животных родного края и различных континентов.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении играет важную роль и предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для его всестороннего развития, эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением и самовыражения детей.

Ряд проблем, которые возникли в ходе организации образовательного процесса, навели нас на мысль внедрить инновационную технологию в нашем детском саду. А именно:

- 1) недостаточная площадь для организации развивающей предметно-пространственной среды в групповой комнате;
- 2) недостаточная информированность детей о богатстве и многообразии представителей фауны;
- 3) недостаточная сформированность познавательного интереса к животному миру.

Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация предметно-пространственной среды в обучающую, это решается путем частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль, позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран.

«Говорящая стена» помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство. Ребенок же, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс с позиций собственного опыта.

Цель: Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с многообразием животного мира нашей планеты.

Задачи:

1. Активизировать у детей потребность к исследовательской и поисковой деятельности к объектам живой природы;
2. Способствовать развитию у детей познавательного интереса к многообразию животного мира нашей планеты;
3. Создавать условия для закрепления представлений о животных разных стран через различные формы работы и виды деятельности;
4. Воспитывать чувства ответственного и заботливого отношения как к миру природы, так и к окружающему в целом;

5. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе наглядных средств и содержания деятельности, коммуникативные навыки.

Участниками проекта стали воспитанники ДООУ (дети в возрасте от 3 лет до 7 лет), воспитатели детского сада, специалисты, работающие в детском саду (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед), а также родители воспитанников или их законные представители.

Проект отвечает безопасным, эстетическим требованиям ФГОС ДО, а именно:

- изображения понятны и доступны детям;
- материалы качественные, прочные, безопасные и поддаются чистке, т.к. при их изготовлении используется пленка для ламинирования;
- каждый элемент работает, а не просто присутствует;
- содержание экспозиций обновляется систематически (но не чаще 1 раза в месяц);
- экспозиции являются трансформируемыми (информация может пополняться или изменяться) и мобильными (ребенок может использовать все объекты «Говорящей стены» в разных видах деятельности: игровая, исследовательская, изобразительная, коммуникативная и др.).

В целях расширения функциональной значимости «Говорящей стены» и для более углубленного изучения информации для педагогических работников и родителей предлагается использовать QR-коды и ссылки на обучающие и познавательные видеоролики, уроки рисования, аппликации и лепки, песенки. В конвертах можно найти карточки, на которых описаны внешний вид, повадки, среда обитания, интересные факты о каждом животном. Там же находятся раскраски, схемы и алгоритмы, стихи, загадки, и т.д.

Отличительными особенностями проекта являются:

- Интерактивность;
- Информационная доступность;
- Возможность интеграции образовательных областей;
- Облегченная трансформация учебного материала;
- Переход образовательного пространства из горизонтали в вертикаль (основная проблема нехватка пространства, воспитатели хотят разместить в группе зоны для разных видов деятельности, но не имеют для этого нужного пространства);
- Возможность использования ИКТ, как составляющей части «Говорящей стены»;
- Организации самостоятельной деятельности детей;
- Использование в режимных моментах в течении всего дня;
- Успешное усвоение нового материала и закрепление пройденного.

Ресурсы проекта:

- 1) обычная стена с нарисованным сюжетом и металлическими пластинами;
- 2) фигурки животных на магнитах;
- 3) прозрачные конверты для карточек с заданиями, схемы, алгоритмов изготовления поделок и др.;
- 4) карточки с QR-кодами;
- 5) магнитные ленты;
- 6) заламинированные белые листы бумаги для записей и рисунков детей, фломастеры.

При подготовке материалов мы использовали различные источники информации (познавательные видеоролики из сети Интернет; справочники, энциклопедии, словари; методическая литература по изобразительной деятельности и ручному труду; детская художественная литература, хрестоматии).

При систематической организации детской деятельности на развивающей стене видна положительная динамика развития самостоятельности и инициативности у воспитанников. У детей развивается познавательная активность. Дети интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают задания.

У детей развиваются коммуникативные навыки. Дети учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Логинова Марина Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14№» КГО,
Камышловский ГО

ЗНАКОМСТВО С МАТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНШЕТОМ

Цель: познакомить детей с математическим планшетом, с целью успешного формирования представлений о пространстве у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. закрепить знания о геометрических фигурах; упражнять в пространственном ориентировании и ориентировке на плоскости, в частности, с использованием математического планшета (справа, слева, сверху, снизу); учить понимать учебную задачу;
2. создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; воображение; способствовать формированию мыслительных операций;
3. воспитывать у детей самостоятельность, творческую активность, уверенность в себе.

Оборудование: математические планшеты по количеству детей, набор резинок для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

– Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы к получению новых знаний?

Прекрасно и я готова с вами делиться новыми знаниями!

2. Сюрпризный момент.

– Я пришла к вам не с пустыми руками, а принесла с собой нечто такое, в названии которого есть знакомые слова, а выглядит он совсем иначе!

– Хотите узнать, что я принесла? (Да, хотим)

– Я принесла вам планшеты! (Показываю)

– Ну как? Нравятся? Что? Не нравятся? Почему?

– А это необычный планшет. Это математический планшет. Хотите, научу в него играть?

3. Основная часть.

– Для начала я вам немного расскажу о нем.

Эта классическая дидактическая игра известна еще с давних времен. Ее называли когда-то «геометрическая доска». Изобрел ее египетский педагог Калев Гаттегно. Математический планшет представляет собой резиночный конструктор. На квадратном поле расположено 25 штырьков (5 рядов и 5 столбцов). На них натягиваются цветные резиночки, и на поле возникают всевозможные силуэтные изображения: буквы, цифры, геометрические фигуры, сюжетные картинки.

– Попробуйте сами взять по одной резинке и натянуть их на штырьки. Что у вас получилось? (Ответы детей).

– А если мы возьмем несколько резинок и соединим ими штырьки по очереди, то получим геометрические фигуры.

– Давайте попробуем сделать треугольник. Что мы знаем о треугольнике? (У него три стороны).

– Верно, поэтому, чтобы сделать его нужно взять три резинки. Сначала я покажу, как делать первую фигуру, все остальные будете выполнять самостоятельно.

(Показ воспитателем и выполнение детьми)

– А теперь я буду показывать какую-то геометрическую фигуру, а вы будете выполнять ее на планшете.

– Первая фигура – квадрат. Что мы знаем о квадрате?

– Верно, у квадрата все стороны равны. Приступайте к выполнению квадрата. (Проверка правильности выполнения построения квадрата). Правильно, можете убирать резиночки.

– Вторая геометрическая фигура – прямоугольник. Что мы знаем о прямоугольнике? (У него противоположные стороны одинаковые).

– Верно, приступайте к выполнению прямоугольника. (Проверка правильности выполнения построения квадрата). Правильно, можете убирать резиночки.

– Треугольник делать научились? (Научились) Квадрат делать научились? (Научились).

– А теперь научимся играть в математический планшет и построим дом. В помощь вам я раздам каждому схему, чтоб легче было ориентироваться.

– Попробуйте самостоятельно собрать домик.

(Помогаю тем, у кого возникли затруднения, для тех, кто справился быстро задание: Подумайте, что можно добавить к нашему домику и добавьте этот элемент).

– Все справились с заданием? Здорово!

3. Итог занятия.

– Ребята, расскажите, чем мы сегодня с вами занимались? А кто-то из вас раньше играл с математическим планшетом? Вам понравилось с ним играть? На этом наше знакомство с ним не заканчивается, а только начинается!

–Желаю всем успехов! До новых встреч!

*Лязер Татьяна Витальевна,
музыкальный руководитель
Никонова Евгения Владимировна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №1» КГО,
Камышловский ГО*

МЕТОД ПРОЕКТОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Способность человека понимать, любить и ценить прекрасное – качество не врожденное. Оно формируется с раннего детства как результат сложного и продолжительного духовного формирования личности. С поступлением ребенка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к театру, начинается накопление того минимума театральных впечатлений, который является основой для эстетического развития, последующего систематического художественного образования.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых в детском саду является театрализация, она оказывает большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, образного мышления. Процесс театрализованной деятельности неразрывно связан с музыкальным развитием ребенка.

Определяя значимость театра в жизни детей дошкольного возраста, в их творческом развитии в 2023-2024 учебном году был разработан проект «Волшебный мир музыкального театра «Сказка», участниками которого стали дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель и родители. Проект длительностью в 1 год. Направлен на решение следующих целей и задач:

Цель проекта: Создание условий для развития творческой и речевой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности, становление партнёрских отношений между всеми субъектами образовательных отношений

Задачи проекта:

1. Учить понимать занимательность сюжета сказки, особенность языка и формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе;
2. Совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь;
3. Развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучать способам моделирования сказок;
4. Развивать умение передавать свои чувства в художественных образах сказки: выразительной речи, пении, пластике, мимике, эмоции;
5. Воспитывать интерес к театру как искусству, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество.
6. Активизировать участие родителей, педагогов в совместной актерской игрой в одном спектакле.

Работа по реализации проекта включала в себя 3 этапа.

1. Подготовительный. Сентябрь 2023 – Октябрь 2023г.

Сбор информации и материалов для реализации проекта.

Вовлечение детей и родителей в процесс решения поставленных задач.

Разработка плана мероприятий.

2. Этап. Основной-Практический. Ноябрь 2023г-Март 2024г.

Этот этап включал в себя работу с детьми и работу с родителями.

С детьми были проведены следующие мероприятия:

- Воспитатели знакомили детей с видами театров и атрибутами для театрализованных игр;
- Разучивали с детьми игры-драматизации: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Под грибом»;
- Слушали стихи и рассказы, познакомились с пословицами, поговорками, отгадывали загадки о театре;
- Вели познавательные беседы о музыкальном мире театра;
- Читали сказки и просматривали мультфильмы к сказкам: «Золушка», «Бременские музыканты»;
- Рассматривали иллюстрации к сказкам «Золушка», «Бременские музыканты»;
- Разучивали музыкальные этюды, танцы;
- Прослушивали и разучивали песни к сказкам;
- Выполняли творческие работы и рисовали рисунки к сказкам «Золушка», «Бременские музыканты»;
- Совместно с воспитателями оформляли альбомы рисунков к сказкам: «Золушка» и «Бременские музыканты».

Для родителей была проведена консультация «Влияние театра и театрализованной деятельности на развитие ребёнка», мастер-класс по изготовлению театральной ширмы, ширмы-лэпбука. Родители привлекались к изготовлению театральных костюмов и атрибутов.

3 этап – заключительный – апрель-май 2024 г.

На этом этапе состоялся показ музыкальной сказки «Бременские музыканты» для детей и родителей детского сада.

Реализация проекта позволила достичь следующих результатов у детей, родителей и педагогов.

В ходе наблюдений и опроса детей, можно сделать вывод, что у них стала совершенствоваться речь, пластика, мимика; стали развиваться эмоции, выразительность движений в танцах, певческие навыки, актерские способности; появился интерес к театру как искусству.

Педагоги повысили свой профессиональный уровень через овладение методом проектов в работе с детьми, обобщили свой педагогический опыт по внедрению инновационных технологий и новых форм работы по театрализованной деятельности.

У родителей расширился кругозор о мире театра, появился интерес к театру и желание участвовать в совместной театрализованной деятельности вместе с ребенком.

Таким образом, знакомство с театром даёт свои положительные результаты. Дети овладели основными культурными средствами, способами деятельности, проявили инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, музыке), что позволяет педагогам решать многие воспитательные задачи в развитии детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» М.: ВЛАДОС, 2003г.
2. Картамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. - Минск: МГИ, 2008.
3. Лебедева Л.В. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через мир музыкальной сказки // Дошкольное образование. - № 10.
4. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006

*Лялюшкина Марина Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЩНИКИ В БЫТУ»

Образовательная область: познавательное развитие (ФЭП), социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность), художественно-эстетическое развитие (конструирование), физическое развитие

Тема занятия: «Помощники в быту»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Форма ОД: познавательно-исследовательская (моделирование)

Форма организации; фронтальная, подгрупповая, индивидуальная

Технология обучения: здоровьесберегающая (ритмическая гимнастика), игровая, проблемное обучение, личностно-ориентированная

Цель занятия: совершенствование представлений о бытовых приборах, развитие технического творчества и конструктивных способностей посредством сборки модели «Пылесос» из деталей конструктора Lego WEDO 2.0 по технологической карте/замыслу; актуализация знаний об основных элементах (деталях) конструктора Lego WEDO 2.0;

Задачи занятия:

- *образовательная:* совершенствовать представления о пылесосе и его основных функциях, актуализировать знания об основных элементах (деталях) конструктора Lego WEDO 2.0;

- *развивающая*: развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение), любознательность, проявление инициативы через беседу о роботах, которые нас окружают, просмотр мультфильма и конструирование модели по схеме и собственному замыслу;

- *воспитательная*: воспитывать доброжелательное отношение друг другу в процессе совместной работы, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Словарная работа: электричество, ток

Методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, объяснение), наглядные (демонстрация изображений, схем, просмотр мультфильма), метод двигательного восприятия (физические упражнения - физкультминутка), метод контроля и стимулирования деятельности (похвала, поощрение), игровые (дидактическое упражнение «Волшебный мешочек»), метод наводящих вопросов, метод слухового восприятия (музыкальное сопровождение)

Планируемый результат: получены знания о разнообразии роботов - помощников, их месте в жизни человека, знания о том, из каких основных частей состоит пылесос, приняли участие в беседе по просмотренному мультфильму, сконструировали модель пылесоса по схеме и собственному замыслу, провели анализ всех выполненных работ.

Подготовительная работа: просмотр мультфильмов об использовании бытовых приборов, чтение художественной литературы по данной теме.

Материалы и оборудование:

- *демонстрационный*: ЦОР, мультфильм «Фиксики», примерная схема сборки пылесоса; - *раздаточный*: наборы конструктора Lego WEDO 2.0, мешочек для игры «Волшебный мешочек».

КУМО: ООП ДО, Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Ход деятельности

Организационно-мотивационный этап:

Воспитатель: Доброе утро! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – вот такой цветочек.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

(музыкальное сопровождение)

- Сегодня к вам в гости прилетели персонажи из мультфильма, которых вы все очень любите.

А кто это вы должны отгадать с помощью загадки.

Человечки очень скоро

Чинят электроприборы!

Их не видно, не смотри,

Ведь они живут внутри.

Нету места мистике,

Если рядом... *(фиксики)*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете кто такие фиксики?

-А какие функции они выполняют?

Этап постановки проблемы:

Воспитатель: Фиксики знают о такой стране, которая называется Робототехника, в ней живут различные роботы.

- А вы знаете, кто такие роботы?

- А как вы думаете, встречаются ли роботы в нашей жизни?

- Наверняка, у вас дома есть роботы, которые помогают выполнять домашнюю работу? Назовите их.

- А сможем ли мы с вами сконструировать робота – помощника?

- В каких мультфильмах встречаются роботы (помощники)?

Этап ознакомления с материалом:

Воспитатель: предлагаю вам посмотреть отрывок из одного мультфильма и назвать робота (помощника), которого мы с вами будем сегодня конструировать.

-Вы уже догадались, какого помощника мы будем конструировать? (*пылесос*)

-Правильно!

-Для чего предназначен пылесос?

-А как же он работает? С помощью чего? (*электричества, тока*)

-Из каких частей он состоит (корпус, шланг, пылесборник, щетка для пола и ковров)

-Прежде чем начать конструировать, давайте поиграем в игру «Волшебный мешочек» и вспомним названия деталей конструктора Лего Wedo 2.0.

(дети встают в круг, достают из «волшебного» мешочка по одной детали и называют ее)

-А теперь немного разомнемся

Физминутка «Ток бежит по проводам»

Ток бежит по проводам,

Свет несет в квартиру нам.

Ток беги, беги, беги,

Никуда не уходи.

Чтоб работали приборы,

Ток энергию принес.

(дети называют любой электрический прибор и изображают его действие)

-Молодцы, присаживайтесь.

Этап практического решения проблемы:

Воспитатель: конструировать я вам предлагаю в группах, а кто с кем будет работать, вы решите сами, разделитесь между собой на 2 группы.

- А сейчас давайте вспомним правила работы в группах.

(поровну распределять обязанности, помогать друг другу, работать сообща).

-А также правила работы с конструктором *(не кидать, не махать, не брать в рот).*

-Я для вас подготовила две схему сборки пылесоса, одна простая, другая более сложная, а также предлагаю вам сконструировать пылесос по собственному представлению (может это будет пылесос будущего или он будет иметь дополнительные функции)

-Обсудите, в группе, какой из предложенных вариантов вам ближе всего, затем подходите к столам и приступайте к сборке.

(конструирование детьми)

Заключительный этап:

(выставка работ)

Воспитатель: Какие замечательные у вас получились пылесосы. Распределите между собой, кто о какой функции пылесоса будет рассказывать и очередность. Чья группа первая готова, приступайте.

-Расскажите, чей пылесос больше понравился? Почему?

Ритуал прощания «Скажи доброе словечко»

(каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его).

-Спасибо вам за занятие!

Список литературы:

1. Конструирование из строительного материала (Л.В. Куцакова);
2. STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (Т.В. Волосовец, В.А. Маркова);
3. ООП ДО.

КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПОМОЩНИКИ МАШИ»

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с образованием числа 18; учить записывать образование числа 18, читать запись; продолжать учить решать примеры с числами второго десятка; закрепить знания о последовательности времен года; закрепить умения ориентироваться на листе бумаги и в тетради.

Развивающие: развивать мыслительные способности, любознательность, познавательность, развивать мелкую моторику.

Воспитывающие: воспитывать интерес к занятиям математики.

Оборудование и материалы: планшеты - листочки с заданием, картинки с временами года (4), дидактический материал для индивидуального задания ребёнку, тетради, карандаши, картинки Маши и Медведя, счётные палочки, эмблемы для детей (по количеству детей).

Планируемый результат:

-знают образование числа 18, записывают число, читают его запись;

-решают примеры с числами второго десятка;

-знают последовательность времён года;

-умеют ориентироваться на листе бумаги в клеточку;

-проявление интереса к формированию элементарных математических навыков.

В ходе организации совместной деятельности предлагается интеграция разнообразных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательной.

Ход занятия:

1. Мотивационно-побудительный этап.

(Дети заходят в группу за педагогом и встают около стульчиков).

Мы занятие начнём с разминки.

Выпрямляем свои спинки,

На носочки потянулись,

Вправо-влево повернулись.

И друг другу улыбнулись.

Гости тоже ждут улыбки

Подмигните им слегка,

Скажем хором: «Здравствуйте!»

И начну занятие я!

2. Игровая ситуация, актуализация знаний детей.

-Ребята, к нам сегодня в гости пришла наша любимая героиня из мультфильма.

(педагог вывешивает картинку на доску)

-Кто это? (Маша) - Правильно!

-Маша решила поучаствовать в конкурсе «Математический знай-ка». А вот Мишка ей сказал, что у нее ничего не получится, так как знаний у неё мало, и даже с ней из-за этого поссорился.

-Ребята, мы сможем помочь Маше и помирить наших друзей? (да)

Дидактическая игра «Вопрос - ответ»

-Тогда у нас, математическая разминка

- Я вам задаю вопрос, а вы на него быстро отвечайте полными предложениями:

-Какое сейчас время года?

-Какой последний месяц зимы?

-Сейчас утро или вечер?

-Сколько пальцев на одной руке?

-Сколько раз в году бывает день рождения?

-Вы молодцы! На все вопросы математической разминки ответили. Ну и Маша, я думаю, на данные вопросы тоже ответит на конкурсе. Присаживайтесь.

3. Повторение пройденного материала.

-А сейчас мы должны поучить Машу решать примеры с числами второго десятка.

-А для этого у вас под стульчиками лежат планшеты с листочками. Возьмите их и карандаш.

Д./ игра «Найди каждой машинке свой гараж»

Вам нужно будет решить примеры на машинках, найти соответствующий гараж с ответом и соединить машинку с ее гаражом.

-А сейчас давайте проверим, что у вас получилось.

$$7+5=12 \quad 10+3=13 \quad 15+1=16 \quad 6+5=11$$

$$8+2=10 \quad 7+7=14 \quad 9+6=15 \quad 10+7=17$$

-Вы молодцы! Все примеры решили и каждой машинке нашли свой гараж.

- Я думаю, Маша сможет выполнить и это задание.

4. Знакомство с новым материалом. Образование числа 18.

-Ребята, мы с вами продолжаем знакомиться с числами второго десятка. И сегодня мы с вами познакомим Машу со следующим числом.

-А для этого я беру 10 палочек (или 1 десяток), и к нему я прибавляю ещё 8 палочки (или 8 единицы) и получается число 18.

-Давайте запишем, как мы образовали данное число: $10+8=18$

-Данное число записывается 18 (1 – это 10 десятков, 8 – 8 единиц)

-Прочитаем нашу запись.

Практическая часть (с палочками)

-А сейчас вы попробуйте образовать число 18 с помощью палочек с объяснением.

-Ребята, вот мы с вами познакомились с ещё одним числом второго десятка. И Маша тоже сможет образовать данное число.

5. Последовательность времён года. Д.\ игра «Что сначала, что потом»

-Ну а сейчас, ребята, давайте Маше напомним времена года.

-Артём будет выполнять задание, которое приготовил для него Мишка.

-Ему к каждой картинке времени года нужно будет подобрать картинки с соответствующими сезонными признаками.

- А вы, ребята, работаете вместе со мной.

-Перед вами 4 картинки с временами года.

-Вам нужно назвать, какое время года на каждой картинке (зима, весна, лето, осень)

- Если, например, сейчас у нас зима (укрепить на доске), что было перед зимой?

-А что будет после зимы?

Если, у нас наступила бы весна.

-Что было перед весной?

-Что будет после весны?

-Давайте проверим, что сделал Артём.

-Молодцы! И с этим заданием Маша тоже справится на конкурсе.

6. Физминутка

А, теперь, я предлагаю всем встать в круг и немного отдохнуть.

«Встали дети ровно в круг»

Встали дети ровно в круг,

А потом присели вдруг,
Дружно сделали прыжок,
И над головой – хлопок.
А теперь всем дружно
Наклоны сделать нужно!
А сейчас идём по кругу,
Улыбаемся друг другу

7.Выполнение графического задания. Д./ игра «Реши арифметическую задачу»

-Мы с вами немного отдохнули.

-А сейчас садимся за столы. Поучим Машу писать. А сначала сели правильно: ноги под стульчиком на полу, спина прямая. Открываем тетрадь, там, где закладка.

-С каким мы сегодня познакомились числом? (18)

-давайте ещё раз вспомним, как можно его образовать.

-Считаем, сколько палочек слева? (10). Записываем в первом прямоугольнике.

-Считаем, сколько палочек справа? (8). Записываем данное количество с помощью цифры в квадрате.

-Какой знак должны поставить между числами? (+). Ставим данный знак в кружке.

-Сосчитайте, сколько получится у нас всего палочек? (18). Записываем во втором прямоугольнике данное число цифрой.

-А сейчас вам нужно будет прописать данное число в клеточках, во втором задании.

Напоминаю, что между цифрами мы клеточку не пропускаем, а пропускаем только между числами. Каждую цифру записываем правильно.

- Молодцы! И с этим заданием справились.

Закладки положили в тетради, тетради закрыли, руки на колени.

8. Рефлексия.

-Ну что, ребята, вы успешно справились со всеми заданиями, которые необходимы были Маше для участия в конкурсе, и я думаю, она их правильно выполнит. А Мишка, увидев, как старалась Маша вместе с нами обязательно с ней помириться.

-А давайте вспомним, какие заданиями мы с вами выполняли? (решали примеры, знакомились с новым числом, вспоминали времена года).

-Ребята, а раз вы выполнили все задания и помогли Маше, она вам вручает на память медальки «Маша и Медведь». Но они не простые, а с заданием. Его вы выполните после занятия.

*Маслакова Екатерина Сергеевна,
учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 12» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «МИР ПРОФЕССИЙ: ПОЖАРНЫЙ – ПРОФЕССИЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ»

Образовательная (-ые) область (-и): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: подготовительная к школе (6-7 лет)

Цель для педагога: совершенствование знаний о профессии «Пожарный», ознакомление с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), формирование осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности, воспитание уважения к людям профессии «Пожарный» через беседу с дидактической ИКТ-игрой «Спасение жизни — их призвание».

Задачи:

- *образовательные*: совершенствовать первичные представления о содержании деятельности пожарного, орудиях труда и правилах пожарной безопасности;

- *развивающие*: развивать и обогащать активный словарь детей по теме, логические операции (анализ, синтез, сравнение) в ходе дидактической ИКТ-игры «Спасение жизни — их призвание»;

- *воспитательные*: воспитывать уважение к людям данной профессии, умение вступать в диалог, не перебивая говорящего.

Дополнительные задачи:

- *игровая*: принять участие в дидактической ИКТ-игре «Спасение жизни — их призвание», выполнить все предложенные задания в игровой форме, набрать большее количество жетонов и выиграть;

- *дидактическая*: знает о профессии «Пожарный» и правилах пожарной безопасности, умеет выполнять разнообразные игровые ролевые действия, имеет опыт выполнения заданий на ИКТ-оборудовании.

Словарная работа: пожарный щит, экипировка.

Методы, формы, приемы: форма: фронтальная; словесный метод: беседа, приветствие, эмоциональный настрой, пояснение, художественное слово; наглядный метод: сюрпризный момент (иллюстрация гостя), демонстрация иллюстраций (экипировка, спец. транспорт, орудия труда); метод наводящих вопросов; метод стимулирования и контроля деятельности: похвала, поощрение; метод двигательного восприятия: физические упражнения; игровой метод: игра «Спасение жизни — их призвание»; практический метод: выполнение практико-ориентированных заданий; метод зрительного восприятия: гимнастика для глаз; рефлексивный метод: анализ результатов.

Планируемый результат занятия: дети знают о пожарном транспорте, пожарном щите, о предметах, необходимых для тушения пожара и правилах их использования; об экипировке пожарного и правилах пожарной безопасности, имеют опыт выполнения заданий на ИКТ-оборудовании.

Подготовительная работа: целевая прогулка в пожарное депо, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, беседы: «Почему огонь полезен и опасен», «Пожар», «Это не игрушки — это опасно», конкурс детских рисунков «Огонь — друг, огонь — враг».

Материалы и оборудование: интерактивная панель, стилусы

- *раздаточный*: раскраска, медали, блоки Дьенеша;

- *демонстрационный*: дидактическая ИКТ-игра «Спасение жизни — их призвание», картинки с изображением пожарного, орудиями труда, пожарной техникой

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас. Давайте друг друга поприветствуем улыбкой.

- Скажите, вы слышали когда-нибудь такое выражение «Все профессии нужны, все профессии важны»?

- Что такое профессия?

- Правильно, профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей.

- Ребята, в мире существует множество различных профессий. Каждый человек выбирает одну, которой он посвящает всю свою жизнь.

- Сегодня мы с вами поговорим об очень нужной людям, героической профессии, а чтобы узнать о какой, отгадайте-ка загадку:

Бесстрашный герой, что всегда на посту,

Он чует беду и огонь за версту.

Неравный ведёт со стихией он бой,

Стремится всегда защитить нас с тобой.

- Молодцы! И по счастливому случаю, к нам в гости пришел наш знакомый - пожарный Кузьма и он хочет, чтобы вы узнали много нового о его профессии, потому что эта профессия очень нужна и важна. И сегодня, он пришёл к нам на занятие, чтобы проверить ваши знания. Кузьма приготовил и принес для вас задания, задания трудные. Готовы ли вы их выполнить? Но перед этим мы узнаем о профессии нашего друга Кузьмы.

- Как вы думаете, нам нужна эта профессия? Почему?

- Профессия пожарного – одна из самых сложных профессий в мире, потому что в каждое мгновение нужно быть готовым рисковать своей жизнью, чтобы спасти чью-то другую. Настоящий пожарный не знает, что такое усталость, не знает слов «не могу». Спасти и помочь – такая цель стоит перед пожарными каждый день.

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать пожарный, каким он должен быть?

- Пожарный должен обладать отличным здоровьем, выносливостью, хорошей физической подготовкой. Представьте себе, сколько мужества нужно пожарным, чтобы шагнуть прямо в огонь, в самое пекло. Их профессия – это побеждать огонь, спасая людей и животных, попавших в беду. Это очень опасная и героическая профессия.

- Скажите, пожалуйста, по какому телефону нужно звонить при обнаружении возгорания?

- Молодцы, при обнаружении возгорания нужно звонить по телефону 01 или 112. Этот звонок поступает в пожарную охрану. Звонки принимают диспетчеры, быстро дают сигнал тревоги в пожарную часть и направляют на место пожара нужное количество пожарных машин, а еще машины «скорой помощи».

- Когда поступает сигнал тревоги, пожарные должны быстро надеть специальную одежду, после этого сесть в пожарную машину и выехать. На все это должно уходить не больше 1 минуты.

- А кто нам расскажет, какую одежду носят пожарные?

- Пожарные носят специальную одежду, которая не горит в огне и защищает от дыма. На голове каска, на руках специальные рукавицы, на ногах прочные и удобные сапоги. Такую одежду называют экипировкой.

Физкультминутка

Чтобы нам добыть огонь,
Трем ладонью о ладонь.
Вдруг ладошка заискрится,
И бумажка загорится.
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем.
Влево, вправо наклонись
И тихонечко садись.

- А чем пользуются пожарные для тушения огня?

- Пожарные заливают пламя водой из специальных шлангов – рукавов. Кроме того, пожар тушат специальной пеной, которая содержится в огнетушителях.

- Чтобы пожарные проникли внутрь горящего дома через окна и балконы, им помогает высокая складная лестница. Пожарные также используют при необходимости топоры и лопаты.

- Также пожарные службы оснащены специальной техникой для тушения пожаров. Все пожарные машины красного цвета. Выезжая по вызову, они имеют право проезда и могут ехать даже на красный сигнал светофора. При этом пожарные должны включить сирены и мигалки.

- А как вы думаете, какие еще виды транспорта есть для тушения пожаров?

- Есть пожарные поезда, пожарные самолеты и вертолеты, пожарные суда. Также имеются пожарные тракторы, танки и вездеходы. Все они красного цвета и белой полосой с номерами телефонов.

- Так, ребята, мы вспомнили о профессии «Пожарный», а также узнали много нового. Теперь Кузьма предлагает вам выполнить его задания.

Дидактическая ИКТ-игра «Спасение жизни — их призвание» (педагог вручает жетоны за каждое верно выполненное задание, помогает при затруднениях). **Гимнастика для глаз.**

Нет профессии нужнее,
Нет профессии важнее,
В нашем городе родном
Уцелеет каждый дом
Даже кошкин, даже мышкин,
Если ты читал ту книжку.
Не пожарник, а пожарный,
Справится с огнем он славно
Смел, отважен и силен,
Стану я таким, как он.

— Вот, ребята, пожарный Кузьма вас познакомил с героической профессией пожарного. Но ему пора на тренировку. Давайте попрощаемся с ним.

- Как вы думаете, можно ли нам прожить без людей, которые работают пожарными? Почему?

- Почему работу пожарного называют опасной?

- Чем опасен пожар?

- Какой номер телефона предназначен для вызова пожарной команды?

- Как защититься от дыма при пожаре?

- Что сделать, прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар?

- Что может стать причиной пожара?

- Как правильно вызвать пожарных?

- Какие задания вам получилось выполнить легче всего? Какие показались для вас более сложными?

- А за участие в игре Кузьма вам передал вот такие раскраски, а тебе за победу вручается медаль «Юный пожарный»

- Я вам даю блоки красного и синего цвета, если у вас всё получилось, покажите мне синий блок, если что-то не удалось, то красный.

- А теперь я предлагаю вам поиграть в сюжетно-ролевую игру «Пожарная часть».

Машьянова Татьяна Викторовна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №4» КГО,

Камышловский ГО

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗАДАЧИ НА СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ. СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 20»

Цель: формирование умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание посредством выполнения заданий.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 20;

- совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20;
- закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ.
- продолжать учить составлять задачи, пользуясь знаками «+», «=», «-».

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- развивать наглядно-образное мышление, оперативную память;
- развивать умение слушать собеседника, вести диалог;
- развивать умение договариваться друг с другом.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, активность, аккуратность, самостоятельность.

Методическая литература: И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа; Метлина Л.С. Математика в детском саду.

Ход занятия:

Организационный этап.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в страну «Математики». Эта страна, в которой все дети повторяют и закрепляют все знания, которые они прошли.

Воспитатель: Согласны ли вы отправиться в эту страну?

Дети: да!

Воспитатель: Эта страна находится очень далеко. На чем мы с вами туда отправимся, мы узнаем, выполнив задание за столами. Присаживаемся за столы. Возьмите листок в клетку и ручку. Сейчас мы с вами выполним графический диктант. Найдите точку, поставьте ручку на точку. Начинаем рисовать 4 вправо, 2 вверх, 8 вправо, 2 вниз, 3 вправо, 3 вниз, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 3 влево, 3 вверх. Что получилось? Дорисуйте машине двери и колеса.

Воспитатель: Значит, на чем отправимся в наше путешествие?

Дети: на машине.

Основной этап.

Первая станция называется «Посчитай-ка».

Воспитатель: Ребята, выходим из-за столов, образуем круг. Сейчас мы будем с вами передавать мяч, ваша задача называть цифру, соответствующую вашему месту. (счет до 20)

Ответы детей

- Сейчас считаем в обратном порядке (счет от 20 до 1).

- Молодцы. Теперь я кидаю вам мячик и называю числа, а вы называйте их соседей. (5, 7, 9, 2).

Ответы детей.

- Спасибо ребята! Садимся за столы.

Следующая станция «Веселые задачки»

Воспитатель: Нам предстоит с вами решить задачи.

Воспитатель: - Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

Ответы детей.

Воспитатель: Назовите их.

Дети:

1 – условие.

2 – вопрос.

3-решение.

4- ответ.

Воспитатель: если в вопросе задачи есть слово «стало», то какой арифметический знак нужно поставить?

Дети: «+».

Воспитатель: - А если в вопросе задачи есть слово, «осталось», то какой арифметический знак нужно поставить?

Дети: «-».

Воспитатель: сейчас вы послушаете задачу, а потом попробуйте ответить на мои вопросы.

Задача №1 На ветке сидели 2 воробья. Прилетели и сели рядом ещё 2 синицы. Сколько стало птиц на ветке?

Воспитатель: есть ли в этой задаче условие? (Да). Назовите его.

Дети: на ветке сидели 2 воробья. Прилетели и сели рядом ещё 2 синицы.

Воспитатель: есть ли в этой задаче вопрос? (Да). Назовите его.

Дети: сколько стало птиц на ветке?

Воспитатель: давайте решим эту задачу вместе.

Задача № 2. Мама купила в магазине 9 яблок. 4 яблока съели. Сколько яблок осталось?

Воспитатель: Назовите условие задачи.

Дети: Мама купила в магазине 9 яблок. 4 яблока съели.

Воспитатель: Назовите вопрос.

Дети: Сколько яблок осталось?

Воспитатель: Эта задача на сложение или вычитание? (Вычитание).

Воспитатель: решите задачу и назовите ответ.

Станция «Спортивная»

Физминутка

Раз - подняться, потянуться

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка

Головою три кивка

На четыре – руки шире

Пять – руками помахать

Шесть – на место тихо сесть.

Станция «Счетная»

Воспитатель: Молодцы, садимся за столы и отправляемся с вами на следующую станцию, которая называется «Счетная»! В следующем задании мы с вами немного посчитаем. Нам понадобятся счетные палочки.

1. Возьмите счетные палочки зеленого цвета, и выложите перед собой 6 счетных палочек. Посчитайте, сколько у Вас получилось палочек?

Дети: 6.

2. Теперь возьмите одну палочку оранжевого цвета и положите ее рядом с зелеными. Сколько теперь перед Вами лежит счетных палочек?

Дети: 7.

- Теперь мы с Вами придумаем задачу о том, что мы только что сделали. Я начну, а вы продолжите. У нас было 6 (.....). Добавили еще 1 (.....). Сколько стало (.....) теперь?

Дети: 6 яблок, 1 яблоко, яблок.

Воспитатель: вот так быстро мы составили с вами задачку. Теперь самостоятельно составьте свою задачу по нашему примеру (спрашиваю 1\2 ребенка).

Итог занятия.

Станция «Конечная»

Воспитатель: вот и подошло к концу наше путешествие, мы с вами приехали на станцию «Конечная» и возвращаемся в наш детский сад.

- Что вам понравилось?

- Что показалось сложным?

- Ребята, а сейчас подведём итоги всего нашего занятия. У вас на столах лежат смайлики, чтобы вы оценили свою деятельность на занятии с помощью них. Сначала я вам расскажу, что значит цвет каждого смайлика, слушайте внимательно.

- Если вам на занятии было все понятно, то поднимите зелёный смайлик, а если у вас были трудности во время выполнения заданий, поднимите желтый смайлик.

- Теперь поднимите смайлик того цвета, которого выбрали. Ребята, вы все молодцы, но я вижу несколько желтых смайликов, поэтому на следующем занятии мы с вами повторим пройденный материал.

- Спасибо за занятие!

*Мотлохова Анна Михайловна,
воспитатель МАДОУ №37 детский сад «Березка»,
Богдановичский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПЛЫВИ КОРАБЛИК»

Возрастная группа: младший дошкольный возраст

Цель: формировать у детей представления о свойствах воды и воздуха, развивать мелкую моторику, развитие интереса к окружающему миру, развитию любознательности, созданию позитивного настроения, дружеской атмосферы в процессе совместного исследования.

Задачи:

Образовательная:

- Учить детей различать и называть качества предметов (тяжелый, легкий); их свойства (тонет, плавает);
- Обогащать представления детей о разнообразных свойствах воды (прозрачная, текучая, одни предметы в воде тонут, а другие плавают) и воздуха (обладает упругостью, ветер может перемещать предметы).

Развивающая:

- Развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности;
- Побуждать познавательную активность детей.

Воспитательная:

- Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру;
- Желание исследовать его всеми доступными способами.

Предполагаемые результаты:

- Высокий уровень познавательной активности у детей;
- Проявление познавательного интереса к занятиям;
- У детей обогатились знания о воде, ветре.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением корабликов;
- Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик», сказки «Пароходик»;
- Игра «Собираем предметы», игра «На игрушки посмотри».

Ход деятельности:

Введение в ситуацию:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Кораблик».

Дети слушают воспитателя.

Воспитатель показывает картинки с транспортом (машина, самолёт, пароход). Задаёт вопросы (в процессе диалога с детьми, воспитатель направляет детей к правильному ответу.):

-что это?

-что делает?

-где ездит/летает/плавает?

Дети беседуют, вступают в диалог с воспитателем на заданную тему.

Воспитатель: -Ребята, а вы хотите попасть на море?

Игра «Собираем предметы».

Воспитатель предлагает детям выкладывать по очереди разные по качествам (лёгкие - тяжёлые) и свойства (твёрдые мягкие) предметы в таз с водой (пластмассовый пароход, бумажный кораблик, морские камушки, ракушки).

Дети соблюдают очередность, выполняют задания в соответствии с требованиями, используют природный материал.

Физминутка «Кораблик»

Воспитатель читает текст и показывает движения по тексту

Дети слушают, запоминают слова и повторяют движения за воспитателем

Умеют внимательно слушать воспитателя.

Проявляют сообразительность, при поиске ответов на заданные вопросы.

Затруднение ситуации

Воспитатель раздаёт детям бумажные кораблики.

-Ребята, что это?

-Правильно! Это кораблики.

Предлагает детям опустить бумажные кораблики в таз с водой и понаблюдать, плывут ли кораблики?

-Посмотрите ребята, наши кораблики не тонут, но и не плывут. Что же нужно сделать, чтобы кораблики поплыли?

Дети отвечают на вопрос. Выполняют задание в соответствии с требованием.

Ищут, находят решение, выражают собственные мысли, объясняют, выстраивают полный ответ.

Воспитатель: -Ребята, давайте сделаем выводы. Какой бывает вода? Какие предметы тонут в воде, а какие не тонут? Что может делать ветер с предметами?

Дети отвечают на вопросы воспитателя, вступают в диалог и делают правильные выводы.

Воспитатель: -Ребята, вы сегодня узнали, что вода прозрачная и текучая. Одни предметы в воде тонут. а другие плавают. Ветер может перемещать предметы.

Воспитатель: -Дети, какие вы молодцы! Мы с вами сегодня затронули очень важную тему и нашли ответ на вопросы, какие предметы тонут в воде, а какие нет. Что может делать ветер с предметами.

Дети высказываются о своих эмоциях, впечатлениях, переживаниях.

*Мячкова Людмила Ивановна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №1» КГО,
Камышловский ГО*

РЕЧЕВЫЕ ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Большое значение для формирования личности дошкольника имеет своевременное овладение речью. Для развития речи детей применяются разнообразные формы работы. Одной из них являются речевые досуги. Речевые досуги – это творческие мероприятия, которые сочетают в себе учебно-познавательную, творческую, игровую деятельность. Основной целью речевых досугов является закрепление и обобщение в игровой форме полученных знаний, демонстрация навыков и умений детей, использование разнообразных форм и методов педагогического воздействия. Чередованием игр, заданий, упражнений, музыкальных пауз и др., поддерживается интерес детей на протяжении всего досуга. Любая

игра, задание, упражнение проводится с целью развития у детей грамматического, лексического строя речи, фонематического восприятия, связной речи. Возможны различные по содержанию и организации формы речевого досуга – КВН, викторина, путешествие, сказочный сюжет, соревнование... Предлагаю пример речевого досуга для детей подготовительной группы.

Викторина «Прощание с осенью»

Л: Осень прекрасное время года. Многие поэты, композиторы, художники посвящают ей свои произведения. Вот как поэтесса И. Михайлова рассказывает в своём произведении про разноцветные осенние листья.

Чтение стихотворения И. Михайловой «Как обидно».

Осень длинной тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой,
Как хорош ты, лист цветной!
А ветер щеки толстые надул, надул, надул
И на деревья мокрые
Подул, подул, подул!
Красный, желтый, золотой,
Облетел весь лист цветной.
Как обидно, как обидно:
Листьев нет - лишь ветки видно.

Л: Сегодня мы с вами проведём викторину, посвященную времени года - осень. У нас две команды, которые называются «листочки» и «грибочки». Поприветствуем друг друга.

Чтобы оценить результаты конкурсов, нам необходимо выбрать жюри, которое будет оценивать команды. Желтые листочки будет получать команда «листочки», а красные листочки команда «грибочки».

Наша волшебница осень приготовила для вас разные задания на осеннюю тему.

1. Разминка. Игра «Да – нет»

Вспомните приметы осени и дайте правильный ответ: «Да или нет».

Осенью растут цветы? (Нет.)

Осенью растут грибы? (Да.)

Тучки солнце закрывают? (Да.)

Жаркий ветер прилетает? (Нет.)

Туманы осенью плывут? (Да.)

Ну а птицы гнезда вьют? (Нет.)

К нам букашки прилетают? (Нет.)

Звери норки закрывают? (Да.)

Урожай все собирают? (Да.)

Птичьи стаи улетаются? (Да.)

Часто-часто льют дожди? (Да.)

Достаем мы сапоги? (Да.)

Солнце светит очень жарко? (Нет.)

Можно детям загорать? (Нет.)

Ну а что же надо делать? –

Шорты, шляпки надевать? (Нет.)

Или лучше в теплой куртке

Погоулять по переулку? (Да.)

Осень, осень подожди, ты от нас не уходи.

Ведь холодная зима нам пока что не нужна. Да? Да.

2. «Украсим словами» (На слайде девочка Осень.)

Ах, какая была осень! «А какая?» - мы вас спросим.

Команды называют по очереди прилагательные.

Осень – грустная, веселая, дождливая, сухая, холодная, теплая, хмурая, солнечная, золотая, ветреная ...

Побеждает команда, назвавшая большее количество признаков.

3. «Четвертый лишний»

На слайде вы увидите 4 картинки. Нужно подумать назвать лишнюю картинку, объяснить, почему она лишняя.

- воробей, сорока, ласточка, синица.

- корзина, зонтик, лыжи, лопата.

- весна, осень, весна, весна.

- куртка, шапка, шорты, пальто.

А теперь без картинок:

- Листопад, начало учебного года, подснежник, ветер.

- Туман, иней, сбор грибов, ледоход.

- Дед мороз, улетающие птицы, сбор урожая, первый снег.

- Тучи, загорающие люди, дожди, похолодание.

4. Игра «Зашифруем слово». (Слайд ковер из листьев)

Рыжий Егорка

Упал на озерко,

Сам не утонул

И воды не всколыхнул. (Осенний лист)

Выделить последовательно звуки слова «лист» и подобрать к каждому выделенному звуку свое слово.

Побеждает команда, назвавшая большее количество слов.

Пока жюри подводит итоги, мы сыграем в пальчиковую игру «Листья»

5. Осенние загадки.

1. Вслед за августом приходит,

С листопадом хороводит

И богат он урожаем,

Мы его, конечно, знаем! (Сентябрь)

2. Все мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

3. В сентябре и в октябре

Их так много во дворе!

Дождь прошел - оставил их,

Средних, маленьких, больших. (Лужи)

4. Стало ночью холодать,

Стали лужи замерзать.

А на травке — бархат синий.

Это что такое? (Иней)

5. Прилетел он с ветерком

И накрыл избушки.

Воздух словно с молоком,

Подставляйте кружки. (Туман)

6. Ветки в парке шелестят,

Сбрасывают свой наряд.

Он у дуба и березки

Разноцветный, яркий, броский. (Листопад)

6. Танец «Виноватая тучка» (Слайд туча.)

7. «Скажи наоборот»

Поиграем в слова со значением «наоборот».

Летом солнце яркое, а осенью ... тусклое.

Летом небо светлое, а осенью ... темное.

Летом день длинный, а осенью ... короткий.

Летом тучки ходят высоко, а осенью ... низко.

Летом растут урожай, а осенью ... собирают.

Летом деревья стоят одетые в листву, а осенью ... голые.

Птицы весной прилетают, а осенью ... улетают.

Летом погода жаркая, а осенью ... холодная.

7. «Исправь ошибки»

Я сейчас прочитаю текст. Слушать надо внимательно, чтобы заметить все ошибки и назвать их. Называть команды будут по очереди.

«Лето прошло, и наступила осень. Подули холодные ветры, завяли цветы, на деревьях распустились листочки. Звери стали делать запасы на зиму: ежик - мед, белка - орешки, медведь - капусту, лисичка - яблоки. С юга прилетели птицы. Дети надели панамки и вышли гулять во двор. Они играли в прятки, лепили снеговика и кормили крошками птиц».

8. Расскажи осеннее стихотворение.

9. Итог.

Вот и закончилась наша викторина. Жюри подведет итоги и назовет лучших знатоков.

- Дети, интеллектуальную разминку прекращаю, благодарность объявляю. На вопросы быстро отвечали, ответы правильно называли. Все вы, дети, молодцы! Особенно отметить хочу ... Педагог отмечает наиболее активных детей. За игру вас, дети, благодарю!

Предлагаю вам в группе нарисовать осень, какой вы ее запомнили, или портрет осени – какой вы ее представляете. Из ваших рисунков сделаем выставку.

Список литературы:

1. Гордеева С.Е., Тумакова Н.А., Макаренко Л.Н. Викторины для дошкольников с нарушениями речи // Логопед, 2012, №8.

2. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5 – 7 лет с ОНР. – М., 2009.

3. Речевые досуги для дошкольников. Учебно-методическое пособие. М. 2014.

Некрасова Наталья Юрьевна,
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №12» КГО,
Камышловский ГО

КОНСТРУКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ: «НАЦИОНАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»

Цель: формирование у детей представлений о символах России, приобщение к отечественным традициям и культурному наследию родной страны.

Задачи:

Обучающие: знакомить детей с официальными и национальными символами России; формировать умение играть в русские народные хороводные игры; закреплять знания о цифрах, соседях числа; обогащать словарь; совершенствовать фонематический слух; совершенствовать умение сопоставлять звук и букву.

Развивающие: развивать интерес к культуре страны; развивать мышление, логику, расширять понятийный аппарат.

Воспитательные: воспитывать эмоционально-положительное отношение к традициям и праздникам родной страны; умение высказывать свое мнение и уважительно относиться к мнению других.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята, очень рада вас видеть. Надеюсь, что сегодняшняя встреча принесет вам много новых знаний, впечатлений и подарит хорошее настроение!

Ребята, а вы заметили на мне что-нибудь необычное?

Да, на мне необычная обувь – это лапти! Что это за обувь, из чего её делают? Лапти – это обувь, которую на протяжении многих веков носили крестьяне на Руси.

Мои лапти сделаны из бересты.

Воспитатель демонстрирует бересту.

Скажите, пожалуйста, какое дерево использовал мастер, чтобы их изготовить? Да, берёзу!

Берёза является одним из национальных символов России и русской культуры. В российской культуре существовало и сохраняется по сей день множество таких символов!

Есть государственные символы России, их 3: Гимн, флаг и герб.

Но кроме официальных каждая страна имеет ряд национальных символов, которые обозначают для каждого государства историю, культуру и быт.

Берёза и лапти относятся именно к таким. А какие еще национальные символы вы знаете?

Предлагаю сегодня отправиться в путешествие, чтобы узнать какие еще есть символы России. Согласны?

Но на чем же мы отправимся в путешествие?!

А транспорт для себя каждый выберет сам.

Для этого я вам предлагаю сесть за столы. У каждого на столе лежит схема, в которой спрятаны разные виды транспорта. Выберите тот транспорт, на котором хотите путешествовать и обведите его. Для работы можно использовать карандаши, фломастеры или мелки.

Воспитатель задаёт адресные вопросы детям об их выборе (пояснить: какой транспорт и почему выбрали?)

Все выбрали транспорт для путешествия?

Представьте, как вы едете или летите в своём транспорте и направьте рули/штурвалы к карте путешествия.

Звучит музыка. Воспитатель закрепляет карту на мольберт.

Мы с вами оказались в стране российских национальных символов. Перед нами появилась карта путешествия.

Рассмотрим её: какие точки обозначены на карте?

Рассмотрите рисунки и предположите, что ожидает нас на данных точках.

Первая точка, как вы правильно предположили, будет содержать задания на знание букв.

Приглашаю вас пройти в круг с подушками, выбрать какая картинка вам больше всего понравится и сесть на подушку, а картинку взять в руки.

У каждого из вас картинка национального символа России. А на мольберте расположены буквы. Ваша задача назвать предмет, найти букву, на которую начинается название вашего предмета, закрепить картинку рядом с нужной буквой при помощи магнита.

На моей картинке изображены лапти, их носили крестьяне на Руси в качестве обуви. Л-апти – слово начинается на звук «Л», его обозначает буква «Эл». Вот на мольберте буква «Л», значит, расположу картинку напротив нужной буквы.

Воспитатель приглашает по очереди назвать предмет: самовар, печь, балалайка, гармонь, берёза, матрёшка, ложки, валенки, каравай, изба. А затем предлагает каждому найти букву, на которую начинается выбранный предмет, и расположить картинку рядом с нужной буквой на мольберте при помощи магнитов.

Каждый из этих предметов является народным символом России. Все эти предметы традиционно использовались, и используются по сей день в быту.

Отправляемся на следующую точку нашего путешествия.

Садимся в свой транспорт и следуем на ковёр.

Еще одним символом России являются народные гуляния, веселые праздники. Какие русские праздники вы знаете?

Прошлая неделя была праздничная и завершилась народными гуляниями в воскресенье. Какой праздник был?

На масленицу принято играть в хороводные игры, устраивать конкурсы. И мы поиграем в русскую народную хороводную игру. Игра называется «Вейся, капуста». Нам необходимо взяться за руки, образовать цепочку и всем повернуться в одну (правую) сторону. Первый человек в цепочке – ведущий, ведет цепочку по кругу, с каждым разом сужая круг «завивает капусту». Когда капуста завилась, крайний человек в цепочке развивает капусту. Вся цепочка поворачивается за ним и «развивают капусту» с каждым разом увеличивая круг. Затем ведущему можно повести цепочку в любые «ворота» - нырнуть между любой парой, и вся цепочка следует за ведущим.

Звучит музыка «Вейся, капустка». Воспитатель ведет игру и напоминает последнему в цепочке как развивать капусту.

Приглашаю вас сесть в свой транспорт и проследовать на следующую точку нашего путешествия – за столы.

Вы любите сказки?

Какие русские народные сказки вы знаете?

Я приготовила для вас иллюстрации по русским народным сказкам. Наша задача рассмотреть иллюстрацию, определить число героев, а затем назвать соседей этого числа и поставить числа в нужные окна таблицы при помощи магнитов.

Показываю детям картинку, задаю адресные вопросы. На мольберте схема «Соседи числа» (числа: 7, 3, 6)

Иллюстрации: «Семеро козлят», «Три медведя», «Репка».

Молодцы ребята, справились с заданиями. Русские народные сказки также являются символом России и русской культуры. В сказках передаются традиции русского быта, особенности нашей культуры.

В русских народных сказках часто встречается число «3». И также оно часто встречается в быту. Например, традиционно на праздниках катались на тройках лошадей. Тройка лошадей также является национальным символом России.

Ребята, поделитесь, пожалуйста, на три команды.

Каждая команда соберет лошадь, опираясь на схему.

Рассмотрим схему, и как только зазвучит музыка можно начинать работу.

Каждой команде выдаётся схема. На полу расположены три комплекта танграма.

Звучит музыка, воспитатель оказывает адресную помощь детям.

Обратим внимание на карту, мы прошли все испытания?

Значит, пришла пора возвращаться в детский сад.

Выберите на чем вы хотите вернуться: на своём транспорте или может быть пересядете на тройку лошадей и ездайте на подушечки.

Тройка лошадей вернула нас обратно в детский сад.

Ребята, в начале занятия мы отправились в путешествие с целью узнать символы России. Скажите, пожалуйста, мы пришли к своей цели? Какие символы России вы запомнили? Что вам больше всего понравилось на занятии?

Ребята, мне сегодня с вами было очень интересно, надеюсь, что и вам тоже. Мы узнали и вспомнили многие символы российской культуры. Я вам дарю наборы танграма и вот такие схемы для конструирования: схема содержит российский национальный символ - избу. Спасибо за занятие.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА МАТЕМАТИКА»

Цель: создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Задачи:

- упражнять в ориентировании на листе бумаги;
- закрепить название геометрических фигур, цвет;
- упражнять детей в счете, в соотношении числа и цифры;
- воспитывать умения понимать учебную задачу, работать сообща;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- формировать элементарные математические представления;

Материал к занятию: Магнитная доска; карточки с предметами; цифры; простые карандаши. Тетради: «30 занятий для успешного развития ребёнка». Геометрические фигуры; солнышки; тучки. Оформление центральной стены в группе из геометрических фигур разного размера движение поезда в страну математика.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята сегодня к нам в гости приехали воспитатели из других детских садов. (Поприветствовать).

Воспитатель: приглашаю всех взрослых и детей в круг, взявшись за руки.

Посмотреть на соседа справа и слева и улыбнуться.

Руки опустить вдоль туловища и закрыть глаза.

Вытянуть руки впереди, перед собой.

Шагнуть вперёд в центр круга.

И почувствовать руки других ребят.

Представить, что вытянутые руки — это лучики солнца.

Открываем глаза.

Вам сейчас стало тепло (трём ладони).

Делаем шаг назад.

Соединить ладони с соседом. Почувствуем тепло друг друга.

Вот, теперь взрослые готовы наблюдать, а мы готовы ребята отправиться в путь.

Ход работы:

Воспитатель: Ребята я Вам предлагаю отправиться в путь по железной дороге.

На каком виде транспорта мы все можем отправиться в путь по железной дороге?

Дети: ответы.

Воспитатель: значит, мы отправимся на чём? (уточнить)

Дети: на поезде, на....

Воспитатель: встаём, друг за другом, в колонну за мной.

Дети: строятся в колонну друг за другом.

Воспитатель: построились? Тогда надо сосчитать вас по порядку (тактильное действие). Порядковый счёт от 1-10.

Дети: ответы детей: каждый называет своё место по счёту.

Воспитатель: проводит индивидуальную работу с разными детьми (вызывая к себе).

-А сейчас я хочу узнать, кто стоит, например: 5, 3, 6...

-Что находится справа и слева (спрашивая любого из детей в колонне).

-Кто стоит впереди тебя, кто сзади? (спрашивая любого из детей в колонне).

Воспитатель: Ребята сигнал светофора жёлтый горит, что это обозначает?

Дети: ответы детей: приготовились.

Воспитатель: А теперь сигнал зелёный?

Дети: можно ехать.

Воспитатель: Мы отправляемся в путь, двери закрываются «Ш». Поехали!

Дети: имитируют звук поезда: произносят «Чух!», «Чух!»

«Состав» движется, через спальню в группу. Дети выстраиваются в шеренгу.

Воспитатель: Дети мы приехали в увлекательную страну Математика.

А что мы с вами умеем делать на математике?

Дети: ответы например – считать; знать геометрические фигуры; дни недели и т.п.

Воспитатель: вот вам, тогда первое задание на магнитной доске.

1 задание: «Сосчитай»

Ребята, нужно количество предметов соотнести с числом.

Индивидуальная работа, остальные проверяют выполнение задания.

Воспитатель: А теперь поиграем.

2 задание: Д/игра «Найди пару»

Нужно взять 1 деталь на столе и встать на ковёр. По сигналу вы должны внимательно рассмотреть деталь и найти себе пару. После этого вы должны соединить детали и получить геометрическую фигуру (выполняют на ковре).

Воспитатель: Какая геометрическая фигура получилась и какого цвета (проверяет выполнение задания у всех детей).

Дети: отвечают на вопрос.

После выполнения задания воспитатель, приглашает всех детей пройти за столы.

Чтобы начать работу в тетради, вам нужно подготовиться.

Разминка:

- Ребята нам сейчас нужно будет слушать (трём уши);
- Думать (паучок на голове);
- Внимательно смотреть в тетрадь (гимнастика для глаз)

Воспитатель: открываем тетрадь, занятие №6.

Воспитатель рассказывает, поэтапно, что будем делать в 1, 3, и в 5 задание в тетради:

- Зачеркнуть цифры 1, 3, 5,
- Справа нарисовать на один предмет больше, чем слева.
- Обвести рисунок по точкам.

Дети: выполняют самостоятельно

Воспитатель: наблюдает за выполнением заданий. Проводит индивидуальную работу.

Подвести итог на ковре.

Примерные вопросы по выполненной работе, по занятию:

Где, мы ребята с вами побывали? Что вы сегодня делали в увлекательной стране математика? Как называлась игра, в которую играли? Как вы играли в эту игру, расскажите? Какие задания выполняли в тетради?

Дети: отвечают на вопросы.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята если вам понравилось наше занятие, тогда берёте солнышко, а если не понравилось, берём тучку. Располагаем их на доске.

Воспитатель: обращает внимание, что получилось на доске (в свободное время с детьми обсудить путешествие).

Воспитатель: приглашает детей в поезд. Дети прощаются с гостями и уезжают на поезде

(имитируют звук поезда: произносят «Чух!», «Чух!»)

Список литературы:

1. «Математика», В.Волина, изд. АРД ЛТД. 1997
2. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет», творческий центр «Сфера», Москва, 2005.

3. «30 занятий для успешного развития ребёнка, 5 лет. 2 часть», Серия «Мои первые тетрадки», Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В., 2023

*Опарина Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко»,
город Кировград*

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «ПОДГОТОВКА ДИКИХ ЖИВОТНЫХ К ЗИМЕ»

Цель занятия: развитие (расширение) представлений детей о зимовке диких животных.

Задачи:

Образовательные: расширить знания о внешности, о месте зимовки, о способах питания, о сне диких животных в процессе подготовки к зиме.

Развивающие: развивать мышление, устную речь, память, внимание.

Воспитывающие: воспитывать интерес, любовь к природе и к диким животным.

Планируемые результаты: закрепить знания о домашних и диких животных; узнать о способах зимовки каждого дикого животного; научиться работать в детском коллективе, соблюдать правила поведения и игры на занятии.

Используемый материал: презентация, колонка с музыкой, карточки с изображением диких животных, схема рассказа о диких животных, наклейки, листы А4 с творческим заданием, цветные карандаши.

1.Организационный момент.

-Настрой детей на занятие (сбор детей на занятие):

Воспитатель включает колонку с мелодией ветра, вьюги.

-Воспитатель: Ребята, слышите в группе необычную музыку? Прислушайтесь к этим звукам. Где играет эта мелодия?

Дети прислушиваются к необычной мелодии в группе, ходят и ищут место проигрывания музыки.

-Дети: Мы слышим звуки ветра, вьюги, чувство холода.

В результате поисков воспитатель и дети находят колонку с необычной мелодией на ковре. Все дети становятся в большой круг вокруг музыкальной колонки.

-Приветствие друг друга:

Воспитатель: собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Вместе за руки возьмемся!

И друг другу улыбнемся!

Дети выполняют движения по стихотворению.

Воспитатель: Я очень рада, что сегодня мы рады друг друга видеть и приветствовать! Давайте пожелаем друг другу удачи на сегодняшнем познавательном занятии! У всех сегодня прекрасное, солнечное, осеннее настроение?

Дети: да, мы рады видеть друг друга и делиться прекрасным настроением с каждым из нас!

2.Мотивационно-ориентировочный этап.

-Подведение к теме (проблемная ситуация):

Воспитатель загадывает загадку детям:

Тучи хмурые на небе,

День – короче, ночь – длиннее.

На юг птицы летят в гости!

Значит наступила...?

Дети: Время года осень!

Воспитатель: верно! Осенью становится холодно. Мы начинаем тепло одеваться. Но к зиме готовимся не только мы. Как думаете кто еще?

Дети: Любимые животные!!!

Воспитатель: Молодцы!

Дети садятся за столы.

-Озвучивание темы, цели, плана занятия:

Воспитатель: теперь подскажите мне, о чем сегодня мы будем говорить?

Дети: Мы будем говорить о подготовке диких животных к зиме!

Воспитатель: Верно! Тема нашего занятия: «Подготовка диких животных к зиме».

Воспитатель: Наш план на занятии:

-вспомнить домашних и диких животных;

-вспомнить различие между домашними и дикими животными;

-вспомнить и узнать еще больше о линьке, о месте зимовки, о способах питания. Вы готовы окунуться в мир животных?

Дети: да, мы готовы!

3.Этап практической деятельности.

-Актуализация знаний:

Воспитатель: сегодня наше занятие пройдет в форме игры! Вы отвечаете на вопросы воспитателя, если он правильный, то получаете наклейку! Готовы?

Дети: да, готовы!

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения на занятии!

Дети: 1 правило: отвечать по поднятой руке. 2 правило: не выкрикивать с места. 3 правило: не перебивать своего товарища.

Воспитатель: Все верно!

Игра – занятие с помощью слайдов в презентации.

Воспитатель: 1 задание «Распредели животных».

Я показываю вам картинку животного. Вам нужно назвать животное, сказать какое оно – дикое или домашнее. Дикое животное прикрепляем на доску с левой стороны, а домашнее животное с правой стороны.

Дети: на картинке кошка. Это домашнее животное.

Игра - задание продолжается пока не будут распределены все животные на доске.

Воспитатель раздает наклейки детям за правильные ответы.

-Формирование новых знаний и умений (расширение):

Воспитатель: 2 задание «Расскажи о жизни дикого животного».

Теперь на экране я вам буду показывать животное и вы будете рассказывать о нем по следующей схеме:

1)Как животное подготавливает свое место к зиме?

2)Чем и что запасают к зиме?

3)Спят ли зимой?

Готовы?

Дети: Мы готовы!

Воспитатель: Физкультминутка «Белочка».

Включается фонограмма тихого ветра и вы ребята, прыгаете как белочки, резвитесь. Затем включается фонограмма вьюги, вам становится холодно, и вы приседаете и сворачиваетесь в клубок, замираете. Повторяем 2 раза.

Дети выполняют совместно с воспитателем физкультминутку.

-Применение полученных знаний и умений:

Воспитатель: Ответы детей на вопросы про дикое животное по схеме.

Дети:

На слайде дикое животное – медведь.

1)Подготавливает берлогу.

2) Он усиленно питается, запасая жир на зиму.

3) Спит всю зиму.

Воспитатель: Какие вы у меня умные ребята! Я очень вами горжусь!

Дети:

На слайде дикое животное – лиса.

1) Лиса роет нору.

2) Она ночью охотится на мышей грызунов, днем спит.

Дети:

На слайде дикое животное – заяц.

1) Нет конкретного места обитания.

2) Питаются корой деревьев, засохшей травой.

3) Ночью не спят.

Воспитатель: Игра продолжается с дикими животными (ежик, волк, белка).

Вы молодцы! Закрепили и расширили знания о диких животных! Вам понравилось?

Дети: да, нам очень понравилось!

Воспитатель: 3 задание «Обведи».

Каждому воспитаннику выдается листочек с животными. Каждый ребенок должен обвести только тех диких животных, которые всю зиму спят, запасают свой жир осенью, много кушая еды в лесу.

Дети выполняют творческое задание.

Дети получают наклейки за творческое задание.

4.Рефлексивно-ориентированный этап.

-Рефлексия настроения:

Воспитатель: если вам понравилось занятие – игра, то хлопните 3 раза. Если вам не понравилось занятие – игра, то топните 2 раза.

Дети выполняют указание воспитателя.

-Рефлексия деятельности:

Воспитатель: на слайде вам предлагаются вопросы:

-Мне было трудно.

-Я научился.

-Я смог.

Дети по желанию отвечают.

-Рефлексия содержания изученного материала:

Воспитатель: на слайде вам предлагаются вопросы:

-Сегодня меня удивило.

Дети по желанию отвечают на вопрос.

Воспитатель: Подсчет наклеек. У кого больше всего наклеек, получает сладкий приз.

Дети: благодарят воспитателя за увлекательное занятие – игру!

Выставка листочков с творческой работой.

Список литературы:

1. Рабочая программа старшей группы № 6 «Светлячки» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Солнышко»: разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования от 27 июля 2024 г. – Кировград. Стр. 33.

2. О.В. Дыбина. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.

3. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=подготовка%20животных%20к%20зимовке>.

4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/12/20/kartoteka-privetstviy>.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ «ФРОТТАЖ»

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Работая с детьми дошкольного возраста, я столкнулась с такой проблемой, как нежелание рисовать. Навыки изобразительной деятельности у них недостаточно сформированы. Детям не хватает воображения, самостоятельности, уверенности в себе. Возник вопрос – как раскрепостить детей вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить, что они могут творить чудеса на бумаге. Мне на помощь пришла техника «Фроттаж».

Определила цель:

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности и творческой активности.

Я поставила перед собой задачи:

- Учить детей рисовать в технике «ФРОТТАЖ»;
- Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками;
- Учить детей изображать несложные композиции;
- Познакомить детей с новыми материалами и техниками работы с ними;
- Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.

Для реализации поставленных задач мною созданы условия, отвечающие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Что же такое техника «ФРОТТАЖ»?

«ФРОТТАЖ» - это слово происходит от французского «frotter» - тереть, натирать. Это техника воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Любую рельефную, фактурную форму можно скопировать, покрыв её листом бумаги и заштриховать поверхность.

У данной техники есть хороший психологический фактор. Она дает возможность начать рисовать ребенку, который боится плохого результата. Ребенок с помощью рисунка выражает своё настроение, раскрывает свой внутренний мир. Благодаря этой нетрадиционной технике эти возможности возрастают.

Для того чтобы рисовать в этой технике, можно использовать абсолютно любые неровные поверхности. Например: расчески, кружева, детали конструктора, мозаики, пластиковые упаковки и все, что попадет под руку.

Мы с детьми и родителями провели долгосрочный проект, который называется «Рисуем в технике Фроттаж», он продлился в течение всего учебного года.

Цель данного проекта: развитие интереса детей к изобразительной деятельности, творческой активности в процессе освоения нетрадиционной технике рисования «Фроттаж», в поиске содержания формы выражения собственного отношения к миру.

Планируемый результат данного проекта: познакомить детей с новыми материалами и техниками работы с ними, научить детей создавать несложные композиции, активизировать творческое воображение и фантазию, повысить любознательность к окружающему миру, проявить инициативность и самостоятельность в работе.

Мы составляли разнообразные выставки: «Морские глубины», «Воздушные шарик», «Цветы для мамочки», «Ёлочка красавица», «Пасхальный сувенир», «Парад победы». Так же был проведён с родителями мастер класс «Рисуем в технике «Фроттаж».

В результате проделанной работы, я сделала вывод, что благодаря этой техники «Фроттаж» активизировалась творческая деятельность детей и познавательная активность в процессе интеграции познавательной и художественно – эстетической деятельности. Важно отметить, что данный проект помог детям самореализоваться в творческой деятельности.

А ещё одним из важных условий реализации художественно – эстетического воспитания, является правильная организация развивающей предметно – пространственной среды, что способствует познавательному развитию, навыков в изобразительной творческой деятельности.

В нашей группе имеется центр изобразительной деятельности, где находятся картотеки и разнообразные материалы для создания картин в нетрадиционной технике рисования, туда входят: ватные диски, ушные палочки, губки, фольга, разнообразные салфетки, ткани, шерсть. Много дидактических игр, таких как: «Собери гусеницу», целью игры является: развитие у детей цветовидения, умение разделять цвета на холодные и тёплые. «Соедини краски», целью игры является: научить детей из основных красок, создавать новый цвет; такие как белый – чёрный, получится серый цвет; красный – белый, получится розовый цвет; белый – синий, получится голубой цвет; красный – жёлтый, получится оранжевый; жёлтый – синий, получится зелёный; синий – красный, получится фиолетовый. «Нарисуй симметрично», целью игры является: научить детей, рисовать симметрично, то есть одинаково как нарисовано с права, так и рисуем слева. «Нарисуй портрет», целью игры является: научить детей рисовать портрет человека, используя шаблоны, систематизировать знания детей о составных частях лица и их местонахождении. «Собери картинку», целью игры является: закрепление знание детей ориентироваться в цветовой гамме. Много альбомов для рассматривания иллюстраций, вот несколько из них «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж», «Всемирные картины музеев», «Посмотри и нарисуй».

Таким образом, знакомство с многообразием нетрадиционных техник рисования и приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества, дает малышам неограниченные возможности для формирования творческого мышления, развития фантазии и воображения. А самое главное – приносит малышу массу позитивных эмоций.

Практическая значимость: Данный материал будет полезен для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

Надеюсь, краткий курс в мир разнообразных техник нетрадиционного рисования поможет вам, раскрыть многогранные способности ваших воспитанников.

Список литературы:

1. Венедиктова, И. А. Проект на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников» / И. А. Венедиктова // Всероссийский сетевой журнал Дошкольник. рф. – 2019. - №8. – с. 94

2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 1: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 2: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

4. Завьялова, М. Развитие воображения у дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством / М. Завьялова, Е. Часовская, О. Чеховских // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2019. - №3

5. Микляева, Н. В. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2018. - №10

6. Токарева, О. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста / О. А. Токарева // Всероссийский сетевой журнал Дошкольник. рф. – 2020. - №1. – с. 121

*Поздеева Елена Вячеславовна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №1» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА – МАТРЁШКА»

Возрастная группа: средняя группа (4-5 лет)

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель занятия: приобщение детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о русской народной игрушке- матрешке

Цель ребенка: принять участие в беседе и обследовании матрешки, прослушать сказку о истории создания самой первой матрешки, принять участие в играх «Весёлая карусель», «Волшебный экран»

Задачи занятия:

Обучающая: расширить знания детей о создании и внешнем облике р.н. игрушки - матрешки, через использование технологии ТРИЗ

Развивающая: развивать познавательный интерес в процессе обследования р.н. игрушки - матрешки; развивать диалогическую речь и словарь прилагательных; развивать умение находить нестандартные подходы к решению поставленных задач

Воспитательная: воспитывать умение слушать друг друга, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

Дополнительные задачи:

Игровая: выполнить предложенное практико-ориентированное задание в игровой форме

Дидактическая: систематизировать умения описывать р.н. игрушку – матрешку через игру «Веселая карусель», находить нестандартные подходы к решению поставленных задач через игру «Волшебный экран»

Словарная работа: мастер, ярмарка, народная игрушка

Методы и приёмы: наглядные (показ иллюстрации, показ матрешки, показ презентации, карточки-признаки, модель «волшебный экран»), практические (обследование матрешки, заполнение «волшебного экрана»), словесные (беседа, художественное слово, похвала, рассказ, наводящие вопросы, пояснение, объяснение), игровые (игра «Карусель», «Волшебный экран»).

Планируемый результат занятия: дети умеют определять и называть признаки матрешки, знают историю создания матрешки, могут находить нестандартные подходы к заполнению «волшебного экрана»

Материалы и оборудование: интерактивная панель; flesh-накопитель с р.н. мелодией, изображением ярмарки, презентацией к сказке; р.н. игрушки - матрешки (10 шт.), платок, бубен, пособие «Весёлая карусель», карточки-признаки по теме занятия, пособие «Волшебный экран» с карточками по теме занятия, матрешки весёлые и грустные (на каждого ребёнка), альбом игр на липучках «Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одёжки»

Ход занятия

Организационно-мотивационный этап

Педагог встречает детей

Дети проходят в зал под р.н. мелодию и встают в полукруг

Воспитатель: здравствуйте ребята, меня зовут Елена Вячеславовна и я пришла к вам в гости. Но пришла я не одна, у нас с вами много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

- А теперь крепко возьмемся за руки, почувствуем тепло ладошек друг друга.

*Мы ладошку к ладошке сложили
Будем мы заниматься, играть,
Чтобы добрыми, умными стать,
И труд людей всегда уважать.*

Основной - этап актуализации имеющихся знаний, постановки проблемы

Воспитатель: Ребята, вы знаете как называется страна, в которой мы живем?

Воспитатель: правильно, Россия – это наша с вами Родина. И живут в нашей стране талантливые люди, которые делают замечательные игрушки, предметы посуды, ковры своими руками. И таких людей называют мастерами. Весь товар мастера везут на ярмарку. Кто из вас знает, что такое ярмарка? (*показ иллюстрации «Ярмарка»*).

Воспитатель: да, ребята, ярмарка — это место, где можно купить разный товар, изготовленный своими руками.

— Вот и я принесла для вас один из товаров мастеров, которое можно увидеть и купить на каждой ярмарке.

-Вам интересно узнать, что это? А любите отгадывать загадки?

-Слушайте загадку внимательно до самого конца, только потом скажете отгадку.

*Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью — во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.*

(Матрешка)

Воспитатель: идём, узнаем, верно ли вы дали ответ *показывает матрешку*.

- Что ребята вы видите на столе? Правильно отгадали загадку?

-Возьмите в руки матрешки да рассмотрите их. Расскажите, что вы знаете о матрешке?

- А хотите узнать о матрешке еще больше? Тогда поставьте все матрешки на стол и сделайте шаг на зад.

Этап ознакомления с новым материалом

Педагог рассказывает о матрешке те сведения, которые они не рассказали ранее.

- Ребята, а вы знаете как появилась Матрешка? Хотите узнать? Присаживайтесь на стульчики. *Воспитатель накидывает на плечи платок; рассказывает сказку, сопровождая показом презентации «Сказка про матрёшку»*

В некотором царстве, в деревянном государстве жил-был Иван Умелые Руки. У него росла дочка, Машенька. Всё у неё было, вот только кукол у неё не было. Попросила однажды Машенька своего отца сделать ей куколку. Не смог отец отказать в просьбе дочери. Сделал ей куколку из дерева, такая красивая получилась. И надо ещё добавить, что куколка Машенькина была непростая, а с секретом. Сняв верхнюю часть у матрешки, в нижней можно увидеть ещё одну точно такую же куколку. Точь-в-точь как первая, только размером поменьше. А в ней ещё одна. А в ней ещё одна...

Но только не яркая была куколка. Вот и пошёл Иван к своему соседу, Петру Золотые Кисти. Расписал Пётр Золотые Кисти Машенькину куколку разными красками. Да такая красивая она получилась, что любо дорого поглядеть! И личико красивое, и рубашка, и сарафан с цветами. Про платочек тоже не забыл. Машенька на свою куколку наглядеться не могла и назвала ее русским именем Матрена.

Стали делать таких же куколок в других городах, деревнях и сёлах, а так как куколка маленькая, то ее все называли Матрешкой. Наряды у всех Матрешек разные, с цветами, ягодами и другими узорами. Вот так ребята родилась русская народная игрушка - матрёшка.

Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русский людей. Вот и сказки конец, кто слушал тот молодец!!!!

- Сказку слушали не зря, поиграть давно пора давайте на ножки встанем, да к месту игры пройдем.

Этап практического решения проблемы

«Веселая карусель»

Воспитатель: Ребята, игра в которую будем мы сейчас играть называется «Веселая карусель». Прежде чем начнем играть прослушайте правило. Для игры нужно встать во круг нашей цветной карусели. После моих слов «1,2,3 - беги» - вы бежите по кругу друг за другом. Обгонять и толкать запрещается. Как только я скажу: 1,2,3 - остановись, вы останавливаетесь. Готовы? 1,2,3 – беги.... 1,2,3 - остановись.

Посмотрите, каждому из вас выпала своя карточка-признак. С помощью нее Вам нужно по очереди ответить на вопрос.

- (имя ребенка), ты остановился(лась) у карточки со знаком вопроса. - Ответ пожалуйста, о какой русской народной игрушке мы сегодня разговариваем? (матрешка)

- (имя ребенка), матрешка какого цвета? (разноцветная)

- (имя ребенка), матрешка какой формы? (овальная)

- (имя ребенка), матрешка из какого материала сделана? (из дерева)

- (имя ребенка), какая на ощупь матрешка? (гладкая)

- (имя ребенка), матрешка какого размера? (большая)

- (имя ребенка), матрешка из каких частей состоит? (верхняя и нижняя)

- (имя ребенка), матрешка какой звук издает? (стук)

- (имя ребенка), матрешка какая по запаху? (деревом, лаком)

- (имя ребенка), что делают с матрешкой? (играют, собирают).

«Системный оператор»

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть волшебный экран, давайте рассмотрим матрешку на нем. Пройдем на стульчики.

Выставляется магнитная доска с карточками и «экраном».

Что мы сегодня рассматриваем? (матрешку).

Чем является матрешка? (народных игрушек).

Из каких частей состоит матрешка? (верхняя и нижняя, маленькие матрешки).

Чем раньше была матрешка? (дерево, полено).

Что-то будет с этим что-то... (заводная игрушка, герой сказки и т.п.)

- Ребята, обратим внимание на историю матрешки: было- дерево, сделали- матрешку, матрешку мы превратили в сказочных героев, шкатулку и заводную игрушку.

Заключительный этап

Ребята, как же много мы сегодня узнали о р.н. игрушке матрешке.

- Что нового вы узнали о матрешке?

- Ребята, мне очень хочется знать было ли вам интересно на моем занятии. Если вам было интересно, и вы узнали что-то новое выберите веселую матрешку, а если вам было не интересно, скучно, то грустную матрешку. (поднимите пожалуйста вверх выбранную матрешку)

- Я вижу, что вы выбрали все веселую матрешку (покажите гостям веселых матрешек), значит вам всем понравилось наше занятие

- Я, ребята, выбираю веселую матрешку, потому что мне было интересно с вами общаться, вы все старательные и любознательные! За это я вам дарю альбом игр с матрешками. Предлагаю вам вернуться в группу и поиграть в игры.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий» - М.: Детство-пресс, 2019. - 192 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - М.: Детство-пресс, 2021. - 304 с.
3. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. - Минск, 2000.- 97с.

*Прыткова Ксения Григорьевна,
Хомутова Татьяна Георгиевна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 27»,
город Ирбит*

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПУШКИНУ НАШ ПРАЗДНИК ПОСВЯТИМ, О ПУШКИНЕ СЕГОДНЯ ГОВОРИМ...»

Конспект развлечения для детей среднего дошкольного возраста

«Мы Пушкину наш праздник посвятим, о Пушкине сегодня говорим...»

Цель: Приобщение дошкольников к творчеству великого русского поэта через игровую деятельность.

Задачи:

Систематизировать знания детей о творчестве А. С. Пушкина.

Приобщать дошкольников к чтению художественной литературы.

Обогащать словарный запас.

Ход развлечения:

Ведущий: Дети! Посмотрите на этот портрет, вы знаете кто это? Правильно, замечательный русский поэт А. С. Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин был очень талантливым поэтом, он написал много сказок и других произведений. Пушкина давно нет, но память о нем живет в нашем народе. В детстве Александр Сергеевич очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня, Арина Родионовна. Став поэтом, Пушкин написал чудесные сказки.

А.С.Пушкин:

Включается аудиозапись

Милостивые государыни и милостивые государи!

Я рад приветствовать вас.

Здесь пред вами старой сказки оживут смешные маски.

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!

Сегодня, ребята, Вы совершите увлекательное путешествие по страницам книг, в которых живут мои удивительные сказки.

Ведущий: А как мы это сделаем?

А.С.Пушкин:

Включается аудиозапись Я подарю Вам волшебную палочку (*показывает*).

Закрывайте глаза, а я скажу волшебные слова:

Волшебная палочка раз, два, три в сказки нас перенеси!

А.С.Пушкин:

Включается аудиозапись Счастливого пути, ребята!

Находим книгу со сказками А.С. Пушкина.

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки?

Тогда послушайте отрывок из сказки о мертвой царевне.

1.«Ветер, ветер! Ты могуч...» (из Сказки о мертвой царевне...)

"Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Игра «Море волнуется».

Когда сильная буря, на море появляются большие волны, и мы с вами поиграем в игру «Море волнуется».

Ведущий: Ребята, а сейчас ветер стих. И появляется следующая сказка. Послушайте еще один отрывок из сказки о царе Салтане.

2. «Ветер по морю гуляет....» (из Сказки о царе Салтане...)

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велют.
Сейчас мы с вами поиграем в игру...
На концах веревок палки,

называются «Моталки».

Тот, кто первым наматывает, тот кораблик получает!

Игра «Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет»

(Дети берутся руками за палочки, от которых отходят веревки. На конце веревок – «кораблик». По команде ведущего дети наматывают на палку веревку, стараясь как можно быстрее подтянуть корабли).

Ведущий: сейчас мы проверим, чей корабль пристанет к берегу быстрее.

1,2,3 – тяни...

Ведущий: Какие вы молодцы, справились с этим заданием.

Ведущий: отправляемся в следующую сказку.

3.«Сказка о рыбаке и рыбке».

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травой морской.
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — с золотою.

Ведущий: как, ребята, называется эта сказка?

Правильно. Это сказка называется «Сказка о рыбаке и рыбке». И вот, сейчас /каждый из вас будет тоже ловить Золотую рыбку/ каждый из вас превратится в золотую рыбку, а рыбак будет вас ловить.

1 вариант:

Игра «Рыболов».

Используемый инвентарь: 2 удочки, 20 рыбок с магнитами.

Впередистоящий по сигналу руководителя бежит до «моря» (обруч с рыбками) и старается поймать удочкой (с магнитом на конце) рыбку (с прикрепленным магнитом), выловив, берет её в руку и обратно возвращается к команде бегом.

Каждый участник должен поймать по одной рыбе.

2 вариант:

Игра «Поймай золотую рыбку».

Выбирается ведущий (рыбак). Рыбак встаёт в центр, в руках у него скакалка (невод). Участники игры стоят по кругу, рыбак в центре. Задача рыбака – поймать рыбку (зацепить, коснуться скакалкой за ногу ребёнка). Задача рыбок (участников игры) – перепрыгнуть через скакалку, не касаясь её ног. Рыбак крутит скакалку по кругу, рыбки перепрыгивают через неё. Игра продолжается до тех пор, пока рыбак не поймает рыбку.

Ведущий: Дети отправляемся в следующую сказку (встречает Белочка).

4.«Ель в лесу, под елью - белка...» (из Сказки о царе Салтане...);

Знайте, вот что не безделка:

Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поет

И орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд;

Вот что чудом-то зовут".

Белка: Ребята, помогите мне собрать в корзины как можно больше орешков. Сейчас по сигналу один игрок от каждой команды добежит до полянки, возьмет орешек и положит его в корзину. Как только поляна опустеет, испытание закончится.

Игра «Помоги собрать орешки».

1,2,3 – собери...

Ведущий: Дети отправляемся в следующую сказку (встречает Кот).

5.«У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила)

Здравствуй, ребята, отгадайте, кто я?

У Лукоморья дуб зелёный

Златая цепь на дубе том

И днём, и ночью (дети называют) Кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Ведущий: Ребята, а цепь то у кота порвалась. Давайте поможем ему отремонтировать ее.

Игра «Почини волшебную цепь».

(Дети должны выстроить цепь.)

Кот: спасибо вам большое ребята, что помогли починить мою цепь. Без вас я бы не справился. За вашу помощь примите от меня заслуженную благодарность.

Ведущий: Ребята, нам пора уже возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза, а я скажу волшебные слова:

Волшебная палочка раз, два, три в детский сад нас перенеси!

Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна тепла и ласки.

Читайте Пушкина, друзья!

— Вот вам подсказка!

И пронесёте сквозь года, вы радость сказки!

Список литературы:

1. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. Сада / под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.

2. Русские писатели и поэты XIX века. 12 демонстрационных карт: Методическое пособие по литературе / Лебедева А.С. – М.: Сфера, 2020. – 24 с.

3. Сказки / А.С. Пушкин – Екатеринбург: ООО «Сима-ленд», 2016. – 128 с.

*Ракибова Светлана Николаевна,
старший воспитатель МАДОУ детский сад № 34 «Родничок»,
Белоярский ГО*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ: «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Цель: расширять и систематизировать знания дошкольников о признаках осени, разнообразии лиственных деревьев.

Задачи. Образовательные: продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; уточнять представления о признаках времени года – осень; продолжать узнавать деревья по форме, цвету листа и другим особенностям; учить детей образовывать словосочетание с помощью прилагательных; закреплять умение ориентироваться в карточке, находить нужный лист и закрашивать квадрат. **Развивающие:** развивать наблюдательность, внимание, мышление (умение анализировать, делать выводы). **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе.

Возраст: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Оборудование, материал: ламинированные карточки с изображением листьев (карточка состоит из четырех ячеек: в трех ячейках изображение листьев – рябины, березы, черемухи, четвертая ячейка – пустая; в нижнем углу каждой ячейки находится маленький квадрат для закрашивания), маркер, разноцветные листья по 2 штуки на каждого ребенка.

Содержание деятельности.

Вводная часть.

Воспитатель с детьми выходят на улицу, встают в круг.

Педагог задает вопросы:

- Ребята, какое сейчас время года? Какими словами можно сказать об осени?

Осень какая? По каким признакам вы узнали, что наступила осень?

Дети отвечают, воспитатель по необходимости поправляет, подытоживает разговор.

- Все правильно листочки на деревьях желтые, красные, бордовые, коричневые.

Ребята, а вы видели на территории детского сада осенние листья? (Дети отвечают). Давайте прогуляемся и рассмотрим деревья и листья! Предлагаю вместе прочитать волшебное заклинание и превратиться в листочки:

- Осень, осень, подожди (плавное покачивание руками над головой)

Ты листочки не гони! (махи руками вниз из стороны в сторону)

Я в листочек превращусь (повернуться вокруг себя)

И немного задержусь (встать «солдатиком»).

Буду я кружиться, петь и танцевать (кружиться, танцуем),

С осенью прощаться (машем рукой, прощаемся),

Белый снег встречать! (руки сложили перед собой, разводим в стороны).

Раз, два, три, повернись и в листочек превратись! (повернуться вокруг себя).

- Во время нашей прогулки я предлагаю вам отмечать на карточке тот листок, который встретится во время путешествия. А если такого листочка на карточке не найдете, можете нарисовать его в последней рамке. Договорились? (Дети отвечают).

Основная часть.

Все вместе подходят к рябине. Воспитатель обращается к детям:

- Смотрите какие красивые разноцветные листья на этом дереве. Какого они цвета? (Дети отвечают). Давайте рассмотрим листок. Он состоит из нескольких симметрично расположенных овальных листочков. Что мы еще видим на дереве? (Дети отвечают). Да, красные ягоды. На тонких веточках, которые прогибаются от тяжести, висят оранжево-красные ягодки. Кто из вас знает название этого дерева? (Ответы детей). Правильно рябина, значит лист какой? (Дети отвечают: рябиновый).

Воспитатель:

- Найдите на своих карточках лист рябины и закрасьте квадратик.

Подходят к другому дереву.

Воспитатель:

- Русская красавица стоит на поляне, в зеленой кофточке, белом сарафане. Что это за дерево? (Дети отвечают - береза).

- Воспитатель:

- Да, все верно. Это береза. Значит лист березы какой? (Дети отвечают - березовый).

- Давайте рассмотрим его. Какой он формы? Какого цвета осенью? (Дети отвечают). А еще по каким признакам мы можем отличить березу от других деревьев? (Дети отвечают).

Воспитатель поясняет:

- У березы белый ствол с черными полосками и пятнами, тоненькие, свисающие веточки.

Найдите на своих карточках лист березы и закрасьте квадратик. А мы отправляемся дальше. Все вместе подходят к черемухе.

Воспитатель поднимет опавший лист черемухи, показывает и рассказывает дошкольникам:

- Посмотрите, дерево имеет бордовые, овальные с заостренным кончиком листья, похожие на листья вишни или черешни. А также мы видим на этом дереве уже созревшие плоды - черные ягоды. Как называется это дерево? (Дети отвечают).

Воспитатель:

- Правильно, черемуха. Значит лист черемухи какой? (Дети отвечают - черемуховый лист). Найдите на карточке черемуховый листок и закрасьте квадрат. Посмотрите, все ли квадратики вы закрасили? (Дети отвечают).

Воспитатель показывает детям карточку и говорит:

- На карточках осталась пустая ячейка. Предлагаю вам самим прогуляться по участку, найти другие листочки и нарисовать один из них в пустой ячейке.

Дошкольники гуляют по участку, находят разные листочки, зарисовывают их на карточке. Затем воспитатель собирает детей в круг, и все вместе обмениваются впечатлениями, рассказывают от каких деревьев они нашли листья и зарисовали.

Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Ветер и листья».

Правила игры. У каждого ребенка в руках по листочку. Дети бегают по заранее отмеченной границе участка, не наталкиваясь, уступают дорогу друг другу; действуют по сигналу.

Ход игры. Воспитатель произносит: «Ветер!» - дети бегают по площадке в разных направлениях, помахивая листочками (ветер кружит в воздухе осенние листья). Через некоторое время воспитатель произносит: «Нет ветра!» - дети приседают (листья упали на землю). Игра длится 5-7 минут.

Заключительная часть.

Воспитатель собирает детей в круг и говорит:

- Вот и пришло время, превратиться вам обратно в ребятку и поделиться своими впечатлениями. Готовы? (Дети отвечают и повторяют за педагогом).

- Раз, два, три! Листочки повернитесь и в ребятку превратитесь!

Воспитатель:

- Ребята, скажите вам понравилась сегодняшняя прогулка по территории детского сада? Что понравилось? Что не понравилось? Какие листья мы сегодня находили? Дети отвечают, делятся впечатлениями.

Список литературы:

1. Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Рос. Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> обращения: 24.10.2024).

2. С. Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 г.

3. <https://uchitelya.com/pedagogika/199353-kartoteka-osennih-podvizhnyh-igry-dlya-detey-doshkolnikov-3-7-let.html>

*Рублёва Евгения Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №45»,
ГО Верхняя Пышма*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тема: «Знатоки сказок Корнея Ивановича Чуковского».

Цель: создать условия для формирования устойчивого интереса к творчеству К.И. Чуковского, используя игровые технологии.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать «играть» с блоками Дьенеша, используя свойства: размер, форма;

- тренировать в порядковом счёте в пределах пяти, используя ИКТ;

- формировать умение строить «лесенку», используя палочки Кюизенера.

Развивающие:

- закрепить умение находить блоки по двум свойствам: размер и свойства;

- развивать умения считать в пределах пяти, отвечать на вопрос какой по счёту?

-развивать способность сравнивать палочки Кюизенера по размеру и располагать от самой маленькой до самой большой.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к творчеству К.И. Чуковского;

-воспитывать умение слушать и слышать взрослого;

Предварительная работа: знакомство детей со сказками К.И. Чуковского, игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

Предполагаемый результат: дети проявляют эмоциональный отклик, вовлечены в игровую деятельность, внимательно слушают взрослого и героев сказок К.И. Чуковского, выполняют задания в соответствии с инструкцией педагога. Отвечают на вопросы, подводя тог в конце занятия.

Материалы и оборудования: экран, проектор, ноутбук, музыкальная колонка, презентация по ходу занятия, схема «Домик с окошками», на каждого ребенка, корзинки с блоками Дьенеша, палочки Кюизенера на каждого ребенка, раскраски по количеству детей.

Ход занятия:

Вводная часть. (2 минуты) Эмоциональное погружение в тему, сюрпризный момент.

Дети с воспитателем встают в круг.

- «Ребята, вы любите путешествовать? Как вы считаете, на чем можно отправиться в путь? А, чтобы узнать, на чем, мы с вами сегодня будем путешествовать, я предлагаю отгадать загадку:

*Круглый, гладкий, как арбуз
Цвет любой, на разный вкус.
Коль отпустишь с поводка,
Улетит за облака (воздушный шар).*

Основная часть. (14 минут)

Дети садятся на подушки возле экрана, на котором изображена картинка полета воздушного шара, звучит музыка. На экране появляется дерево с плодами в виде книжек со сказками.

-«А попали мы с вами в страну, где живут сказки детского писателя К.И. Чуковского, он был добрым человеком, очень любил детей и сочинял для них сказки. Как у наших у ворот, чудо-дерево растет... А на дереве живут сказки, давайте узнаем какие. На экране открывается первая книга. На странице книге задание для детей: «Засели жильцов в домик, используя два свойства блоков Дьенеша: размер и форму». Дети садятся за столы, на которых размещена схема «Домика с окошками», стоят корзинки с блоками и выполняют задание. После того, как дети выполнили задание, на экране появляется герой первой сказки «Федора» и говорит: «Молодцы ребята, справились с заданием!»

-Ребята, вы узнали героя сказки? Кто это? (Ответы детей). На экране Федора говорит:

*Буду, буду, я ребята!
Вас хвалить и поздравлять,
За хорошую работу, вас любить и уважать!*

-Давайте откроем следующую книгу. Дети садятся на подушки возле экрана.

Воспитатель читает отрывок из сказки:

*Добрый доктор Айболит,
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица.*

В это время на экране возле дерева появляются изображения коровы, волчицы, жучка, червячка, медведицы.

-Сколько всего больных пришло к доктору Айболиту? Кто пришел первым? Кто последним? Кто вторым? (Дети отвечают на вопросы, глядя на экран). Появляется Айболит и говорит: «Как рад, я и счастлив, за вас детвора! Вы справились с заданием, ура! Пожелаю, вам дальше стараться, за советом обращаться».

- Кто это? Вы узнали? Из какой он сказки» (Ответы детей)

Физкультминутка «Мы топаем ногами топ, топ...» Звучит музыка, дети встают в круг.

*Мы топаем ногами топ, топ.
Мы хлопаем руками хлоп, хлоп,
Мы глазами миг, миг,
Мы плечами чик, чик,
Раз сюда, два сюда.
Повернись вокруг себя,
Раз присели, два привстали,
Руки кверху мы подняли,
Сели, встали, сели встали
Ванькой-встанькой, будь - то стали,*

А потом пустились в вскачь,

Словно мой веселый мяч, раз, два, раз два, вот и кончилась игра! (Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

— Вот мы и отдохнули! Посмотрите на экран, у нас еще есть книги, которые мы не открыли. Дети садятся на подушки возле экрана. Открывается страница книги, появляются герои Танечка и Ванечка и говорят: «Ребята, мы заблудились и не можем найти свою сказку, помогите нам, пожалуйста!»

-А книга сказки Танечки и Ванечки находится очень высоко на дереве, давайте построим лесенку из цветных палочек, они по ней поднимутся в свою сказку. Дети садятся за столы и строят лесенку из пяти цветных палочек Кюизенера (от 1 до 5). На экране в презентации появляется лесенка и дети (Танечка и Ванечка) поднимаются по ней. Появляется Бармалей и говорит: «Поздравляю, вас с успехом деток не встречал умней, для таких хороших деток буду, буду, я добрей!»

-Ребята, вы узнали, кто это? Из какой он сказки? Вот мы и открыли все книжки на нашем чудо-дереве. Узнали все сказки, назвали всех героев. Но нам пора отправляться обратно в детский сад! Занимайте свои места. Дети садятся на подушки возле экрана, появляется картинка воздушного шара, звучит музыка.

— Вот мы и вернулись в детский сад! Увлекательным было наше путешествие!

Итог. Заключительная часть (рефлексия). 2 минуты.

-Что сегодня было удивительным для вас? Какие герои сказок с нами разговаривали? Что было самым простым для вас? Что было сложным? А на чем в следующий раз вы бы хотели отправиться в путешествие? Дети отвечают на вопросы педагога.

Сюрприз для детей: раскраска каждому по мотивам сказок К.И. Чуковского.

Список литературы:

1. https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/12/12/pedagogicheskaya_tehnologiya_bloki_de_nesha.docx

2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/31/palochki_kyuzенера_-_sredstvo_dlya_osvoeniya_detmi_matematicheskikh_ponyatij.docx

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/10/fizkultminutki-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

*Рычкова Анастасия Георгиевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №14»,
г. Ирбит*

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА «ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ «У ПОХОДА ЕСТЬ НАЧАЛО ...» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Создание благоприятных условий для формирования основ здорового образа жизни на свежем воздухе по средствам организации физкультурного праздника.

Задачи:

1. Совершенствовать двигательные навыки, психофизические качества: быстроту, силу, ловкость, гибкость, выносливость, глазомер.
2. Способствовать становлению у воспитанников ценностей здорового образа жизни через туризм совместно с родителями.
3. Формировать эмоционально положительное отношение друг к другу; воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки.

Предварительная работа:

- Подготовка и проведение презентации «Детям о туризме».

- Беседы с детьми; разучивание походных частушек, походной песни, стихотворений.

- Просмотр детьми мультфильма «Ох и Ах идут в поход».

Место проведения: физкультурная площадка ДООУ.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, сундучок, палатка, 2 рюкзака, 2 спичечных коробка, 2 кружки, 2 ложки, 2 компаса, 2 карты, 2 аптечки, 2 баночки тушенки, 2 мотка веревки, 2 котелка, 2 баночки с солью, 2 куклы, 2 соски, 2 машинки, 2 скакалки, 2 мячика среднего d, 4 корзины, 2 набора «рыбалка», палочки – щепочки по количеству детей, дрова по количеству взрослых, овощи (картофель, лук, морковь); шишки по количеству детей.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Вместе весело шагать», дети и родители собираются на футбольном поле, распределяются на команды.

Инструктор: всём, всем добрый день! Сегодня мы с вами собрались все вместе, чтобы отпраздновать день Туриста!

Как вы думаете, кто такие туристы? *Ответы участников праздника.*

Выступление детей

Пробудилось воскресенье
Под весёлый птичий свист,
И в прекрасном настроении
Вышел из дому турист.

Вышел рано на рассвете,
Всё собрал, что только мог:
Нежность трав и тёплый ветер,
Свежесть рос и пыль дорог,

Земляничные поляны,
Многоцветие лугов,
Их цветочный дух медвяный,
Стаи белых облаков,

Плеск волны и зов кукушки,
Тихий говор родника,
Шёпот листьев на опушке
И жужжание жука...

Хоть нести тяжело, зато,
Но ему хватает сил:
Всё, что человеку надо,
Он в душе своей вместил!

Беззаботною походкой,
Он шагает налегке
И несёт свои находки
В сердце, а не в рюкзаке.

Инструктор: вижу, вы похожи на туристов: в удобной одежде, в удобной обуви и с боевым настроением.

Инструктор: как настоящие туристы, мы с Вами отправимся в путешествие. У меня с собой карта нашего сегодняшнего туристического маршрута! Нужно пройти его до конца,

выполнив все задания. Давайте сейчас познакомимся с нашими спортсменами – туристами! (*Представление команд*).

Инструктор: на разминку становись! (выполняется «Походная зарядка») Молодцы, прекрасно все размялись, потянулись, улыбнулись! И теперь: внимание, внимание, начинаются наши соревнования! В карте указано, что сначала нам нужно туда (*показывает на 1ю полосу препятствий*). Все за мной!

Первое задание «Полоса препятствий I»

Команды стартуют по очереди. Бросаем жребий, кто начинает. Проходят парами – взрослый + ребенок. Рукоход (также выполняет ребенок, взрослый страхует); след. – лабиринт (пробегают оба, ребенок впереди). По выходу из лабиринта – оба, взявшись за руки, бегут к общему месту сбора на футбольном поле. Закончит 1я команда выполнение, приступает 2я.

Второе задание «Собери рюкзак» (*принимают участие только дети, взрослые поддерживают*)

Инструктор: сейчас мы с вами будем собирать рюкзак в поход. А взять с собой мы должны только нужные вещи. Каждый участник по очереди добегают до обруча, берет из него только один нужный предмет, кладет его в рюкзак, бегом возвращается в команду, передает эстафету следующему.

Инструктор: Молодцы, ребята! И взрослые не подвели! А у нас следующее задание!

Третье задание «Паутинка»

Между деревьями натянуты несколько горизонтальных шнуров. От линии старта каждый участник добегают до шнуров, пролезает через них, бегом возвращается в свою команду.

Инструктор: А теперь пришло время снова заглянуть в карту! Нас ждет следующее задание! Команды, за мной!

Рассматриваем карту с участниками. Все переходят на 2ю полосу препятствий.

Четвертое задание «Собери шишки»

Инструктор: Наша задача здесь – собрать все шишки! Это задание также будет выполняться на время командами по очереди.

Инструктор: так, так, так, смотрим дальше наш маршрут! Куда еще заведет нас чудесная карта? Ага! Кажется, я поняла! Все за мной!

Попрошу команды выстроиться у линии старта. Представьте, пожалуйста, что мы с вами вышли на берег озера. Нам нужно на время кое в кого превратиться. И сейчас... отгадайте загадку:

Кто у речки на песке дремлет с удочкой в руке?

Он нам всем давно знаком и зовется... (рыбаком)

Правильно, молодцы! Сейчас все станут рыбаками!

Пятое задание «Поймай рыбку»

Парами. У взрослого в руках корзинка для рыбы, вместе с ребенком, взявшись за руки, добегают до обруча – озера. В озере – рыба, рядом – удочка. Ребенок должен удочкой поймать одну рыбку (если долго не удастся – взрослый помогает), кладет рыбку в корзинку, берутся за руки, бегом возвращаются в свою команду, передают корзинку следующей паре.

Инструктор: здорово! Рыбу наловили, котелок помыли! Что нам необходимо для того, чтобы приготовить обед? (*ответы взрослых и детей*). Правильно! Развести костер! А кому это можно делать? (*ответы взрослых и детей*). Ребята, а как помочь взрослым? *Ответы детей.*

отгадайте – ка теперь мою загадку:

На привале нам помог, суп варил, картошку пек.

Для похода он хорош, а вот в группу не возьмешь! (костер)

Шестое задание «Разведи костер»

Участники парами (ребенок + взрослый) выкладывают дрова и щепочки. Последняя пара водружает на дрова яркий оранжевый конус – зажигает костер.

Инструктор: Костер развели, вода в котелке закипает. А готовить мы с вами будем походную уху!

Он в походе очень нужен, он с кастрюлей очень дружен.

Можно в нем уху варить, чай душистый кипятить... (котелок)

Седьмое задание «Приготовь обед»

Участники парами (ребенок + взрослый) бегут до костра, кладут в котелок по одному предмету – взрослый кладет овощи, ребенок рыбку и бегом возвращаются в свою команду, передают эстафету следующей паре игроков.

Инструктор: вместе мы с вами выполнили много заданий: справились с полосой препятствий, добрались до озера, обед приготовили! Уходя с поляны, что нам нужно сделать, туристы? (ответы детей и взрослых). Правильно! Нам нужно проверить, не осталось ли где мусора после нас, а еще, конечно, обязательно потушить костер. А теперь давайте еще раз заглянем в нашу карту, и найдем клад!

Инструктор: Какие же вы молодцы! И соревновались, и клад нашли, настоящие туристы! А сейчас настало время вручить заслуженные награды!

Список литературы:

1. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учебное пособие для академического бакалавриата / Т.П. Завьялова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 228 с.

2. Снурникова С.В. Парциальная программа туристско – краеведческой деятельности дошкольников «Туристические тропинки». 2019.- 58 с.

3. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф, Волскова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» // А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. - 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 80с.

*Садовникова Ольга Геннадьевна,
Чашкина Софья Владимировна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №19»,
г.Ирбит*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРОДЕЛКИ ЛЕСНОГО ПИРАТА»

Описание: развлечение предназначено для детей среднего дошкольного возраста, педагогов дошкольного и дополнительного образования, творческих родителей.

Назначение: Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и всё, что происходит вокруг, учить правильно вести себя в природе- формирование первичных представлений о заботливом отношении к миру природы и окружающему миру в целом.

Цель: формирование осознанного и бережного отношения к живой и неживой природе.

Задачи:

- формировать у детей желание сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- развивать чувство эмпатии к объектам природы.

Этап 1

(Включить лесную музыку на фон)

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила вот такое письмо. Вы хотите узнать, от кого оно и что в нем написано?

Дети: Хотим.

Воспитатель: тогда слушайте. «Дорогие ребята! Пишет вам мудрая сова. Я живу в лесу и узнала, что вы любите природу и много о ней знаете, и решила отправить вам посылку - чемоданчик. Чемоданчик вам должны доставить во _____, _____ ноября».

Ребята, как же нам с вами повезло, такое замечательное письмо получили, а еще и посылка ожидается. Будем ждать. Пойдите, а какой сегодня день недели, а число?

Дети отвечают.

Воспитатель _____ Ноября! Посылка должна прийти сегодня. Но почтальон мне принес только письмо и больше ничего. Странно. Может он занес чемоданчик в группу, а мне забыл об этом сказать.

Воспитатель: Давайте посмотрим, нет ли где-нибудь чемоданчика? (Дети ищут, не находят).

(включается музыка пирата)

Лесной пират: А-ха-ха! Лесной пират, жительница леса и я заколдовала его. Пусть в лесу трава засохнет, цветы и деревья зачахнут. Птицы перестанут петь свои песни. А звери, лесные жители, впадут в спячку. А еще я обманула мудрую сову и спрятала ваш чемоданчик.

Воспитатель: как же так? Ребята, мы можем такое допустить? Что же нам делать? (версии детей)

Лесной пират: ну что ж, я согласна расколдовать лес и подсказать, где спрятан чемоданчик. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий. Если вы пройдете все эти испытания, то узнаете, где спрятан чемоданчик, а за каждое выполненное задание я вам буду выдавать экологические знаки.

Воспитатель: ну что, ребята, вы согласны выполнить задания Лесного пирата?

Лесной пират: тогда начнем! Сейчас мы поиграем в игру, а заодно и проверим, знаете ли вы правила поведения в лесу?

Вы должны отвечать «да», если это хорошо или «нет», если это плохо.

Будьте внимательны:

Если я приду в лесок и сорву ромашку? *(нет)*

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? *(нет)*

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? *(да)*

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? *(да)*

Если разведу костер и потом оставлю? *(нет)*

Очень сильно насорю, а убрать забуду? *(нет)*

Очень сильно насорю, за собой все соберу *(да)*

Лесной пират:

Ребята, отгадайте загадку. Что в комнате не увидишь, а жить без него нельзя?

Правильно воздух.

Какой воздух должен окружать человека?

Ваше задание: сделать из бумаги самолетик и запустить его в небо, у кого дальше улетит, тот и победитель

Ребята, запустив самолетики, навредили ли мы почве?

(да)

Бумага разлагается – 2 года

Давайте мы сейчас проведем эксперимент:

У нас есть контейнер с землей, есть бумага.

Давайте сейчас проверим: закопаем бумагу в землю.

Бумага очень долго будет разлагаться.

Напишем сегодняшнее число и проверим что с ней случится через месяц. (Я думаю, что с бумагой ничего не произойдет.

Лесной пират: это кто у меня тут мусорит? Нужно ли убирать за собой мусор?

Воспитатель: да, ведь мусор – это не только мусор, но еще и большая опасность для зверей! Если какой-нибудь зверь нечаянно съест, например, кусочек полиэтиленового пакета, он может умереть... есть такой мусор, который не разлагается, не растворяется. Он может очень долго сохраняться в земле и от этого страдает окружающая природа. Это – пластиковые банки, пакеты, жестяные банки. Такой мусор нельзя оставлять в лесу!

Игра «Приберись на полянке»

Воспитатель: Ребята посмотрите на нашу полянку. Что вы видите?

Давайте поможем нашей природе, подберем мусор и рассортируем его по контейнерам

Дети помогают собирать мусор и рассортировывая его по разным контейнерам (Бумага, пластик, батарейки)

Молодцы ребята. Как думаете для чего мы мусор разложили по разным контейнерам?

Сортировка мусора помогает предотвратить загрязнение окружающей среды: некоторые отходы, например опасные химические вещества, могут быть утилизированы или обработаны специальным образом, чтобы предотвратить их попадание в почву и воду.

Этап 2

Лесной пират: двигаемся дальше! На этой полянке спрятались животные. Давайте узнаем, какие?

Игра «Найди животное».

Нужно найти 7 картинки с изображением животных. По этим картинкам нужно показать пойманное животное без слов, все остальные угадывают.

Этап 3

Лесной пират: А сейчас я с вами поиграю в игру «Спаси рыбок». Делимся на 2 команды. Каждый участник из команды должен перепрыгнуть на 2 ногах через кочки, вытащить любой мусор из «реки» (полотно голубого цвета, на котором лежат рыбки и мусор), положить его в пакет, вернуться обратно бегом.

Лесной пират: Ребята, вы такие молодцы, знаете животных! А также правильно назвали правила поведения в лесу! Поэтому я готова расколдовать лес и его жителей, а также вернуть вам чемоданчик, который передала вам мудрая сова. Для этого все вместе повторим заклинание:

Ветры буйные, свистите.

Чудо сделать помогите.

Хлопну раз, потом другой,

Поверну ещё метлой.

Топну раз, потом другой –

Сундучок, встань передо мной!

Лесной пират: что находится в сундучке, вы посмотрите в группе, а мне пора с вами прощаться! До свидания!

Как не стыдно человеку

Чуть чего бежать в аптеку!

Ты прими хоть сто пилюль,

Все равно здоровья - нуль!

Зато у матушки природы

Полным – полно других даров

Прими леса, поля и воды,

И гор хребты, и неба своды –

И ты практически здоров! (Ю.С.Энтин)

В завершении дети танцуют танец под песню «Мы дети эколята»

Воспитатель: Гуляя по лесу, наслаждаясь его звуками, красками, вдыхая чистый ароматный воздух, человек становится здоровее. Богат и разнообразен мир наших лесов, он хранит много секретов, которые человеку ещё не удалось разгадать. Но, к сожалению, с

каждым годом леса беднеют. Становится меньше животных, исчезают растения. Многие из тех, что раньше встречались часто, сейчас почти исчезли, а есть и такие, которых и вовсе не стало. Что будет с природой дальше, зависит от нас. Давайте об этом помнить и стараться сделать всё, чтобы сохранить её красоту.

Список литературы:

1. <https://pinkamuz.pro/search/Эколята>
2. <https://childrens-songs.ru/slova-detskix-pesen/pesnya-medunicy.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2023/04/16/naglyadnyy-material-dlya-zanyatiy-po-teme-domashnie>

*Сайгина Лариса Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 38»,
г. Сухой Лог*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ И ЗАПОВЕДНИКИ УРАЛА»

Цель: Знакомство с заповедниками и природными парками Урала.

Задачи:

Образовательные

- Расширять знания детей о природных достопримечательностях родного края.
- Сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.

Развивающие

- Развивать связную речь, память, мышление, умение анализировать, обобщать, делать выводы.
- Расширять словарный запас.

Воспитательные

- Повышать экологическое сознание и культуру воспитанников.
- Вызвать эмоциональный отклик в процессе любования природой родного края.
- Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманное, бережное, эмоционально - положительное отношение к природе.

Предварительная работа: разучивание пословиц, загадок, песен о природе; чтение литературы природоведческого характера: «Чудесный пояс», «Легенды об изумрудах», «Уральские легенды и предания», сказов П.П.Бажова; рассматривание иллюстраций, репродукций художников; беседы о природе Урала.

Словарная работа: названия национальных парков и заповедников, ландшафт, экологический туризм, грот, резерватор.

Материалы и оборудование: проектор (презентация); карта Урала; камень мусковит (из коллекции «Натуральные камни Урала»)

Ход:

Ребята, знаете ли вы, как называется край, где мы с вами живем? (*Урал*) Наш край - часть России, Каменный пояс России, в переводе с башкирского языка - «большой камень» или «каменный пояс». Существует легенда о великане, который носил огромный пояс с глубокими карманами, где прятал все свои богатства. Однажды великан снял пояс с себя, и пояс протянулся через всю землю. Так образовались Уральские горы.

Ребята, посмотрите на картинки (лес, бурый медведь, верблюды в пустыне, горы, озеро или река). Скажите, какая картинка лишняя и почему (*на Урале нет пустыни*).

Удивительный, неповторимый Уральский край, здесь высокие горы, голубые озера и много лесов! Ребята, а вы знаете, какие леса на Урале? (*густые, хвойные, смешанные...*) А кто-нибудь из вас знает, как называются территории лесов, которые охраняются? (*заповедники, национальные парки*)

Урал - внушительный горный массив, который тянется от полярного круга до юга Оренбургской области (показ на карте). Природная красота этих мест поражает разнообразием и своей уникальностью. Для сохранения их в первозданном виде созданы многочисленные заповедники и национальные парки.

Задача национальных парков, открытых для посещения людей, заключается в том, чтобы охрану ландшафтов и их обитателей сочетать с организацией экологического туризма. Заповедники являются закрытыми для посещения природными ландшафтами. На заповедных территориях под охраной находится вся природа, они создавались для научных целей. Сейчас в некоторые заповедники пускают туристов.

Давайте мы с вами отправимся в путешествие, и познакомимся с некоторыми национальными парками и заповедниками нашего края.

Физминутка «Вместе по лесу идем»

Вместе по лесу идем,	<i>ходьба на месте</i>
Не спешим, не отстаем.	
Вот выходим мы на луг.	
Тысяча цветов вокруг!	<i>развести руки в стороны</i>
Вот ромашка, василек,	<i>наклон, коснуться рукой противоположной ноги</i>
Медуница, кашка, клевер.	
Расстилается ковер	<i>выпрямиться, руки в стороны, повороты</i>
И направо и налево.	
К небу руки протянули,	<i>встать на носки, потянуться</i>
Позвоночник растянули.	
Отдохнуть мы все успели	<i>встряхнуть руками</i>
И на место снова сели.	<i>сесть на места</i>

Презентация «Национальные парки и заповедники Урала»

Первое место, с которым мы сегодня познакомимся – природный парк «Бажовские места». Парк назван в честь знаменитого уральского писателя Павла Петровича Бажова. Какие сказы П.П.Бажова вы знаете? («*Серебряное копытце*», «*Малахитовая шкатулка*», «*Синюшкин колодец*», «*Каменный цветок*», «*Голубая змейка*») Парк расположен в Свердловской области на восточных склонах Среднего Урала, недалеко от города Сысерть (показ на карте) и является особо охраняемой территорией областного значения. Здесь проводится множество тематических экскурсий по мотивам сказок Бажова, а также эко-туры по местным достопримечательностям, например, маршрут вокруг озера Тальков камень или на гору Соколиная.

Визитной карточкой Урала, которая демонстрирует разнообразие природы во всех его проявлениях, является национальный парк «Таганай». «Таганай», в переводе с башкирского, «Подставка луны» (показ на карте). Большую часть территории парка, занимают хвойные сибирские леса, которые по мере подъема в гору сменяются альпийскими лесами и настоящими горными тундрами. На некоторых маршрутах можно столкнуться с гротами, где некогда добывались ценные горные породы и увидеть каменные реки.

Национальный парк «Зюраткуль» (показ на карте) входит в список национальных парков Урала с разнообразными ландшафтами и превосходными природными видами. Парк получил свое название от одноименного озера - единственного в этой местности. Озеро Зюраткуль, самое высокогорное озеро Урала (724 метра над уровнем моря). В переводе с башкирского языка «юррак-куль» означает «сердце-озеро». Озеро окружено горными хребтами. Это наиболее высокогорная часть Южного Урала. Парк находится на стыке двух природных зон - таежной и лесостепной. Национальный парк «Зюраткуль» стал

своеобразной вселенной для многих исчезающих видов животных и растений, которые занесены в Красную книгу России.

О Красной книге мы поговорим в следующий раз, а сейчас давайте вспомним правила поведения в лесу, на природе (*высказывания детей*). Вы молодцы, все правильно, эти же правила необходимо соблюдать при посещении национальных парков и заповедников.

Динамическая пауза «Веселые туристы»

Мы шагаем, мы шагаем,
Дружно ноги поднимаем.
Идем по тропинке, скачем по кочкам,
Бежим по дорожке, разминаем ножки.
Рюкзачки мы сняли, плечики размяли
Дружно потянулись,
Друг другу улыбнулись.

А сейчас я предлагаю познакомиться с заповедниками Урала. И свое знакомство мы начнем с заповедника «Денежкин камень», который находится в Свердловской области недалеко от Североуральска (показ на карте). Заповедник одновременно служит резерватом для редких представителей флоры и фауны. Ученые проводят здесь исследования в области биологии. Для любителей науки здесь проводятся лекции, есть туристический маршрут, проходящий по южной границе заповедника, также есть возможность сплава по реке Сосьва.

В предгорье Уральских гор находятся Ильменские горы. Здесь и расположен Ильменский заповедник (показ на карте). Это удивительный край с высокими вершинами гор, хребтами, с каменными россыпями, с уникальными животными, растениями, редкими реками и озерами. Основная достопримечательность заповедника - гора Ильмен-Тау, она же наивысшая точка в заповеднике: 755 метров над уровнем моря. В 2020 году Ильменскому заповеднику исполнилось 100 лет. История Ильмень началась с находки здесь драгоценных камней, а именно мусковита, прозрачного, как стекло слюды (дать возможность рассмотреть камень).

Следующий заповедник - Висимский расположенный в Свердловской области (показ на карте). Заповедник охватывает горные и лесные экосистемы, которые сохранились в нетронутом виде. Это место, где можно увидеть и тайгу, и степные ландшафты, и множество рек, озер и болот. А с вершин горных хребтов открываются захватывающие виды на Уральские горы и лесные просторы заповедника. Здесь находятся удивительные памятники природы: «Старик-Камень», «Камешек», «Кедровник на реке Нотихе», «Сулёмское водохранилище». В Висимском заповеднике охраняется около 30 видов животных, занесенных в Красные книги Российской Федерации и Свердловской области. Висимский заповедник входит в список объектов, охраняемых ЮНЕСКО.

Видите, как все красиво! Все красивое и редкое надо беречь и охранять, чтобы сохранить это на долгие - долгие годы, дав возможность потомкам полюбоваться этой красотой.

А сейчас нам пора возвращаться из нашего путешествия.

Динамическая пауза (в кругу)

Мы сегодня не скучали,	<i>идти друг за другом по кругу</i>
В заповеднике гуляли,	
Травку трогали руками	<i>присесть на корточки и «погладить» травку</i>
Любовались облаками.	<i>встать и посмотреть вверх</i>
Нам деревья песни пели,	
На ветру листвой шумели.	<i>поднять руки вверх и покачать ими</i>
Птицы часто подлетали,	
Все кружились, ворковали.	<i>махать руками, как крыльями</i>
Рыба в озере играла,	
Молча хвостиком виляла.	<i>движения ладонями «рыбка»</i>

Звери шли не слышным шагом,
И скакали по оврагам.
На прогулке мы с утра,
Возвращаться нам пора.
Рефлексия:

*идти по кругу друг за другом на носочках
прыгать на двух ногах
ходьба на месте, лицом в круг*

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось? Почему следует охранять и оберегать природу? Как нужно беречь природу? Названия, каких национальных парков и заповедников вы запомнили, в каких вам захотелось побывать?

Я знаю, что многие из вас любят путешествовать с родителями, и поэтому рекомендую посетить те места, о которых вы сегодня узнали. Они прекрасны!

Список литературы:

1. Видеофильм «Заповедники Урала» <https://youtu.be/5OYСxpOwZVM> из серии «Виртуальное путешествие по заповедникам Урала».

2. Чеботаева Марина Заповедники и национальные парки Урала, 01.11.2019.

3. bolshayastrana.com

4. spravochnick.ru

*Ситникова Елена Николаевна,
воспитатель МАДОУ детский сад №18,
ГО Красноуральск*

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»

Цель: развить у детей понимание семьи, семейных особенностей, традиций и важности семьи для детей в ходе образовательной деятельности.

Задачи:

Воспитательная:

- Воспитывать бережное отношение к семейным ценностям и традициям;
- Воспитывать уважение и любовь к своей семье;

Развивающие:

- Развивать память, внимание, мышление и речь;
- Способствовать пониманию того, что дети и взрослые являются ведущей группой людей в мире;

Обучающие:

- Учить понимать семейные отношения;
- Обогащать словарный запас новыми словами: "Родословная", "генеалогия";
- Побуждать детей называть традиции в семье;

Возрастная группа: подготовительная (6- 7 лет).

Продолжительность: 30 минут.

Форма НОД: занятие в игровой форме.

Методы обучения:

Визуальные методы - наблюдение, презентация, вербальные методы - объяснение и повествование, практические методы - упражнения и игры.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о членах семьи, анализ содержания пословиц по теме «Семья»; работа со словами, обозначающими степень родства; рассматривание иллюстраций с изображением членов семьи; объяснение слов «поколение», «предки», «потомки», чтение произведений о семье.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, «Генеалогическое древо»; фотографии родственников детей.

Планируемый результат:

- Дети уважают семейные ценности и традиции;
- Дети демонстрируют навыки запоминания и названия членов своей семьи и понимают, что и дети, и взрослые являются самыми важными в мире;
- У детей появляются представления о семье и окружении;
- Дети начинают понимать семейные отношения;
- Дети могут объяснить значение слов, которые ранее не были известны: "родословная", "генеалогия";
- Дети демонстрируют чувство принадлежности к семье и считают себя ее неотъемлемой частью;

Содержательная часть

1. Организационный момент

Дети подошли к педагогу и встали в круг.

- Ребята, какое прекрасное утро. Давайте подарим друг другу хорошее настроение.
- Ребята, положите ладони на грудь, где у вас сердце. Послушайте, как оно бьется.

Представьте, что ваши ладони полны тепла и нежности. А теперь давайте поделимся с вами теплом наших сердец.

Посмотрите на эту картинку. Кто нарисован на картине? Как вы думаете, этот ребенок счастлив? Почему?

- Скажите, вы счастливые дети?
- Как вы думаете, нужно ли вам быть счастливым, или почему вы счастливы?
- Что вы думаете и почему вы счастливы?
- Разные ответы.

2. Основная часть.

2.1. Беседа на тему «Семья»

Педагог включает презентацию.

- Ребята, посмотрите на картинки. Что на них изображено? Дети, взрослые. Как зовут детей и взрослых, живущих вместе? Да, семья!

- Что такое семья? (Мать, отец, дети, бабушки и дедушки и т.д.). Да, семья — это дом. Родители объединяются в семью. Семья — это мир, в котором правят любовь, верность и дружба. Семья — это самое ценное, что есть у каждого.

Если вы посмотрите на слово "семья", то сможете различить 2 слова:

Каких? Семь и Я, молодцы! Какая у вас семья? Большая и маленькая, дружная и заботливая, счастливая и жизнерадостная.

- Какая у вас семья?

Педагог выслушивает ответы детей.

Ребята, посмотрите на фотографии. Как вы думаете, в чем разница между этими семьями? В чем их сходство?

- Ребята, сколько человек в вашей семье?

Ответы детей.

- Как вы думаете, семья из двух человек такая же дружная, как и большая? Почему?

- Какой должна быть семья? Какими качествами они должны обладать? Как вы думаете?

- Какими качествами обладает ваша семья.

- Воспитатель показывает фотографии разных семей. Ребята, посмотрите на фотографии. Как вы думаете, в чем разница между этими семьями? В чем их сходство?

- Ребята, сколько человек в вашей семье?

Выслушивает ответы детей.

- Как вы думаете, семья из двух человек такая же дружная, как и большая? Почему?

- Какой должна быть семья? Какими качествами они должны обладать? Как вы думаете?

- Какими качествами обладают в вашей семье?

Ответы детей.

- Какие хорошие качества есть у вас в семье! Я очень счастлива!

- У каждого из нас есть семейный фотоальбом, в котором собраны все семейные фотографии. У нас в группе есть фотографии вашей семьи.

Педагог *предлагает составить рассказ о своей семье.*

(Вопросы подсказки)

- С кем вы живете?

- Сколько человек в вашей семье?

- Что у вас за семья?

- Молодцы, вы можете много рассказывать о своей семье.

Помните, что мама, папа, братья, сестры, бабушки и дедушки - ваши самые близкие родственники и помогут, и поддержат вас в любой ситуации.

2.2. Игра с мячом «Назови традиции»

Дети встали в круг.

- У каждого человека, в каждой семье есть свои традиции. Что такое традиция? (Семейные традиции — это правила поведения, которые приняты в семье, соблюдаются в семье и передаются из поколения в поколение.)

- Я предлагаю вам поиграть и познакомиться с традициями каждой семьи нашей группы. Я бросаю мяч всем по очереди, а вы рассказываете о традициях своей семьи.

Педагог рассказывает о своих традициях:

- Изначально в моей семье была традиция каждые выходные гулять в лесу.

Дети называют свои традиции.

- Какие красивые традиции есть в вашей семье?

- Лиза, какие традиции ты предпочитаешь?

Ответы детей.

- Мне нравятся все традиции.

2.3. Дидактическая игра «Моя семья»

Дети стоят около стола

На протяжении долгого времени люди упорно трудились, чтобы сохранить воспоминания о своих близких для будущих поколений. Их много, поэтому их необходимо запомнить, поэтому люди решили записывать свою фамилию и имя в специальную заметку, чтобы передать эту информацию своим детям, внукам и правнукам. Эти записи называются "родословная". Тогда людям пришла в голову идея рисовать свое генеалогическое древо в виде дерева, где листья и ветви символизируют поколения и семьи. Это дерево называется "древо генеалогии". Обычно на таких деревьях изображают себя и своих родственников. Я предлагаю сделать необычное древо.

Оглянитесь вокруг. Мы оказались в большом саду. Каждый пойдет к своему дереву.

Ребята, ваша семья похожа на это дерево. Дерево пустое и без листьев. Листьями на вашем семейном древе будут фотографии бабушек, дедушек, матерей и отцов. Вам нужно заполнить:

- В центре - себя.

- В левом и правом окнах - ваши родители: мама и папа.

- Ниже у нас - бабушки и дедушки.

Я предлагаю вам поместить их в свое семейное древо, чтобы оно представляло собой семейное древо.

2.4. «Нарисуй свою семью»

Дети сидят за столом

- Я предлагаю вам создать свою собственную семью.

- Все необходимые материалы на столе, помните, как мы рисовали человека?

На мольберте воспитатель показывает, как рисовать человека.

- Вы можете начать, как только закончите, мы оформим выставку, хорошо?

- Ребята, какая у вас получилась красивая картинка.

- Кто-нибудь хочет рассказать, для кого он рисовал?

3. Подведение итогов образовательной деятельности.

Дети сидят на ковре.

- Что вам понравилось сегодня?

- Чему вы научились?

- Что было трудным?

- Да, вы очень добрые, очень активные, слушаете друг друга! отличная работа!

- Ребята, я вам предлагаю дома с родителями сделать генеалогическое древо, и принести в группу, а мы сделаем выставку. Согласны?

Список литературы:

1. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов. // Ребенок в детском саду. – 2019. – № 4.

2. Ветохина А.Я., Дмиренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. – СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС». 2018

3. "Говорим правильно" О. С. Гамзяк. Москва. Издательство "Гном и Д" 2010.

***Сырникова Наталья Николаевна,**
воспитатель МБДОУ детский сад №10 «Ромашка»,
Белоярский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ»

Цель: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- закрепить представление детей о семье, родственных отношениях, семейных традициях;

- уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции);

- учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи;

- формировать основу нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи;

- формировать и развивать коммуникативные навыки и способности (сотрудничество, взаимопомощь, умение договариваться, считаться с мнением других, дружелюбность);

- предоставить детям возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей;

- развитие семейного творчества и содружества семьи и детского сада.

Предварительная работа:

- составление рассказов о своей семье;

- рисование портретов членов семьи;

- разучивание пословиц;

- рассматривание семейных альбомов;

- закрепление знания фамилии, имени, отчества и профессии родителей;

- чтение стихов о семье.

Интеграция образовательных областей:

- познание;

- коммуникация;

- социализация;
- чтение художественной литературы.

Оборудование: посылка, семейное древо, сердце, мяч, атрибуты, принадлежащие разным членам семьи, цветные карандаши, бумага, фотоальбомы, фотографии детей, рушники, скатерть, боевые медали, конфетное дерево.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад принесли посылку и здесь написано, что эта посылка для вас. Хотите посмотреть, что там лежит?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте посмотрим. (Воспитатель достает из посылки сердце)

Воспитатель: Какое красивое сердце – это для вас ребята. А что же здесь написано?

Воспитатель:

- Даша, будь умницей, я скоро за тобой приду.

Твоя мама.

- Ксюша, кушай хорошо, я переживаю.

Твоя бабушка.

- Артем, не обижай детей, слушайся.

Твой папа.

-Маша, на улицу одевайся теплее.

Твой дедушка.

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить?

Дети: да, о семье!

Воспитатель: Скажите мне дети, а что такое семья?

Дети: Семья – это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, жалеют, сочувствуют, уважают друг друга, ласково говорят друг с другом.

Воспитатель: Какой должна быть семья?

Дети: Большой, крепкой, дружной, трудолюбивой.

Воспитатель: чем отличаются люди из разных семей?

Дети: Фамилией, именами, внешностью, традициями.

Воспитатель: у каждого из вас есть своя семья. Есть семьи большие, а есть маленькие.

И сегодня, нам очень хочется больше узнать о ваших семьях, традициях ваших семей.

Воспитатель:

Семья – это дом.

Семья – это мир, где царит любовь, преданность, дружба.

Семья – это самое дорогое, что есть у человека.

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом

В семейном кругу, все корни твои

И в жизнь ты выходишь из семьи.

Воспитатель: Семья – это не просто родственники, живущие рядом, это близкие люди, связанные теплыми чувствами, общими интересами и, конечно же – традициями. А традиции – это принятые в семье правила поведения, которые постоянно соблюдают и взрослые, и дети.

У каждой семьи свои традиции. Расскажите, какие традиции есть в ваших семьях?

Дети: встречать гостей, семейные праздники, отдых на природе, занятия спортом, хранение старинных вещей, фирменное блюдо и т.д.

Воспитатель: Одна из старейших традиций – узнавать свои корни, составлять родословную, генеалогическое древо. Расскажите нам о своей родословной. (Рассказы 2-3 детей)

Воспитатель: Ребята, какое первое слово произносит ребенок? (мама)

Мама – главное слово в жизни каждого человека. Как вы считаете, какую роль в вашей семье играет мама? (ответы детей)

Кто нам расскажет о своей маме? (Рассказы детей)

Воспитатель:

Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.

Кто одежду шьет? Кто готовит и поет?

Мама кормит всю семью, вкусно и питательно

И продукты в магазине выбирает тщательно

Нет семейного обеда без борща, котлет и хлеба.

И еще одна традиция – это фирменное блюдо семьи. Сейчас мы узнаем, в какой семье мама - лучший повар. (Дети называют лучшие блюда, которые готовят мамы)

Воспитатель: Даша сегодня принесла рецепт своей семьи, и хочет поделиться с нами. (Рассказы 2-3 детей)

Воспитатель: сейчас давайте поговорим о папе. Какую роль играет папа в вашей семье? (Ответы детей)

Кто нам расскажет о своем папе? (Рассказы детей)

Воспитатель:

Вы правы, папа должен уметь все

Папа сильный и большой

Самый добрый и простой

Он заботой и трудом всю семью содержит, дом

Он заботиться о детях, бережет свою семью

И, конечно, очень любит милую жену свою.

Самое главное в семье, чтобы папа любил маму, заботился о ней, дарил ей ласковые слова. Давайте поможем нашим папам подобрать ласковые слова для мам.

Дети: Любимая, нежная, заботливая, красивая, добрая, веселая, душевная, сердечная, трудолюбивая.

Воспитатель: А какая есть традиция у ваших пап? (Ответы)

Кто хочет из мальчиков быть похожим на своего папу?

Динамическая игра: «Забьем гвоздь», «Закрутим шуруп».

Воспитатель: теперь мы поговорим о бабушке. Какую роль в вашей семье играет бабушка? (Ответы детей, рассказ о бабушке)

Воспитатель: Вы правы ребята.

Бабушка наша мудра и добра
Мир и покой охраняет она!
Самые вкусные плюшки печет
Готовит, стирает, вяжет и шьет!
На ночь сказку нам расскажет
Колыбельную споет.

Воспитатель: Наши бабушки знают большое количество сказок, а давайте мы назовем сказки, в которых упоминается семья.

Дети: «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Финист – ясный сокол», «Дудочка и кувшинчик», «Царевна - лягушка», «Красная шапочка».

Воспитатель: А теперь поговорим какую роль в семье играет дедушка.

Дети: Строгий, мудрый, справедливый, все в доме ремонтирует, занимается спортом. (Рассказ детей о своих дедушках)

Воспитатель:

Мудрый и строгий. Умелые руки
Главное счастье для дедушки – внуки!
Дед хороший просто клад
И мечта для всех внучат!

Физминутка: «Семейная зарядка» (координация движений со словами)

Осенью, весной, летом и зимой
Мы во двор выходим дружною семьей.

Встанем в круг и поп порядку,
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает,
Папа бодро приседает.
Повороты вправо, влево, делает мой братик Сева.
Вместе мы бежим трусцой и качаем головой.

Психогимнастика: «Семья»

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем.

- Покажите, какое выражение лица у папы и мамы, когда они радуются? Ребята, когда ваши родители бывают такие радостные?

- Покажите, какое выражение лица у папы и у мамы, когда они удивляются? Интересно, когда это мама и папа удивляются?

- Покажите, какое выражение лица у родителей, когда они сердятся? Когда они могут сердиться?

- Какое выражение лица, когда мама с папой испугаются? Что их может напугать? (Молодцы)

Воспитатель: посмотрите на свои пальчики, они похожи на вашу семью? (Да)

Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка»

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья!

Воспитатель: Давайте мы на листке бумаги обведем нашу ладошку и пальчики и нарисуем на каждом пальчике пожелания нашим родным.

(Дети рисуют, затем рассказывают о том, что они желают свои близким)

Воспитатель: Эти ладошки мы подарим своим близким. А сейчас давайте поиграем.

Становитесь в круг.

Игра: «Кто ты мне?»

(Воспитатель в центре, бросает мяч детям)

- Я мама, а ты мне кто? (дочь, сын)

- Я бабушка, а ты мне кто? (внук, внучка)

- Я папа, а ты мне кто? (сын, дочь)

Я сестра, а ты мне кто? (брат, сестра)

Я тетя, а ты мне кто? (племянник, племянница)

Воспитатель: Ребята, есть еще одна очень хорошая семейная традиция «Хранение старинных вещей».

Мы храним их и бережем, потому что они нам очень дороги они передаются из поколения в поколение. Сегодня ребята принесли нам такие вещи, давайте о них послушаем. (Рассказы детей о рушниках, медалях, скатерти)

Воспитатель: отмечать семейные праздники – тоже традиция. Какие семейные праздники принято отмечать в ваших семьях?

Дети: Новый год, Пасха, Масленица, день рождения.

Воспитатель: посмотрите, какой праздничный колпачок. Как вы думаете, на каком празднике он побывал?

Дети: на дне рождения!

Этюд – драматизация: «Кто пришел на день рождения»

(Нужно изобразить походку, взяв с собой необходимые атрибуты)

Ребенка младенца

Взрослого человека (маму, папу)

Пожилого дедушку

Пожилую бабушку

Воспитатель: Семью почитали еще с древних времен. Народ сложил пословицы о семье. Какие пословицы вы знаете?

- Не нужен клад, если в семье лад.
- В своем доме и стены помогают.
- Коль семья вместе, так и душа на месте.
- Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В семье и каша гуще.
- При солнышке тепло, при матери добро.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у вас есть еще одна семья, где вас любят и всегда рады видеть. Здесь вкусно готовят, играют с вами, читают сказки, помогают стать сильными и здоровыми. Что же это за вторая семья? (Наш детский сад)

Традиция «Семейный герб»

Воспитатель: издавна каждая семья имела свой герб. На нем символами изображались важные моменты истории семьи, ее традиции и ценности.

Я хочу предложить вам сделать наш семейный герб.

За основу мы возьмем сердце, которое прислали нам родители.

- Что означает сердце?

Дети: Мы добрые, сердечные, готовы прийти на помощь

- Что еще мы поместим на сердце? (Игрушки – мяч, пирамидку)

Воспитатель: это означает, что у нас счастливое детство, много игрушек, друзей)

- Давайте поместим на герб каравай. Почему?

Дети: Каравай обозначает, что мы гостеприимные.

Воспитатель: Солнце и море означает, что мы любим путешествовать, играть, мечтать.

(Дети вместе с воспитателем делают семейный герб)

Воспитатель: вот такой замечательный герб у нас получился.

И еще, у меня есть для вас сюрприз. Это конфетное дерево. (На дереве висят конфеты). Это для вас.

Давайте мы снимем конфеты, а на их место повесим наши фотографии. (Дети вешают)

Вот такое чудесное дерево нашей группы получилось. (Дети рассматривают фотографии)

Воспитатель: Ребята, вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, дружно живут, заботятся друг о друге.

Спасибо, что сегодня вы рассказали так много о ваших семьях, семейных традициях.

Любите и цените счастье

Оно рождается в семье

Что может быть его дороже

На этой сказочной земле.

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика- Синтез Москва 2014
2. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Мозаика- Синтез Москва 2015
3. Комарова И.И., Кондрашов А.П. Великие мысли великих людей. Антология афоризма. 1998.
4. Нечаева В.Г., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1984. – 272с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация:

В данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения, а также планируемые результаты использования данных технологий.

Гипотеза:

Внедрение новых технологий в дошкольном учреждении помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, способствует более эффективному обучению ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, к получению знаний, формированию положительной мотивации к дальнейшему обучению и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Актуальность:

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы ДОУ. Нормативные документы ФГОС ДО и ФОП требуют изменений во взаимодействии взрослых с детьми, в связи с чем перед педагогами ДОУ встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. В современном дошкольном учреждении педагог не просто должен передать воспитанникам определенные знания, но развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Одной из задач дошкольного образования, согласно ФОП ДО, является обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Для более успешного достижения поставленной задачи необходимо активно внедрять в работу современные технологии и образовательные практики. Педагогические технологии в наши дни не просто актуальны, а необходимы как профессиональные инструменты современного педагога.

Под образовательной технологией понимается упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей. Педагогическая технология музыкального воспитания – это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю ДОУ эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности.

В своей деятельности я применяю следующие технологии:

Технология проектной деятельности. Данная технология является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества взрослых и детей, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. В своей деятельности в течение всего учебного года я реализую интерактивный творческий проект «Виртуальный концертный зал», который направлен на приобщение детей старшего дошкольного возраста к лучшим образцам мировой музыкальной культуры. Среди результатов применения данной технологии назовем следующие: повысилась слушательская культура дошкольников; у детей появился интерес к классической музыке, желание знакомиться с новыми музыкальными произведениями и инструментами; расширился культурный кругозор детей; воспитанники узнали о видах оркестра, композиторах, музыкальных терминах и т.п.

Игровые технологии. Не стоит забывать, что основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игру можно рассматривать как оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Само понятие «игровые технологии» включают достаточно обширную группу приемов и методов организации образовательного процесса в форме различных педагогических игр. Отличие таких игр состоит в том, что они всегда обладают поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом.

Среди игровых технологий можно назвать следующие: *технология элементарного музицирования* (автор Т.Э. Тютюнникова). Данная технология направлена на развитие творческих способностей дошкольников, природной музыкальности, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования.

Для развития чувства ритма и двигательных способностей воспитанников применяется игроритмика. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры, направленные на то, чтобы научить детей свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. *Игрोगимнастика* (включает пальчиковые игры, игровой массаж) позволяет ребенку в игровой форме освоить различные виды движений, что впоследствии поможет в музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Технология «Хор рук» (автор Т. Боровик) является инновационной музыкально-педагогической технологией и особенно рекомендована для художественно-эстетического развития детей с ОВЗ. Данная технология направлена на развитие координационной свободы движения, концентрацию внимания, ансамблевой слаженности, чувства ритма, двигательной фантазии детей и т.д. Форма «двигательного двухголосия», заложенная в основе технологии, активизирует внимание и способности подражания, а также развивает слуховое восприятие и творческое воображение. Она является одним из универсальных способов подбора и накопления художественно-пластических и двигательных навыков.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников является важнейшей задачей педагогов ДОУ, в связи с чем здоровьесберегающие технологии регулярно применяются во всех видах деятельности, в том числе и на музыкальных занятиях. Формы работы в рамках данной технологии разнообразны и интересны дошкольникам: игровой массаж, пальчиковая гимнастика, ритмопластика, музыкотерапия, дыхательная гимнастика, логоритмика, речевые игры и т.д. Результатом использования здоровьесберегающих технологий является стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка; повышение уровня речевого развития; формирование у детей вести здоровый образ жизни и внимательно относиться к своему здоровью и др.

Информационно-коммуникационные технологии. ИКТ технологии направлены на улучшение эффективности образовательного процесса, они предоставляют музыкальному руководителю широкие возможности творческой реализации, профессионального роста. Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти.

В индивидуальной и подгрупповой работе, а также в качестве дистанционной формы работы можно использовать музыкальные компьютерные игры и упражнения, направленные на закрепление материала музыкальных занятий. Клипы на известные детские песни и фонограммы, просмотр записи концертов, демонстрация презентационных материалов в совместной деятельности улучшают восприятие материала воспитанниками, существенно повышают мотивацию детей к обучению, активно вовлекают в учебный процесс, способствуют раскрытию их творческих способностей, активизируют познавательную деятельность детей.

Таким образом, применение разнообразных технологий в ДОУ позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учётом индивидуальных особенностей детей.

Список литературы:

1. Александрова В.А. Технология проектной деятельности. 2022. Электронный ресурс <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-tehnologiya-tehnologiya-proektnoj-deyatelnosti-v-dou-6429722.html?ysclid=m2in4jz76q538120195>
2. Бельская Е.С., Языкова Е.В. Новые технологии для нового поколения: формы и способы использования в практике работы детского сада. Электронный ресурс: <https://kynocenкова-domoddou11.edumsko.ru/articles/post/2240585>
3. Даньшина А.В. Формирование ключевых компетентностей учащихся. Электронный ресурс: <https://urok.1sept.ru/articles/549225>
4. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.П. Познавательное-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.
5. Плотникова Е.А. Информационно-коммуникационные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/09/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-rabote-muzykalnogo>
6. Самсонова Н.С. Формирование ключевых компетенций обучающихся с помощью современных технологий. Электронный ресурс: https://urok.pf/library/formirovanie_klyuchevih_kompetentcij_obuchayushih_s_134105.html?ysclid=m2eexpnqbz979680212

*Туча Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Детский сад «Солнышко» - «Детский сад «Лёвушка»,
МО Алапаевское*

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЛЕТЯЩИЕ КОЛЁСА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каждый участник одет в спортивную форму и защиту для роликовых коньков. Дети старшей и подготовительной к школе групп, под торжественный марш выезжают на площадку и совершают круг почёта, после этого строятся.

Ведущая. Спешите к нам сюда, скорее

Гоните прочь капризы.

Встаем на ролики! Вас ждут

Подарки и сюрпризы.

Здравствуйте! Молодые, сильные,

Ловкие и спортивные!

Ребятишки удалые,

И немножко озорные.

Добрый день, родители и болельщики!

Мы рады приветствовать вас на нашем спортивном празднике «ЛЕТЯЩИЕ КОЛЁСА». Внимание, встречайте талисмана наших соревнований! (Под песню «Ролики» Ансамбль Семицветик), заезжает мама одного из участников в костюме ростовой куклы Лёвушка.

Ребята, если Лёвущку подержать за лапу, то он принесет вам удачу.

(Талисман проезжает на роликах вдоль детей и жмет всем руку, затем встаёт рядом с ведущим)

Я думаю, что сегодня у всех будут радостные лица, улыбки, гордость родителей за своих детей, что их дети умело двигаются и держатся на этих необычных для них передвижных колёсах – РОЛИКАХ. Они научились кататься, преодолевая трудности и страх. Пусть сегодня победит сильнейший.

На поднятие российского флага, всем присутствующим, «стоять смирно». Звучит гимн Российской Федерации.

Вольно! Соревнования «Старты на роликах объявляю считать открытыми УРА! УРА! УРА!

Сейчас послушайте, пожалуйста, порядок проведения соревнований.

Соревнования проводится по правилам одиночного забега.

По приглашению судьи участник встает на стартовую линию. По свистку, либо другой голосовой команде участник преодолевает трассу на роликовых коньках на время, выполняя упражнения:

Старт

1. Объехать змейкой, не задевая конусы (3 штуки).

2. Выполнить около желтого конуса правильное падение на 4 точки.

3. Проехать в приседе под планкой.

4. Выполнить разворот и проехать до фишки спиной вперед.

5. Объехать фишку по кругу, проползти в туннель два раза.

6. Выполнить приседание с прыжком (перепрыгнуть) через два каната лежащих на полу.

7. Ударить ладошкой по лежащему бубну на финише.

Финиш

Предлагаю сделать жеребьевку. Ребята под быструю музыку передают защитный шлем по кругу, внутри которого находятся бочонки с номером участника. С остановкой музыки один из участников вытаскивает стартовый номер, садится на скамейку и т.д. до последнего участника.

Ребята, что должны сделать настоящие роллеры перед тем, как приступить к соревнованиям? (предположения ребят). Правильно – разминку.

Разминка –повторялка «На месте не сидится». Автор Алла Олеговна Ильина.

Участники согласно жребию проходят полосу препятствий, выполняя этапы заданий.

Пока судьи подводят итоги, предлагаем разгадать загадки на тему роликов и поучаствовать в весёлых эстафетах.

Загадки.

Есть на коленях и локтях,

При падении помогают,

Вас от боли защищают. (**Защита для роликов**)

Он на голове сидит

От ударов защитит. (**Шлем**)

На колесиках два братца,

Очень любят покататься.

Если их надеть на ножки

Покатают по дорожке. (**Ролики**)

Дети строятся в одну шеренгу, и рассчитываются на 1,2,3.

После расчёта участники перестраиваются в три команды для проведения эстафет на роликах. Придумывают название. Выбирают капитана. Представляют свою команду. Эстафеты проводятся без оценочной системы.

Ведущая: Возьмите с собой быстроту и смелость, находчивость и смекалку. ПОЕХАЛИ!

Эстафеты:

1. «Чья команда быстрее построится!»

По сигналу все команды разъезжаются в рассыпную под весёлую музыку, с остановкой музыки участники строятся по командам у линии старта. Выигрывает команда, которая приехала к линии старта первой.

2. «Толокаты».

Капитаны команд получают по одному кубу (мягкий модуль), который начинают толкать до конуса и обратно, передавая эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая выполнит задание первой.

3. «Комбинация».

Участники по очереди выполняют задание, вперед три «фонарика», объезжают конус и выполняют назад «Цапелюку». Побеждает команда, которая выполнит задание первой.

4. «Саночки»

Участники набирают скорость «ёлочкой и проезжают в туннель, выполняя присед, объезжают конус и так же возвращаются обратно. Побеждает команда, которая выполнит задание первой.

5. «Хоккей на роликах»

Участники с клюшкой в руках выполняют ведение мяча клюшкой туда и обратно. Побеждает команда, которая выполнит задание первой.

6. «На одном ролике».

Участники снимают один ботинок, надевают обувь. По сигналу начинают эстафету на одной ноге. Побеждает команда, которая выполнит задание первой.

А мы начинаем торжественную церемонию награждения победителей и призёров наших соревнований «Летающие колёса. Сначала награждаем ребят за 3,2,1 место. Затем приглашаем всех участников сделать общую фотографию, и угощаем сладкими призами.

Солнце яркое искрится,

Ребятня по кругу мчится,

Все на роликах. Смотри!

Не угнаться. Лихачи.

Крикнем дружно мы, УРА!

До свиданья, детвора!»

А сейчас приглашаем на круг почёта наших участников. Все катятся за «Лёвущкой» (*Звучит музыка «Герои спорта»*)

Список литературы:

1. Роликовые коньки: учим ребёнка кататься. Полина Семенова, 2001.

2. Учимся кататься на роликах. Экипировка. Техники. Рекомендации. Перевод: А. Ручкина, Ули Заутер, 1997

3. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: из опыта работы / В.А. Андерсон, Л.А. Вилкс, Л.С. Жбанова.: Просвещение, 1999.

*Феоктистова Светлана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 170» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ «НАШИ ХРАБРЫЕ СЛОНЫ»

Цель: формирование представления о шахматной фигуре «Слон», месте слона в начальном положении, ходе слона, понятия «белопольные и чернопольные слоны».

Задачи:

Обучающие: расширять представление об игре в шахматы. Закрепить понятие о шахматной доске, шахматном поле, расположении шахматной доски. Закрепить название шахматных фигур в творческом задании. Закрепить ход шахматной фигуры – слон.

Развивающие: развивать быстроту реакции в игровых задачах, умение ставить ход согласно правилам, интерес к шахматной игре в целом. Активизировать речь детей шахматной терминологией.

Воспитательные: воспитывать в себе самостоятельность в принятии решения, дисциплинированность, усидчивость, уважение к правилам игры, к противнику, интерес к истории шахмат.

1. Организационно-мотивационный этап.

- Ребята, в наше шахматное королевство пришла почта – сколько много конвертов. Посмотрим, что там внутри? Конверты не подписаны, поэтому выбирайте любой. (В конвертах пазлы шахматных фигур)

- Догадались, что нужно сделать? Собрать фигуру из частей и назвать ее. *(Индивидуальная работа, взаимопомощь)*

- Кажется, я догадалась! Это наша подружка Ладья к нам в гости заглянула и приготовила для нас хитрые задания и вопросы. Вы готовы решать задания Ладьи?

Тогда начнем. *(Работа с интерактивной доской)*

1) Что больше шахматная доска или шахматное поле?

2) Найди лишнее слово: горизонталь, вертикаль, пересекаль, диагональ? Покажем руками!

3) Как Ладья ходит по доске?

4) «Найди ошибку!» - расставлены фигуры с ошибками

5) «Что перепутал художник?» - назвать номер неправильной доски.

2. Постановка проблемы

Наша хитрая Ладья приготовила какой-то сюрприз. Хотите узнать, что там внутри?

Он большой невероятно -

Больше всех зверей, наверно.

У него огромный нос,

Будто нос

Лет тыщу рос.

- Какого замечательного слоника дарит нам Ладья!

- А что вы знаете об этом животном? *(Ответы детей)*

Рассказ воспитателя: Слоны водятся в жаркой Африке и в Индии, где и родилась игра шахматы.

Африканские Слоны страшно ленивые и вредные. Их совсем невозможно заставить работать. Ходят себе по Африке и листья с баобабов объедают.

Индийские же слоны, наоборот – трудяги. И они никогда не отказываются поработать. Однажды, когда в Африке снимался фильм, то на съемки пригласили Индийских Слонов, так как африканские работать отказались. Стояли и смотрели, как Индийские слоны играли за Африканских.

Слоны у древних индусов были и помощниками дома, если было нужно перенести тяжелый груз; и средством передвижения, если индус хотел поехать в гости; и боевым другом.

Слоны не могут наступить на человека, так как они очень аккуратные животные.

3. Этап ознакомления с ситуацией.

- А почему Ладья подарила нам именно слона?

- Похож ли шахматный слон на настоящего? *(нет!)*

- А почему, как вы думаете? *(предположения детей)*

В древних шахматах это действительно была фигура, изображающая боевого слона с наездником. Много в них играли, и бедняги часто падали на пол. При падении хобот, уши, хвост откалывались, а потери не всегда восстанавливались.

Поэтому слоны перестали «пасть» на шахматной доске, а вместо них появились фигуры, похожие на человека-наездника, который управлял этим слоном.

Физминутка музыкальная «Слон»

4. Этап практического решения проблемы.

- Как же ходят шахматные слоны? (*по диагонали, наискосок*)

- Сейчас проверим, правы ли вы! Смотрите внимательно и вы узнаете еще что-то интересное про шахматных слонов! А потом мне расскажите! (Видео)

- Что узнали?

- Покажем это на доске? Девочки у демонстрационной доски, а мальчики у планшета.

Задание: показать все возможные ходы слона из этого положения.

- Интересно, а как же бьет слон? (Видео)

- Попробуем нападать слоном на фигуру соперника. Кто готов со мной сыграть? Я играю белой ладьей – мой ход первый, нападай! (Разыгрывание мини-партий)

- Нападать у вас уже получается. Попробуем бить фигуры соперника! Новая игра «Один в поле воин»! Ваша цель – каждым ходом нужно брать одну фигуру соперника.

5. Итог.

- По каким шахматным дорожкам ходят слоны? (По диагоналям)

- Ходит ли слон по полям белого цвета? (Да). Как он называется?

- Ходит ли слон по полям черного цвета? (Да). Как он называется?

- Может ли слон перепрыгивать через другую фигуру? (Нет)

6. Открытость.

Я предлагаю вам нарисовать шахматного слона. Таким, каким вы его увидели, представили сегодня на занятии. И мы обязательно поместим рисунки на нашу выставку! Не бойтесь фантазировать!!!

Список литературы:

1. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1991.

2. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение. 1991.

3. Как научить шахматам, Дошкольный шахматный учебник, Костенюк А.К., Костенюк Н.П., 2008

4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2020.

6. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск, Духовное возрождение, 2023;

7. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин, — Обнинск: Духовное возрождение, 2023.

*Фофанова Екатерина Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Солнышко»,
Алапаевское МО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «БЕЛОСТВОЛЬНАЯ БЕРЕЗА – СИМВОЛ РОДИНЫ МОЕЙ»

Цель: воспитание любви к Родине через художественно-эстетическое восприятие, формирование у детей культуры общения с природой и эстетическое отношение к ней.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о самом почитаемом дереве в России - берёзе, о её хозяйственном и оздоровительном значении в жизни человека;
- познакомить с техникой рисования – *пуантилизм*, закреплять приёмы рисования гуашью. закреплять знания о цветах, оттенках и форме дерева;
- закрепить знания детей о природных и нетрадиционных символах России;

Развивающие:

- развивать познавательную активность
- активизировать и обогащать словарный запас, развивать интерес к слову;
- способствовать развитию творческих способностей, воображения;
- развивать мелкую моторику кистей рук;
- продолжать знакомство с пейзажной живописью;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и чувство любви к Родине, к русской природе; бережному отношению к ней.
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Предварительная работа

1. Наблюдение за берёзой во время прогулок.
2. Просмотр видео-презентации «Деревья русского леса».
3. Рассматривание репродукций картин художников: И. Левитана «Берёзовая роща», «Золотая осень»; В.Н. Бакшеева «Голубая весна». Заучивание стихотворений С. Есенина, И. Агеевой, И. Токмаковой, пословиц, загадок.

Словарная работа: Обогащение словарного запаса: «чечевички, символ, природный символ, серёжки берёзы, белоствольная».

Индивидуальная работа:

Оказывать помощь Саше У. при ответах на вопросы. Во время продуктивной деятельности напоминать Никите Г. о правильной посадке за столом.

Демонстрационный материал: телевизор, презентация «Белоствольная берёза — символ Родины моей», карта России, Карточки с «сюрпризом», изображения национальных и народных символов страны (Царь-пушка, Царь –колокол, Кремль, Куранты).

Материалы к занятию:

- Аудиозапись с песней Натальи Шурмель «Берёзки России», Гимн России.
- Бумага А4, гуашь белая, чёрная, зелёная, жёлтая, кисти №5, №3. пупырчатая плёнка.
- Карта Эмоциональных островов. Листочки-«кораблики».
- Колокольчик,
- Игровое поле с секторами и стрелкой.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель звонит в колокольчик со словами:

«Колокольчик зазвенел, в круг собратысь всем велел!»

Игра «Интервью» Дети стоят полукругом, у ведущего микрофон. Произнося реплику, он одновременно передаёт микрофон партнёру справа.

-Какое у тебя настроение?

-Что ждёшь от сегодняшнего дня? и т.д.

Дети отвечают: - Прекрасное, великолепное, радужное... и т.д.

Дидактическое упражнение «Разгадывание ребуса»

Воспитатель. Замечательно! Дети, я **приготовила вам сюрприз**. Постарайтесь разгадать, какое слово здесь зашифровано. P1a – карточка. РОДИНА. Дети разгадывают Ребус. РОДИНА.

Воспитатель. Молодцы! Вы чудесно справились с этим заданием!

Основная часть.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Что такое Родина?»

Примерные ответы детей:

-Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка.

(Дети размышляют и предлагают свои ответы.)

Воспитатель. Как называется страна, в которой вы родились и живёте?

Дети отвечают (Россия).

Воспитатель. Умнички! Россия. Россия - одно из самых больших государств во всём мире. Назовите государственные символы нашей страны.

Дети: (Флаг, герб, гимн).

Воспитатель: Послушайте и скажите: «О каком символе России идет речь?»

Ребёнок читает:

Белый цвет - березка, синий - неба цвет,

Красная полоска- солнечный рассвет.

Дети: Флаг.

Игровое упражнение «Угадай целое»

Воспитатель. В Центре «Хочу всё знать!» находятся карточки с «окошечком». вы можете по фрагменту фотографии определить и назвать национальные символы нашей Родины.

Дети рассматривают видимый фрагмент иллюстрации, называют национальные символы нашей Родины: Красная площадь, Кремль, Куранты, Царь-колокол, Царь-пушка, Дворцовая площадь в г. Санкт-Петербург.

Дидактическое упражнение «Назови правильно»

Воспитатель.

А еще у нас есть неофициальные народные символы, необходимо правильно их назвать и озвучить их назначение.

Народные символы России: самовар, матрёшка, валенки, лапти, балалайка, ромашка.

«Белоствольная березка – символ Родины моей

Для меня она красивей, для меня она милей»

- Ребята, о чём говорится в этом стихотворении? (О березке, о Родине).

Слайд №1 «Изображение берёзы»

Россию издавна называли берёзовым краем. На Руси всегда любили эту белоствольную красавицу. Ее называли «деревом счастья».

Слайд №2 «Изображение берёзы с ленточками»

На Руси справляли праздник «Русской берёзки». Девушки выбирали одну из берёзок и украшали её, привязывали к ветвям цветные лоскутки, ленточки, подвешивали пряники, конфеты. Вокруг водили хороводы, плясали, заводили игры.

А ещё в народе говорили, что наша красавица - берёзка умеет предсказывать погоду. Послушайте приметы:

«Если из березы весной течёт много сока - к дождливому лету».

Воспитатель. В нашей Картинной галерее «Русская берёзка» вы познакомились с картинами известных людей, кто их написал? (художники). Картины с изображением берёз отражают красоту и неповторимость нашей Родины.

Берёза - щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали цену этому дереву, любили березку не только за ее красоту, но и за пользу, которую она приносит.

Вертолина «Какую пользу приносит Берёза?» Эта игра с секретом. Необходимо раскрутить вертушку, на каком секторе остановится стрелочка, то полезное свойство дерева мы и узнаем.

Воспитатель:

Сейчас ребята прочитают вам стихи о берёзе, а вы послушайте и ответьте о каком времени года идёт речь

1. Стало вдруг светлее вдвое, двор как в солнечных лучах...
2. Белая берёза под моим окном...
3. У задумчивой берёзки на ветвях висят серёжки...
4. Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы...

- И одно из них то, что хороша она в любое время года.

- **Назовите слова-прилагательные к слову «Берёза».**

Ответы детей (берёза белоствольная, красивая, нарядная).

Воспитатель: прежде чем начать рисовать, давайте повторим все, что мы знаем о строении дерева.

Работа со схемой. «Части дерева»

- Назовите части дерева?

- Чем берёза отличается от других деревьев?

Физминутка «Станем мы деревьями»

Воспитатель: - С чего нужно начинать рисовать дерево?

У нас есть кисточки №5, №3, а также прозрачная пупырчатая плёнка. Сегодня крону мы будем рисовать необычным способом.

Техника «Пуантулизм».

Воспитатель:

- Как необходимо расположить лист? (вертикально).

Пальчиковая гимнастика «Солнышко, солнышко, погуляй у речки».

Воспитатель:

- Я хочу предложить вам стать сегодня художниками и нарисовать берёзку.

Воспитатель: По желанию вы можете дополнить ваш пейзаж деталями.

Самостоятельная деятельность детей.

Дети рисуют, звучит песня «Берёзки России»,

Заключительная часть

Рефлексия

Дети располагают свои работы на доске. Рассматривают работы друг друга.

- Какая работа понравилась тебе Милаша? А тебе Саша? Почему? (*спрашиваю детей*).

Воспитатель:

- Мы с вами оформили выставку «Русская берёза», которую покажем вашим родителям и другим детям, пусть они тоже полюбуются красотой русской природы.

- Что бы вы рассказали дома о нашем занятии? (*ответы детей*)

- **Карта Эмоциональных островов.** Листочки берёзы превращаются в маленькие «кораблики», на которых дети отправляются в путешествие на Остров «Радости»; Остров «Грусти», «Бермудский треугольник», зависимости от того какое настроение осталось у детей после занятия.

Список литературы.

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 203», 2015, 96 с.

2. Когтева О.В. Нетрадиционная техника рисования – пуантилизм nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/10/12/

3. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками / авт.–сост. О. В. Епифанова. – Изд.2-е – Волгоград: Учитель, 2015. –218 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М: ТЦ Сфера.2024. – 224 с.

*Харлова Наталья Петровна,
воспитатель филиала МДОУ «Детский сад п. Заря»
-Толмачевский детский сад,
МО Алапаевское*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте нашей музыки, живописи, литературы, о своих праздниках и обычаях. Именно родная русская культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности.

Мы живём в то время, когда стали поднимать на должный уровень и чтить русские традиции, передаваемые веками. Как важно это в настоящее время социальной нестабильности. Детям интересны вымышленные персонажи из мультфильмов, такие как Человек-Паук, Леди Баг, Супер-Кот, материальные ценности преобладают над нравственными ценностями. Молодому поколению трудно разобраться во всём и выбрать нужные ориентиры, которые помогут любить Родину – такой, какая она есть.

Учитывая это, я построила свою работу так, чтобы максимально приблизить и детей, и их родителей к истокам русской народной культуры.

Работая над проектами «Русская изба», «Волшебный мир театра» в детском саду с педагогами постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы, находящиеся там предметы национального быта пробудили в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволило им ощутить себя частью русского народа. Для создания мини – музея «Русская изба» организовала сбор предметов старины в тесном сотрудничестве с родителями. В мини-музее «Русская изба» были представлены следующие экспонаты: предметы быта (посуда, корзины, туеса, ухват, шкатулки, самовар); макет русской печи – делали дети; декоративные элементы (скатерти, рушники, салфетки, тканые коврики для пола); предметы народных промыслов (изделия из бересты, хохломская роспись) и др.

Для решения образовательных задач работу в мини-музее «Русская изба» организовали как в непосредственно образовательной деятельности в режиме дня, так и в организованной образовательной деятельности с детьми через разные формы и виды детской деятельности: познавательно-исследовательской, речевой, игровой, продуктивной, музыкальной, театральной, двигательной. Была организована экскурсия к бабушке воспитанника, где в настоящей русской печи пекли блины.

Знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, вызывает у детей положительные эмоции, интерес к русской народной культуре, воспитывает любовь и уважение к истории своего народа.

Особый колорит в мир ребёнка внесли народные игры, которые привлекают своей образностью, игровыми правилами, оригинальными игровыми действиями с движениями, закличками, песнями.

На протяжении всего времени знакомим детей с русскими народными хороводными играми: «Заря - заряница», «Пошла коза по лесу», «Горелки», «Салочки» и многими другими.

В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе. Народное творчество несет всем нам, а особенно детям, добро, любовь, помогает формировать интересную личность ребенка – гражданина России, патриота.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники, такие как «Рождество», «Масленица», «Пасха» и др. являются ежегодными мероприятиями в нашем детском саду. Подготовка и проведение таких праздников позволяют использовать богатые возможности народной культуры для духовного развития детей, дают возможность каждому из участников проявить себя.

Знакомя детей с русскими народными сказками, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания личности ребёнка, учат доброте, милосердию, взаимопомощи, общению, отличать хорошие поступки героев от плохих. Дети с удовольствием принимают активное участие в театрализованных сценках, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, хороводах, что доставляет им большую радость.

Родители принимали активное участие в изготовлении костюмов к русским народным сказкам, помогали с декорациями, шили кукол для настольного театра.

Анализируя сказанное, хочется акцентировать, что приобщение детей к истокам народной культуры является средством воспитания у них патриотичности, нравственности, духовности и других качеств, необходимых для личностной культуры ребенка.

Таким образом, музыкальная, познавательная, игровая, театрализованная виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у них эстетические чувства, закладывает основы будущего успешного обучения ребёнка в школе, формирует компоненты различных способностей, сохранению накопленных поколениями богатейший опыт, традиции, ценности, умения и знания, развивают личность каждого ребёнка, черты русского характера и ментальности. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Из всего этого можно сделать вывод, что система, организованная в ДОО, направленная на воспитание нравственной личности ребёнка, приобщению его к истокам русской народной культуры посредством знакомства с основами русской избы, театрализацию русских народных сказок, даёт положительные результаты. Данную работу следует вести систематически и постоянно, находя новые методы и приёмы.

*Черная Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ №37 детский сад «Березка»,
Богдановичский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «БЕСПОРЯДОК В ЛЕСУ»

Возрастная группа: младший дошкольный возраст.

Цель: расширять знания детей о правилах поведения в природе и о бережном отношении к ней.

Задачи:

Образовательная:

- Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в лесу (не мусорить);

- Формировать у детей знания бережного отношения к природе и её обитателям.

Развивающая:

- Развивать познавательный интерес к миру природы, представление о том, какие действия вредят природе.

Воспитатель:

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающему миру.

Предполагаемые результаты:

- Сформированность правил поведения в лесу, бережное отношение к природе и её обитателям;

- Дети умеют отвечать на вопросы воспитателя, делают выводы.

Предварительная работа:

- Дидактические игры «Мусор – хорошо или плохо?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», подвижная игра «У медведя во бору».

Ход деятельности:

Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! Послушайте, пожалуйста, русскую народную сказку «Три медведя».

-Ребята, мне пришло письмо от медведей, они жалуются, что люди приходят в лес за грибами и мусорят.

- Ребята, сейчас я вам расскажу, что такое лес.

- Я вам предлагаю сегодня отправиться в лес и навестить медведей.

Вот и мишка нас встречает. Мишка показывает полянку с мусором и рассказывает.

- Ребята, посмотрите, сколько мусора на полянке. Давайте поможем мишке убрать мусор.

-. Ребята, мусор, который мы соберём, нужно закопать в ямку или собрать в мусорный мешок.

Игра «Собери мусор»

Дети следуют правилам игры под весёлую музыку.

Воспитатель помогает детям, обращает внимание детей на мусорю

Воспитатель: - Ребята, какие животные живут в лесу?

-Кто ещё живёт в лесу?

-Кто оставил мусор на полянке?

-Куда нужно складывать мусор?

. В процессе диалога с детьми, воспитатель направляет детей к правильному ответу

Дети беседуют, вступают в диалог с воспитателем на заданную тему, отвечают на вопросы.

Воспитатель: -Как вы думаете, почему нужно убирать за собой мусор в лесу?

Дети ищут, находят решение, выражают собственные мысли, объясняют, выстраивают полный ответ.

Воспитатель: -Ребята, давайте сделаем вывод, для чего нужно убирать за собой мусор в лесу? Вы будете с родителями убирать за собой мусор?

Дети отвечают на вопросы воспитателя, вступают в диалог и делают правильные выводы

Воспитатель: -Ребята, вы сегодня узнали, что мусор в лесу за собой нужно убирать, так как он вредит всем обитателям леса и его природе (дети получили знания о том, что мусорить в лесу нельзя. Мусор за собой нужно убирать.)

Воспитатель: - Дети, какие вы молодцы! Мы с вами сегодня затронули очень важную тему и нашли ответ на вопрос, для чего нежно убирать за собой мусор в лесу?

Мусор вредит растениям и животным леса.

Дети осмыслили данный материал.

Воспитатель подвёл итог данной ситуации, благодарит детей за совместную деятельность.

Дети высказываются о своих эмоциях, впечатлениях, переживаниях.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ!»

Цель: Формирование грамматического строя речи.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Закрепить умение в подборе определений к заданному слову;
Образовывать притяжательные прилагательные (значение принадлежности) и прилагательные от слов существительных.
- ✓ Упражнять детей в изменении слов при помощи суффиксов.

Развивающие:

- ✓ Развивать фонематическое слуховосприятие.
- ✓ Развивать логическое мышление, умение строить связные высказывания типа рассуждений.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Интеграция областей: Речевое развитие (развитие речи, обучение грамоте), познавательное (природный мир), социально-коммуникативное;

Методические приемы:

- Словесные (поисковые вопросы);
- Наглядные (картинки);
- Игровой
- Практические (упражнения);
- Самопроверка, взаимопроверка.

Ожидаемые результаты: у детей обогатится лексика разнообразием слов-определений; повысится интерес к родному языку.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

- декорации зимнего леса; снежинка с загадкой; мольберт;
- картинка «поезд»;
- картинки к игре «Логическая цепочка»;
- игра «Из чего варенье» (банки, вырезанные из картона с наклеенными картинками ягод);
- мяч;
- игрушка-Лесовичок;

Раздаточный материал:

картинка: «Четвертый лишний» (на тему «Дикие – домашние животные»).

Ход деятельности:

Вводная часть:

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, поздоровайтесь с ними, они сегодня посмотрят, как мы с вами будем играть. Посмотрите в группе на окно, прилипла снежинка, а на ней загадка. Вы, любите отгадывать загадки? Тогда, слушайте.

Дел у меня – я белым одеялом

Всю землю укрываю, в лед реки превращаю,

Белю леса, поля, дома, а зовут меня... (Зима).

Воспитатель:

- Молодцы, а как вы догадались, что это зима? (Она все укрывает снегом, реки превращает в лед).

Основная часть:

Воспитатель:

-А вы, хотели бы оказаться в сказочном лесу? (Да). Ребята, посмотрите, зима прислала за нами поезд, чтобы поехать в зимний лес.

(Подходят к мольберту, на котором прикреплен паровозик, вырезанный из бумаги, и картинки.)

Посмотрите, паровозик есть, а вагончиков нет. Давайте составим поезд из картинок-вагончиков, но картинки должны быть только на зимнюю тему. *(Дети выбирают картинки, объясняют, почему выбрали ту или иную картинку, собирают поезд на ковре).*

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Поезд к отправке готов! Становитесь, друг за другом и поехали в лес.

По дороге из полосок,

Весело стучат колеса:

Это поезд прибывает,

Песню нам, он напевает.

- Чух, чух, чухи, чу,

Я вагончики качу!

Чух, чух, чухи, чу

С ветерком вас прокачу.

— Вот, и приехали мы в зимний лес. В лесу зимой сказочно красиво, деревья укрыты снегом. Ребята, какой снег в лесу?

Дети:

-Пушистый, блестит на солнце, мягкий, колючий, искристый, серебристый, белый и т.д.

Воспитатель: *(достает Лесовичка – игрушку).*

- А вот, и сам хозяин леса – Лесовичок.

Лесовичок: здравствуйте, ребята! Я очень рад гостям. У меня в лесу давно никого не было, и я приглашаю вас к себе. А вы знаете, что однажды я встретил необычного зверя. Посмотрите, и найдите моего незваного гостя. *(Проводится игра «Четвертый лишний»).*

Воспитатель:

- Ребята, на картинках изображены: медведь, лиса, заяц, волк, собака, подумайте, и подскажите Лесовичку, кто в лесу лишний и почему?

Дети: Собака, потому что она – домашнее животное.

Воспитатель:

- Ребята, давайте порадуем Лесовичка, и назовем его друзей ласково. *(Проводится игра с мячом «Назови ласково» - белка-белочка, заяц-зайчик и т.д.).* Лесовичок говорит, что очень любит фотографировать животных. У него есть альбом с фотографиями животных. Давайте, посмотрим. Садитесь на коврик.

Воспитатель: — Это, чья морда на фотографии?

Дети: на фотографии лисья морда (медвежья, заячья и т.д.).

Воспитатель:

- Ребята, Лесовичок говорит, что у него еще есть альбом с фотографиями следов животных. Давайте, посмотрим.

(Проводится игра «Чей след»).

Воспитатель: - Это чей след?

Дети: на фотографии лисий след (медвежий, заячий и т.д.).

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас все скорее выходите и на лес наш посмотрите.

Физминутка:

Вот высокая сосна,

К солнцу тянется она.

(Подтягивание рук вверх).

Над поляной дуб старинный
Ветви в сторону раскинул. *(Руки в стороны).*
Белка прыгает по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забирается нередко
Высоко, высоко! *(Прыжки на месте).*
На дворе у нас мороз,
Чтобы носик не замерз,
Надо ножками потопать
И ладошками похлопать. *(Дети хлопают себя ладонями по плечам, топают ногами, хлопают руками).*

Воспитатель:

- Лесовичок, что-то хочет сказать! Что? Вот это да! Ребята, Лесовичок рассказал, что в лесу однажды приключилось вот такая история. Вышли на полянку разные животные, разошлись по всей полянке, и вдруг, налетела метель. Стали мамы своих детей к себе подзывать. Ребята, помогите мамам найдите их детенышей. Скажите, кто с кем вышел гулять? *(Проводится игра «Кто с кем?»)*

Лиса с кем вышла...лисятами,
Волчиха с кем...волчатами,
Зайчиха с кем...зайчатами,
Ежиха с кем...Ежатами.
Медведица с кем...медвежатами,
А белочка с кем пошла, гулять...бельчатами.

Воспитатель: Молодцы. Порадовали Лесовичка своими знаниями.

Воспитатель: Лесовичок говорит вас спасибо, и хочет угостить вас вареньем, но забыл, из чего варенье варил. Положите перед собой баночки с вареньем *(баночки, вырезанные из картона, на которых изображены ягода или фрукт)*, посмотрите на картинку и напомним Лесовичку из чего варенье. У меня на баночке нарисована земляника, варенье - земляничное. А у тебя? *(Груша – грушевое, яблоко – яблочное, слива – сливовое, брусника – брусничное, малина – малиновое и т.д.)*

Лесовичок: молодцы, ребята, порадовали вы меня.

Заключительная часть:

Воспитатель:

А нам пора в детский сад. До свидания, Лесовичок!

Вот ребята, мы снова в детском саду. Что вам понравилось? А что не понравилось?

Что запомнилось?

Список литературы:

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». Москва, 2005.
3. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Москва, 1998.
4. Максаков А.И. Учите играя. Москва «Просвещение», 1983.

*Шурова Елена Владимировна,
Кочегарова Алена Дмитриевна,
воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
город Камышлов*

Реализация образовательной технологии и выстраивания форм развивающего обучения средством игры - важный аспект организации деятельности педагога современного детского сада.

Актуальность работы определяется тем, что детский сад – это социальный институт, в котором начинается ознакомление дошкольника с предметами и явлениями окружающего мира, социальными ролями и профессиями взрослых.

Практика работы ДОУ выстроена на применении эффективной технологии образования и приобретения опыта общения, социализации выпускника.

Педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку. Отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего дошкольного периода. Ведь именно для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Такими играми могут являться - режиссерские.

Режиссерская игра – это творческий вид игры, в которой дошкольник идет от своего замысла, подчиняя ему и предметы, и действия с ними, и саму предметную ситуацию.

Рассмотрим направления данного вида игры, позволяющие воспитателям организовать образовательно – воспитательный процесс по формированию социальных норм и правил у детей дошкольного возраста.

1.«Игры, направленные на формирование правил культуры деятельности». Игры, с помощью которых происходит формирование умений проявлять инициативу, умение договариваться при распределении ролей игрового оборудования, способность совместно планировать сюжет игры, договариваясь со сверстниками.

2.«Игры, направленные на формирование культурно-гигиенических правил». Данные игры научат необходимости опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви. Научат понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду.

3.«Игры, направленные на формирование правил культуры общения». Игры, которые предусматривают выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО сложилась традиция в применении режиссерской игры. В каждой возрастной группе созданы условия для применения игры в разных вариантах: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр.

Варианты режиссерских игр позволяет педагогу сделать работу для детей разнообразной и при этом у ребенка идет закрепление определенных социальных норм и правил поведения.

Рассмотрим на примере, какие игры применяют воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» в практической деятельности:

«Семья». Педагогическая цель: формирование умений проявлять инициативу умение договариваться при распределении ролей игрового оборудования, способность совместно планировать сюжет игры, договариваясь со сверстниками.

Игровая цель: встретить бабушку всей семьей, которая приезжает в гости, меняя ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров.

Оборудование: модель имитирующая квартиру, с окнами, дверями; маркеры игрового пространства: шкаф, стол, стулья, тумбочка, цветы, картина на стене, зеркало; предметы-фигурки: мама, папа, дети, бабушка, дедушка, фигурки людей, кошка, собака, предметы, обозначающие события: телеграмма, телевизор, плита, торшер, лоскутки, ткани, часы на стене, шторы на окне, посуда, машины; предметы заместители: пробочки, коробочки, палочки, кубики, кирпичики, шарики, верёвочки.

Предварительная работа:

-беседы с детьми о составе семьи, рассматривание сюжетных картинок, фотографий с изображением членов семьи; чтение отрывков из произведений П. Мумин «У нас рабочая семья», Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша», Ю. Шим «Брат и младшая сестра»; рисование сюжетных картинок на заданную тему; изготовление/ подбор атрибутов для игры.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка, кошка, собака.

Ход игры:

Построение сюжета: сегодня я предлагаю поиграть в игру «Семья», где приезжает бабушка и вам нужно продумать, как вы ее встретите, что будете делать, чем угощать и так далее. Прежде чем мы начнем играть, я хочу спросить, кто может участвовать в игре семья, кто из членов семьи? Кто чем будет заниматься? Предлагаю вам распределить роли, кто кем будет. Для того, чтобы не возникало споров, кто кем будет, предлагаю выбрать фигурки своих героев закрытыми глазами из волшебного мешочка.

Правила игры: придумывать вместе; говорить по очереди; слушать друг друга; нельзя кривляться и баловаться; кричать друг на друга и ссориться. друг друга перебивать.

Итог игры: молодцы, все хорошо сыграли свои роли. Очень дружно и приветливо встретили бабушку, каждый в семье занимался своим делом.

Во время игры, вы не нарушили не одного правила, большие молодцы. Вам понравилось встречать бабушку? Что было трудно? Что понравилось? Кому удалось соблюдать все правила в игре? Давайте похлопаем друг другу за наш успех!

Комплекс игр систематизирован по темам, что значительно облегчит процесс составления планирования воспитательно-образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста. Организуя режиссерские игры, педагог сможет эффективно и занимательно развивать психические процессы, разнообразить познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие, что позволит осуществлять педагогическое сопровождение развития личности в соответствии со стандартом дошкольного образования и в соответствии с программным содержанием. игры. Критериями действенности режиссерских игр выступают показатели уровня сформированности социальных норм и правил поведения у ребенка-выпускника ДОО.

Таким образом, если педагогу выстроить эффективную образовательную технологию развивающего обучения средством режиссерской игры, результат деятельности – это высокий уровень приобретения опыта общения, социализации выпускника.

Список литературы:

1.Виноградова, Н. А. Режиссерские игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2017.

2.Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6.

3.Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство режиссерскими играми в детском саду: пособие для воспитателя детского сада /Н. Ф. Комарова, – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2018.

4.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990;

5.Максимова, А. А. Учим общаться детей 6-10 лет: методическое пособие/ А. А. Максимова, – М.: ТЦ «Сфера», 2019.

6. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада / Д. В. Менджерицкая, – М.: Просвещение, 2011.

II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Евсеева Кристина Александровна,
учитель-дефектолог
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»

Возрастная группа: средняя группа.

Форма организации: индивидуальная.

Разработчик: Евсеева Кристина Александровна.

Средства: картинки - разноцветные «колобки-смайлики», картинки с предметами одежды, 3 карточки для игры «Что сначала, что потом», лист бумаги с изображением снежинок.

Цель: развивать познавательную активность, расширять представления ребёнка о зиме, как времени года.

Коррекционно-образовательные задачи: совершенствование элементарных математических представлений (счёт в пределах 5), закрепление основных цветов; закрепление представлений о признаках зимы; уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима».

Коррекционно-развивающие задачи: развитие слухового восприятия и внимания, зрительного внимания, логического мышления, связной речи, графомоторных навыков.

Коррекционно-воспитательные: создание положительного эмоционального фона, воспитание усидчивости на занятии.

Предполагаемый результат: ребёнок активно включается в образовательную деятельность, участвует в диалоге, расширяет словарный запас, улучшает познавательные процессы, оценивает собственную деятельность.

Ход занятия

1. Организационный момент/вводная часть

- Доброе утро! Проходи, пожалуйста, к столу, присаживайся на стульчик.

На столе перед тобой лежат разноцветные «колобки-смайлики». Выбери «колобка», который «похож» на твоё настроение. Опиши его. Какой это «колобок» (по цвету, форме, настроению)? Подбери ему друзей по цвету и сосчитай их. *(Ребёнок выполняет задание.)*
Отлично, молодец!

2. Основная часть

Беседа

- Оставляем «колобка», которого ты выбрал, он будет с нами играть. Остальные его друзья прощаются с нами до следующего занятия. Посмотри, пожалуйста, перед собой. Что ты видишь на столе?

- Одежду.

- Правильно, это предметы одежды. Наш «колобок» собрался на прогулку. Напомни, какое сейчас время года?

- Зима.

- Правильно, молодец! Скажи, как ты определил, что сейчас зима? По каким признакам?

- На улице много снега и холодно.

- Верно. Это значит, что нашему «колобок» нужно одеться потеплее. Поможем ему? Выбери предметы одежды, которые мы надеваем зимой на прогулку. (*Ребёнок выполняет задание.*)

Игра «Что сначала, что потом»

- Отлично! Наш «колобок» готов к зимней прогулке. Посмотри перед собой. На столе лежат три картинки. Кто на них изображен и что он делает?

- Мальчик лепит снежные шары.

- Верно. Хочет слепить снеговика. Твоя задача, подумать и разложить картинки в правильной последовательности: что сначала, что потом. Обрати внимание, что на картинках снежные шары разного размера. Какая картинка должна быть первой? Какого размера шар на ней изображен?

- Самый маленький.

- Все верно. А на следующей?

- Побольше. Средний.

- Молодец! И на последней картинке?

- Самый большой шар.

- Отлично! Мы помогли мальчику слепить снеговика.

Словесная игра «Скажи верно»

- Продолжаем нашу прогулку! Сейчас мы поиграем в игру «Скажи верно». Я буду говорить неправильную фразу, а ты должен меня исправить, т.е. сказать верно. Всё понятно? Начинаем! Снег чёрный.

- Нет, снег белый.

- Снеговик горячий.

- Нет, снеговик холодный.

- Деревья зимой с листьями.

- Нет, деревья голые.

- Солнце греет.

- Нет, солнце просто светит.

- Медведь гуляет по лесу.

- Нет, медведь спит в берлоге.

- Молодец!

Физминутка / Пальчиковая гимнастика

- А сейчас давай немного отдохнём, подвигаемся и разомнём наши пальчики.

Раз, два, три четыре (*загибает пальчики.*)

Мы с тобой снежок слепили. (*«Лепит», меняя положение ладоней.*)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (*Гладит ладони друг о друга.*)

Раз – подбросим, (*«подбросить», посмотреть вверх.*)

Два – поймаем. (*«Ловит», приседает.*)

Три – уроним (*встаёт, «роняет».*)

И... сломаем. (*Топает.*)

Письменное упражнение «Снежинки»

- Наш «колобок» хорошо погулял и вернулся домой. Посмотри, что «насыпалось» с него. Что изображено на листочке?

- Снежинки.

- Верно. Возьми, пожалуйста, карандаш и обведи по точкам снежинки. Старайся соединять точки ровнее. (*Ребёнок выполняет задание.*) Молодец!

3. Окончание занятия/подведение итогов/самооценка

Педагог обобщает материал, полученный на занятии.

- С кем мы сегодня «ходили на прогулку»?
- С «колобком!»
- Какие задания выполняли? Что было трудно выполнить, а что легко? Как ты думаешь, хорошо ли ты помог «колобку» выполнить задания? (*ответы ребёнка*).

Список литературы:

1. Морозова И. А., Пушкарёва М. А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. В 3-х вып. Вып. 1: Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 246 с. — (Библиотека логопеда).
2. Морозова И. А., Пушкарёва М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72с.
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с

*Заостровных Надежда Юрьевна,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
Камышловский ГО*

**КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ РЕЧИ (СТАРШАЯ ГРУППА, ОНР)**

Тема: «Овощи»

Цель: развивать лексико- грамматический строй речи. Закрепить знания детей об овощах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Обобщать и систематизировать знания об овощах;

Формировать представления о способах приготовления овощей, методах их выращивания. Пополнять словарь соответствующими глаголами;

Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными суффиксами;

Совершенствовать грамматический строй речи (подбор определений, согласование существительных с прилагательными, с предлогами, образование прилагательных);

Упражнять в отгадывании предметов по их описанию;

Коррекционно-развивающие:

Развивать восприятие посредством всех органов чувств;

Развивать связную речь, словесно-логическое мышление;

Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, пространственные представления.

Коррекционно – воспитательные:

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности;

Воспитывать любовь и бережное отношения к природе.

Оборудование:

1. Куклы или изображения бабушки и дедушки;
2. Муляжи овощей (огурец, помидор, лук, капуста, свекла, морковь);
3. Изображения овощей.

Ход занятия

Организационный момент:

- Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть.

- Ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. А поедем мы с вами к бабушке и дедушке на дачу, чтобы посмотреть, какие овощи созрели на грядках.

- В путешествие мы отправимся на поезде под веселую музыку.

(Воспитатель и дети садятся на свои места, имитируют езду на поезде под музыкальное сопровождение с движениями «Паровозик Букашкино»).

Развитие лексико-грамматических категорий:

— Вот мы и в огороде. Кто здесь нас встречает?

(Педагог выставляет кукол (картинки): дедушку и бабушку)

- Дедушка и бабушка собрали урожай со своего огорода.

- Давайте посмотрим, что в корзине.

(Воспитатель достает и показывает по одному овощу(муляж) и спрашивает про каждый). - Что это? (Уточнить названия овощей.) (Это помидор. Это огурец. Это морковь. Это картофель. Это капуста. Это лук). *Дети отвечают хором. Воспитатель выкладывает содержимое.*

- Как назвать все, что принесли нам дедушка и бабушка одним словом? (Это овощи.)

- Где растут овощи? (В огороде, на грядке, в теплице, в парнике).

- Как собирают овощи? (Срывают, срезают).

Игра «Узнай по описанию»

- Сейчас мы поиграем в игру «Узнай по описанию».

- Ребята, слушайте внимательно, я буду описывать овощи.

- Если вы догадались – поднимаете руку и отвечаете. Правильно ответили взяли со стола этот овощ и положили в корзинку.

- Не правильно ответили – садитесь на место.

Загадки:

Круглый, красный, сочный, полезный, мягкий. (Помидор).

Овальный, зеленый, вкусный, шершавый, твердый. (Огурец).

Круглая, зеленая, твердая, сочная. (Капуста).

Треугольная, оранжевая, твердая, вкусная, хрустящая, витаминная. (Морковь).

Круглый, жгучий, витаминный, твердый. (Лук).

Круглая, бордовая, твердая, полезная, сладкая. (Свекла).

- Молодцы. Правильно и быстро отгадали загадки!

Игра «Назови ласково».

-Ребята! Дедушка и бабушка собрали много овощей.

-Дедушка собирал овощи большого размера, а бабушка маленького размера.

- Назовите бабушкины овощи ласковыми словами.

- Большие овощи кладем в дедушкину корзину, маленькие овощи – в бабушкину корзинку.

(Воспитатель показывает иллюстрацию большого овоща и называет, затем показывает иллюстрацию маленького овоща – дети называют)

Огурец – огурчик

Помидор – помидорчик

Свекла – свеколка

Лук – лучок

Морковь – морковка

Капуста – капусточка.

Игра «Четвертый лишний».

-Бабушка и дедушка приготовили для нас загадки.

-Но загадки не простые, они зашифрованы в виде картинок.

-Посмотрите внимательно и скажите какой овощ лишний (Почему?).

(Воспитатель выкладывает ряды картинок с изображением овощей – по четыре картинки. В каждом ряду одна картинка «лишняя», то есть отличается существенным признаком).

- Баклажан, тыква, картофель, капуста. («Лишний» картофель, потому что он растет в земле, а остальные овощи над землей.)

- Огурец, картошка, свекла, морковка. (Все растут в земле, а огурец над землей).

- Баклажан, капуста, помидор, тыква. (Все овощи круглой формы, баклажан – овальный.)

- Лук, кабачок, морковь, репа. (Все растут в земле, а кабачок над землей).

Физминутка:

Ребята, скажи мне еще раз, где растут овощи?

- Давайте и мы с Вами пойдем в огород собирать овощи.

(Дети встают в круг и выполняют упражнение, воспитатель выразительно и эмоционально произносит текст).

В огород пойдем, урожай соберем, (идут по кругу, взявшись за руки).

Мы морковки натаскаем и картошки накопаем («таскают»: выполняют наклоны с имитирующими движениями рук. «Копают»: выполняют движения руками, имитирующие работу с лопатой).

Срежем мы кочан капусты, («срезают»: одной рукой держат воображаемый кочан, а другой, с воображаемым ножом, подсекают снизу кочан).

Круглый, сочный, очень вкусный (рисуют в воздухе круг три раза).

Щавеля нарвём немножко («рвут»: приседают и выполняют имитирующие хватательные движения обеими руками).

И вернемся по дорожке (идут по кругу, взявшись за руки).

Игра «Сосчитай овощи»

- Ребята, нужно помочь сосчитать бабушке овощи. Поможем?

Одна морковка, две морковки, пять морковок. (огурец, помидор, тыква, картошка, перец, редиска, чеснок, луковица, свекла, кабачок, баклажан).

Дидактическое упражнение на развитие слухового внимания.

- А сейчас послушайте стихотворение.

- Запоминайте, что растет на огороде у бабушки и у дедушки.

Что растёт на нашей грядке?

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат –

Наша грядка просто клад.

Но арбузы не растут тут.

Если слушал ты внимательно,

То запомнил обязательно.

Отвечай – ка по порядку:

Что растёт на нашей грядке? (В. Коркин)

- Ребята, что же растет на грядке? Перечислите.

Итог занятия:

-Как хорошо у дедушки с бабушкой.

-Но нам пора возвращаться в детский сад!

-Поезд нас повезет обратно!

(Дети под музыку выполняют движения)

-Где мы с вами побывали?

-Что мы собирали у дедушки и у бабушки?

-Почему овощи полезно употреблять в пищу? (Потому что они вкусные, витаминные, полезные.)

Список литературы:

1. Арбекова Н.Е. развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР (мир растений).- М.: Гном и Д,2023. – 34с.
2. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий // Под ред. О.С.Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144с.
3. Ткаченко Т.А.Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М.: Гном и Д,2001. – 112с.

*Маркелова Елена Сергеевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
Камышловской ГО*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ 2 ЛЕТ (ЗАПУСК РЕЧИ) «ВЕСЁЛЫЙ ПАРОВОЗ»

Цель: формирование правильного произношения гласных звуков, звукоподражательных слов, отдельных слов.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Способствовать накоплению пассивного словаря, побуждать к воспроизведению звукоподражательных слов, отдельных слов из активного словаря ребенка;

Способствовать запоминанию основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый);

Формировать умения по словесному указанию педагога находить предметы;

Формировать умения имитировать действия.

Коррекционно-развивающие:

развивать переключаемость органов артикуляционного аппарата, мелкую моторику кистей рук;

развивать умения произносить гласные звуки, отдельные слова, звукоподражательные слова;

развивать основы зрительного и слухового восприятия, понимание обращенной речи, зрительную память;

формировать регулятивную функцию речи (управлять своим поведением на основе словесных инструкций в учебной деятельности).

Коррекционно-воспитательные:

способствовать проявлению положительных эмоций, интереса к учебным заданиям.

Планируемые результаты:

Ребенок активно включается в совместную деятельность с педагогом, проявляет речевую и двигательную активность, выполняет речевую инструкцию педагога.

Оборудование: игрушечный паровоз, разноцветные кольца – колеса (основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый), разноцветные круги (основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый), компьютер, колонки, лист А4, карандаш, шкатулка, платок.

Ход занятия:

Вводный этап:

1.1. Налаживание контакта:

Ребенок и педагог сидят за столом.

Доброе утро, (имя), дай мне руку, давай здороваться! Помаши мне рукой. Молодец.

2.1. Развитие графо-моторных навыков, звукоподражание за взрослым (пропевание гласных звуков):

Посмотри, перед тобой стоит шкатулка, давай посмотрим, что там спряталось. Прежде чем открыть, постучи по крышке и скажи тук-тук (ребенок стучит по крышке, по возможности повторяет за педагогом слова). Отлично, теперь открывай шкатулку и доставай предметы, которые там находятся (ребенок выполняет инструкцию педагога – в шкатулке лист бумаги и карандаш). Мы с тобой поздоровались, а наши пальчики – нет, давай обведем твою руку. Положи руку на лист бумаги, разведи пальчики, возьми карандаш и обведи руку (педагог помогает ребенку). Хорошо, посмотри, какая красивая ладошка у нас получилась. Поставь руки перед собой, сейчас я буду показывать на рисунке палец и петь песенку, а ты должен соединить (поздороваться) свои пальчики и повторить песенку за мной (педагог показывает на нарисованной ладошке палец и произносит гласный звук: мизинец – А (рот широко открыт), безымянный – О (губы округлены и вытянуты вперед), средний – У (губы трубочкой), указательный – И (губы растянуты в улыбке), большой – Ы (губы в улыбке), ребенок соединяет пальцы правой и левой руки и повторяет гласные звуки, педагог напоминает положения органов артикуляции и следит за правильностью произнесения гласных звуков). Отлично, все пальчики поздоровались, теперь мы готовы поиграть.

Основной этап:

2.1. Дидактическая игра с паровозом «Разноцветные колеса»:

Посмотри, к нам сегодня пришел гость (педагог ставит на стол игрушечный паровоз, в вагоне лежат разноцветные колеса). Кто же это? (ребенок отвечает, если он не может воспроизвести слово, то можно заменить звукоподражательным словом ту-ту). Паровоз привез нам колеса, давай их достанем, какого цвета колесе? (педагог помогает назвать цвет колес, разложить колеса перед ребенком). А у меня есть разноцветные круги, давай поиграем. Я буду тебе показывать круг, а ты мне показываешь колесо такого же цвета (педагог показывает круг и называет какого он цвета. Ребенок находит и показывает колеса такого же цвета, по возможности повторяет название цвета). Игра повторяется несколько раз. Умница.

А ты знаешь, что паровоз поет разные песни? Давай и мы споем песенки паровоза. Но сначала сделаем разминку для нашего языка.

2.2. Артикуляционная гимнастика:

Упражнение «Улыбка», «Трубочка». Посмотри, как я улыбаюсь, улыбнись и ты мне. А сейчас, давай, вытянем губки трубочкой. Хорошо, повтори еще раз. Улыбнись, сделай трубочку.

Молодец!

2.3. Логоритмическая разминка «Паровозик»:

Педагог включает песенку «Паровозик» и выполняет движение под музыку: крутятся колеса чух-чух – круговые движения плечевого сустава с согнутым локтем, колесики стучат тук-тук – ударять кулачками друг об друга, гудок паровоза – ту-ту, повторяет короткие звукоподражательные слова.

Давай встанем из-за стола и немножко отдохнем, повтори за мной.

Педагог и ребенок выполняют ходьбу и движения, по возможности пропевают слова песни.

Отлично, отдохнули, теперь давай присядем обратно за стол.

2.4. Дидактическая игра «Разноцветные бусы»:

Сейчас я построю ряд из разноцветных колес. Красное колесо, синее колесо, желтое колесо. Посмотри внимательно и запомни, какие колеса я взяла. Педагог дает 5-10 секунд на запоминание и закрывает свой ряд платком. Построй такой же ряд из колес как у меня (ребенок по памяти пытается воспроизвести ряд). Давай проверим, я открою свой ряд, и мы посмотрим, правильно ли ты подобрал колеса. Назови, какого цвета колеса, хорошо. Игра продолжается – 2-3 раза.

Заключительный этап:

(Имя), собери все колеса обратно в вагон паровоза. А какие песенки паровозика ты запомнил? (если ребенок не воспроизводит самостоятельно, то педагог задает вспомогательные вопросы).

Какую песенку поет паровозик, когда едет по рельсам? (чух-чух)

Какую песенку поет паровозик, когда у него стучат колеса? (тук-тук)

Какую песенку поет паровозик, он подает сигнал? (ту-ту)

Нашему паровозу пора отправляться к другим мальчикам и девочкам. (Имя) помаши паровозу ручкой и скажи пока-пока. Педагог убирает паровоз.

Список литературы:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа - адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. Нищева Н.В. Методический комплект программы Н.В. Нищевой;

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Попова Елизавета Владимировна,

учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №4» КГО,

Камышловский ГО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

В дошкольном возрасте игра играет ключевую роль в воспитании детей с общим недоразвитием речи. Благодаря игре дети улучшают свои познавательные способности, развивают свои физические возможности, координацию движений, навыки организации своего поведения в соответствии с правилами. Кроме того, игры, особенно коллективные, способствуют формированию навыков общения и нравственных качеств детей. [1]

Организация игровой деятельности в дошкольном возрасте является одним из главных методов логопедической коррекции речи детей с общим недоразвитием речи. Логопеды могут использовать разнообразные игровые ситуации, созданные специально для коррекционной работы, чтобы побудить детей к свободному речевому общению и повысить их эффективность в лечении. Игра также способствует улучшению общего психического состояния детей, вызывает у них встречную активность, развивает их интересы, фантазию и воображение.

Игра - важное средство коррекции и развития речи у детей. Она не только улучшает социальный аспект их деятельности, но и способствует формированию языковых навыков и грамматического строя языка. Для детей с общим недоразвитием речи игра имеет специфическое воздействие на их речевую функцию. В процессе игры тонко и ненавязчиво корректируется их поведение и развивается речевая деятельность. Сюжетно-ролевая игра является одной из первых форм детской игровой деятельности, но дети с ОНР играют в нее с меньшим участием и меньшей продолжительностью. Дидактические игры имеют большое познавательное значение и способствуют развитию речевой активности, обогащению лексики и грамматического строя речи. Логопед поощряет правильные ответы и воспитывает выдержку у детей. [3]

Дети часто используют игру как основную форму деятельности, и она имеет множество особенностей. Если использовать игру для коррекционно-педагогических целей, это может еще больше усилить социальный аспект данной деятельности. Когда игра

используется в развернутой форме, это коллективная деятельность, в которой дети осваивают социальный опыт и находятся в отношениях друг с другом.

Как отмечают исследователи, игра может проводиться в диалоговой форме и способствовать развитию речи у ребенка. Одна из особенностей игры заключается в том, что она может оказывать специфическое воздействие на речь ребенка с ОНР. [2]

Игра влияет на весь ход их психического развития, она также способствует формированию грамматического строя речи.

Игровая деятельность может естественно и тонко ненавязчиво воспитывать поведение детей с ОНР и корригировать их речевую функцию.

Одной из наиболее популярных форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Хорошо говорящие дети этого возраста могут играть 30-40 минут, принимая участие множества детей. Однако, у детей с ОНР продолжительность игры на 10-20 минут меньше.

Для детей с общим недоразвитием речи игры, требующие точности движений пальцев рук и координации, могут оказаться особенно полезными. Игры с пальчиками могут помочь детям развить мелкую моторику и улучшить речь. [4]

Для развития практики формирования предложений у детей с ОНР может использоваться игра «Живое предложение», она позволяет развить способность к построению предложений, потому что дети должны определить правильную последовательность слов, чтобы сформировать грамматически корректное предложение. Они также должны понимать, какие слова могут использоваться в предложении и как они связываются друг с другом, чтобы образовать смысловое высказывание. Игра также помогает развивать навыки взаимодействия и коммуникации, так как дети должны работать вместе.

В детском саду подвижные игры играют важную роль в воспитании детей. Они помогают развивать основные движения и формировать такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость и организованность.

Полезно проводить подвижные игры с рифмованными тестами и ритмичными движениями.

Для детей 5-6 лет характерны игры-драматизации, дидактические и подвижные игры, которые дают больше возможности для обогащения речи ребенка.

Так, исследования проводились в контексте театра-драмы показали следующие результаты:

«В процессе целенаправленной работы с детьми мы многого добились. Театрализованная игра стала такой же необходимой, как и сюжетно-ролевая игра (Артемова Л.В., 1991, с. 13). Благодаря систематическому использованию игры-драматизации у детей обогатился словарный запас, улучшилась звуковая сторона речи и грамматический строй речи. Дети начали самостоятельно подробно и интересно описывать действия и состояние персонажей, более выразительно читать стихи. Положительные результаты проведенной работы были подтверждены диагностикой детей в конце года. Стало видно, что уровень развития речи повысился». [5]

Система разнообразных игр, составляющих методику игровой деятельности, может помочь развить игровую активность, исправить недостатки личности, корректировать поведение, воспитывать речь и устранять дефекты речи.

Список литературы:

1. Новгородская, Н.Е. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников с ОНР в процессе коррекционно-логопедической работы / Н.Е. Новгородская. – Москва: Владос; 1999. – 150 с. – Текст: непосредственный.
2. Практикум по детской логопедии / Под ред. Селиверстова. – Москва: Владос, 1995. – 302 с. – Текст: непосредственный.
3. Речевые игры с детьми. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 1998. – № 4. – С. 65 - 71.

4. Савчук, Е.Я. Обучение детей с ОНР согласованию слов-признаков с существительными / Е.Я. Савчук. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 1999. – № 1. – С. 78 - 83.

5. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 7 лет / Т.А. Ткаченко. – Москва: ГНОМИД, 2004 – 103 с. – Текст: непосредственный.

*Посикунова Татьяна Александровна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко»,
Кировградский ГО*

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ, НАПРАВЛЕННОЕ НА СНИЖЕНИЕ СТРАХОВ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»

Цель: Снижение уровня тревожности и страхов у дошкольников путем снятия эмоционального и телесного напряжения.

Задачи:

1. Формировать положительную самооценку, уверенность в себе;
2. Развивать навыки взаимодействия друг с другом;
3. Учить повышать самооценку и способствовать преодолению скованности;
4. Учить нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания;
5. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь, укреплять чувства единства в группе.

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Длительность: 30мин.

Музыкальное сопровождение:

-Фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна».

Материал: световые и простые песочницы, кисточки, мелкие игрушки, интерактивная доска.

Планируемый результат: у детей стабилизировано эмоциональное состояние; умение спокойно адекватно реагировать в различных критических ситуациях.

Ход занятия: **Вводная часть.** **Приветствие.**

Психолог: здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас снова. Давайте поприветствуем друг друга по-разному.

Упражнение «Поздороваемся по-разному».

Здравствуй, друг! (*здороваются за руку*)

Как ты тут? (*похлопывают друг друга по плечу*)

Где ты был? (*теребят друг друга за ушко*)

Я скучал! (*складывают руки на груди в области сердца*)

Ты пришел! (*разводят руки в сторону*)

Хорошо! (*обнимаются*)

Улыбнемся соседу справа, улыбнулись соседу слева. Я вижу у всех у вас хорошее настроение.

Психолог: ой, слышите какой - то звук? Кто-то постучал, нет, кто-то шепчется. Я немножко испугалась, а вы? (от.д.)

Психолог: А когда вы были маленькими боялись чего-нибудь?

Игра «Когда я был, маленький я боялся...» - дети рассказывают, чего они боялись, когда были маленькими и кто помог им справиться со страхами.

П: Ребята, как вы поступаете когда вам страшно?

На экране монитора появляется Песочная фея с грустным лицом.
Дети вместе с педагогом приветствуют фею. *Что случилось с тобой Песочная фея?*

Рассказ Песочной феи (П.ф.).

Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Они никого не боялись и были очень гостеприимными. Но однажды, откуда не возьмись, появился Страшный волшебник и заразил всех жителей этой страны разными страхами. Все стали чего-то бояться. Кто-то боялся своих родителей, кто-то врачей, кто-то собак, а многие из-за этих страхов боялись умереть. И стала песочная страна темной и безжизненной. *Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь вернуть красоту моей стране?*

(Ответы детей)

П.: Я так и знала, что вы отзывчивые и хотите помочь жителям Песочной страны. В их царстве случилась беда. Фея, сейчас она всё вам расскажет.

Психолог раскрывает песочницу.

П.ф.: А вот и моя песочная страна. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить...

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

П.: - Не волнуйся фея, дети помогут тебе и жителям твоей страны. Наши дети храбрые, смелые, отважные, сильные.

Упражнение "Неваляшка"

А сейчас мы с вами потренируемся, ведь нужно быть сильным, выносливым, крепким. Удержаться и не упасть. Дети делятся по три человека. Один из них неваляшка, двое других раскачивают эту неваляшку.

П.: -Какие чувства испытали, когда раскачивали вас? Ответы детей.

Упражнение «Здравствуй, песочек!»

Цель: *снижение психофизического напряжения. Дети различными способами дотрагиваются до песка*

П.: ребята, положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони.

Какой песок? (от. д.)

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здоровается.

Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется? Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

П. ф.: из-за своих страхов спрятались все жители песчаной страны в песок, а Страшный волшебник наложил заклинание, чтобы их никто и никогда не нашёл, а волшебный песок стал для них темницей, где темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание:

Песочная фея нам помоги,

В темницу друзей заточили враги,

*Взмахнем нашей кисточкой
Раз, два и три,
И наших друзей мы спасем из беды.*

Психолог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопаем песочек во всех уголочках Песочной страны и вызволим друзей из темницы.

Когда на помощь приходят друзья, никакая беда не страшна.

Игра-упражнение

«Песочные

прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, образного мышления и произвольности. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки

П.: Вы настоящие друзья! Песочная страна вам очень благодарна. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет страшного волшебника?

Я вас поздравляю, мы победили злого волшебника!

Мы победили страх!

Когда много друзей, никакие враги не страшны!

Но посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: гармонизация психоэмоционального состояния, снижение напряжения, развитие мелкой моторики, уверенности в себе, формирование позитивного образа Я.

Ребятам предлагается нарисовать на песке красивый узор. Постараемся песочную страну сделаем снова красивой, и радостной. (Рисунки детей на световых песочницах)

Звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна».

П.ф.: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А мне пора возвращаться. Все жители песочной страны очень благодарны Вам за спасение от злого волшебника. Ребята, я желаю, чтобы у вас всегда было много дружных настоящих друзей.

Дети прощаются с песочной феей. (По окончании работы педагог предлагает детям влажными салфетками вытирают руки.)

Заключительная часть. Упражнение на релаксацию «Улыбка»

Цель: снятие повышенного нервно-психического напряжения, выравнивание эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, которое широко улыбается.

Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Попробуйте снова улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Рефлексия занятия:

П.: Дети, с кем Вы сегодня познакомились?

А как познакомились? Что случилось?

Как вы научили жителей Песочной страны побеждать страхи?

Что нового узнали вы?

Вы ребята все молодцы, все справились и научились быть сильными перед страхами!

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Список литературы:

1. Аромштам М. Игры на влажном песке//Дошкольное образование - июнь №12 2008
2. Бережная Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2006

3. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2004
4. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/89

*Потапова Наталья Георгиевна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №92» КГО,
Камышловский ГО*

СЕНСОРНАЯ ИГРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Опираясь на физиологическую основу речи, где ключевое место занимает условно-рефлекторная деятельность межанализаторных комплексов нервных связей, в своей практике активно использую технологию сенсорной интеграции.

При нормальном развитии сенсомоторный, целостный образ предмета складывается на основе комплекса зрительных, слуховых, тактильных, кинетических, кинестетических, вкусовых и других ощущений. Недостаточная сформированность сенсомоторного образа предмета (явления) вызывает невозможность появления у ребенка чувственных концептов, необходимых для появления слова (понятия). Таким образом, сенсорная интеграция – основа лексической работы и личностного развития – включения максимального количества сохранных анализаторов способствует более успешной актуализации (появлению слова в активной речи).

Сенсорные игры являются привлекательным видом деятельности для ребенка с особыми образовательными потребностями, обеспечивая, таким образом, эмоционально насыщенный фон логопедических занятий, преодоление негативизма. Сенсорными считаются игры, которые помогают детям получать чувственные ощущения, сенсорный опыт, приобретенный при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию.

На игровых сеансах с детьми, с особыми образовательными потребностями, использую различное оборудование. Так для развития тактильно – двигательного восприятия применяю «Тактильные дорожки». «Тактильные дорожки» помогают развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание и воображение.

Дорожки покрываются различными материалами: ткань, крупы, бумага, природный материал и т.д., которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая). Одна дорожка остается без покрытия, для сравнения с другими.

Используются следующие приемы в работе с детьми:

- ребенка просят закрыть глаза, дают пощупать дорожку (например: с мехом) и просят найти среди других такую же;
- разложи дорожки по степени гладкости, ворсистости их поверхности (от самой гладкой до шероховатой);
- найди дорожку похожую на котика, ежика;
- найди самую злую дорожку;
- найди самую добрую;
- найди самую грустную;
- составить рассказ с опорой на «тактильные дорожки» и тактильные ощущения.

Для развития слухового и визуального восприятия использую сенсорные бутылочки. Игры с бутылочками дают возможность ребенку исследовать окружающий мир,

устанавливать простейшие взаимосвязи во время игры, развивают наблюдательность и воображение.

Ребенок, играя с бутылочками, пробует описать происходящее, что слышит, что видит, развивая тем самым не только слуховое и визуальное восприятие, но и обогащая словарный запас новыми прилагательными и глаголами.

Игры:

- «Звонкий - глухой». Выбираются две бутылочки с тихим звучанием и громким звучанием. Тихий – глухой звук, громкий – звонкий.

- «Красный – гласный, синий нет, что за звук мне дай ответ». Выбираются две бутылочки с красным и синим наполнителем. При показе красной бутылочки ребенок произносит гласный звук, синяя бутылочка – согласный звук.

- «Составь рассказ». Ребенок с опорой на звучание бутылок составляет рассказ или сказку. Возможен другой вариант: на готовый рассказ подбирает шумовое оформление.

Сенсорные помощники - «фиджеты» (поп-ит., трубка гофра, резинки, мячи-прыгуны и т.д.), игры с ними могут выполнять важную для гармоничного личностного развития детей функцию — контроля за состоянием психоэмоционального здоровья детей.

Это полезный инструмент, а не игрушка, т.к. это то, что помогает сосредоточиться ребенку. По мнению исследователей, физическая активность, включая небольшие движения руками, может привести к улучшению концентрации и внимания. Фиджиты можно применять при индивидуальной работе, а также в момент гиперактивности и вспыльчивости ребенка.

Правильное восприятие предметов (форма, величина, цвет) в дошкольном возрасте дает старт к успешному усвоению многих школьных дисциплин. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому речевое развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное сенсорное воспитание.

Список литературы:

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. — М.: Книголюб, 2004. — 104 с.
2. Грибова О.Е. Что делать если Ваш ребенок не говорит. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 48 с.
3. Джин Айрс Ребенок и сенсорная интеграция. — М.: Теревинф, 2020. — 272 с.
4. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий. — М.: ПАРАДИГМА, 2019. — 128 с.

Прожерина Марина Петровна,

учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 4» КГО,

Камышловский ГО

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА, ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ)

Тема: Многосложные слова со стечением согласных

Задачи:

- Закрепить четкое произнесение слов сложной слоговой структуры, закрепить навыки слогового анализа слов сложной слоговой структуры, закрепить навыки послогового чтения

слов различной слоговой наполняемости, активизировать словарный запас по лексическим темам «Животные», «Весна», «Птицы», «Фрукты»;

- Развивать слуховое внимание на основе речевых игр, слухоречевую память на основе запоминания, стимулировать фантазию;

- Воспитывать бережное отношение к природе, стимулировать положительные эмоции в отношении окружающего мира, интерес к учебно-игровой деятельности.

Оборудование: Предметные картинки по темам «Животные», «Насекомые», карточки со слогами, шапочки-маски животных, карточки с деформированными словами-названиями птиц, мяч, металлофон, аудиозапись «Песня весны».

Ход занятия

1. Организация детей.

- Сегодня мы отправимся в путешествие на далекий и таинственный остров.

- Где обычно располагаются острова?

- Как можно добраться до острова?

- Давайте поплывем на остров на корабле. Наш корабль старинный, он без двигателя, без парусов, с огромными веслами. Будем веслами отталкиваться от воды, а чтобы было веселее грести, проговорим чистоговорку. Запоминайте с 1-го раза:

Мы плывем на корабле,

Видим остров вдалеке.

До него мы доплывем,

И на берег все сойдем!

2. Лексическая игра «Весенние слова».

— Вот мы и на острове. Как же называется этот остров? Название острова зашифровано - заколдовано. Его мы узнаем, если правильно выполним все задания.

- Интересно, какое сейчас время года на острове? Это мы узнаем, когда откроем волшебный сундучок (открывается сундучок, звучит музыка «Песня весны»).

- Как вы думаете, к какому времени года подходит эта музыка?

- А вы знаете весенние слова? Давайте наполним сундучок весенними словами.

- Весна какая? (дети проговаривают прилагательные, делят их на слоги и «кладут» в сундучок)

- Вы прекрасно справились с заданием, поэтому мы можем открыть 1-ю подсказку (Открывается первый слог на стене **-ный-**).

3. Лексическая игра «Чье жилище?»

- Пока ветер-озорник не перепутал слоги в словах, на острове был порядок: каждое слово жило в своем жилище. (Выставляю картинки, под которыми написано: дом, изба, те-ре-мок).

- Как вы думаете, какие слова жили в доме? (слова из одного слога).

- В избе? (слова из 2-х слогов)

- В теремке? (слова из 3-х слогов)

Педагог раздает детям предметные картинки: **жук, шмель, комар, пчела, кузнечик, бабочка, паук, стрекоза.**

- Догадайтесь, где жили слова-названия насекомых? Какие домики они любили больше всего?

Дети «расселяют» картинки в домики: жук, шмель - дом; комар, пчела, паук - изба; кузнечик, бабочка, стрекоза - те-ре-мок.

4. Лексико-грамматические игры с мячом

- На острове живут не только насекомые, но и другие животные. Подумайте, какие животные могли бы жить на таком теплом острове? (Дети называют животных жарких стран).

• игра «Один - пять»

Педагог бросает мяч и называет животное, дети возвращают мяч и называют 5 таких животных.

- 1 леопард - 5 леопардов
- 1 крокодил - 5 крокодилов
- 1 тигр - 5 тигров
- 1 лев - 5 львов
- 1 попугай - 5 попугаев
- 1 обезьяна - 5 обезьян
- 1 гиппопотам - 5 гиппопотамов
- 1 черепаха - 5 черепах

• игра «Скажи наоборот»

добрый крокодил - злой крокодил
грустная обезьяна — веселая обезьяна
шустрый бегемот - медлительный бегемот
трусливый тигр - храбрый тигр
беспечный кенгуру - заботливый кенгуру
медлительный леопард - быстрый леопард
низкорослый жираф - высоченный жираф
молчаливый попугай - крикливый, говорливый попугай
(открываем 2 подсказку **-неч-**)

5. Лексическая игра «Что растет на острове?»

- Как вы думаете, что растет на острове? Это мы узнаем, если восстановим слова, рассыпавшиеся на слоги.

(В конвертах слова, разрезанные на слоги: **бананы, кокосы, апельсины, мандарины, яблоки, виноград, арбузы, абрикосы**). Дети составляют слова, проговаривают предложения: На острове растут ...)

6. Ритмическая игра.

- Внимание! Посмотрите в «бинокль». Вдали вы видите людей - это ученые лингвисты. Они знатоки нашего языка. Они прочитали 1000 книг, 5000 журналов, научились работать на компьютере. Но пока они все это делали, они разучились играть. Поэтому они такие грустные. Давайте поиграем, а они посмотрят и вспомнят.

• Игра «Кого мы видели»

Дети стоят в кругу, повернувшись в правую сторону.

АЙ, ДИЛИ-ДИЛИ-ДИЛИ, Дети «топотком» идут друг за другом по кругу.

А МЫ КОГО-ТО ВИДЕЛИ.

ЗУБАСТОГО, ГЛАЗАСТОГО, Прикладывают к глазам соединенные большой и указательный пальцы. Прикладывают к голове руки, изображая уши, трясут головой.

ОН СИДЕЛ ПОД КУСТОМ, Приседают на корточки.

ГРОМКО ЩЁЛКАЛ ЯЗЫКОМ. Щелкают языками.

Ведущий: МОЖЕТ ЭТО КРОКОДИЛ

К НАМ ИЗ АФРИКИ ПРИПЛЫЛ? В круг выходит ребенок в маске крокодила.

Дети: НЕТ, НЕ КРОКОДИЛ!

Ведущий: МОЖЕТ К НАМ ПРИШЁЛ

БЕГЕМОТ?

В круг выходит ребенок в маске

Дети: НЕТ, НЕ БЕГЕМОТ!

бегемота.

Ведущий: МОЖЕТ ОБЕЗЬЯНА?

В круг выходят дети в масках обезьяны и леопарда.

ИЛИ ЛЕОПАРД?

Дети: НЕ СМОГЛИ МЫ РАЗГЛЯДЕТЬ, *Дети разбегаются,*
ПОТОМУ ЧТО ИСПУГАЛИСЬ, *«животные» их ловят.*
И С ИСПУГУ РАЗБЕЖАЛИСЬ!

7. Звукобуквенный и слоговой анализ многосложных слов.

- Мы с вами знаем, какие животные живут на острове, какие фрукты здесь растут. А какие птицы прилетают зимовать на остров, знаете?

- Догадайтесь по гласным буквам, название какой птицы зашифровано (дети угадывают слова, педагог выставляет картинки с изображением птиц). При затруднении выставляются все картинки с изображением птиц, дети соотносят схемы слов с названиями картинок.

-	у	-	у	-	-	а	кукушка
-	о	-	о	-	е	-	соловей
-	а	-	-	я			цапля
-	-	а	-				грач
-	-	-	о	-	е	-	скворец
у	-	-	а				утка
а	и	-	-				аист

По ходу упражнения детям задаются вопросы:

- Сколько слогов в слове? Как ты определил?

(открываем 3-ю подсказку: **-сол-**)

- Давайте прочитаем название острова: СОЛ-НЕЧ-НЫЙ

8. Итог занятия.

- Молодцы! Мы справились со всеми заданиями.

- Какое задание было самым интересным?

- Самым трудным? Самым веселым?

- Кто кого изображал в игре?

- Какие новые слова запомнили?

- А теперь пора возвращаться в детский сад. Как же нам выбраться с острова?

- Давайте улетим в детский сад на самолете. Внимание! Пристегнуть ремни! Завести двигатель! Взлет! Полёт! Внимание! Посадка!

Вот мы и вернулись в детский сад.

Тутаева Лилия Васильевна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №60»,
Асбестовский ГО

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

С каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети имеют хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, мышечное напряжение, заторможенность или наоборот, чрезмерная возбудимость, повышенная утомляемость. Наблюдается отставание в показателях основных физических показателей. У значительного количества детей

дошкольного возраста отмечаются тяжелые нарушения речи. Такие нарушения имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определённых мозговых областей. В результате чего возникают нарушения высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения. Речь таких детей имеет нарушения всех компонентов. Речевые дефекты напрямую сказываются на навыке чтения и письма. В данном случае действует закономерность «говорю-слышу-пишу».

Для решения коррекционных задач в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими ТНР, учитель-логопед пользуется классическими технологиями и методиками, разработанными в середине-конце XX века. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным методам. Логопедия, находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, использует в своей практике нетрадиционные для неё методы и приёмы смежных наук, адаптируя к своим потребностям. Зачастую такое смешение приемов позволяет достичь наибольших успехов в коррекционной работе.

Нейропсихологические упражнения (нейроигры) – это эффективная методика, позволяющая в игровой форме без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Их нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью традиционных, проверенных временем технологий. Помогая оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют включению в работу сохранённых функций и активизации нарушенных.

Нейропсихологические упражнения в логопедической практике имеют ряд преимуществ: игровая форма обучения доступна детям с раннего возраста. Данные формы работы доступны для занятий с детьми от 3 лет. Нейроигры эмоционально привлекательны и многофункциональны. Используя нейропсихологические упражнения, процесс автоматизации звуков проходит в сочетании с двигательной активностью, а не путем статичного выполнения заданий за столом. Немаловажным является формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым. Данные формы работы имеют высокий положительный результат во взаимодействии «ребенок-логопед-воспитатель-родитель».

Занятия учителя-логопеда по данной технологии проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка, а затем приступить к фронтальным формам работы. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Ниже приведены примеры некоторых упражнений, используемых в работе с детьми, имеющими ТНР. Для доступности понимания упражнениям даны доступные детскому представлению названия

Дыхательные упражнения и самомассаж - способствуют повышению тонуса коры полушарий головного мозга:

«Зевота бегемота»: широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти. Упражнение снимает напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи, улучшает функции голосовых связок, способствует четкости речи.

«Кружочки»: указательными и средними пальцами обеих рук одновременно рисовать круги по контуру щек, массирующими круговыми движениями; указательными и средними пальцами рук рисовать вокруг глаз очки. Глаза в это время должны быть открыты.

Движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга - упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации:

«Путаница»: положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживать по голове от макушки к лицу, а живот поглаживать круговыми движениями, сопровождая проговариванием речевого материала.

«Ушко-носик»: левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«Веселый урожай»: ребенку предложены предметные картинки и два звука, например [А], [У]. Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить картинку в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. Упражнение отлично работает для дифференциации любых звуков.

«Скажи и покажи»: в работу берется два звука, например [С], [Ш]. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками: если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой. Упражнение также используется для дифференциации оппозиционных звуков.

Ритмичное изменение положений рук - упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности.

«Кольцо» - по очереди быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца - к указательному, при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном, с постепенным убыстрением.

«Фонарики» - надеваем на руки детям браслетки с изображением символов звуков, например [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], открывают правую ладошку - (зажигайте правый фонарик), если слышите звук [У] - открывают левую ладошку (зажигайте левый фонарик).

«Жаба» - руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«Кулачок - ладошка»: дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. Добавляем проговаривание речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

«Зеркальце»: задание выполняется на доске или на чистом листе бумаги. В обе руки ребенок берет по карандашу или маркеру. Логопед дает инструкцию: мы будем рисовать как в зеркальце, одновременно правой и левой рукой, одинаковые рисунки. Для упражнения используются простейшие узоры или предметы; для детей 5-7 лет можно использовать буквы, при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение способствует синхронизации работы полушарий, улучшает восприятие информации

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейропсихологических упражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения. Отмечается положительная динамика физического, психологического, а также эмоционального развития детей дошкольного возраста. В работе с детьми школьного возраста - способствуют профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Список литературы:

1. Колесников А. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». Издательство: Центрполиграф, 2009.

2. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: 1996.
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru>
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002.
5. Цветкова Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Цветковой. — М.: МПСИ, 2006.

III. СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

*Александрова Елена Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34 «Родничок»,
Белоярский ГО*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА СВОИМИ РУКАМИ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»

Театрализованная деятельность является одним из наиболее распространенных видов детского творчества. Искусство театра по своей сути близко и понятно ребенку, потому что в его основе лежит игра, сказка, волшебство перевоплощения в образы различных персонажей. Личное участие в театрализованной деятельности не только приносит дошкольникам массу удовольствия и позитивных эмоций, но и способствует развитию творческих способностей, фантазии и воображения, коммуникативных навыков и речевых компетенций. У детей появляется возможность выразить свое видение окружающего мира, передать свои чувства и переживания, разрешить свои внутренние конфликты.

С младшего дошкольного возраста дети становятся маленькими актерами: в сюжетно-ролевых играх они начинают озвучивать свои действия с куклами и животными-игрушками, а в подвижных играх легко «превращаются» в сказочных героев (изображают кошечек, лисичек, зайчиков, имитируют звуки животных). Посредством участия в совместных играх младшие дошкольники лучше узнают сверстников, начинают уважать мнение окружающих, познают радость общения друг с другом и со взрослыми.

Через театрализованную деятельность обучающиеся дошкольного возраста познают окружающий мир, открывают для себя богатство родной культуры и истории. Можно отметить, что театр имеет огромное развивающее значение для формирования личности ребенка. Именно поэтому известные представители отечественной педагогики и психологии (Л. С. Выготский, Н. Ф. Сорокина, Е. В. Мигунова, Т. С. Григорьева, Б. М. Теплов) отзываются о театрализованной деятельности, как одном из доступных и интересных для дошкольников видов деятельности. И мы, в свою очередь, рекомендуем родителям создать свой домашний театр для детей и сделать его вместе с детьми.

Сначала можно выполнять несложные действия с игрушками, со временем усложняя сюжет и объединяя в действии нескольких персонажей. Следующим шагом станет самостоятельное изготовление домашнего кукольного театра. Самодельные игрушки сильнее увлекают ребенка и являются для него более ценными, ведь он тоже принимает участие в их создании! Изготовление кукол-актеров домашнего театра – это развитие мелкой моторики, фантазии и воображения, счастливые моменты совместного времяпровождения с родителями, развитие художественных способностей и эстетического вкуса дошкольников.

Виды домашнего кукольного театра

Настольный театр – используются готовые игрушки фабричного производства. В соответствие с сюжетом сказки подбираются персонажи, на столе с помощью предметов-заместителей (кубиков, пуговиц, коробочек и т. п.) обозначаются отдельные зоны для действия (лес, река, поле, дом, забор, огород) – и наш театр готов. Начинайте с самых простых, известных ребенку русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», постепенно переходя к произведениям с более сложным сюжетом. А еще детям очень нравится самим сочинять сказки, как на основе уже существующих, так и новые, с совершенно неожиданным сюжетом.

Пальчиковый театр – разновидность домашнего кукольного театра, где все герои действия располагаются на ладошке. Простейших кукол для пальчикового театра можно сделать из бумаги, обернув ее полоску конусом вокруг пальца и склеив ее. А дальше нужно приклеить вырезанное изображение лица или мордочки персонажа, разрисовать и украсить одежду и т. д. Пальчиковые куклы делают из бумаги и картона, папье-маше, шьют из фетра и драпа. Всё многообразие подходящих материалов может ограничиваться только вашей фантазией.

Театр на цилиндрических втулках – для изготовления кукол используются картонные втулки от кухонных полотенец, туалетной бумаги и др. Это один из самых простых в изготовлении вид самодельного домашнего кукольного театра. Картонная втулка раскрашивается вручную или декорируется цветной бумагой, а в верхней части также приклеивается лицо персонажа.

Куклы на перчатках – для изготовления персонажей подойдут перчатки из любого материала. На один палец надевается шарик с отверстием и оформляется в виде головы героя. Также можно использовать только пальчики от перчаток – в этом случае каждый напалецник станет отдельным героем.

Театр на ложках – подойдут как деревянные нераскрашенные ложки, так и пластиковые. На выпуклой части ложки рисуют или наклеивают лицо персонажа и соответственно дополняют необходимыми деталями. Ручку ложки оборачивают конусом из ткани или бумаги и фиксируют, а затем также декорируют в соответствии с образом героя.

Теневого театра – для его изготовления потребуется ширма или экран и источник света. Героев сказки можно показывать просто с помощью пальцев, однако лучше вырезать фигурки персонажей из плотного картона и прикрепить к тонким деревянным палочкам. Таким образом, во время показа фигурки отбросят на стену огромные тени и получится интересный масштабный спектакль, на просмотр которого вы сможете пригласить всю семью или друзей вашего ребенка.

Дорогие родители, папы и мамы! Обязательно попробуйте сделать кукольный театр дома вместе с детьми, показывайте известные сказки и вместе придумывайте новые. Не упустите возможность заняться совместной творческой деятельностью, которая станет настоящим праздником вдохновения и театрального искусства в вашей семье!

Список литературы:

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.; ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.; ТЦ Сфера, 2010.
3. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности/Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.; Лепта-Книга, 2007.
5. Караманенко Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.; Просвещение, 1969.
6. Миханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.; ТЦ Сфера, 2001.
7. Рахно М. О. Домашний кукольный театр. – Ростов н/Д; Феникс, 2008.
8. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. – М.; Мнемозина, 1995.

9. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.

10. Ярославцева И. Б. Кукольный театр для малышей. - М.; ТЦ Сфера, 2018, 128 с.

*Ахмерова Дарья Евгеньевна,
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9»,
Березовский ГО*

СОВМЕСТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ»

Цель мастер-класса: Развитие у детей художественно-творческих навыков и способностей по средствам пластилинографии. Дать родителям знания о пластилинографии, как о нетрадиционном способе рисования.

Задачи мастер класса:

- развитие мелкой моторики рук и пальчиков;
- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (*скатывания, надавливания, размазывания*) и создание с их помощью картин;

- развитие эмоций и фантазии;

- обучение родителей нетрадиционной техникой «пластилинография»;

Материалы и оборудование:

- картон - основа для работы
- пластилин разных цветов;
- влажная салфетка для рук;
- доска для лепки пластилина;
- стека (для разрезания пластилина).

Девиз:

«Рукам работа – душе праздник!»

План проведения мастер- класса.

1. Вводная часть.
2. Практическая часть.
3. Заключительная часть. Подведение итогов.
4. Рефлексия.

Вводная часть.

Здравствуйте, уважаемые родители и наши ребята, в последнее время многие родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна? Мелкая моторика – это наши ручки и пальчики. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее.

На наших кончиках пальцев находится очень большой «источник» творческой мысли, который улучшает развитие работы мозга ребенка. При улучшении мелкой моторике, происходит мышления у детей, более быстрое развитие речи, памяти, внимания.

Пластилинография – это нетрадиционная техника рисования, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных предметов по горизонтальной поверхности.

Занимаясь пластилинографией, наши дети получают новые знания, навыки и умение у них очень хорошо развивается мелкая моторика ладоней и рук. В процессе создания лепных

картин у детей улучшается координация движения рук и глазомер. Занятие пластилинографией считается одним из самых эффективных приемов развития творческих способностей детей.

Уважаемые родители, вы читали с детьми русскую народную сказку «морозко» о том, как морозко по елкам потрескивает, с елки на елку поскакивает, пощелкивает. Сегодня будете вместе с детьми разукрашивать то, что так любят взрослые и дети, такое холодное как морозко, но очень вкусное! Разгадайте загадку, и вы узнаете, что это.

(мороженное).

Вы любите мороженое?

В каких упаковках бывает мороженое?

Важные продукты для изготовления мороженого?

Какие добавки бывают?

Какого цвета бывает мороженое?

Игра «Какое бывает мороженое?»

Отлично! Дорогие родители, вы поможете нам? А мы будем Вашими помощниками. Не будем терять время, приступим к работе. (Дети и родители садятся за столы).

Перед тем как начать выполнять мастер класс, давайте разомнем наши пальчики и согреем их, ведь мы будем лепить холодное мороженное!

Разминка для детей и родителей: «мячик»

(Включается спокойная музыка)

Практическая часть

Перед работой необходимо хорошо размять и согреть пластилин, чтобы с ним было комфортно работать. Для работы можно использовать абсолютно любой пластилин, можно пофантазировать и сделать ежевичное мороженое или просто белое ванильное или любое другое, какое придумаете сами.

1. Первый шарик мороженого - из куска пластилина отщипываем небольшой кусочек, формируем шарик. После чего расплющите пальчиками пластилиновую заготовку в лепешку. Надавливаем и размазываем его по кругу. Подровняйте неровные края основы, срезав излишки пластилина стеклом. Цвет пластилина выбирают сами дети.

Украшаем наш первый шарик мороженого - шоколадной крошкой, разными кусочками фруктов, все, чем захотите.

2. Второй шарик мороженого – Выбираем другой цвет пластилина, отщипываем небольшой кусочек, формируем шарик. После чего расплющите пальчиками пластилиновую заготовку в лепешку. Надавливаем и размазываем его по кругу. Подровняйте неровные края основы, срезав излишки пластилина стеклом. Аккуратно выкладываем на наше мороженое кусочки фруктов, можно полить джемом, или насыпать кокосовую стружку. Цвета пластилина для мороженого выбирают сами дети.

3. Третий шарик мороженого – можно смешивать пластилин одного цвета с другим.

Третий шарик мороженого выполняется детьми самостоятельно, т. к. детям способ знаком.

(Музыка заканчивается)

Заключительная часть. Подведение итогов.

Результат совместной работы детей и родителей:

Уважаемые родители и ребята, какие вы молодцы, прям настоящие кондитеры. Посмотрите, какие у вас замечательные работы.

А вот примерная работа, как должно выглядеть, но у каждого своя фантазия.

Рефлексия.

Уважаемые родители! Прошу вас выполнить рефлекссию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого предлагаю вам выбрать из предложенных эмоций пиктограмму, соответствующую вашему настроению на нашем, мастер – классе. (Предлагаются пиктограммы: веселая, грустная, удивленная и т. д., присутствующие выбирают пиктограмму.)

В конце своего мастер – класса, хочу вас всех поблагодарить за участие, за смелость, за творчество и позитивный настрой. Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Корчаловская Н.В., Поевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
2. Малеев А.Л., Авдеева И.А. Пластилинография в дошкольной образовательной организации. Методическое издание. – Н.Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2020.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под.ред. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. - М.: «Мозаика – Синтез», 2015.
4. Смирнова Т. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятие пластино-графией», 2015г.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

*Бондарь Кристина Валерьевна,
педагог дополнительного образования МАДОУ №38,
ГО Сухой Лог*

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО СОХРАНЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Проект «Крепка семья ладом» реализуется в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №38» с 2023 года.

Идея инновационного проекта:

Идеология инновационного проекта заключается в том, что образование, основанное на внимании и уважении к традициям и своим корням, культурному коду, позволяет формировать общественно-гражданскую идентичность и широкий культурный кругозор новых поколений граждан России, поэтому важно проводить эту работу с детьми начиная с самого раннего возраста. Особенно важно уже с дошкольного возраста формирование образовательной и воспитательной среды путем создания условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; которая способствуют культурно-историческому просвещению и воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей.

Актуальность инновационного проекта доказывается тем, что он направлен на достижение целей Указа Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении основ государственной культурной политики», который предусматривает формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Кроме того в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) отмечается: «Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством». Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

В Стратегии развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года также обозначена задача оптимизации процесса формирования ценностного сознания, которая состоит в ориентации на человека, признающего приоритет традиционных ценностей, свойственных носителю российской культуры, в сочетании с общечеловеческими ценностями (честность, справедливость, уважение, гармония, ответственность, семья, свобода, творческая самореализация), определяющими смысл жизни.

Проект «Крепка семья ладом» разработан для организации деятельности детского сада по сохранению и укреплению традиционных семейных ценностей, а это направление занимает важное место в системе организации воспитания детей и взрослых и является неотъемлемой частью программы воспитания в детском саду. В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные ценности. В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребенок, но и семье. Вся воспитательная работа в ДОО строится на основе единства знаний, убеждений и действий воспитателя и родителей. Согласно законодательству, в Конституции раньше говорилось: «семья – ячейка общества». В новой редакции Конституции – целых три статьи, направленных на повышение педагогической культуры родителей в семье (ст. 7, 38, 72) и поддержку материнства и детства.

Основные формы работы и содержание деятельности по проекту:

1. Проекты. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие. Один из проектов «Выращивание льна на приусадебном участке детского сада» (где семьи познакомились с традиционной технологией выращивания льна на садовом участке) был освещен на областном телевидении в программе «Доброе утро»

2. Совместные игры. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры. (Игры отличаются свободой творчества, в результате семьи получают удовольствие и радость от собственного самовыражения в коллективном творчестве.)

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята вместе с мамами и папами занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием занимаются ручным трудом (швейное дело, столярное дело) Делают различные макеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. Подобная работа способствует более детальному и углубленному ознакомлению с видами профессий, у дошкольников формируется общее представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, а главное - чувство уважения к людям разных профессий

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

5. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы семейного творчества. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники МАДОУ. В ходе акций дошкольники вместе с родителями получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную

жизненную позицию. (Акции «Семечки добра» «Эколята»)

7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. (в апреле 2024 года наши воспитанники стали - победителями II международного гражданско-патриотического смотра-конкурса произведений и достижений народного искусства творчества «Моё Отечество» при поддержке Фонда президентских грантов, согласно плана основных мероприятий Свердловской региональной общественной организации русской культуры и развития дружбы народов «Моё Отечество») В конкурсе принимали участие, как коллективы, так и отдельные исполнители из разных городов России, Белоруссии, Кипра по следующим номинациям: вокал, хореография, художественное слово, инструментальное творчество, декоративно прикладное творчество, изобразительное творчество. Наши воспитанники достойно выступили и стали лауреатами I степени.

8. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной. Осенние посиделки (коллективная засолка капусты детьми при помощи взрослых, проведение народных игр) Фольклорные мероприятия - отличный инструмент для совместного общения. Они несут в себе идеи коллективизма, соборности, традиционные устои и ценности, ведь народная культура бытовала в условиях, когда семья была главным социальным институтом.

9. Семейные мастер – классы по знакомству с народными ремеслами (Лепкой из глины, изготовление кукол, ткачеством, вышивкой) в проекте мастер-классы и праздники объединяют семьи, делают их досуг содержательным, направленным на сохранение межпоколенных связей. (роспись пряников, роспись пасхальных яиц, изготовление народных кукол)

10. Вовлечение воспитанников и членов их семей в социокультурное пространство городского округа Сухой Лог: День города (Проведение кулинарного конкурса на площадке этнокафе «Русский самовар», подведение итогов традиционного конкурса «Мой город и моя семья». Активное вовлечение в подготовку и проведение народного праздника «Широкая Масленица в Сухом Логу»)

11. Фотосессия для семей в народных костюмах. В проекте "Семья крепка ладом" семьи имели возможность принять участие в возрождении народных обычаев, почувствовать связь с предыдущими поколениями своих предков. Одна из таких возможностей - фотосессия в народных костюмах. Народный костюм русских богат разнообразием региональных и локальных особенностей. Участники проекта "Семья крепка ладом" приняли участие в фотосессии в костюмах, бытовавших на Среднем Урале на рубеже XIX-XX веков. Каждая семья, участвующая в проекте, получила возможность почувствовать себя в костюме своего народа. Семьи, примерившие на себя одежду своих предков, преобразились и стали отражать нравственные принципы, обычаи, и традиции русского народа.

12. Участие в межрегиональных научно-практических конференциях Института развития образования с докладами, мастер-классами.

В ходе реализации проекта участники обсудили вопросы воспитания, произвели обмен опытом по вопросам выстраивания конструктивного диалога с ребенком; поддержания здоровой атмосферы в отношениях между супругами; пополнили "копилку" методов коммуникации с детьми; участники приобрели опыт совместной организации праздников; прошли серию мастер-классов; работая в семейных мастерских, дети познакомились с трудом взрослых научились играть в традиционные народные игры; приобрели опыт публичных выступлений.

В настоящее время мы продолжаем работу по проекту «Семья крепка ладом» уже проведены ряд мероприятий: это такие как «Осенние посиделки», где родители совместно с детьми солили капусту, а также реализуется программа дополнительного образования «Уральские традиции» по изучению культуры своего родного края.

Список литературы:

1. Авакумова И.В. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников// Воспитатель ДОУ. – 2015. – № 12. – С. 102–107.
2. Авдулова Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе // Воспитатель ДОУ. – 2015. – № 2. – С. 12–14.
3. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 32 с
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: старшая группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 112 с.
5. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010. – 109 с.

*Быковских Надежда Львовна,
музыкальный руководитель «МАДОУ «Детский сад «Сказка»
СП «Детский сад «Солнышко»,
Артинский городской округ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, развивать музыкально-творческие способности. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Согласно Федеральной образовательной Программы Дошкольного образования, взаимодействие с родителями является ключевым фактором обеспечения качественного образовательного процесса и личностного развития детей. В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей особенно актуален в наши дни.

Чрезмерная занятость родителей, их пассивность и нежелание восприятия новой информации — вот основные проблемы взаимодействия семьи и педагога, которые приходится решать в современном мире музыкальному руководителю совместно с другими педагогами детского сада. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого мы должны вооружать семью знаниями и умениями по музыкальному развитию их детей.

Работу выстраиваю в рамках партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников детского сада. Наиболее эффективными формами работы считаю:

- открытые мероприятия (музыкальные занятия, праздники), где родители непосредственные участники,
- организация фотовыставок музыкальных мероприятий детского сада,
- статьи в СМИ, публикации на сайте детского сада,
- переписка с родителями по электронной почте,
- консультации и мастер-классы для родителей по разным вопросам, в том числе для обогащения знаниями в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Совместные мероприятия позволяют родителям устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями; увидеть изнутри проблемы своего ребенка,

трудности во взаимоотношениях; укреплять детско-родительские связи; делиться опытом с другими родителями.

Для повышения педагогической компетентности родителей можно использовать такие информационно-познавательные формы, как:

- выступления на родительских собраниях, в ходе которых раскрывается суть работы с детьми по музыкальному развитию, цели и задачи данной возрастной группы; знакомлю родителей с репертуаром, предлагаю материал для проведения досуговых мероприятий в семье.

- индивидуальные беседы, помогающие наладить более близкий контакт с родителями, познакомить их с достижениями детей в области музыкального развития, решить сложные ситуации, возникающие с детьми.

- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье проводится по темам: «Как определить талант ребенка», «Музыкальные игры в семье», «Пойте вместе с ребёнком» и другим. В доступной форме рассказывается родителям что необходимо делать, чтобы совместными усилиями сделать каждого ребёнка успешным.

- мастер-классы проводятся с целью приобретения родителями практических навыков музыкального развития (дыхательная, артикуляционная гимнастики, логоритмика); также с целью обучения совместному музицированию с детьми.

- статьи и репортажи в СМИ, информация на сайте ДООУ, как способ более быстрого информирования родителей, их заинтересованности.

- семейная мастерская. Родители активно участвуют в совместном создании и оформлении музыкальной предметно-пространственной образовательной среды. Прекрасной возможностью в налаживании партнерских отношений с родителями и семейных социально-коммуникативных связей может стать совместная деятельность по изготовлению шумовых музыкальных инструментов, дидактических игр. Таким образом, музыкальный руководитель ненавязчиво вовлекает родителей в образовательный процесс.

Следует чаще обращаться к нетрадиционным формам общения, так как они строятся на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

Музыкально-досуговое направление включает в себя: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы, совместные проекты, участие в муниципальных мероприятиях.

Родителям очень нравится, когда их привлекают к участию в мероприятиях детского сада. Многие, принимая активное участие в мероприятиях, раскрываются как организаторы, артисты, костюмеры. В нашем детском саду проводятся совместные праздники и развлечения: «День семьи, любви и верности», «Защитники Отечества», «День матери», «Масленица», «День защиты детей», «8 Марта». С удовольствием участвуют родители и в новогодних утренниках. Родители - полноправные участники таких мероприятий. Это:

- обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью;
- подготовка отдельных номеров;
- подготовка праздничных костюмов, подготовка реквизита.

К участию в творческих конкурсах родители помогают разучивать слова песен, подготавливают костюмы, оказывают помощь в транспортировке дошкольников к месту проведения конкурса. Наши вокалисты занимают призовые места в конкурсах разных уровней.

В условиях карантинов в группах, наши возможности по работе с родителями ограничены и здесь на помощь приходят средства информационно-коммуникативных технологий.

- Совершенно новый потенциал для взаимодействия с родителями несёт в себе сайт детского сада в социальной сети ВК. Сайт функционирует, как источник наглядной и просветительской информации. На сайте мы размещаем фото и видео материал с праздников,

развлечений и занятий. Сайт дал родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада, проводимых мероприятиях, новостях. Родители могут оставлять и комментарии. Также, я размещаю для родителей различные консультации, материал по музыкальному развитию детей, по праздникам на персональных минисайтах в социальной сети работников образования nsportal.ru и международном образовательном портале maam.ru.

- Родительские чаты в VK мессенджере, Сферум.

Через размещение фоторепортажей и видеороликов, родители имеют возможность узнать, как проходят музыкальные занятия, развлечения в детском саду. Плюсом является то, что информацию могут увидеть все участники группы и взять что-то полезное для себя. Родители могут высказать свои предложения по проводимым мероприятиям в детском саду. Через воспитателей я отправляю разный фото и видеоматериал для разучивания песен, танцев, стихов, игр, подготовке костюмов к праздникам. Считаю, что социальные сети нужно и дальше активно использовать в своей работе. Они предоставляют возможность для реализации поставленных целей по работе с семьями детей.

Организация взаимодействия музыкального руководителя с родителями воспитанников детского сада - работа трудная, не имеющая готовых технологий. Её успех определяется инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Данные формы работы соответствуют ФГОС и ФОП ДО и направлены на решение программных задач музыкально-художественного воспитания дошкольников. В результате тесного сотрудничества музыкального руководителя с родителями повышается активность и компетентность родителей в вопросах музыкального развития детей, устраняется отчуждённость, вселяется уверенность, появляется мотивация, наблюдается более частое участие всей семьи (не только родителей, но и бабушек, дедушек, братьев, сестёр), творческое семейное сотрудничество. Родители всё чаще выбирают активную позицию сотрудничества и сотворчества, при этом становятся соратниками музыкальному руководителю.

Список литературы:

1. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Составитель: Сусленкова Л.В., НТГСПА, 2014.
3. Штанько И.В., Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2015.

*Гольянова Любовь Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский ГО*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ НА ТЕМУ: «МОЯ РУКА – МОЯ СЕМЬЯ»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Форма организации: групповая

Форма проведения: совместная образовательная деятельность

Возрастная группа: дети пятого года жизни

Оборудование: ПК, экран, альбомные листы, карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, непроливайка с водой, влажные салфетки, шаблоны для рисования; 3 волшебных коробочки, шаблоны для рисования, силуэт ладошки, веселый, грустный смайлик (по количеству детей)

Цель: создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования в совместной деятельности с родителями (законными представителями).

Задачи:**Обучающие:**

1. Формировать ценности семейного воспитания.
2. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.
3. Познакомить родителей (законных представителей) с методикой совместной работы с детьми по нетрадиционной технике рисования, для занятий в домашних условиях.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук детей.
2. Развивать познавательные интересы и познавательные действия в творческой деятельности.
3. Вовлечь детей и родителей (законных представителей) в совместный творческий процесс.

Воспитательные:

1. Способствовать установлению партнерских отношений родителей (законных представителей) с детьми.
2. Создать благоприятную атмосферу для развития фантазии и воображения у детей.
3. Повышать роль семьи в воспитании и обучении детей.

Ход мероприятия:**I. Организационный момент.**

Флешмоб «Моя семья»

(Дети вместе с родителями входят в группу под песню «Моя семья» (слова и музыка А. Ермолова. Встречает их воспитатель, переодетый в костюм художника))

В: - Здравствуйте уважаемые родители, здравствуйте дети! Я -художник Акварелька. Приглашаю вас в свою мастерскую. Сегодня совместно с мамами мы будем учиться рисовать, используя не только карандаши, краски и кисточки. А сейчас скажите мне...

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (семья)

(на экране появляется фото семьи)

«Собрались сегодня с Вами,

Чтобы всем нам стать друзьями.

Поиграть, повеселиться

И чему-то научиться!»

Мотивация к действию

В: - Ребята, а вы любите рисовать? А вы знаете, что нам нужно для рисования?

В: — Вот, я сейчас и проверю. У меня есть волшебный мешочек. В нем лежат предметы, с помощью которых мы можем рисовать. Вам на ощупь нужно узнать, что лежит внутри. (карандаш, точилка, кисточка, фломастер, мелок, краски)

В: - Молодцы ребята! Замечательно справились.

В: - Я для вас и родителей приготовила 3 волшебные коробочки.

Давайте, посмотрим, что в одной из них.

(Воспитатель просит достать ребенка содержимое коробочки)

В: - Ребята, что это?

Дети: - Ладонка. Это отпечаток руки.

II Основной этап**Актуализация знаний**

В: - Сколько у вас рук?

В: - Что мы умеем делать с помощью рук?

В: - Поднимите вверх правую руку

В: - Помашите левой рукой. Поиграйте пальчиками.

В: - Пальцы – наши главные помощники в рисовании. Они словно маленькие человечки, которые учатся держать карандаш.

В: - А сейчас приложите свою ладонь, к ладони мамы.

В: - Чем они отличаются?

В: - А, как вы думаете, почему?

Изучение нового материала

В: - А вот и первое задание.

- Дети раздвигают пальчики левой руки, мамы наносят кисточкой краску на ладонь детей и прикладывая детскую ладошку на лист бумаги, делают отпечаток. Затем, аккуратно с помощью влажных салфеток, вытрите руки детям.

В: - Пока ваши рисунки подсыхают, давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика. «Пальцы - дружная семья»

Пальцы - дружная семья, (*Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их*)

Друг без друга им нельзя. (*«грозят» указательным пальчиком*)

Вот большой! А это – средний.

Безымянный и последний - наш мизинец, малышок!

Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили, будем их соединять и движения выполнять. (*Каждый палец руки соединяем поочередно с большим*).

В: - Молодцы. Встряхните ручки.

В: - Ребята, а кто из вас знает, что такое семья? (ответы детей + стихи)

1. У меня есть семья –

Мама, папа, брат и я.

Лучше всех мы живём,

Песни громко мы поём.

Никому не разрешу

Обижать семью свою.

2. Воскресенье - вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёю

Чай с блинами долго пьем

3. Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь?

4. Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

Семь «Я»!

5. – А если есть собака?

Выходит, восемь «Я»?

– Нет, если есть собака,

Выходит, Во! – семья.

(показывает большой палец на обеих

руках)

В: - Уважаемые родители, а для вас, что такое семья?

В: - Ребята, как вы думаете, а можно вашу ладошку назвать семьей? Почему?

В: Правильно. Все 5 пальцев живут вместе, как одна семья.

В: А давайте, каждый пальчик на вашем рисунке превратим в маму, папу, бабушку и дедушку.

В: - А что для этого нужно сделать, чтобы пальчики превратились в человечков?

В: возьмём фломастер и нарисуем на каждом пальчике: глаза, нос, рот, уши, волосы. (Показ на доске) А родители помогут нарисовать отличительные особенности: например, дедушке можно нарисовать очки, усы, бабушке – шляпу, маме – красивые бусы и т.д

Дети и родители под музыку рисуют (песня про семью)

В: - Какие дружные семейки у вас получились. А сейчас давайте немного передохнём, **Физминутка "Кто живёт у нас в квартире?"**

Раз, два, три, четыре (*хлопаем в ладоши*)

Кто живёт у нас в квартире? (*шагаем на месте*)

Раз, два, три, четыре, пять (*прыжки на месте*)

Всех могу пересчитать (*шагаем на месте*)

Папа, мама, брат, сестра (*хлопаем в ладоши*)

Кошка Мурка, два котёнка (*наклоны туловища вправо, влево*)

Мой сверчок, щегол и я - (*повороты туловища вправо, влево*)

Вот и вся моя семья. (*прыжки на месте*)

В: Ребята, что-то на ваших рисунках, всё-таки, не хватает. Давайте, посмотрим, а что у меня во второй коробочке?

(Воспитатель просит, кого-то из детей, достать содержимое коробки)

В: с помощью этих шаблонов, можно дорисовать свой рисунок. (*Показ на доске*)

В: прикладываем необходимый шаблон к рисунку, набираем краску на кисть и ударяя кистью о карандаш, разбрызгиваем краску над шаблоном, а когда шаблон уберем, то на рисунке появятся отпечатки деревьев, цветов, облаков. А ваши родители вам будут помогать. Но прежде, чем выбрать шаблоны, посоветуйтесь с родителями, какую историю своей семьи вы будете рисовать.

Дети и родители приступают под музыку к работе

В: пусть работы пока подсохнут, а мы поиграем с мамами. Выходите в круг.

Музыкальная игра «Прятки с мамой» (слова и музыка М. Толмачевой)

В: - А сейчас по своему рисунку расскажите историю про свою семью?

III Заключительный этап

Итог:

- Что мы сегодня рисовали?

- А что такое семья?

- С помощью чего мы рисовали семью?

- Кто вам помогал рисовать?

Рефлексия:

В: - Если вам понравилось сегодня работать в моей мастерской, выберите веселый смайлик. Если не понравилось или что-то не получилось, выберите грустный смайлик.

Открытость

В: Ребята, я хочу подарить вашей группе шаблоны, с помощью которых вы сегодня смогли создать такие чудесные истории. Продолжайте творить, фантазировать в группе. И не забывайте про мою мастерскую, приходите со своими родителями. У меня еще много интересного есть для вас.

Сюрпризный момент

- Ребята, но у нас еще осталась одна коробочка. Что же в ней? (*открывает ребенок*)

За вашу хорошую работу и замечательные рисунки я подарю вам рамки, в которые вы поместите ваши семейные рисунки.

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Детство – ПРЕСС, 2003
2. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной/ - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Косинова, Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2008.
4. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОО»: - М.: Т.Ц. Сфера, 2015.
5. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: - М.: Т.У. Сфера, 2021.

УСПЕШНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Министерство просвещения Российской Федерации определило просветительскую работу с родителями, как одну из приоритетных задач дошкольных учреждений в рамках федеральной образовательной программы.

В настоящее время перед педагогическим сообществом стоит вопрос о функции воспитателя по отношению к родителям? Кто он: консультант, наставник, партнер или просветитель? Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет права родителей в вопросах образования детей, а ФГОС ДО и ФОП ДО конкретизируют содержание, формы и задачи взаимодействия педагогов с семьями.

Сегодня у каждого родителя есть доступ к СМИ в различных областях знания, но не каждый может соотносить ее с реальными жизненными ситуациями и грамотно применять. Поэтому одна из главных задач, которая стоит перед педагогами, – оказывать семьям воспитанников эту поддержку в соответствии с нормативными документами.

Взаимодействие ДОУ и семьи, должно быть основано на сотрудничестве и партнерских взаимоотношениях «родитель — ребенок — педагог». Семья является главным заказчиком и потребителем всех услуг дошкольного учреждения.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. И педагог, как правило, в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании: ему доверяют, прислушиваются к его советам.

Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, постоянно держать в курсе всех событий. Для этого необходимо установить особую форму общения, которую можно назвать «доверительно-деловым контактом».

Первый этап — трансляция родителям положительного образа ребенка. Благодаря этому с самого начала между воспитателем и родителями складываются доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество.

Второй этап — трансляция родителям знаний, которые могут найти применение в семье (особенности общения ребенка со сверстниками, совместные с родителями мастер-классы, викторины, обмен мнениями, занятия и др).

— Общие собрания с показом видеозаписей деятельности детей.

— Групповые выставки: «Осенние фантазии», «Подарок Деду Морозу», «Каждой птичке по кормушке», «Космические дали», «Книжки-малышки» и др.

— Персональные выставки детских работ, например: «Я – рисую лето» и др.

— Фото-вставки семьи: «Мой папа – лучший друг», «День матери» и др.

— «Мастерская добрых дел» объединяет всех членов семьи. Родители принимают участие в изготовлении костюмов, в создании альбомов с фотографиями.

Третий этап — ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. В этом диалоге взрослых активная роль принадлежит родителям. Только на основе достигнутого доверия в общении с воспитателем у родителей возникает потребность рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка (его вкусах, поведении, привычках), причем не только положительных, но и отрицательных. Важно подчеркнуть: позиция воспитателя в диалоге без нравоучений и наставлений (общение на равных).

Важнейшим результатом содержательного и эмоционально насыщенного общения воспитателя с семьей должна стать готовность родителей осуществить коррекцию собственных установок, транслируемых ребенку.

В детском саду ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоническое развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Взаимодействие воспитателя в работе с семьей должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимодействия на ребенка. Родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, что, в свою очередь, стимулирует развитие его основных способностей, умение общаться со сверстниками и обеспечивает подготовку к школе.

В процессе установления партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей педагогам необходимо руководствоваться в своей деятельности следующими **принципами**:

- Привлекать родителей к участию в жизни дошкольного учреждения, принимать решения совместно с родителями и детьми.
- Поощрять сотрудничество и партнерские отношения внутри сообщества дошкольной группы.
- Обеспечивать удобный доступ семей к игровой деятельности детей и участию в жизни группы.

Работа детского сада с семьей была и остается одним из наиболее активных и вместе с тем сложных аспектов педагогической деятельности практически в каждом дошкольном учреждении.

В установлении контакта с родителями главная роль отводится педагогическому коллективу. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения зависит именно от того, какую позицию займет педагог в отношениях с родителями с первых дней посещения ребенком детского сада, и как заинтересовать родителей в проявлении активности и содействию установления положительных отношений с воспитателями.

Педагоги вправе сами выбирать формы просветительской деятельности. Они зависят от содержания, готовности педагога и родителей к интерактивному взаимодействию, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, образовательных задач, возможностей.

Самые востребованные среди родителей – краткие форматы общения. Они предпочитают получать информацию с помощью цифровых технологий, сети Интернет, социальных сетей. Педагоги при этом должны уделять большое внимание «обратной связи», учитывать образовательные потребности родителей, анализировать их воспитательную деятельность, вовлекать в диалог. Общение должно быть персонифицировано, иначе просветительская деятельность будет формальной.

Среди родителей воспитанников всегда найдутся и ответственные и такие семьи, которые выстраивают процесс воспитания ребенка ситуативно и интуитивно. Им не хватает информации, опыта, готовности быть ответственным и осознанным родителем. Могут быть в группе и негативно настроенные родители, и чрезмерно профессионально занятые, и семьи с устойчивой и не всегда верной позицией воспитания.

Информация о каждой семье, понимание ее взглядов на воспитание и установок поможет педагогу выстроить взаимодействие, оказать адресную помощь и поддержку родителям.

Педагоги должны понимать, что информирование родителей по различным вопросам здоровья, воспитания, образования детей – только одна составляющая просветительской

деятельности. Гораздо важнее помочь им осознать собственную воспитательную практику, приобрести положительный опыт и обратную связь. Родители начинают серьезно присматриваться к детям, задумываться над их воспитанием, а главное – убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Тесное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи основано на «открытом» движении социальных институтов навстречу друг другу. Это предполагает поиск эффективных форм сотрудничества родителей и детей, родителей и педагогов. Используемые нашим дошкольным учреждением формы и методы работы направлены на организацию тесного детско-родительского и педагогического сообщества, создания условий для обеспечения индивидуализации и выработку умения конструировать совместную деятельность в различных ситуациях.

Новые подходы к работе ДОУ с семьей, формы и методы взаимодействия призваны обеспечить разностороннее развитие личности ребенка, успешное его вхождение в социум.

Список литературы:

1. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. -218с.

2. Взаимодействие ДОУ и семьи. / Сост.О.И. Бочкарева. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2014.-112с

3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2018, - 221 с.

4. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под. ред. Л.В. Коломийченко. – М. ТЦ Сфера, 2013. -128 с.

***Жбанова Наталья Геннадьевна,**
старший воспитатель МАДОУ «ЦРР - детский сад № 7»,
ГО Верхняя Пышма*

КОНСПЕКТ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЦВЕТ, КАК ВЫРАЖЕНИЕ СЕБЯ»

Цель: гармонизация детско-родительских отношений в процессе игровой и изобразительной деятельности, направленных на формирование представлений об индивидуальности.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей представления о том, что все люди разные, имеют индивидуальные признаки,

2. Актуализировать представления детей и родителей о праве на сохранение своей индивидуальности.

3. Развивать творческие способности у детей и родителей в совместной изобразительной деятельности, воображение, познавательный интерес, умение работать в команде и в парах.

4. Способствовать воспитанию дружеского отношения друг к другу; воспитывать аккуратность.

Планируемые результаты:

- повышение способности к самосознанию, ориентации в своих индивидуальных особенностях и особенностях других людей:

- знакомы с правом на сохранение своей индивидуальности

- проявляют творческие способности в процессе совместной изобразительной деятельности.

Предварительная работа: беседы «Мы все разные», «Индивидуальность – что это такое?», игры «Что я люблю», «Если бы я был...», «Делимся на команды», знакомство с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками; рисование ватными палочками, вилкой, кляксография), просмотр мультфильмов для детей и взрослых «Одинаковые», «Если ты не такой, как все».

Материально-техническое обеспечение: колонка, нетбук, мультимедийный проектор, презентация “Цвет, как выражение себя”, акварельные краски, гуашь, кисти, ватные палочки, трубочки пластиковые, одноразовые вилки, влажные салфетки, клеенки, фартуки, непроливайки, бумажные салфетки, простые и цветные карандаши, альбомные листы разного цвета, палитры, акриловые краски, одежда для дизайнера, магнитно-маркерная доска.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые родители и дети, мы очень рады видеть вас и предлагаем поприветствовать друг друга, для этого можно пожать друг другу руку, обняться, «дать пять» или просто улыбнуться.

(На слайде или магнитно-маркерной доске демонстрируются виды приветствий)

Приветствие

Здравствуйте те, кто весел сегодня!

Здравствуйте те, кто грустит!

Здравствуйте те, кто общается с радостью!

Здравствуйте те, кто молчит!

(Терентьева В. П.)

Сейчас я предлагаю упражнение «**Имена качества**». Для этого приглашаю выйти в круг, будем ловить мяч, говорить свое имя и на первую букву имени слово, которое вас характеризует, например, Олеся – осторожная, Александр - артистичный.

Здорово, что мы все такие разные! Посмотрите, пожалуйста, друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Как вы думаете есть еще, такие как вы? (ответы детей и родителей). Верно, все мы уникальны и все мы индивидуальны. Как думаете, что такое индивидуальность? (ответы детей и родителей). Верно, это те качества, которые отличают людей друг от друга и делают их неповторимыми.

Предлагаю поиграть в игру «**Мы разные**». Пока звучит музыка можно двигаться, как вам нравится или как вы, умеете, когда музыка стихнет, то игроки объединяются в группы по определённому признаку, например, цвету глаз, голубоглазые в одну группу, те у кого коричневые глаза в другую, с зелеными глазами еще в одну группу и игроки с серыми глазами соберут еще одну группу. Будьте внимательны!

1) *По цвету глаз, 2) по длине волос, 3) по основному цвету в одежде.*

Веселая получилась игра, и она подтвердила, что все мы разные и наша индивидуальность проявляется во внешних признаках и качествах.

В Конвенции о правах детей в 8 статье закреплено **право на сохранение индивидуальности**, т.е. государство должно соблюдать право на имя, гражданство и семейные связи [1].

А как вы думаете в чем может еще проявляться индивидуальность? (ответы детей и родителей).

Отлично, сколько много вариантов вы предложили. Действительно, у всех есть способности и таланты.

Обратите, пожалуйста, на стол и магнитно-маркерную доску. Как думаете для чего приготовлены все эти предметы? Верно, для творческой деятельности, для рисования.

Вариант 1. Предлагаю стать художниками, проявить свою фантазию и творчество и создать картины с применением техник нетрадиционного рисования, обратите внимание на мольберт на нем представлены примеры рисунков. Выберите, пожалуйста, все материалы, которые вам понадобятся для творчества и присаживайтесь за столы.

Вариант 2. Предлагаю стать художниками дизайнерами и украсить свою одежду, сделать ее индивидуальной. Для этого возьмите, приготовленную заранее вами одежду,

продумайте, каким рисунком вы ее украсите. Чтобы краска не отпечталась на втором слое одежды, не забудьте положить полиэтилен. Ваша фантазия сейчас ничем не ограничена и ваша одежда будет отличаться от одежды других, а значит вы проявили свою индивидуальность.

Во время творческого процесса звучит инструментальная музыка.

Уважаемые участники нашего клуба предлагаю разместить все ваши работы на столе и, таким образом у нас получится выставка и мы сможем рассмотреть и полюбоваться работами!

Итог: предлагаю поднять вверх правую руку, тех кому понравилось на мероприятии, а теперь поднять вверх левую руку, тех кому было интересно, а теперь похлопать в ладоши, тех кто еще придет на мероприятие в детский сад.

Список литературы:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2021.
3. Соловьёва Е.А., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Степина Н.М. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений». 4-е изд., исправленное и дополненное. — М.: АРКТИ, 2005.

*Жуйкова Надежда Ефимовна,
воспитатель МБДОУ детский сад №3,
ГО Сухой Лог*

«РУССКИЕ ПОСИДЕЛКИ» (ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ)

Цель: знакомство с традициями русского народа.

Ведущая1: здравствуйте, гости дорогие: красны девицы и добры молодцы, добрый день дорогие взрослые.

Давно мы вас ждем – поджидаем, и без вас не начинаем!

Ведущая2: Добро пожаловать, гости званые и желанные! Всех в нашу избу приглашаем, душевно хлебом да солью встречаем! Хлеб выражает пожелание богатства и благополучия, а соль отгоняет злых духов. Не смущайтесь, не стесняйтесь, удобно располагайтесь!

- Удобно ли Вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Ведущая1: пригласили мы вас сегодня, чтобы рассказать об одном старинном обычае русского народа – о посиделках. Много на Руси было праздников, но самые щедрые, самые радостные были осенью, когда люди, убрав с полей и огородов урожай, сделав заготовки на долгую зиму, собирались на посиделки.

Песня «Русская печка»

Ведущий 2: в каждой деревне, в каждом селе были свои посиделки. Молодые люди собирались, чтобы себя показать, на других посмотреть, перебраться частушкой, поспорничать в потехах да забавах.

На посиделки приходили после трудового дня и считали их настоящим праздником. Но молодых людей не всегда отпускали родители. Нужно было хорошо поработать дома, чтобы заслужить это.

Да и отпустят – обязательно работу дадут: напярсть пряжи из шерсти, связать кружево, сплести корзину, смастерить вещь, нужную в хозяйстве, этим тоже занимались на посиделках.

Вот такие были правила и традиции у русского народа. Давайте же и мы начнем наши посиделки.

Ведущий 1: Наш досуг порою мелок

И чего там говорить

Скучно жить без посиделок

Их бы надо возродить.

Если вы в своей тарелке

И пришли к нам не на час

Предлагаем посиделки

Провести вот здесь, тотчас.

Отдых — это не безделки,

Время игр, новостей.

Начинаем посиделки

Открываем посиделки

Для друзей и для гостей.

Ведущая2: В старину люди не расставались с песней – и в горе, и в радости; в работе, и в веселье исполняли они различные песни, отчего на душе светлей становилось. Вот и наши девицы-красавицы хотят порадовать нас весёлой песней.

Песня «Ой вставала я ранёшенько»

Ведущая1: любил русский народ сочинять и рассказывать всякие дразнилки и небылицы. Небылица – это шуточный рассказ о том, чего не может быть и не бывает на свете. Их рассказывали на посиделках, чтобы развеселить народ и поднять настроение.

Ведущая2: сядем рядышком,

Да смешные разговоры - небылицы начинаем (*сидят на стульчиках*)

Ведущая1: Небылицы говорили, всех гостей развеселили!

Ведущая2: ну, какие посиделки без танцев веселых. Выходите на задорную кадрили.

Как у моих ворот

Собирается народ,

Собирается народ

На веселый хоровод!

Танец «Тверская кадрили»

Ведущая1: В старину на Руси и забавы разные были и игрушки необычные.

Презентация «Дымковские игрушки».

На берегу реки Вятки стоит село Дымковская слобода. С давних пор в этом селе умелые мастера делают яркие нарядные игрушки. Да игрушки не простые – они сделаны из глины. Берёт мастер кусок глины и начинает лепить из нее фигурку. А глина мягкая, мягче, чем пластилин. Слепит игрушку и сразу в печь. От огня и жара фигурка высыхает и становится твёрдой, как камушек. Остынет игрушка после печи – мастер красит её всю в белый цвет. Когда высохнет белая краска – начинается настоящее волшебство!.. Мастер берет яркие краски и начинает расписывать игрушку разноцветными узорами.

А игрушки выходят просто загляденье! (рассматривают игрушки на столе)

• Олень – золотые рожки! На груди полосы и дорожки.

• Дымковский индюк хорош – лучше в мире не найдешь!

Красный, синий, золотой, вот какой весь расписной!

• Конь домчит до карусели! На коня вскочил Емеля.

Улыбнулся, засвистал, засвистал и поскакал!

• По двору петух шагает. Курочек он охраняет.

• Дымковская барышня ходит не спеша.

Ею все любят: «Ах, как хороша!»

Какие элементы росписи использовали мастера? (круги, полосы, точки). Вы знаете, что в этих элементах есть секрет? Круг – означает солнце; волнистые линии – воду, а ромбик (пересечение прямых линий) – землю.

А какие цвета использовали мастерицы для росписи игрушек? (малиновый, красный, жёлтый, зелёный и т.д.)

Вот какие яркие, весёлые игрушки делают дымковские мастера!

Ведущая2: Один из прекрасных обычаев Руси – изготовление расписных деревянных ложек, который не стоит забывать.

Деревянные ложки не только красивы, это экологически чистый материал. Для изготовления деревянной ложки применяли древесину яблони, липы, рябины. Пользоваться деревянной ложкой не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон веков ели деревянными ложками – и были здоровы до самой старости. Пища станет во стократ ароматней и вкусней, если кушать такой ложкой.

Однако, это ещё не все достоинства деревянной ложки. Расписные деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Дело в том, что они при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук.

Невозможно сейчас сказать, кому и когда пришла в голову идея превратить обычные ложки в ударный инструмент, но уже давно они стали самым простым, красочным и популярным национальным инструментом русского народа.

Посмотрите, какой у меня есть короб волшебный, в нем много музыкальных инструментов (*показывает*).

Мальчики – братцы мои, ясны соколы, будут играть со звоночками (*раздает*), девочки – аленькие цветочки, младшие мои сестрицы - на деревянных ложках. Ну, а нашим гостям предложим бубны и трещотки. А я буду играть на птичке – свистульке (*всем раздают муз. инструменты*).

Пляска с деревянными ложками (на мотив р. н. п. «Ах, вы сени»)

Ведущая1: практически ни один древнерусский праздник не проходил без весёлых народных игр.

Какой же русский праздник без веселья, а какое же веселье без настоящей народной игры! Это было не просто развлечением, но и обучением. Русские народные игры воспитывали, развивали ловкость, быстроту, силу.

Игра «Бой петухов» — это не драка, а именно старинная русская забава. Подобные бои на Руси считались не только потехой, но и хорошей школой для мальчиков. «Петухи» становятся в круг на одной ноге, другую подгибают, руки держат за спиной. По сигналу «петухи» стараются вытолкнуть соперника плечом из круга или заставить его встать на обе ноги.

А сейчас мы предлагаем вам игру –
Мерить силу, как, бывало, в старину.
Самых сильных приглашаем мы ребят,
Ну-ка, встаньте силачи в потешный ряд.

Ведущая2: А теперь другая игра **«Плетень»**

Ведущая1: повеселились, наигрались, а теперь послушайте мою загадку и отгадайте:

Стоит толстячок, подбоченивши бочок
Шипит, кипит, всем чай пить велит (*Самовар*).
Правильно! (*держит самовар в руках*).

Ведущая2: вот веселье так веселье. Даже чайку некогда попить. А ведь он заваривался на травах, заготовливали летом, сушили. Ну что, кто хочет русского чайку?

Песня «Русский чай»

Ведущая1: Какие весёлые посиделки у нас получились. Уважаемые родители! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча не прошла для вас даром

И в конце нам остается сказать только одно:

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Список литературы:

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6
2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции занятия с детьми 3-7 лет, издательство «Учитель», 2019.
3. Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
4. Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

*Загвоздкина Елена Михайловна,
воспитатель МАДОУ Детский сад №18,
г.о. Красноуральск*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важным направлением во взаимодействии с семьёй является, вовлечение родителей в организацию воспитательно-образовательного процесса, используя разнообразные формы в развитии творческих способностей ребенка.

Чтобы реализовать данное направление для родителей был организован родительский клуб, в котором обсуждались вопросы по воспитанию дома и в детском саду. Консультации на темы: «Адаптация детей через сказку», «Игра, ведущий вид творческой деятельности». Круглые столы: «Творчество ребёнка в детском саду», «В каждом доме свои традиции», «Театр, как средство социально-коммуникативного развития ребёнка». Для родителей были разработаны рекомендации: «Творческое развитие ребёнка, с чего начать?», «Роль книги в развитии эмоционального ребёнка».

Работа родительского клуба перешла на более тесный контакт, родители стали делиться своим мастерством, так организовался родительский клуб «Умелые ручки», где проводились беседы, мастер – классы по всем образовательным направлениям, которые помогают вовлекать родителей в образовательно - творческий процесс детского сада. В период адаптации детей был представлен мастер класс по сценическим постановкам «Как Мишка пошел в детский сад», родителями были созданы домашние театры, которые представлялись в виде коротких видеосказок.

В творческой работе с родителями мною была использована технология «Мини - музея». Совместно с родителями были организованы: «Музей маминей мастерской» мамами были представлены личные рукотворные работы: панно, вышитое бисером, шитьё и вязаные элементы одежды, работы из камней, рисованные портреты и картины, различные элементы для оформления интерьера и многое другое. В творческом проекте «Тайны Бабы Яги» был организован мини – музей «Красотка - Яга», в познавательном проекте «Тайны маленькой пуговки» появился «Музей маленькой пуговки», в проектах родители совместно с детьми изготавливали творческие работы, выполненные в различных техниках. Применяя творческий подход в проекте «Мой домашний музей», ребята рассказывали о своих семейных коллекциях. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей и родителей в творческую деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. В обычном музее ребенок пассивный зритель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В развитии предметно пространственной среды, которая дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, потребностей и самостоятельности в направлении творческих способностей совместно с родителями, уделили внимание уголкам группы. Так раскрыв творческий подход, обогатили центры активности: «Уголок ряженья», в котором дети в любой момент могут представить себя в любой роли. Оформили «Уголок природы» и представили его на городской конкурс «Экологических уголков».

В экологическом воспитании через творческую деятельность детей родителям было предложено разработать семейные проекты такие как: «Мой домашний питомец». Дети с помощью родителей готовили песни, читали стихи о своих домашних питомцах, рисовали рисунки, стали участниками городского творческого конкурса «Мой питомец». Были поставлены театрализованные постановки «Насекомые и мусор», «Машин заповедник».

Спортивный уголок пополнился спортивным инвентарем, сделанным руками наших родителей, который был представлен на конкурсе уголков в ДОУ.

В творческом проекте «Как я провел лето» дошкольники создавали творческие коллажи вместе с мамой и папой. А чтоб наш город стал красивее, организовали акцию «Наша клумба» и поучаствовали в конкурсе «Краски лета глазами детей».

В направлении здоровьесбережения, через творческий подход наших мамочек были созданы лэпбуки «Чемоданчик правил дорожного движения», «Моя безопасность в лесу», дети, создавая сюжетные моменты так же развивали свой творческий потенциал.

Для участия в творческих конкурсах охраны жизнедеятельности «Зебра», «Засветись» мамы не только шили нам костюмы, но и участвовали вместе с нами.

В выходные праздничные дни работа с родителями продолжалась в дистанционном режиме. Взаимодействие с семьями воспитанников, способствовало приобретению родителями нового опыта общения с детьми. Родители работали по ссылкам: мультимедийных интерактивных игр, упражнений, созданных мною на платформе «LearningApps»; на обучающие видео и развивающие мультфильмы; прослушивание музыки; презентации; наглядный материал по разным образовательным областям; рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений по мнемосхемам, а также на творческие мастер - классы, которые ребёнок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Родители активно включились в сложный и в тоже время интересный образовательный процесс.

Так, например, совместно с родителями были организованы онлайн мастерские «Экспериментируем, дома развивая творческую фантазию». Ребята создавали магические вулканы, бумажную радугу. Результатом стали ежедневные фото и видео отчеты совместных работ детей и родителей.

Разрабатывая творческие идеи, используем видео редактор InShot, которым научились владеть на заседании родительского клуба, с его помощью созданы видео ролики театрализованных сцен и постановок, дети и родители активно принимали участие в мероприятиях, создавая веселую творческую атмосферу не только дома, но и в саду. В совместной работе были созданы видеоролики в разных направлениях: «Тот самый страшный день войны», «День рождения Кота», «Оборванный мишка», «Как Антошка в спички играл», «Мишкин сон», «Один день из жизни группы», «Захотелось детворе, вдруг собраться во дворе», «В поисках Красноуральского самородка». Используя возможности развивающих сетевых социальных сервисов, является творческим подходом в работе с семьёй, что обеспечивает всестороннее развитие ребёнка.

Совместная работа педагога и родителей с детьми привела к положительным результатам. Повысился уровень творческого развития детей, возросла активность участия детей в творческой деятельности. Соответственно и активность участия в конкурсах данного направления.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
3. Р. Туфкрео, М. Кудейко «Коллекция идей», Москва 2004.

*Зенкова Марина Александровна,
Кожевникова Светлана Эдуардовна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышловский ГО*

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Цель: формирование мотивационной готовности родителей к овладению совместной с детьми проектной деятельностью.

Задачи:

1. Познакомить родителей с технологией проектной деятельности, как условием для стимулирования детской интеллектуальной и творческой инициативы;
2. Создать условия среди участников мастер-класса, способствующих плодотворному общению.

Необходимое оборудование: проектор, экран, ноутбук, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, белая и разноцветная бумага формата А4, разные виды ткани, кисточки, гуашь, баночки с водой, магнитная доска, магниты, влажные салфетки, энциклопедии и журналы, спички, спирттовка.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые родители! Рада приветствовать вас на мастер-классе, по теме «Организация проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях».

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования. Выпускник дошкольного образовательного учреждения при поступлении в школу должен не столько уметь читать/считать/писать, сколько обладать определенным набором качеств, среди которых можно выделить:

- уверенность в собственных силах;
- любознательность;
- способность к волевым усилиям;
- самостоятельность;
- инициативность;
- готовность отвечать за свои поступки;
- доброжелательность;
- уважительное отношение к семье и социуму.

- Как вы думаете, каким образом может помочь ребенку овладеть этими качествами?

Для того чтобы ребенок успешно учился, был любознательным, мог находить и решать проблемы, уметь прогнозировать результаты своей деятельности, взрослым необходимо знать как это осуществить, что нужно предпринять для этого. И сегодня на мастер-классе я это продемонстрирую.

По мнению педагогов - практиков, работающих в системе дошкольного образования, проектная деятельность оказывает большое влияние на разностороннее развитие ребенка. Сегодня эту технологию мы с вами попробуем применить на практике.

Сейчас я предлагаю вам примерить на себя роль детей, и разделиться на 3 группы. А поможет нам в этом игра «Волшебный мешочек». (В мешочке лежит кукольная одежда, сшитая из разрезных материалов. (Хлопчатобумажная ткань, мех, болонь)).

Как вы думаете на основании выбранного объекта, как будет называться тема нашего проекта?

1 этап. Выбор темы.

Тема нашего проекта: «Для чего нужна разная одежда?»

Теперь необходимо с детьми определить актуальность данной темы.

Актуальность темы: когда мы с родителями ходим в магазин, на почту, в больницу, в парикмахерскую наблюдали, что люди разных профессий имеют свою специальную одежду.

А сейчас нужно помочь ребенку сформулировать цель исследования. Значит, ответить на вопрос о том, зачем это исследование проводится?

Цель исследования: как одежда может защитить человека от негативных воздействий.

Далее надо сформулировать гипотезу. Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная и не подтвержденная опытом. (Допустим, предположим, что, если, возможно). Используя эти выражения в совместных беседах, вы развиваете у ребенка воображение и логическое мышление.

Гипотеза: возможно, что если мы проведем ряд опытов по качеству ткани, то мы сможем определить, в каких случаях используется для пошива одежды та или иная ткань.

2 этап: составляем план исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос: как же можно узнать, что-то новое о том, что исследуется? Что для этого должны сделать?

1. Ищем информацию (литературные источники, телевидение, интернет, наблюдения за трудом взрослых)

2. Проводим опыты с разными видами тканей на прочность, на водонепроницаемость, на огнестойкость, на удержание тепла.

3 этап: Основная часть. Предлагается осуществить сбор информации о разных видах одежды и проведение опытов с различными видами тканей.

Алгоритм опыта (Приложение)

Оказывается практическая помощь в систематизации полученных сведений: проведение опытов для подтверждения или опровержения выдвинутых предположений.

4 этап: оформление собранной информации (*презентация проекта*).

5 этап: Ребёнок, рассказывает о том, что нового он узнал, сделал, демонстрирует подготовленные наглядные материалы. После рассказа слушатели задают вопросы. В заключении детям группы торжественно вручают материальный результат проекта.

Итак, в заключении нашего мастер-класса вам предлагается оценить свои возможности в процессе организации проектной деятельности с детьми в домашних условиях. (Сигнальные карточки. Зеленая, желтая, красная.)

- Если вам понравился наш мастер-класс, вы получили новые знания, были активными участниками, покажите зеленую сигнальную карточку.

- Если вы считаете, что было информации недостаточно, вы были не совсем активны, покажите желтую сигнальную карточку.

- Если вам не понравилась наша встреча, вы считаете, что потеряли время, покажите зеленую сигнальную карточку.

- Как вы думаете, чему научит вашего ребенка использование метода проекта?

Метод проекта помогает научить работать ребенка в единой команде, вырабатывать собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Самое главное, каждый ребенок может проявить себя и почувствовать себя нужным.

Спасибо за продуктивную работу, я надеюсь, что наш мастер-класс поможет в дальнейшем вам с ребенком выполнять различные проекты.

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.– М.: Мозаика-синтез, 2014. – 112 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие; 2-е изд., стер. [Текст] / Н.В. Яковлева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

*Зуева Анна Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2» КГО,
Камышловский ГО*

СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЙ ВОСКОБОВИЧА В.В.

Цель: привлечение родителей к интеллектуально – творческому развитию детей с помощью развивающих игр В.В.Воскобовича и формирование педагогических компетенций в использовании данных развивающих игр у родителей воспитанников.

Задачи:

образовательные: учить применять развивающие игры В.В.Воскобовича в организации игрового взаимодействия; тренировать мыслительные процессы родителей и детей в ходе выполнения заданий;

развивающие: развивать активное взаимодействие с родителями с помощью игрового материала; способствовать развитию интереса родителей к играм В.В.Воскобовича, как одного из средств всестороннего развития их детей;

воспитательные: укрепление сотрудничества, взаимопонимания, доверия между детским садом и семьей.

Оборудование: развивающие игры Воскобовича В.В. «Игровизор», «Кораблик «Плюх – плюх»», «Геоконт», «Двухцветный квадрат», «Чудо – крестики 2» по количеству участников.

Ход мероприятия.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады, что вы пришли к нам. Сейчас мы предлагаем вам поближе познакомиться с развивающей технологией «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

В нашем детском саду для всестороннего и творческого развития детей широко используется педагогами эта популярная методика.

Дети, которые развиваются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Также им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Сегодня в ходе игры мы познакомим вас с некоторыми развивающими играми В. В. Воскобовича, а помогут в этом деле нам наши ребята, которые уже знакомы с ними.

- Уважаемые родители, возьмите в руки Геоконт.

Нужно на Геоконте выложить из резиночек любые буквы. (*Выкладывание букв*). Теперь вы должны назвать как можно больше сказок, сказочных героев или мультипликационных персонажей на эту букву.

Много сказок и мультфильмов вспомнили. Один из любимых мультфильмов наших детей «Маша и медведь».

Как вы знаете, Машенька очень любопытна и часто попадает в необычные ситуации. Вот и в этот раз она отправилась в лес и попала в руки к Бабе Яге.

Баба Яга не хочет отпускать Машу, пока та не выполнит все ее задания.

Поможем Машеньке?

Для этого нам нужно отправиться в волшебный лес. На чем можно отправиться в лес? (ответы участников).

На чем мы отправимся узнаем, выполнив задание на Игровизорах. Необходимо соединить все точки, дорисовать образ (*под прозрачный лист кладется частично выполненное изображение самолета и проставлены точки, участники должны на прозрачном листе соединить точки, получив изображение самолета*). Посмотрим, что у нас получилось. А получились у нас вот такие замечательные самолеты.

Вот мы и прибыли в наш волшебный Фиолетовый лес.

Нас встречают гномы. Они не хотят нас пропускать. Чтобы их задобрить предлагаю угостить их конфетками. Сделаем их из Двухцветного квадрата.

Физминутка «*Вместе по лесу идём*».

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (*Ходьба на месте*)

Тысяча цветов вокруг! (*Потягивания — руки в стороны*)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо, и налево. (*Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.*)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (*Потягивания — руки вверх*)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (*Дети садятся*)

Вот беда, перед нами огромная река, которую нам нужно с вами переплыть. А сделать это лучше на корабликах. В этом нам помогут наши корабли «Плюх-плюх». Но сильный ветер сорвал все флажки с матч, что же делать?

Для этого нужно:

- надеть синие флажки на самую высокую мачту;
- белые на самую низкую мачту;
- жёлтые на мачту, что находится возле самой высокой;
- красные на мачту, которая находится возле самой низкой;
- зелёные наденем на последнюю мачту.

А теперь посчитайте, сколько флажков синих, сколько белых, красных, желтых и зеленых. А родители помогут вам соединить шнурком от самой высокой до самой низкой мачты все флажки.

Перебрались мы с вами через реку. Нужно выполнить последнее задание Бабы Яги.

Из деталей игры «Чудо – крестики 2» по схеме выложить изображение девочки Маши.

Дети выкладывают, а родители в это время рисуют друга Маши мишку.

Какие вы молодцы! Теперь нужно написать письмо Бабе-Яге, что мы выполнили все ее задания. А во что же мы положим наше письмо? Нам нужен конверт. Сейчас мы с вами сделаем конверты из Двухцветных квадратов. Возьмите ребята наши квадраты и сложите из них конверты. (*Складывание конвертов*).

Появляется кукла Машенька.

Машенька: Баба Яга получила ваше письмо и отпустила меня. И все благодаря вам, дорогие родители и ребята. Вы сегодня очень постарались, выполняя задания Бабы-Яги. Спасибо вам большое! А мне пора к мишке. Пойду, порадую его. До свидания!

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. Спб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018.

2. Познавательное – творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации/ Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019.

3. Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.

Кадочникова Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» КГО,
Камышловский ГО

ВЕСЕННИЕ ПОСИДЕЛКИ У САМОВАРА

Сценарий праздника к 8 марта для детей 6-7 лет.

В нарядно украшенном зале накрыты столы для праздничного чаепития, на столе самовар. Мама сидят за столами. Дети заходят на полукруг.

Мама - 1: ой, смотрите-ка скорей! Как вам это нравится? Не иначе, у людей праздник намечается?

Хозяйюшка-1: Хлебом-солью всех встречаем, самовар на стол несём. Выпьем чай из самовара... С бубликами вкусными, с пирогами русскими.

Хозяйюшка-2: будем праздник начинать, будем петь и танцевать! Хоровод заведём, песню звонкую споём!

Дети заходят в зал под, идут по кругу за руки и встают перед гостями полукругом.

Песня: «К самовару приглашаем» Слова и музыка А. Чугайкиной

Мама-2: вот пыхтит, пускает пар наш пузатый самовар.

Он нас вместе всех собрал, кипяточек запасал.

Мама - 3:

Нас порадовать хотел, чтоб забыли сотню дел, чтобы мы за чашкой чая, отдохнули, не скучая!

1-й ребёнок: к нам пришли повеселиться наши мамочки-царицы!

Как лебедушки красивы! Это диво, вот так диво!

2-й ребёнок: Щечки алые горят, удивительный наряд!

До чего ж вы хороши! Мы вас любим от души!

3-й ребёнок: испекли мы пироги, угощения вкусные.

Все хозяйюшки у нас самые искусные.

4-й ребёнок: Мы сегодня нарядились, будем петь и танцевать,

Будем вместе веселиться, будем маму поздравлять!

Песня: «Если мама улыбнётся» Слова и музыка А. Евтодьевой

Хозяйюшка-1: В праздник солнечный чудесный пусть звучат сегодня песни, пусть уходят прочь печали, Мы сегодня так вас ждали!

Танец с мамами

Хозяйюшка-2: посмотрите за окошко стало там теплей немножко.

Славный праздник наступает, солнышко его встречает.

5-й ребёнок: Снежок на солнце тает, повеяло весной.

Большой сегодня праздник у мамы дорогой.

6-й ребёнок: лучше мамы никого не найти на свете.

Даже солнце без неё будто бы не светит.

7-й ребёнок: В году весною раннею, бывает только раз,
Такой хороший праздник у мамы и у нас!

Песня: Праздник чудесный» Слова и музыка М.Басовой

Хозяюшка-1: Самовар пыхтит, самовар блестит,
Смотрит, улыбается – праздник продолжается!

Под музыку за другом бежит посуда.

Хозяюшка-2:

Что такое? Почему? Ничего я не пойму. Вот и чайник за кофейником бежит, тараторит, тараторит, дребезжит... Чашки, да ложки скачут по дорожке.

Вы куда? Вы куда? Вы откуда и куда?

Чашка: Мы - Федорина посуда. Было нам у бабы худо!

Блюдец: не любила нас она, била, била нас она.

Кастрюля: запылила, закоптила, загубила нас она!

Чайник: оттого-то мы от бабы убежали, как от жабы,

Сковорода: и гуляем по полям, по болотам и лугам,

Самовар: А к неряхе-замарахе, не воротимся!

Хозяюшка-1: Мы вас не будем обижать, проходите. Будем праздник с вами отмечать.

Под музыку в зал входит Бабушка Федора, в руках у нее корзинка с посудой.

Хозяюшка-1: ой, к нам в гости чья-то бабушка идёт. Здравствуйте!

Вы кто такая и кого ищите?

Бабушка Федора: Я бабушка Федора! А вы кто такие? Я, наверное, заблудилась? В какую сказку я попала, не пойму?

Ой, горе Федоре, горе! Ой, горе!

Хозяюшка-2:

Не волнуйтесь вы так, бабушка Федора. Вы попали в детский сад. Сегодня наши девочки и мальчики поздравляют своих мамочек и бабушек с женским праздником.

Хозяюшка-1: и вы бабушка Федора оставайтесь, ведь 8 марта – это праздник всех женщин!

Федора: вот спасибо, отдохну у вас. А то я так устала, ох устала! По всем сказкам хожу, собираю свою грязную посуду. А к вам не забегали мои любимые чашки с блюдами? Нигде я их найти не могу.

Хозяюшка-2: Забегали. Вот и чашки, и блюда.

Федора (радостно): ой, мои дорогие, любимые! Ох, плохо без посуды, ни чаю попить, ни каши поесть... Возвращайтесь домой. Я вас больше обижать не буду, почищу, помою вас. И обещаю, что всегда буду держать вас в порядке и чистоте.

Самовар: ну, Федора, так и быть, рады мы тебя. Все: простить!

Чашка: уж как будем мы дружить,

Блюдец: весело все будем жить.

Чайник: друг другу во всем помогать,

Сковорода: работать, петь и плясать!

Танцевальная зарисовка

Федора: выходите все скорей, потанцуем веселей!

Танец парами: «Аннушка»

Хозяюшка-2: нынче день такой чудесный, только б петь и танцевать.

Вот и я вас приглашаю чай попить, да поиграть!

Игра «Помоги Федоре помыть посуду»

Федора: ну что же, посуда чистая, теперь можно и на стол накрыть.

Игра: «Накрой стол для чаепития»

Федора: Молодцы, ребята и мамы. Спасибо вам за помощь.

Хозяюшка-1: Бабушка Федора посиди, отдохни, да на наших мамочек погляди.

Мама-1:

Ставьте ушки на макушке, начинаются частушки!

Запевайте поскорей, чтобы стало веселей!

Мама-2:

У нас есть ложки хохломские, хохломские, расписные.

И похлёбку хлебать, да и музыку сыграть! Никому не устоять!

Чайные частушки. *В исполнении мам.*

Федора: Какие мамы молодцы, ваши частушки хороши, да на ложках как сыграли нас веселили от души!

Хозяюшка-2: Милых бабушек родных сегодня поздравляем, для вас мы песни поем и стихи читаем.

8-й ребёнок: Я сегодня очень рад поздравлять всех мам подряд. Но нежней всех слов простых, Слова о бабушках родных!

9-й ребёнок: Я бабулю поздравляю, С женским праздником весны! Я бабулю обожаю, Людям бабушки нужны!

10-й ребёнок: будем нашим бабушкам, помогать с тобой. Улыбайся, бабушка, всегда будь молодой!

11-й ребёнок: Наши милые бабули, Наших мам и пап мамули, Вас поздравить мы хотим, Песенку вам посвятим.

Песня «Раз-два-три, заиграй!». Слова и музыка М.Басовой

Федора: Какие вы все весёлые и добрые, мне было с вами очень хорошо. Но пора уж собираться, да и дома бы прибраться! До свидания дети и взрослые. **Федора уходит.**

Хозяюшка-1: Дорогие мамочки, ещё раз примите слова поздравлений с женским днём! Пусть весна и солнце принесут всем не только тепло и радость, но и благополучие, счастье в ваших семьях, а главное – улыбки и любовь ваших детей.

12-й ребёнок: лучше мамы никого не найти на свете, даже солнце без неё будто бы не светит.

13-й ребёнок: ну, а дома-то без мамы мы бы все пропали с вами. Все дела её не счесть, даже некогда присесть.

14-й ребёнок: и готовит, и стирает, на ночь книжку прочитает.

А с утра с большой охотой ходит мама на работу.

15-й ребёнок: Папы глаз не сводят прямо, как красивы наши мамы.

Я хочу, ребята тоже, быть на мамочку похожа!

16-й ребёнок: обещаем маму слушать, умываться, кашку кушать.

Будем быстро мы расти, будет мамочка цвести!

17-й ребёнок: для мамочки, любимой песню, мы споём.

Мамочку любимую поздравим с Женским днём!

Песня «Мамочка» Слова и музыка А.Евтодьевой

Хозяюшка-2: Мамы очень рады и очень вас хотят обнять.

Для этого нам надо в два круга дружно встать. Мамы образуют большой круг, а дети внутри – маленький.

Игра: «Игралочка - обнималочка»

Хозяюшка-1: Мы сегодня пели, танцевали, Мам и бабушек сердечно поздравляли.

Хозяюшка-2: чтобы праздник в памяти был ярок, каждый пусть подарит свой подарок.

Мама – 1:

Самовар кипит, просит чай испить. С угощением знатным, С пирогом богатым

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИКУМА

Тема: «Путешествие по тропинкам речи»

Цель: Создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей.

Задачи:

1. Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста;

2. Привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.

Форма проведения: встреча с элементами практикума.

План проведения:

1. Вступительная часть (причины нарушения речи детей, речевые нормы развития дошкольников пятого года жизни);

2. Практикум - «Путешествие по тропинкам Речи»;

3. Заключительная часть.

Подготовительный этап: презентация по ходу собрания; картотека пальчиковых игр; подборка «Артикуляционные сказки»; мяч, зеркала, корзинка.

Ход собрания:

I ЧАСТЬ: ВСТУПИТЕЛЬНАЯ

Учитель-логопед демонстрирует презентацию – 1-й слайд

– Здравствуйте, уважаемые родители! Хорошо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Ведь родителям, семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка. Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. И тема нашего собрания будет звучать так: «Путешествие по тропинкам речи». Я призываю вас не быть пассивными слушателями, а активно участвовать в разговоре, в «путешествии».

– Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Картавость, неразборчивость речи – это отклонение от нормы, которое будет мешать ребёнку, полноценно заниматься в школе. Самое неприятное – это то, что нет тенденции к уменьшению количества таких детей, – напротив, с каждым годом все больше детей нуждаются в помощи учителя-логопеда.

– Все родители, поняв, что у ребёнка есть проблемы с развитием речи, стремятся узнать, чем они вызваны? Этот вопрос становится особенно важным, если в семье ни у кого из ближайших родственников не было нарушений речи.

2 слайд (причины речевых нарушений)

– Давайте попробуем разобраться, под влиянием чего возникают речевые нарушения. Они могут возникнуть под влиянием неблагоприятных обстоятельств, или, как говорят специалисты, внешних и внутренних вредоносных факторов. Вот некоторые из них:

✓ Внутритрубная патология.

Это проблемы, которые возникают во время беременности. Негативные факторы наиболее опасны в первые три месяца. Они могут привести к недоразвитию или повреждению центральной нервной системы ребёнка, и, в частности, речевых зон коры головного мозга. А все речевые нарушения в той или иной степени связаны с центральной нервной системой.

✓ Наследственная предрасположенность.

По наследству могут передаваться особенности строения речевого аппарата, например, неправильная посадка и количество зубов, форма прикуса, дефекты строения твёрдого и мягкого нёба и даже заикание. Если один из родителей начал говорить поздно, подобные проблемы могут возникнуть и у ребёнка. Хотя речевые нарушения не всегда передаются по наследству, но исключить такую возможность нельзя.

✓ Неблагоприятные роды и их последствия.

Родовые травмы, асфиксия, малая масса тела ребёнка (менее 1500г.)

✓ Заболевания, перенесённые ребёнком в первые годы жизни.

Инфекционно-вирусные заболевания могут вызвать снижение или потерю слуха, что влияет на развитие речи; длительные простудные заболевания, т. к. приём некоторых антибиотиков приводит к снижению слуха.

3 слайд (параметры речевого развития дошкольника пятого года жизни)

– На слайде представлены ориентиры, на которые можно опираться, анализируя состояние речи детей пятого года жизни:

✓ Употребление слов точно по смыслу;

✓ Кроме основных частей речи активно пользуется прилагательными, наречиями, местоимениями;

✓ Достаточно полно описывает игрушки, предметы, картинки;

✓ Большинство звуков произносит чётко и правильно. Неосвоенной может быть артикуляция сонорных, трудных звуков [л] и [р];

✓ В состоянии управлять громкостью своей речи, умеет говорить шёпотом;

✓ Темп детских высказываний средний, без замедленности и чрезмерной торопливости;

✓ При декламации стихов, рассказывании сказок пользуется выразительной интонацией;

✓ Может замечать нюансы неправильного произнесения в речи других людей.

II ЧАСТЬ: «ПРАКТИКУМ»

– Как вы думаете, на протяжении всего дошкольного возраста, что мы с вами должны делать, чтобы речь ребенка развивалась правильно? Чему мы должны учить ребёнка? На что обращать внимание? В каких видах деятельности ребенка можно развивать речь?

Родители обмениваются мнениями

4 слайд (По тропинкам речи)

– Перед вами структурные составляющие речи. То, на что мы должны обращать внимание при развитии речи (обогащение словарного запаса как основы речи, формирование грамматического строя речи, обучение рассказыванию, связной речи, развитие выразительности речи, формирование звуковой культуры речи). Предлагаю «пройти» по условным тропинкам развития речи, знакомясь с играми, упражнениями, помогающими развивать все структурные компоненты речи.

5 слайд (Тропинка «Творческая» – СЛОВАРЬ)

Игра с мячом проводится с родителями

– Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря т. е. наполнение речи дошкольников разными словами существительными (глаголами, прилагательными и т.д.).

– Играем в игру: «Подбери слово», с помощью, которой можно наполнять словарь ребенка. Подбираем слово к заданному предмету и передаем мяч. Кто больше слов подберет – тот и победит. Перед игрой договариваемся, какие слова будем подбирать (предметы, действия, признаки и т.д.).

6 слайд (Тропинка «Сказочная» – СВЯЗНАЯ РЕЧЬ)

– Рассказывайте, читайте детям сказки. Учите детей прислушиваться к речи, анализировать действия и описания героев сказок, запоминать их. А хорошо знакомые сказки можно и проиграть. Что мы сейчас с вами и сделаем. Пример: из муки я был печён, на окошке был стужён. Убежал от бабки с дедом, а лисе я стал обедом (Колобок).

Родители отгадывают, кто из сказочных героев мог бы так о себе сказать; импровизируя голосом героев сказки

7 слайд (Тропинка «Образовательная» – ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ)

– Грамматика – это словообразование и словоизменение.

Игра: «Собери слова в корзинку».

Называть предметы, которые ты видел, например – в огороде. Первый участник называет овощ со словом «много»: видел «много помидоров». Второй повторяет словосочетание первого и называет свое – «много помидоров и огурцов». Третий повторяет услышанное и называет свое – «много помидоров, огурцов и кабачков». И т.д. по кругу. Проиграет тот, кто запутается. Такая игра позволяет работать над словоизменением и тренирует речевое внимание и речевую память.

Родители играют в игру, передавая друг другу корзиночку со «словами».

8 слайд (Тропинка «Эмоциональная» – ПРОСОДИКА)

– На этой тропинке остановимся, чтобы выучить чистоговорки и сказать их с разной интонацией (вопросительной, восклицательной, повествовательной). Придумывать и эмоционально проговаривать чистоговорки желательно с теми звуками, которые соответствуют звукам возрастного периода или индивидуальным возможностям ребенка.

Пример: ША – ША – ША – мама моет малыша.

Родители проговаривают чистоговорку с разной интонацией.

9 слайд (Тропинка «Артикуляционная» – ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ)

– На этой тропинке мы поговорим об играх на формирование правильного звукопроизношения, что вызывает наибольшее беспокойство у родителей, так как это наиболее заметный дефект. Здесь на помощь придут артикуляционные игры на развитие подвижности всех органов артикуляционного аппарата.

Родителями выполняются артикуляционные упражнения по ходу прочтения артикуляционной сказки учителем-логопедом.

10 слайд (итог родительского собрания)

III ЧАСТЬ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

– Подведем итог всего выше сказанного. Какие же условия необходимы для своевременного и правильного формирования речи? Что же здесь главное?

– Главное, чтобы ребенок имел полноценное речевое окружение. Для этого необходимо играть с ребенком в речевые игры, которые совершенствуют внимание, память, мышление, воображение и в свою очередь благотворно влияют на развитие ребенка в целом. Это те игры, в которые мы сегодня с вами играли и их вариации. Многое зависит от вашего желания и фантазии.

– Я благодарю всех родителей за участие в работе родительского собрания. В заключении хочу сказать, что исправлять речь – это не так просто. Нужны длительные систематические, без перерывов занятия. И каждый участник этого процесса (логопед, воспитатель, родитель) должен будет приложить много сил для исправления речевого дефекта ребенка. Гораздо проще развивать речь ребенка своевременно. А правильная, красивая речь поможет вашему ребенку быть в школе успешным. Удачи вам и вашим детям! Пусть дети радуют Вас своими успехами.

Список литературы:

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Новогодний праздник – СПб. : 2005 (серия «Грамматика в играх и картинках»)
2. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей: учебное пособие/ Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – Екатеринбург: Литур, 2011
3. Козырева Л. М. Развитие речи и мышления: развивающие задания для логопедических занятий – Москва: АСТ: Астрель, 2006
4. Новиковская О.А., Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет – СПб.: КОРОНА, принт, 2004
5. Личный опыт и открытые источники сети интернет.

*Квашнина Ольга Александровна,
воспитатель,
Смирнова Карина Игоревна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышловский ГО*

МАСТЕР-КЛАСС С РОДИТЕЛЯМИ «СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ САМИ»

Цель: Повышение компетентности родителей в области сказкотерапии в процессе активного творческого взаимодействия с воспитателем.

Задачи мастер класса:

1.Обучить родителей одной из форм работы со сказкой (групповое сочинение и рассказывание сказки).

2.Обучить приёмам составления сказки в режиме демонстрируемой педагогической технологии.

3.Развивать воображение, творчество, активность.

4.Воспитывать уверенность в собственных силах и возможностях, целеустремлённость.

Оборудование: проектор, ноутбук

Раздаточный материал: Листы А4, карандаши, карты Проппа, приложение№1 (этапы работы с картами Проппа), приложение №2 (значение карт Проппа), приложение №3 (алгоритм составления сказки).

Ход мастер-класса

1 ЭТАП: Презентация педагогического опыта

Актуальность: всё вы, конечно, не раз слышали о таком методе воспитания как - сказкотерапия. Сегодня я предлагаю вам познакомиться с этой технологией и в дальнейшем использовать её в воспитании детей.

Сказкотерапия – это один из видов здоровьесберегающих технологий.

Что является инструментом сказкотерапии? (сказка)

Слушая и вникая в правильно подобранную сказку, ребёнок как бы проводит параллель между собой и сказочным героем, он сравнивает себя с ним. Сравнивая, он начинает осознавать, что такие же проблемы, переживания, как у него, бывают и у других. А сказочный герой подсказывает ему, как нужно выйти из сложившейся ситуации и то, как бороться со своими проблемами и страхами.

Что такое сказка? (ответы)

Сказка-ложь, да в ней намёк.

Придуманная история со многими смыслами и уроками.

Сколько в одной сказке уроков и смыслов?

Давайте попробуем найти уроки и смысл в сказке «Колобок».

(находим уроки в сказке Колобок)

(Сказка показывает, что даже в стрессовой ситуации не нужно терять самообладание, сказка учит детей разграничивать понятия добра и зла, раскрывает детям неверные мотивы поведения, его стремление выйти из-под родительской опеки привело лишь к тому, что он попал в беду, доверие к незнакомцам и малознакомым людям может привести к катастрофическим последствиям)

Как вы считаете, в каких же случаях уместно «лечение сказкой»?

(ответы)

Оно необходимо, если у ребёнка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и

неуверенность в себе. Сказка позволяет ребёнку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

Правильно, сказкотерапия может помочь ребёнку справиться со многими его личностными проблемами.

В своей работе я применяю разные методы сказкотерапии, с ними можно ознакомиться на слайде, и в демонстрационных материалах.

Сегодня же на мастер-классе мы с вами познакомимся с одной из форм работы со сказкой это – групповое придумывание «лечебной» сказки.

Как вы думаете, зачем вам учиться сочинять сказки? Ведь сказок и так много.

Написание сказки помогает найти выход из сложившейся ситуации именно вашему ребёнку, а порой увидеть нестандартное решение проблемы. Даже просто описание ситуации в сказочной форме уже оказывает лечебный эффект.

А вы как родители, первые кто может помочь справиться своему ребёнку с его проблемой.

2 ЭТАП: Активизация деятельности участников тренинга

Как вы считаете, что нам поможет сочинять сказки?

Да нам нужна фантазия и воображение.

И первая наша с вами на сегодня задача разбудить наше воображение.

Где же прячется воображение?

Наш мозг состоит из двух полушарий, левого и правого. Левое полушарие отвечает за всю аналитику, а правое полушарие отвечает за наше творчество, за наше воображение, оно помогает творить нам что-то новое, помогает фантазировать.

Так давайте-же попробуем разбудить наше правое полушарие.

Переходим к упражнениям.

Вы все уже хорошо знаете, что пальчиковые игры очень хорошо влияют на речевые центры, но я хочу добавить, что пальчиковые игры также будят фантазию и воображение, поэтому пальчиковыми играми надо заниматься в любом возрасте, для активации наших центров.

Упражнения для пальчиков

(сначала мы будем делать упражнения синхронно обеими руками, а потом это же упражнение – асинхронно, асинхронные упражнения гармонизируют работу правого и левого полушария)

-кулак, ладонь

-кулак, ладонь, ребро

-паутинка (учёными доказано, что это упражнение, лучшая зарядка для ума, если мы будем выполнять это упражнение по 3 мин в день наш ум будет всегда ясным)

Упражнения для не ведущей руки «Симметричное рисование двумя руками».

Надеюсь, мы смогли «включить» центры, отвечающие за наше воображение.

Поэтому переходим к главной цели нашего мастер-класса –это сочинению сказочных историй, начнём с более простых приёмов, которые я использую и в работе с детьми.

3 ЭТАП: Представление опыта.

1. Запишите на бумаге 5 случайных слов, нарицательных существительных (Ну, чтобы не было имён, названий городов и т.д.)

А сейчас давайте сочиним историю, используя все эти слова. Я даю на это упражнение полминуты.

(практическое выполнение упражнения)

Молодцы! Истории получились, ну а сейчас переходим непосредственно к сочинению сказок.

Сейчас я хочу вам рассказать об одном приёме, который поможет в сочинении сказок. Это карты Проппа.

Пропп это филолог, который занимался исследованием сказок, из своих исследований он вывел, что в сказках всего можно найти 33 архетипических сюжета. На основании его открытия были придуманы карты, на которых схематически изображены эти сюжеты.

При помощи этих карт ребенок легко усваивает содержание сказки, что облегчает ее пересказ, а в дальнейшем это способствует созданию собственной сказки.

Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы с ними. Давайте с ними познакомимся.

Этапы работы с картами Проппа.

1. На первом этапе знакомим детей с жанром литературного произведения – сказкой. Выявляем ее отличие от других жанров и вычлениаем структуру сказки.

2. На втором этапе играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты.

-«Волшебные имена» - перечисляем с детьми всех волшебных героев и стараемся понять, почему их так зовут.

-«Что в дороге пригодится?» - вспоминаем с детьми различные волшебные вещи из разных сказок, как русских народных, так и зарубежных.

-«Волшебные или чудесные вещи» - в этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого-либо героя.

3. На третьем этапе читаем сказку и сопровождаем ее выкладыванием карт.

4. На четвертом этапе мы предлагаем пересказать детям сказку, опираясь на карты Проппа.

5. На пятом этапе происходит самая интересная работа - дети сочиняют сказку сами, используя карты Проппа.

И мы переходим к сочинению сказки по картам Проппа.

Каждая карта имеет своё значение, вы можете познакомиться с ними в приложении №1.

Перед вами 5 карт, давайте рассмотрим их.

Ну а сейчас сочините сказку по этим картам. На это задание вам ровно 1 минута.

Ну и последний приём, с которым я хочу вас сегодня познакомить, это сочинение сказки по алгоритму.

Алгоритм:

1. Жили-были – символизирует начало сказки, знакомит с действующими героями. Идёт описание героя, какой он? (определяются его положительные черты)

2. И вдруг... Но вот однажды... Или была у него одна беда! – происходит столкновение героя с проблемой, которая напоминает проблему ребенка.

3. Из-за этого... – намекает на то, какого достижения не происходит, чего ребенок мог бы добиться без этой проблемы, как эта проблема мешает ему в жизни.

4. Кульминация – собственно, непосредственная борьба героев с трудностями.

5. Развязка – обязательно положительная. Появление помощника

6. Мораль сказки – герой извлекает поучительный урок из своего опыта, его жизнь кардинально меняется.

Вот с такими приёмами сказкотерапии я хотела вас сегодня познакомить.

Совсем скоро наступит момент, и наши дети переступят порог школы.

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Иногда это торжественное событие омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у первоклассников, помочь им в адаптации к школе, я предлагаю вам обратиться к сказкотерапии, и написать сказку, которая им придаст уверенности на новом этапе своей жизни, используя любой приём. На сочинение сказки вам 2 минуты.

Совместное сочинение сказки.

4ЭТАП: «Рефлексия» (Обмен эмоциями)

Давайте подведём итоги нашего мастер-класса.

Как вы считаете, что получит ваш ребёнок, если вы воспитывая его, будете использовать метод сказкотерапии.

- 1.Понятные объяснения, как правильно себя вести, как справляться со страхами и злостью.
- 2.Уверенность, что вы его любите, заботитесь о нём, думайте о его благополучии.
3. Уроки на будущее, как выходить из трудных жизненных ситуаций.
- 4.Иммунитет от жизненных ошибок.

А что получаете вы?

- 1.Уверенность, что вы всегда сможете понять, чего не хватает вашему ребёнку.
- 2.Уверенность, что сможете найти правильный выход из любой ситуации, связанной с капризами, страхом, злостью.

Уважаемые родители и педагоги! Сегодня на мастер-классе, мы познакомились с понятием «Сказкотерапия», рассмотрели основные приёмы, которые помогут сочинить собственную сказку. Считаете ли вы, проведенный мастер-класс результативным? Какими впечатлениями вы можете поделиться? Где вы можете использовать полученный опыт?

Подробнее со сказкотерапией вы можете познакомиться на моём сайте, и там же найти сборники сказок, которые помогут в воспитании ваших детей.

Результатом нашей работы стали эти замечательные сказки.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. – СПб., 2001. – 152 с.
 2. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002.- 254 с.
 3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Введение в сказкотерапию //Психолог в детском саду. 1998. – № 1. – с. 32.
 4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000. – 310 с.
 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: Златоуст, 1998.- 352с.
 6. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – СПб.: Речь, 2001.- 126с
 7. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников - СПб.: Речь, 2008.- 137 с.
 8. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Класс, 1997.-160с.
- Электронные ресурсы
9. Богодяж Н. Методика сказкотерапии: психологическая работа с детьми и взрослыми [<http://rastishka.by/articles/metodika-skazkoterapii-psixologicheskaya-rabota/>]

*Мартьянова Татьяна Юрьевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №13» КГО,
Камышловский ГО*

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ «ФИТБОЛ-БОЛЬШЕ ЧЕМ МЯЧ!»

Цель: просвещение и вовлечение родителей (законных представителей) несовершеннолетних в вопросах физического развития детей и укрепления их здоровья. Формирование потребности в активном образе жизни в семье.

Задачи:

1. Информирование родителей о пользе и значимости применения фитболов в семье; привлечение родителей и детей к активным занятиям с фитболами; оказание родителям помощи в организации и проведении занятий и упражнений с фитболами;

2. Формирование гармоничных взаимоотношений взрослых и детей

(слайд 1, тема консультации) Добрый день уважаемые родители! Приглашаю вас к интересному сотрудничеству.

(родители принимают участие в игре) У меня приготовлено оборудование: мяч - фитбол, давайте поиграем. Игра называется «**Повторялочки**». Правила просты. Вам нужно вместе со мной рассказать и показать знакомую с детства сказку.

(слайд 2, фото занятий детей с фитболами) Фитболы применяются мной в профессиональной деятельности, а именно в комплексах развивающих упражнений на зарядке и на физкультурных занятиях, в соревновательных играх, в индивидуальной работе. Упражнения и игры с фитболом способствуют тренировке вестибулярного аппарата ребенка, развивают координацию его движений, благотворно влияют на подвижность и эластичность суставов. Укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, формируют правильную осанку ребенка. А механическая вибрация мяча оказывает специфическое воздействие на все органы и системы ребенка. Итак, с хорошим настроением мы продолжаем диалог: «Фитбол – больше, чем мяч»

(слайд 3, актуальность выбранной темы) От состояния здоровья детей в настоящее время зависит благополучие каждого ребенка в будущем. Экологические проблемы, отрицательные бытовые факторы, продукты питания, гиподинамия, - лишь некоторые факторы, которые агрессивно воздействуют на здоровье дошкольников. Влияние этих факторов настолько велико, что внутренние защитные функции детского организма не могут самостоятельно справиться с ними. Как показывает опыт, лучшим противодействием неблагоприятным факторам являются регулярные занятия физической культурой, которые помогают укреплению и восстановлению здоровья, адаптации организма к значительным физическим нагрузкам. Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к самостоятельной и организованной двигательной деятельности, их малоподвижность, нежелание принимать участие в подвижных играх.

(слайд 4, цели и задачи консультации) Можно сделать логический вывод, что наши с вами основные задачи заключаются в следующем: совместное создание условий для укрепления и сохранения здоровья своих детей, формирование у каждого из них активной мотивации заботы о собственном здоровье и жизни.

Поэтому **нам необходимо:** совместно повышать интерес детей к различным видам двигательной деятельности в том числе самостоятельной; увеличивать объём их двигательной активности; поднимать их эмоциональный настрой.

(слайд 5, фото занятий по физической культуре, прогулок) Конечно, основной и наиболее рациональной формой обучения детей основным видам движений и повышения их двигательной активности являются занятия по физической культуре. **Закрепление** приобретённых на занятиях умений, **перевод** их в навык, а также умение применять эти знания в различных условиях и изменяющихся ситуациях происходит с помощью подвижных игр, использования одних и тех же движений в разных вариантах, разнообразного инвентаря.

(слайд 6, фитбол и разные его модификации) Особый интерес у детей вызывает мяч-фитбол. Сегодня я вам расскажу об этом интересном и полезном оборудовании, познакомлю как грамотно можно использовать его самостоятельно и покажу некоторые примеры упражнений с фитболами, которые помогут разнообразить двигательную активность вашего ребенка в домашних условиях.

Фитбол изобрел швейцарский врач-физиотерапевт Сюзан Кляйнфогельбах, в переводе он обозначает ("*fit*" – **оздоровление**, "*ball*" – мяч). Это «мяч для опоры», который используется в **оздоровительных целях**, также гимнастический чудо-мяч, простой и эффективный тренажер, которым можно пользоваться, чтобы развивать физические качества

своего ребёнка. По своим свойствам фитбол многофункционален: его можно использовать в комплексах упражнений как предмет, с которым выполняют упражнения; как опору, на котором выполняют упражнения и как снаряд.

(слайд 7, фото детей, показ упражнений) Правильная посадка на фитболе определяет наилучшее положение тела и всех его звеньев, то есть происходит самая гармоничная работа мышечных групп, которая обеспечивает сохранение позы. Поддержание такого положения, при котором центр тяжести ребенка совпадает с центром тяжести фитбола, способствует сохранению равновесия. Именно правильная посадка на фитболе помогает формированию трудно и длительно вырабатываемого в обычных условиях навыка правильной осанки. **Фитбол-мяч** создает лучшее условие для единственно правильного положения позвоночника и обеспечивает постоянный микромассаж межпозвоночных дисков. А если мы применяем фитбол в качестве стула, то у детей и взрослых значительно снижается нагрузка на позвоночник и повышается работоспособность. Но использовать мяч как сиденье рекомендуется 2-3 раза в день примерно по 15-20 минут.

(слайд 8, фото детей, показ упражнений) Все физические упражнения с фитболами (наклоны, повороты, махи, сгибания-разгибания туловища и ног) выполняются с постепенным увеличением амплитуды этих движений, так повышается эластичность мышц и тренируется гибкость. Выполнение упражнений на гибкость существенно расширяют амплитуду движений в суставах и в позвоночнике, что приводит к улучшению осанки и профилактике травматизма.

Выполнение динамических упражнений на фитболах из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа спиной или животом на мяче) позволяет направить усилия на укрепление всего мышечного аппарата ребенка, включая крупные мышцы туловища и конечностей, мелкие мышцы кистей и стоп. Например, упражнения в исходном положении сидя на мяче тренируют мышцы тазового дна, что важно для профилактики отклонений в развитии изгибов крестцово-копчикового и поясничного отделов позвоночника.

(слайд 9, фото детей, показ упражнений) Мяч обеспечивает хорошую амортизацию в процессе динамических и прыжковых упражнений, это приводит к уменьшению нагрузки на позвоночник, суставы и мышечный аппарат. Сердечно-сосудистая система при этом работает в облегченном режиме, чем при выполнении других видов физических упражнений. Механическая вибрация воздействует практически на все органы и системы человека. Например, непрерывная вибрация действует на нервную систему успокаивающе, а прерывистая вибрация – возбуждающе. Вибрация, вызываемая в положении сидя на мяче, по своему физиологическому воздействию сходна с верховой ездой, а верховая езда в специальной медицинской литературе описывается как один из методов лечения остеохондроза, сколиоза, ожирения. Вибрация, передающаяся на мокроту, разрывает ее связи, что способствует более легкому откашливанию.

(слайд 10, фото детей, показ упражнений) Соприкасаясь разными частями тела с мячом, имеющим форму большого шара, ребенок получает всю полноту ощущения формы. Шар посылает правильную информацию всем анализаторам (двигательному, вестибулярному, зрительному, тактильному, слуховому). Их согласованная работа способствует стимуляции мышечной чувствительности, от которой зависит способность ребенка верно воспринимать положение и перемещение собственного тела или его отдельных частей в пространстве. Так как вестибулярный аппарат отвечает за ориентировку в пространстве и поддержание устойчивого положения корпуса в покое и в движении, то фитбол-гимнастика является эффективным средством его тренировки, ведь покачивания на мячах, повороты и перевороты, изменение направления и скорости передвижения развивают способность ребенка управлять динамическим и статическим равновесием, выполнять упражнения более четко и экономно.

Интересный факт: в исследованиях психологов подчеркивается, что с помощью цвета фитбола можно регулировать психоэмоциональное состояние ребенка. Мячи теплых цветов (красный, оранжевый) повышают активность и усиливают возбуждение центральной

нервной системы. Их следует предлагать детям с флегматичными и меланхоличными чертами характера, спокойным, инертным. Фитболы холодных цветов (синий, фиолетовый) успокаивают. Эти цвета подойдут гиперподвижным детям-холерикам. Вместе с тем мячи желтого и зеленого цветов нормализуют процессы возбуждения и торможения в ЦНС, способствуют проявлению выносливости. Их рекомендуется использовать всем детям.

(слайд 11, Необходимые правила, без соблюдения которых упражнения с мячом не принесут должного оздоровительного эффекта) Таким образом, использование **фитбола**, выполнение всех методических рекомендаций по его применению: может обеспечить профилактику и лечение некоторых видов заболеваний; служить профилактикой нарушений и коррекции осанки, будет развивать и совершенствовать двигательные качества вашего ребенка (координацию, силу, ловкость, выносливость, гибкость).

(Если есть родители задают вопросы по теме консультации. Обмениваются мнениями).

Желаю Вам и вашим детям крепкого здоровья!

*Нагибина Ирина Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
Коробицына Анастасия Дмитриевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» КГО,
Камышловский ГО*

ПЕРВЕНСТВО ПО ФЛОРБОЛУ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОУ, ПОСВЯЩЁННОЕ ДНЮ ОТЦА В РОССИИ

Цель:

Расширять представление детей о празднике, посвященном Дню отца в России.

Задачи:

Развивать физические качества: ловкость, выносливость, координацию движений.

Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Воспитывать уважительное отношение к семье, семейным ценностям.

Оборудование:

Комплект для флорбола: клюшки, мяч, ворота; воздушные шары 6 шт.

Ход мероприятия.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые наши гости!

Мы рады видеть всех вас.

Праздник радостный, красивый,

Лучше не было и нет

И от всех детей счастливых папам –

Пламенный привет!!!

(дети хором говорят слова – «пламенный привет»
и машут руками)

Ведущий.

В России День отца отмечают в третье воскресенье октября, свой официальный статус он получил 4 октября 2021 года вместе с соответствующим Указом Владимира Путина.

Как хорошо, что этот день придуман был на свете,

Когда «спасибо» говорят отцам - любимые дети!

Когда поздравить повод есть, есть повод поклониться

Обнять отца, поцеловать, теплом своим делиться.

В этом году мы решили поздравить наших пап необычным способом. Мы решили провести этот день по-спортивному и поиграть в замечательную игру - ФЛОРБОЛ.

Соревнования открываем ГИМНОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дети читают стихи

1. Я всех, кто отцами зовется,
Поздравить сегодня хочу.
Пусть все вам легко удастся,
Пусть будет вам все по плечу.
2. И пусть вами дети гордятся,
Давайте им лучший пример.
Пусть ничего не боятся,
Ведь папа у них – супермен.

Ведущий.

Любые соревнования начинаются с разминки!

- Все собрались?

- Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись

Не зевай и не ленись.

На разминку становись!!!

ФЛЕШМОБ

«Папа может»

(сл. М. Танич, муз. В. Шаинский)

Ведущий.

Флорбол – командная игра, разновидность хоккея с мячом, или хоккей в зале, где флор (*flor* – пол и англ. *ball* – мяч) .

Для флорбола может быть использована любая ровная площадка с различными поверхностями и размерами. Команды играют клюшками и мячом, изготовленными из легких материалов.

Игра начинается (возобновляется) розыгрышем в центре поля, по свистку.

Разрешено в игре подыгрывать ногой, останавливать мяч ногой, проводить неограниченное количество замен за игру.

Запрещено играть сидя, лежа, толкать, блокировать соперника, бить по клюшке и по ногам. Делать подножки, удерживать клюшку соперника.

Команды смешанные – 3-4 ребёнка и 2-3 папы.

Начинаем соревнование!

Период игры длится 2 минуты.

Между периодами

1. Игра «Непослушные шарики»

Участники делятся на две команды,

каждая команда встает в круг и берется за руки. Ведущий запускает в круг сначала 1 воздушный шар, затем второй, и третий. Задача играющих не дать шарикам упасть или вылететь из круга, но при этом нельзя расцеплять руки.

2. Песня «Это папа»

(авт. Прокопенко, Орлова)

3. Танец на ускорение «Мы пойдем налево, мы пойдем направо»

Движения выполняются под слова песни.

Ведущий.

Ну вот и подошла к концу наша игра.

Отец – глава семьи, пример для всех.

Бывает строгим он иль очень милым.

Мы вам желаем счастья без помех,

И послушания детей любимых!

Сегодня мы сами провели интересно время, играли и веселились. Всем папам вручаем медали самого лучшего папы на свете!

https://vk.com/wall-43833089_3423

Список литературы:

1. https://vk.com/wall-43833089_2317
2. <https://www.kp.ru/family/prazdniki/den-ottsa/>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-yelementov-sportivnoi-igry-florbol-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

*Павлова Эмилия Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ № 26,
Красноуральский ГО*

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Цель: формировать умственные, творческие способности с использованием игр головоломок, установления взаимодействия с родителями воспитанников в развитии интеллектуальных способностей детей.

Задачи:

- Познакомить детей и родителей с разными видами головоломок
- Учить понимать инструкцию и соблюдать ее при решении головоломок
- Обучать способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм
- Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность
- Формирование интереса родителей к внутреннему миру ребенка
- Стимулирование общения родителя и ребенка.

Оборудование: экран для просмотра презентации, проектор, наборы «Слагалица», «Пуговицы», «Репка», «Осенний кубик».

Участники: дети подготовительной группы и их родители.

Ход фестиваля

В музыкальном зале расставлены столы полукругом по количеству участников.

В гости приходит тетушка Головоломка.

Тетушка Головоломка: -Здравствуйте, друзья! Как я рада вас видеть сегодня у себя в гостях. Я тетушка Головоломка. А вы знаете почему у меня такое необычное имя? Ребята, а вы знаете, что такое головоломка? (Ответы детей). Верно, я люблю задавать разные вопросы, задачки, запутывать и проверять знания детей, их сообразительность. И поэтому хочу вас поприветствовать на нашем фестивале «Мир головоломок», на котором мы вас познакомим с разными видами головоломок проведем мастер-класс, и вы сами попробуете выполнить задания.

Итак, мы начинаем! Но я к вам пришла не одно, а со своими помощницами, а кто они такие узнаете чуть позже! Встречайте первую мою помощницу головоломку «Репку» (в зал заходит головоломка «Репка»).

«Репка»: - Здравствуйте! Меня зовут головоломка «Репка», и я хочу вам рассказать и показать, что я из себя представляю (происходит знакомство с данной головоломкой). Я вам рассказала и показала из чего она состоит и принцип ее действия, а сейчас давайте мы вместе с вами попробуем собрать образ, используя карточки (проходит мастер-класс, детям и родителям даются задания, а они их выполняют).

Задание: раздаются карточки: № 5 – «Утенок, №15 – «Лебедь», №19 – «Ворота», №21 – «Ворота». Родители вместе с детьми собирают по карточках образы, изображенные на карточках.

Тетушка Головоломка: - Спасибо большое тебе «Репка» за столь увлекательный рассказ! А я хочу вам представить следующую свою помощницу «Пуговицу» (в зал заходит головоломка «Пуговица»).

«Пуговица»: - Здравствуйте! Меня зовут головоломка «Пуговица» и сейчас я вам расскажу и покажу, что я из себя представляю (происходит знакомство и рассказ про данную головоломку). А сейчас давайте попробуем применить ее в деле. Детям и родителям раздаются задания, которые им надо выполнить.

Задание: «Узор из пуговиц», «Продолжи логический ряд», «Разноцветный букет».

Тетушка Головоломка: - Спасибо тебе «Пуговица»! Сейчас хочу вам представить следующую помощницу головоломку «Осенний кубик» (в зал заходит головоломка «Осенний кубик»).

«Осенний кубик»: - Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут головоломка «Осенний кубик». И я хочу вам рассказать про эту головоломку (рассказ про головоломку из чего состоит и как ей пользоваться). Давайте попробуем сейчас перейти от теории к практике и попробуем сделать конструкцию по карточкам (раздаются карточки, и участники приступают к работе).

Задание: раздаются карточки: №3 «Домик», №8 «Верблюд», №14 «Печка»

Тетушка Головоломка: - Спасибо тебе «Осенний кубик»! А я приглашаю следующую помощницу головоломку «Слаглицу» (в зал заходит головоломка «Слаглица»).

«Слаглица»: - Здравствуйте! Меня зовут головоломка «Слаглица». Я пришла к вам в гости, чтобы рассказать про себя (рассказ про головоломку из чего состоит и как ее применять). А сейчас давайте попробуем составить картинки по карточкам (раздаются карточки с заданиями).

Задание: составить сюжетную картинку по сказкам «Добрый доктор Айболит» и «Жил-был карась» с использованием деталей головоломки «Слаглица».

Тетушка Головоломка: - Спасибо тебе «Слаглица».

— Вот и подошел к концу наш замечательный вечер. Все большие молодцы справились со всеми заданиями. Всем спасибо за участие, до новых встреч!

Список литературы:

1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ. М.: Линка-Пресс, 2001г.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Казунина И.И., Соловей Е.Ю. Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК. ПУГОВИЦЫ.» Смарт-тренинг для дошкольников. – М.: «Линка-Пресс», 2024.-96с.
4. Казунина И.И., Соловей Е.Ю. Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников. – Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2021.-34с.
5. Казунина И.И., Соловьева Н.В. Педагогическая диагностика детей 4-7 лет в рамках технологии смарт-тренинга для дошкольников с использованием игровых наборов «МИР ГОЛОВОЛОМОК». – М.: Линка-Пресс, 2024.-28с.

СЕКРЕТ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Успешное взаимодействие педагога-психолога, а также всего педагогического коллектива детского дошкольного учреждения с родителями детей раннего возраста является залогом успеха в воспитании и обучении ребенка на всем протяжении его пребывания в ДОУ. Однако успех такого взаимодействия является комплексным понятием и содержится во многих аспектах деятельности базовой триады, заинтересованных в результатах воспитания и обучения малыша лиц: родителя – воспитателя младшей группы – педагога психолога.

Специалисты указывают на то, что именно родитель есть основной заказчик образовательных услуг ДОУ. Это подтверждается в нормах российского законодательства. В ст. 44 Закона об образовании РФ указано, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами» В этой связи, обращая внимание на концептуальные основы сотрудничества педагога-психолога ДОУ с молодыми родителями С.Г. Шабас указывает, что основные принципы дошкольного образования в п.1.4.5 включают «сотрудничество Организации с семьей». А в п.1.6.9 к задачам ДОУ относится «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Родители с самого первого посещения их ребенком детского сада должны быть поставлены в известность о своей первостепенной роли в воспитании своего малыша, не только юридически, но и психологически.

В этой связи, на основе практического опыта работы с родителями детей младших возрастных групп ДОУ можно указать на несколько практических аспектов, существенно повышающих успешность и эффективность взаимодействия с ними педагога-психолога и всего педагогического коллектива ДОУ. Прежде всего, психологу необходимо определить и зафиксировать для себя психологические особенности родителей каждого ребенка. В этом плане важно иметь психологическую характеристику родителя, вывести индекс его активности и уровень заинтересованности в успехах своего ребенка. Здесь, при взаимодействии с родителем важно знать: уровень его образования, темперамент, черты характера, профессию, а также иные индивидуальные психологические признаки личности.

При организации взаимодействия психолога, родителя и воспитателей младшей группы психолог должен иметь четкое представление об индивидуальных признаках семьи каждого воспитанника. Имея представление о том, с какой семьей он имеет дело педагог-психолог предостерегает себя от возможных ошибок в общении, а следовательно, от потери психологического контакта с родителем, восстановление которого представляет существенную трудность.

Педагог-психолог ДОУ должен не только формально, но и сознательно представлять себе индивидуальные признаки семьи каждого малыша. Такими признаками являются: психологическая атмосфера в семье (способы и формы общения, воспитания, бытовые условия, уровень конфликтности членов семьи и др.); наличие воспитательных, игровых и образовательных традиций в семье; совместное проживание семьи с иными родственниками; статус семьи (многодетная, с ребенком инвалидом, приемная семья и др.) и др.

В успехе взаимодействия с молодыми родителями важен не только уровень образования и профессионализм психолога, но и уровень вовлеченности его в процесс

взаимодействия с родителями, детьми и педагогами. Активное участие его в совместной игровой и обучающей педагогической деятельности является важным аспектом успеха взаимодействия с родителями. Такая деятельность должна быть направлена на обучение молодых родителей основам психологических знаний в отношении себя самих и своего ребенка. Специалисты указывают, что современные родители, а особенно родители детей младшего возраста не умеют эффективно проводить время со своими детьми. Они зачастую скрывают данную проблему или умалчивают о ее наличии. В этой связи, групповая работа психолога с детьми и родителями в составе одной или нескольких семей является прекрасным методом налаживания взаимодействия. Особенно эффективны здесь совместные тренинги и обучающие игры.

Таким образом, важность выполнения задачи установления психологического взаимодействия с родителем ребенка младшего возраста, перекликается с таким немаловажным аспектом успешности такого контакта, каковым является осознание педагогом психологом особенностей своей личности. Высокий уровень осознанной рефлексии, самокритика и объективный подход к собственным достоинствам и недостаткам (как в личностной, так и в профессиональной сфере), есть важный аспект успеха работы педагога-психолога в его работе с детьми, их родителями и педагогами. Педагог психолог должен стремиться к саморазвитию, в чем призваны помочь методики оценки его деятельности, существующие в настоящее время.

Важнейшим условием успешного сотрудничества педагога-психолога с молодыми родителями является соблюдение им морально-этических правил и юридических норм, предусмотренных законодательством РФ. Знание, как формальных рамок и границ общения с родителями и детьми, так и установленных в обществе и в каждой конкретной семье правил и стереотипов поведения может предотвратить конфликтные ситуации, утрату доверия к психологу со стороны родителей, а также нарушение им норм права.

Важнейшим средством достижения успешности работы с родителями детей раннего возраста является знание психологом особенностей развития детей в первые годы их жизни. Такие знания важны для своевременной и эффективной консультации молодых родителей в их деятельности по семейному воспитанию своего ребенка. Кроме того, психологу детского сада необходимо учитывать, что уровень стресса у молодых родителей в первые годы воспитания малыша, как правило, высок. Поэтому возможность создания конфликтных ситуаций при общении с ними значительно выше в сравнении с родителями детей старшего возраста.

Таким образом, в настоящем исследовании были затронуты лишь некоторые важные аспекты успешного взаимодействия педагога-психолога с родителями детей раннего возраста. Необходимо указать, что рассмотренные здесь факторы играют свою роль лишь при их комплексном и системном применении со стороны педагога-психолога ДОУ. Как указывалось выше, именно осознание психологом своей роли по интеграции усилий педагогов младшей группы, родителей и самого ребенка в достижении взаимопонимания и согласования своих действий для достижения общей цели, есть залог успешности его взаимодействия с родителями. Такое взаимодействие с самого младшего возраста ребенка, призвано стать основой для развития дальнейших отношений с его родителями, с целью успешного психологического сопровождения семьи вплоть до выпуска ребенка из детского сада.

Список литературы:

1. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 N P-26 «Об утверждении методических рекомендаций по организации процесса оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей».

2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Постановление Правительства РФ государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы (от 26 декабря 2017 г. № 1642)

4. Задворная М.С. Консультационный центр в ДОО - средство информационно-просветительской и психолого-педагогической поддержки родителей дошкольников /

5. Задворная М.С. // Вопросы педагогики. - 2020. - № 2-2. - С. 76-80.

6. Задворная М.С. Организация консультационных центров для родителей, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного: учебно-методическое пособие / М.С. Задворная, Т.А. Овечкина - СПб.: Свое издательство, 2019. - 66 с.

7. Шабас С. Г. Роль семьи в формировании личности ребенка / С. Г. Шабас; Упр. образования Администрации г. Екатеринбурга, Гор. Ассоц. дошк. педагогов-психологов. - Екатеринбург: МУ ИМЦ "Екатеринбургский Дом Учителя", 2008. - 54 с

*Торлопова Ирина Викторовна,
Тарасова Наталья Николаевна,
воспитатели МДОУ «Детский сад Солнышко»,
Алапаевское МО*

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Мы хотим поделиться с Вами эффективными формами работы с родителями. Воспитание здорового ребенка в среде социума несет собой много трудностей и вопросов, решение которых зависит от тесной и доверительности контакта родителей и воспитателей. Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Тесное взаимодействие способствует гармоничному развитию личности ребенка. Перед воспитателем всегда стоит вопрос, как вовлечь родителей в образовательный процесс.

Как правило в работе с родителями мы используем, знакомые всем традиционные формы работы:

- родительские собрания;
- наглядно-информационные стенды;
- общение;
- анкетирование;
- консультация;
- выставки;
- фотовыставки;
- беседы;
- тематические акции.

Но помимо традиционных форм, есть много новых нетрадиционных форм в работе с родителями. На некоторых из них мы сегодня остановимся подробнее. Мы работаем с детками раннего возраста (2-ой год жизни), они все по-разному проходят период адаптации. Мы еще плохо знаем родителей, не все могут подойти спросить или попросить совета. Мы нашли для себя необычную форму общения:

«Почта доверия» — это почтовый ящик, куда родители могут положить записки со своими проблемами, вопросами на любую тему воспитания ребенка. Такая форма работы позволяет делиться со своими мыслями и эффективна, когда нехватка времени мешает встретиться с родителями лично.

Акция — это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акция в переводе с латинского обозначает – поступок действие. Принимаем участие в разных акциях, мы

вовлекаем в активную, практическую деятельность и сотрудничество с семьей с детским садом.

Тематические акции, ставшие уже традицией в нашем учреждении, способствуют расширению представлений у детей и родителей по различным образовательным областям программы. В частности, они, могут быть направлены, на формирование патриотизма и гражданской позиции. Мы принимали участие в патриотических акциях как: «Блокадная ласточка», «Тепло для героя!», «Блокадный хлеб».

Акция направлена на здоровый образ жизни «Зарядка с папой».

В начале пути с нашими малышами находятся главные люди – это родители. Также принимают участие родители благотворительных акций, как «Коробка храбрости», «Дарите книги с любовью» мы приняли участие, благодаря гуманизму, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет и развивается.

Акция на формирование ценностных отношений к окружающей природе- «Синичку угощаем-добро привечаем!». Ее целью была изготовление кормушек совместно с родителями для птиц.

Чтобы привлечь родителей к акциям «Синичку угощаем – добро привечаем!». Мы провели экологический квилт «Интересные факты о синичках». Это интересная, креативная форма с родителями. Родителям было предложено задание на дом найти интересные факты о синичках.

Перед нами часто стоит вопрос, как провести в группе раннего возраста тематический день или неделю. Например, в тематический день «Всемирный день доброты», нашли интересную форму работы с родителями «Онлайн – аукцион пословиц и поговорок о доброте и добрых делах». (родителям было предложено задание на дом- найти пословицу и поговорку о доброте).

Все мы знаем, что ранний возраст – это благоприятное время для сенсорного воспитания. Все что ребенка окружает вызывает у него интерес, мы решили вовлечь родителей совместно с детьми исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность. Разработали проект домашняя мини- лаборатория «Маленький волшебник».

Эффективные формы работы с родителями по воспитанию, развитию и оздоровлению детей дали свои положительные результаты:

- родители в свою очередь, взаимодействуя не только со своими детьми, но и сотрудничают с педагогами. Они получили возможность общаться друг с другом, показывают детям личный пример;

- у родителей появился интерес к работе детского сада и группы;

- возрос интерес к мероприятиям, проводимым воспитателями, а также количественный их состав;

- родители стали активными участниками и помощниками педагогу.

Для себя сделали вывод, что взаимодействие семьи и детского сада — это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения творчества и взаимопонимания.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4
2. Антонова Т, Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Д/в 1998
3. Сертакова, Н. М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей / Н.М. Сертакова. - М.: Детство-Пресс, 2013.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «БАБУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ»

Цель: создать радостное настроение у детей, взрослых и условия для активного участия бабушек и дедушек в совместном с детьми мероприятии.

Задачи:

- воспитывать у детей любовь и уважение к бабушкам;
- способствовать укреплению авторитета старшего поколения в семье;
- познакомить с песнями, загадками, играми, которые можно использовать в организации семейного досуга;

Предварительная работа:

- разучивание песни "Бабушка любимая", стихотворений, игр и танцев, игра на музыкальных инструментах.
- познакомить детей с традициями и обычаями русского народа;
- изготовление открыток к празднику «День мудрости и уважения»
- выявление увлечений бабушек и дедушек

Оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты (ложки, бубенчики, металлофон, бубны), вырубки цветов, бочонок с мёдом, шапочка Медведя, маски овощей.

Ход мероприятия:

Бабушка-ведущая: здравствуйте, дорогие бабушки и дедушки! Здравствуйте, внучата, милые, родные! Рады видеть вас сегодня! Давно мы вас ждали - поджидали, посиделки без вас не начинали. Садитесь поудобнее, будем праздник начинать и друг друга удивлять.

Девочка-ведущая: припасли мы для вас забавы на всякий вкус. Коли пришли к нам на посиделки, не скучайте, пойте с нами, пляшите, во всех начинаниях нам помогайте!

Бабушка-Ведущая: Ребята, а кто такая бабушка? (это мама мамы или папы, это главный член семьи, к которому все прислушиваются, к ней обращаются за советом, её любят и уважают). А вы, ребята, любите **своих бабушек?**

Девочка-Ведущая: А за что вы любите своих бабушек? Какие они? Об этом нам расскажут Настя, Полина и Артём:

1 ребёнок:

Бабушка, ты тоже
Маленькой была?
И любила бегать,
И цветы рвала?
И играла в куклы
Ты, бабуля, да?
Цвет волос какой был
У тебя тогда?
Значит, буду так же
Бабушкой и я, -
Разве оставаться
Маленькой нельзя?

2 ребёнок:

Очень бабушку мою -
Маму мамину — люблю.
У нее морщинок много,

А на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать.
Может быть, и я такую
Буду мудрою, седою,
Будут у меня внучатки,
И тогда, надев очки,
Одному свяжу перчатки,
А другому — башмачки.

3-й ребёнок.

Я с бабушкой своею.
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И всё мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.
Бабушку свою люблю,
Я ей песню подарю!

Исполняется песня «*Бабушка любимая*»

Бабушка-ведущая: сегодня мы пригласили наших уважаемых гостей на так называемый батл, где наши бабушки и дедушки будут показывать нам свои увлечения и умения, а ребята свои. Ну что же, начнём?

Девочка - ведущая: а помогать нам с заданиями будут загадки.

Бабушка – ведущая: В руки ты её возмёшь, То растянешь, то сожмёшь. Звонкая, нарядная, Русская, двухрядная. (гармонь)

Девочка-ведущая: А вы знаете, что дедушка Кости умеет играть на гармошке? И сейчас прозвучат осенние частушки!

1.Мы осенние частушки пропоём сейчас для вас!

Громче хлопайте в ладоши, веселей встречайте нас! Ух!

2.Как красиво всё кругом золотым осенним днём:

Листья желтые летят, под ногами шелестят! Ух

3.Осень – времечко сырое, дождик льётся с высоты.

Люди чаще раскрывают разноцветные зонты! Ух!

4.Осень – чудная пора, любит осень детвора!

В лес с корзинками мы ходим, много там грибов находим! Ух!

5.Осень, Осень золотая, хорошо, что ты пришла!

Ты и яблоч, ты и мёду, ты и хлеба принесла! Ух!

6.А я бабушке своей поливала грядки.

Для здоровья всех внучат лучше нет зарядки!

7.У меня фигурка тонка и высокий каблучок.

Я не буду есть котлеты, мне пожарьте кабачок!

8.Мы частушки вам пропели, вы скажите от души,

Хороши частушки наши, и мы тоже хороши!

Бабушка: А ребята умеют играть на каких -нибудь инструментах?

Дети: да!

Девочка: выходите, ребята, и покажите всем свои умения!

Оркестр «Весёлое настроение»

Бабушка-Ведущая: Мы продолжаем наш батл. Вот следующая загадка: громко я жужжу, летая, Мёд целебный собирая. Всем полезна и мила Хлопотливая (**пчела**)

Девочка-Ведущая: А у бабушки и дедушки Насти есть своё хобби – они разводят пчёл и потом собирают мёд!

Бабушка -Ведущая: А медок, ребята, кто больше всего из зверей любит? (ответ детей). Конечно, медведь. Я приглашаю вас немного размяться и поиграть в игру «Пчёлы и мёд»

Игра «Пчёлы и мёд»

Бабушка – Ведущая: А вот и следующая загадка – Поспевает вкусно, сладко! Не зевай и собирай наш осенний... (*Урожай.*)

Девочка– Ведущая: А ребята своим бабушкам и дедушкам помогают урожай собирать! И сейчас исполнят песню про урожай!

Хоровод «Собираем Урожай»

Бабушка-ведущая: Мы продолжаем отгадывать загадки.

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто - песня.

-Внучка моя тоже песни разные знает и споёт вместе с ребятами песню «**Матушка Земля**»

Девочка -ведущая: А бабушка у Олеси тоже любит петь и сейчас исполнит песню «**Бабушка и внучка**»

Бабушка-ведущая: Лишь музыка начнёт звучать,

Не могу я устоять,

На щеках моих румянец,

Когда я исполняю ...танец

-В танцах наши бабушки тоже сильны, и сейчас в исполнении Бабушек Арины и Артёма вы увидите «**Танец Кумушек**»

Девочка- ведущая: А девочки нашей группы исполнят танец «**Детки – конфетки!**»

Бабушка-ведущая: Ребята, а ещё с давних пор наши прабабушки пекли пирожки

Девочка -ведущая: И наши ребята знают игру «Пирожок» и приглашают своих бабушек в неё поиграть

Игра «Пирожок»

Ведущая- бабушка:

Пусть внуки растут,

Голова не седеет.

Пусть годы идут,

А душа молодеет.

Теплом и уютом.

Пусть полнится дом.

За чуткость и ласку

Вам — низкий поклон. **Ведущая - девочка.** А внуки ваши вам сюрприз приготовили. (*Дети дарят бабушкам подарки*)

Ведущая- бабушка: Вот и подошли к концу наши посиделки! Повеселились на славу.

Показали свои умения все: и бабушки с дедушками, и дети! А теперь всех за стол мы приглашаем, пирогами угощаем!

Вместе: Чем богаты, тем и рады!

Список литературы:

1. Антипина Е. «Музыкальные праздники в детском саду. Сценарии»
2. Говенко Е. А. «Праздники и развлечения в детском саду. Методические рекомендации»
3. Михайлова М. А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»

*Феоктистова Надежда Игоревна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №38»,
Сухоложский ГО*

СОЦИАЛЬНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ, КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОО

В настоящее время современное Российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов и самая большая опасность, подстерегающая наше общество, заключается в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте и милосердии, великодушии и справедливости. Исходя из этого, актуальным вопросом считается создание волонтерского движения в детском саду, как социальном институте, который должен готовить к жизни.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи. Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и сложной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей в ДОО помогает им увидеть многое, а сложной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Главная цель в работе с родителями – вовлечение их в единое образовательное пространство «Детский сад - семья».

Для того чтобы спланировать работу с родителями, необходимо хорошо знать родителей своих воспитанников, настрой и ожидания от пребывания их ребенка в детском саду. Для того чтобы выстроить работу с родителями и сделать ее эффективной, необходимо продумать действенные формы взаимодействия с семьёй. В своей практике использую такие виды как: проведение анкетирования, беседы, дистанционная работа, тематические прогулки выходного дня.

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектом, психологическим и социокультурным потенциалом.

Проведение социальных акций в практике работы образовательных учреждений может рассматриваться в качестве эффективной технологии работы с детьми и с родителями.

Социальная акция - один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, дате, какому-либо событию. Социальная акция – мероприятие, направленное на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности дошкольника, а также на его социальную адаптацию. Главная цель в привлечении к социальным акциям родителей – воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей и взрослых. Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее.

Акции относятся к технологиям непрямого обучения, когда родители участвуют в мероприятии добровольно, а цели достигаются за счет того, что они сами открывают для себя новые знания, делают выводы, присваивают ценности, включившись в специально организованную деятельность в специальной среде. При этом родители сами определяют меру своего участия в акции.

При организации акции в нашем ДОО использую разные формы проведения акций по форме организации и конечного продукта: игра, квест, митинг, флэшмоб, конкурс, концерт и т.д., которые реализуются в реальном или Интернет пространстве.

Совместно с родителями были организованы следующие акции:

1. Участие в акциях благотворительного фонда «Помощь семье и детям» – «Доброта в каждый дом», сбор продуктов питания для одиноких пожилых людей.

- «Новый год в каждый дом!», приобретение новогодних подарков детям из неблагополучных семей.

2. Участие в интернет челленджах (акциях) от ГИБДД Свердловской области и г.о. Сухой Лог

3. Акция «Синичкин день», изготовление кормушек и лакомств для пернатых друзей.

4. «10000 шагов к здоровью», акция, направленная на пропаганду здорового образа жизни.

5. «Поможем братьям нашим меньшим» участвовали семьи детей и сотрудников всего детского сада. Собраны и переданы в приют для бездомных животных: корм для животных, средства от блох и клещей, медикаменты, игрушки для животных.

В связи с последними событиями в стране, СВО на территории Украины, наш детский сад не остался равнодушным и всеми способами помогает участникам СВО. Были организованы такие акции: «Своих, не бросаем», «Весточка с родного края», «Сухоложье фронту», «Поздравительная открытка неизвестному солдату», «Окопная свеча».

Анализируя результаты проведенных социально – значимых акций, можно с уверенностью сказать, что родителям удалось: актуализировать свои потребности общения с детьми, узнать подробнее о причинах и способах решения трудных ситуаций, возникающих при воспитании проанализировать собственные ошибки воспитания и найти пути их преодоления поделиться приёмами воспитания, используемыми в семьях и обменяться родительским опытом; получить информационную консультационную поддержку по вопросам воспитания детей; освоить новые практики взаимодействия с ребенком; увидеть собственного ребенка с другой стороны, «зарядиться» мотивацией на дальнейшее повышение родительской грамотности.

Вовлечение родителей, педагогов в социальные благотворительные акции – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств.

Я считаю, что применение данной технологии позволяет эффективно формировать и развивать у детей коммуникативные навыки, саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Использование социальных акций – гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми оказать бескорыстную помощь ближнему.

Список литературы:

1. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие под научной редакцией В.А. Деркунской, Центр педагогического образования. Москва, 2018г.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение (с прил.) Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р / Российская Федерация. Правительство // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением. – 2015. - № 9. – С. 48-59.

3. ФГОС ДО утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155.

*Чернова Лариса Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19»,
Ирбит ГО*

ДЕНЬ РОДИТЕЛЬСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ – КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАРОЖДЕНИЕ НОВОЙ ТРАДИЦИИ)

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. В соответствии с Федеральной Образовательной Программой Дошкольного Образования главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

«обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

«обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.»

Достижение целей, должно осуществляться через решение основных задач: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Другими словами, детский сад должен сделать родителей полноценными участниками воспитательно - образовательного процесса, включить родителей в целенаправленное образование своих детей.

Согласно Федеральной образовательной программе, педагоги самостоятельно выбирают педагогические методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся в зависимости от стоящих перед ними задач.

В связи с этим меняется позиция детского сада в работе с семьей. Возникает необходимость нововведений, активное включение родителей в жизнь дошкольной организации.

Свою педагогическую деятельность по взаимодействию с родителями всегда строила открыто, доступно, на основе взаимопонимания, доброжелательности, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки.

Проводила разные формы работы: анкетирование; родительские собрания, консультации; семинары-практикумы; презентации опыта работы; дни открытых дверей; круглые столы; творческие проекты; тематические выставки художественного творчества, фестивали, конкурсы; совместные праздники, развлечения, спектакли, родительские субботники.

Несмотря на то, что в практике работы нашего детского сада используются интересные формы взаимодействия с родителями, мы задумались, как же можно разнообразить имеющиеся формы, сделать участие родителей в жизни детского сада значимым и важным?

Идею подсказали воспитанники моей группы, сказав, что хотят мам в гости в детский сад. Так, учитывая пожелание детей, я решила провести в группе «День родительского самоуправления».

«*День самоуправления*» - инновационная форма взаимодействия с родителями, позволяющая повысить уровень их просвещенности в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей, дающая возможность привлечения родителей к жизни детского сада

и способствующая повышению статуса и положительного имиджа **ДОШКОЛЬНОГО учреждения**, педагогического коллектива

Цель: Привлечение родителей к воспитательно - образовательному процессу в ДОУ через инновационную форму. Зарождение новой традиции ДОУ – День родительского самоуправления.

Для подготовки к проведению «Дня самоуправления» была организована следующая работа:

- подготовлены участники образовательного процесса;
- родители ознакомлены с деятельностью педагогов;
- проведены индивидуальные встречи с родителями по проведению образовательной деятельности;
- распределены роли между родителями;
- проведен инструктаж родителей по охране жизни и здоровья детей, по технике безопасности, правилам пожарной безопасности;
- составлен план мероприятий, где родители распределили свои обязанности для участия в разнообразных режимных моментах, которые определены в ФОП.

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с режимными моментами и распорядком дня в соответствии ФОП ДО.

В начале рабочего дня воспитатели – дублеры (родители воспитанников нашей группы) активно включились в педагогическую деятельность. На первый взгляд, все было, как всегда, но все эти режимные моменты проводили не педагоги, а родители. Сюрпризом для детей стало уже то, что утром их встречала мама Киры. Удивление, радость и хорошее настроение было обеспечено детям с самого утра.

В спортивном зале детей ждал папа ребёнка. Совместно с инструктором по физической культуре он провел утреннюю гимнастику. На завтрак детей пригласила мама мальчика, познакомила детей с меню, закрепила правила поведения за столом.

Затем эстафету приняла мама дошкольников. Она провела с детьми утренний круг, где дети поприветствовали друг друга игрой «Солнечные лучики», обменялись комплиментами и поделились своими новостями.

А в уголке безопасности дети разобрали опасные ситуации и закрепили правила безопасного поведения на улице, дома и в детском саду. Дети с нетерпением ждали, кто же следующий появится на пороге?

А дальше детей ждал мастер-класс «Знакомство с профессией актера», который провела мама девочки. Она рассказала детям о своей профессии, а затем провела с детьми речевую, дыхательную и двигательную разминку. Ребята с интересом слушали и с большим удовольствием повторяли упражнения. После театральной разминки, дети, выбрав роли и соответствующие костюмы, приступили к репетиции сказки "Заюшкина избушка". Очень весело, эмоционально дети изображали персонажей сказки, демонстрируя знания повадок и пластики животных. Всем очень понравилось и все получили массу положительных эмоций.

На прогулке дети с удовольствием играли в подвижные игры, наблюдали за транспортом, рисовали мелками на асфальте, с мамой Кости.

Подводя итог, хочется отметить, что идея проведения "Дня самоуправления" понравилась и родителям, и детям. Было интересно, весело, творчески, познавательно!

Дети узнали много интересного и взглянули на своих родителей с другой стороны. Ребята назвали этот день необычным, чудесным днем.

Родители смогли погрузиться в воспитательно – образовательную среду, с принципиально иной позиции посмотреть на деятельность педагога и всего персонала группы. Были рады видеть жизнь детского сада изнутри. Понять, почувствовать, чем живет детский коллектив и их ребенок. Попробовать свои силы в роли педагога. А также родители оставили свои впечатления в книге отзывов и предложений детского сада.

Данное мероприятие позволило:

- расширить представление родителей о профессиональной деятельности педагога, сформировать понимание значимости данной профессии и уважение к труду воспитателя;
- укрепить партнерские отношения между детским садом и родителями;
- повысить педагогическую культуру родителей;
- сблизить педагогов с родителями в вопросах воспитания детей;
- день самоуправления сделать традицией в детском саду.

Все родители разные, поэтому и формы работы с ними должны быть разнообразными, активными, а не только те, которые мы привыкли использовать. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволило установить доверительные и партнёрские отношения с родителями.

Список литературы:

1. Майер А.А., Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. – С-ПБ.: Детство-Пресс, 2013-126 с.
2. Майер А.А., Давыдова О.И, Воронина Н.В. 555 ИДЕЙ для вовлечения родителей в жизни детского сада.-М.: Творческий Центр, 2012-128 с.
3. Свирская Л. Работа с семьёй: Необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка- Пресс, 2007-176 с.

***Шестакова Людмила Борисовна,**
МБДОУ детский сад №10 «Ромашка»,
Белоярский ГО*

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РЕЧЕВАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В СЕМЬЕ»

Речь – это форма мышления. Основная функция речи – общение, сообщение или, как принято говорить, коммуникация. Готовность или неготовность ребёнка к обучению в школе во многом определяется уровнем его речевого развития. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее он овладеет чтением и письмом.

К шестилетнему возрасту словарный запас нормально развитого ребенка составляет от 3000 до 7000 слов.

Среди некоторых родителей часто бытует ошибочное мнение, что если ребёнок знает цифры и названия букв и немного их пишет, то это означает, что он готов к школе. Однако освоение ребёнком этих навыков и знаний не является достаточным условием и критерием его подготовленности к школе. Помимо знания цифр и букв есть нечто более важное, что подчас упускают родители в их работе по подготовке детей к школе. Это - устная речь ребёнка, развитие которой является необходимым условием для успешного усвоения им письменной речи (чтения). Будущий школьник должен иметь достаточный словарный запас, уметь грамотно и логично излагать мысли, запоминать и читать стихи, а также пересказывать короткие тексты. От степени богатства и грамматической правильности устной речи ребёнка зависит понимание им прочитанного. Иными словами, каждому ребёнку необходимо обладать к началу занятий в первом классе школы достаточным уровнем развития связной устной речи и мышления.

Не все родители понимают значимость процесса развития речи детей. Некоторые считают, что их дети и так самые умные, некоторые считают, что у них нет сил для этого, многие думают, что детский сад и так всё за них сделает. Большинство родителей мало внимания уделяют развитию речи у ребёнка. Вот некоторые ответы родителей: «Читаем по слогам», «Пишем», «Возим в цирк». По данным результатам можно сделать вывод, что родители не понимают, какими методами и способами нужно развивать речь своему ребёнку.

Есть, конечно, и другие ответы: «Составляем рассказы по картинкам», «Развиваем мелкую моторику», «Читаем книги», «Придумываем загадки», «Разговариваем об окружающем мире». Но это ответы тех мам, которые сами являются педагогами, либо у кого уже есть старшие дети. Поэтому основная роль по развитию речи лежит на педагогах ДОУ: воспитателях, психологах, логопеды.

Чтобы ускорить и облегчить процесс усвоения ребёнком необходимых навыков, необходимо совместить в своей работе по подготовке ребёнка три одинаково важных и взаимно связанных компонента - общение с ребёнком, игра с ним и его обучение. При этом можно использовать как простые, известные всем нам с детства обучающие игры, так и специальные и разработанные психологами методики обучения. Для того чтобы ребёнок одновременно и получал удовольствие от этих игр, и успешно осваивал необходимые для его развития навыки, не понадобится ни специальное помещение, ни абсолютная тишина. Все это можно делать с тем же, если и не большим, успехом в свободной и совершенно непринуждённой обстановке - на детской площадке, в группе, на экскурсии, в музыкальном зале. Чрезвычайно необходимы для развития ребёнка и разнообразные детские игры, рисование, лепка и другие виды детского творчества.

Для обучения детей 6-ти лет навыкам устной речи, как необходимого условия развития навыков чтения (письменной речи), я предлагаю некоторые развивающие игры и методические рекомендации:

Игры, развивающие устную речь ребёнка:

- * Испорченный телефон.
- * Съедобное - несъедобное.
- * Назвать любые слова на определённую букву
- * Что звучало? (Постучите вместе с ребёнком палочкой по столу, по полу, по пластмассовой игрушке. Затем завяжите ребёнку платком глаза, постучите по одному из названных предметов и попросите его угадать, по какому предмету Вы постучали. Чтобы ребёнок сумел лучше отработать этот навык, периодически меняйтесь с ним ролями.)

- * Назвать больше слов по теме. (в течение минуты назвать как можно больше слов, обозначающих известных ребёнку животных, птиц, растений, материалов, имена стран и т.д.)

- * Составить цепочку слов. (Так, чтобы последняя буква предыдущего слова была бы и первой последующего. Например: ребёнок-корова-аромат-торт- тень.)

- * Составить цепочки слов-антонимов. (Например: горячий-холодный, тёмный-светлый, высокий-низкий, худой-толстый и т.д.)

- * Назвать все известные предметы одного и того же цвета. (Например: жёлтого-лимон, солнце, подсолнух, канарейка; или красного-помидор, перец, кровь и т.д.)

- * Угадай, что я хочу сказать. (Произнесите первый слог в каком-либо слове, и попросите ребёнка угадать все слово целиком по этому слогу. Загадывайте и отгадывайте по очереди.)

- * Освоение понятий о местоположении предметов в пространстве (внутри, над, под, снизу, сверху, между, слева, справа). Например: предложите ребёнку взять карандаш и положить его между компьютером и книгой, или на третью полку в правом ряду, или справа от телевизора.

Некоторые рекомендации родителям по развитию устной речи ребёнка:

- * Обращать внимание на то, насколько связно, логично и грамматически правильно ребёнок излагает свои мысли.

- * Помогать ребёнку описывать предметы, события и явления как можно более подробнее. Границы познаний ребёнка при этом расширяются и его речь обогащается.

- * При разучивании стихов и песенок, ребёнок не должен создавать видимость "как-бы поёт", не понимая смысла слов и произнося нечленораздельно какие-то слога. Надо

помочь ему, особенно в песнях, правильно понимать и произносить каждое слово. Поэтому - пойте вместе с ним.

* Учить ребёнка находить и придумывать рифмы.

* Чаще применять самим и поощрять использование детьми поговорок, пословиц и распространенных выражений.

* Учить ребёнка придумывать и загадывать загадки.

* Учить придумывать смешные истории.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – 2-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2001
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. – М.: АРКТИ, 2004
3. статья Дмитриева Г.Ф. Родительское собрание «Подготовка детей с недостатками речи к школе», журнал «Логопед» № 5.2008

*Шишкова Людмила Александровна,
старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 19»,
Соловьева Ксения Сергеевна,
учитель – дефектолог БМАДОУ «Детский сад № 19»
Березовский ГО*

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной целью взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) детей является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и ответственного родительства.

Семья – это уникальный первый социальный институт в жизни ребенка. Она играет особую, фундаментальную роль в сохранении и передачи опыта от поколения к поколению, традиций, культуры, семейных ценностей, способствует развитию и воспитанию ребенка; помогает маленькой личности найти свое место в обществе и реализоваться в нем, а также окружает ее защитой и заботой, обеспечивает свободу личной жизни, дает возможность сохранить свою индивидуальность.

Дошкольное учреждение является первым местом, где родители (или законные представители) вступают в контакт с образовательной системой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивает важность близкого взаимодействия дошкольных учреждений с семьей. Участие родителей является неотъемлемой частью процесса воспитания. Одной из наиболее актуальных и значимых концепций в современной педагогике является идея партнерства. Она предполагает сотрудничество между образовательным учреждением и всеми членами семьи для достижения общей цели - воспитания детей.

Следует отметить, что независимо от уровня профессионализма педагога и глубины проработки содержания и форм организации образовательного процесса с детьми, положительный результат достигается только при учете взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в рамках общего воспитательно-образовательного пространства. Это предполагает сотрудничество и взаимодействие между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного периода развития ребенка.

Семья и ДОО играют ключевую роль в воспитании и обучении ребенка на раннем этапе его жизни, формируя образовательное пространство. Обе эти среды передают ребенку ценный социальный опыт, но их совместное воздействие создает оптимальные условия для

адаптации малыша к окружающему миру. Поэтому важно, чтобы взаимодействие между семьей и ДОО было конструктивным, так как успех пребывания ребенка в детском саду зависит от активного участия родителей в образовательном процессе.

Поскольку в настоящее время семья, семейное воспитание, партнерство семьи и ДОО являются приоритетными вопросами, ключевым аспектом улучшения системы дошкольного воспитания является работа педагогов над применением новых инновационных методов взаимодействия с родителями.

Чтобы добиться этого, мы прибегаем к разнообразным формам в нашей деятельности:

- Опрос родителей с целью оценки уровня удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами, выявления потребностей в образовательных и оздоровительных услугах.

- Мероприятия "Дни открытых дверей" помогают родителям более детально изучить дошкольное учреждение, его уникальные традиции, правила и особенности в работе по воспитанию и образованию детей.

- Совместные занятия способствуют снижению уровня агрессивности и тревожности у детей, что приводит к тому, что родители отмечают, что дети становятся более внимательными и активными. Они также приобретают положительный опыт общения от совместной деятельности с ребенком, что способствует их близости друг к другу и лучшему пониманию своего ребенка.

- Родительская почта создана с целью выявления проблемных ситуаций. Это специальный почтовый ящик с надписью «Задавайте вопросы, мы ответим», в который родители могут оставлять записки.

- Дни добрых дел - восстановление игрушек и мебели, а также поддержка при создании обучающей предметно-пространственной среды в группе. Этот подход способствует установлению дружелюбной атмосферы и теплых отношений между педагогами и родителями.

- Мастер-классы представляют собой эффективную форму взаимодействия семьи, способствующую установлению гармоничных отношений между педагогами, детьми и их родителями. Они способствуют обмену знаниями и опытом, а также помогают решать практические и воспитательные задачи.

В рамках Детского образовательного объединения были проведены разнообразные мастер-классы, такие как "День шеф-повара", "Обучаемся, играя", "Мастерим куклу своими руками", "Развиваем речь играя с пальчиками", "Праздничный адвент-календарь" и многое другое.

- Акции - такой вид совместной деятельности имеет значительное воспитательное значение как для детей, так и для их родителей. Они учатся не только принимать подарки, но и делать их своими руками. Популярными стали такие традиции, как отправка посылки солдату, участие в акции "Окна Победы", ношение Георгиевской ленточки, кормление птиц зимой, бережное отношение к елке, помощь бездомным животным, уборка территории и многие другие.

- Реализация совместных проектов способствует укреплению семейных отношений и создает позитивные эмоции у всех участников. Родители принимают участие в различных проектах, таких как "Наши дикие друзья", "Что такое доброта", "Летят перелетные птицы", "Такая разная Земля", "4 стихии", "Новогодний Адвент – календарь", "Зимний полет – исследование жизни зимующих птиц", "Этот загадочный космос". STEMS - проект "Есть такая профессия – Родину защищать», STEMS – проект «Домик майского жука» и т.д. Совместное создание материалов, изготовление игровых атрибутов, проведение конкурсов и презентаций способствуют развитию творческих способностей детей, активно вовлекая родителей в процесс воспитания, что непременно отражается на итоговых результатах.

Наша дошкольная организация активно участвует в различных конкурсах вместе с семьями воспитанников. Среди них: «Планета в лицах», «Безопасность глазами детей»,

«Малая Березиада», «Березовский многонациональный», «Мисс Аленушка», «Я – сам! Я – лидер!», «Умники и умницы», «Разноцветный мир», «Веселый калейдоскоп», «Зернышко таланта», «Туристический слет» и другие.

В течение года родители могли не только наблюдать, но и активно участвовать в жизни группы: они присутствовали на праздниках, презентациях проектов, днях открытых дверей; свободно посещали занятия, прогулки и другие мероприятия в ДОО, устраивали праздники, спортивные развлечения с участием родителей – такие как «Туристический слет», «День матери», «День отца», «Военно – патриотическая игра «Зарничка», «Веселые старты», «Масленица», «Дни здоровья», тематические выставки, участие в мероприятиях по реализации регионального компонента и многое другое.

В ДОО функционируют:

Психолого – педагогический консилиум, который является местом, где специалисты обсуждают и решают различные вопросы, связанные с психологическим и педагогическим аспектами. Взаимодействие между руководящими и педагогическими работниками в организации, занимающейся образовательной деятельностью, направлено на создание благоприятных условий для обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся при помощи психолого-педагогического сопровождения.

Служба ранней помощи — это предоставление комплекса услуг для детей в возрасте от 0 до 3 лет, уязвимых к риску отставания или нарушения в развитии, а также их семей. Предлагаемые услуги направлены на:

помощь в развитии физических и умственных способностей у детей;

стимулирование активности ребенка в ежедневной обстановке, где он проводит большую часть времени.

увеличение уровня родительской квалификации в области стимулирования развития ребенка.

Оказание ранней помощи включает:

исследование состояния и развития, а также условий проживания и воспитания ребенка с использованием подхода междисциплинарного анализа.

создание индивидуальной программы ранней поддержки и сопровождения ребенка и его семьи;

организация общих мероприятий с детьми и близкими;

развитие умений общения у ребенка через разнообразные методы обучения;

помощь родителям в изучении разнообразных методов взаимодействия с их малышом и специфических подходов к обучению ребенка для достижения наилучшего развития.

помощь семьям в создании стимулирующей среды для развития детей дома.

Основной этап включает выполнение следующих процедур:

оценка прогресса развития ребенка, выявление потенциальных ограничений в его жизнедеятельности, выявление ресурсов и возможностей, анализ взаимодействия и отношений между ребенком, родителями и другими заботящимися лицами.

собирать и изучать данные о жизненных условиях семьи и ребенка;

анализ медицинской документации.

После первичной консультации проводится перекрестное совещание специалистов, на котором определяется необходимость предоставления услуг ранней помощи.

Консультационный центр оказывает родителям (законным представителям) детей в возрасте от 3 до 8 лет психолого-педагогическую, методическую и консультационную поддержку.

Консультационный центр осуществляет различные формы деятельности, такие как проведение теоретических и практических семинаров, лекций для родителей, индивидуальных и групповых консультаций по запросу родителей, а также предоставление консультаций через электронную почту и по телефону.

На сегодняшний день можно сказать, что в результате планомерной работы в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования в рамках взаимодействия с семьями воспитанников, у нас сложилась система работы с родителями. Использование разнообразных современных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками педагогов, создана атмосфера взаимоуважения. Сотрудничество дошкольной организации и семьи стало двусторонним процессом: «дошкольная организация – семье» – процесс, направленный на оптимизацию влияния семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказания ими помощи; «семья – дошкольной организации» – процесс, характеризующийся включением родителей в воспитательно - образовательный процесс ДОО.

Список литературы:

1. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. — С-П.: Детство-Пресс, 2013.
2. Ситова, Е. А. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в дошкольном учреждении / Е. А. Ситова, Г. Е. Дмитриева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

IV. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

*Борноволокова Елена Валерьевна,
методист МБУ ДО ЦДТ «Креатив»,
ГО Богданович*

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КИНОПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ»

Цель семинара-практикума: коллективный поиск эффективных путей реализации воспитательного потенциала использования кинопедагогике.

Задачи:

- формировать профессиональную компетентность педагогов по реализации воспитательного потенциала кинопедагогике;
- содействовать реализации воспитательного потенциала кинопедагогике;
- систематизировать использование цели, функции, компонентов кинопедагогике для повышения воспитательного потенциала в развитии личности детей и молодежи.

Ход семинара-практикума

1. Организационный этап семинара-практикума.

Методист. Добрый день, уважаемые коллеги. Мне хочется начать нашу встречу со слов Аристотеля «Воспитание ума без воспитания сердца, это совсем не образование». Трудно поспорить с древнегреческим философом!

Историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности, патриотизма и ответственности за свою страну.

Мы знаем, что национальный проект «Образование» направлен не только на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, но и на

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Прежде, чем приступить к слаженной и полезной работе предлагаю выполнить небольшое упражнение. Каждому из вас я дам лист бумаги, а вы, следуя моей инструкции, будете выполнять задание. Итак, закройте глаза, согните лист пополам, еще раз пополам, оторвите край листа, и еще один край листа. Откройте глаза.

Выполнение упражнения

Методист. Вы видите, что у всех получились разные результаты, двух одинаковых листов не осталось. И это абсолютно закономерно, потому что мы все с вами разные. Так и вы обеспечиваете реализацию национального проекта «Образование», используя разнообразные формы, методы, способы и технологии.

2. Содержательный этап семинара.

Методист. Кинопедагогика, как научная дисциплина, занимающаяся изучением использования киноискусства в образовательном процессе, на сегодняшний день представляет собой важный аспект современной педагогики в целом. Это не новый инструмент. К концу 80-х – началу 90-х гг. определились основные направления кинопедагогики: изучение теории и истории киноискусства на основе углублённого анализа фильмов; воспитание средствами кино (постижение фильма на эмоционально-эстетическом уровне для обогащения нравственной культуры); использование элементов кинообразования в качестве интенсивного творческого метода обучения и воспитания; привлечение игрового кино в качестве дополнительного материала в рамках предметных курсов, главным образом гуманитарных.

Коллеги, давайте подумаем, как и когда мы можем с вами использовать кинопоказ? Попрошу разделить вас на 2 команды и записать свои идеи.

Выполнение задания

Методист. Вы правы, самый простой способ применения – это использование фрагмента фильма на занятиях как средства для привлечения внимания учащихся к теме излагаемого материала, подтверждения фактов, показ событий и т. д. Также мы можем использовать кинопоказ в досуговой деятельности – это и конкурсы, и викторины, и дискуссии, и квизы, и написание эссе и др. Нельзя недооценивать к просмотру в педагогической практике мультфильмов. Они также способствуют передаче знаний в непринужденной форме детям, развивая их творческое и аналитическое мышление.

Уважаемые коллеги, сейчас я вам предлагаю вновь разделить вас на 2 команды. Первая команда будет составлять список фильмов о доброте и честности, а вторая команда будет составлять список фильмов о героической доблести и стойкости характера.

Выполнение задания

Методист. Спасибо, коллеги. Радует то, что вы хорошо ориентированы в советском и современном кинематографе. Если бы вы составили список фильмов из советского кино, увы, вы себе обеспечили бы провал. Почему? Да потому, что современные дети и подростки совершенно не те, какие были в 20 в. Мы воспитываем с вами поколение «Z». И я твердо уверена, что есть в современном кинематографе достойнейшие картины. Мы должны создать условия для просмотра кино и видения, то есть чтения в нем смысла. Вы должны стать фасилитатором, чтобы беседа открывала возможность высказаться всем участникам относительно главных вопросов или проблемы.

Методист. А теперь, коллеги, я хочу пригласить вас в наш кинозал для просмотра фильма. Сейчас мы с вами проработаем основные этапы просмотра фильма, чтобы он, действительно, носил воспитательный потенциал, я буду вашим фасилитатором. Просмотр любого фильма будет состоять из 4 этапов, вы должны придерживаться этих этапов. Итак, давайте мы окунемся в просмотр фильма «Гагарин. Первый в космосе».

1. Подготовительная работа.

- Как вы считаете, о чем этот фильм? *Педагоги высказываются, мнения записываются на доске.*
- Что вы знаете и думаете о Гагарине, о советском космосе? *Педагоги высказываются, мнения записываются на доске. После просмотра фильма мнения проверяют на соответствие.*

2. Просмотр фильма.

Здесь можно предложить 2 варианта, например,

- Возьмите чистый лист бумаги, на котором в течение просмотра фильма отметьте самый яркий и впечатливший эпизод или факт. *После просмотра мнения зачитываются и интерпретируются.*
- Предлагаю вам, коллеги, целую систему вопросов, которые будут вести к углубленному пониманию смысла. Какие черты характера ценил Королев в Гагарине? Что приходится преодолевать человеку, через что приходится пройти, чтобы стать Первым? Какие особенности взаимоотношения людей, претендующими стать Первыми? Почему советский народ ликовал и гордился за полет Гагарина? Если бы Гагарин не вернулся из космоса, он мог считаться героем, первым космонавтом? Что испытывают люди при потере связи с Гагариным?

3. Обсуждение, обмен впечатлениями.

«Горячий микрофон». Сейчас каждому я задам один вопрос, на который вы должны дать ответ, передавая друг другу микрофон. Ответы не должны повторяться. Итак, как вы считаете Гагарин на самом деле был героем? Или это идеализированный герой? Докажите или опровергните мой вопрос.

4. Подведение итогов

Вариантов несколько, можете выбрать любой.

- напишите эссе на фильм;
- напишите письмо от имени героя фильма современным детям;
- напишите письмо герою фильма;
- снимите тизер о фильме, чтобы заинтересовать детей к просмотру;
- подкрепите увиденное доказательствами из правовых документов, официальных источников, биографии и т.д.

Выполнение задания

Методист. Итак, коллеги, сегодня мы с вами окунулись в азы кинопедагогики, хочется сказать, что не бойтесь применять ее в своей работе. Воспитательная функция кино заключается в представлении моделей жизни, образцов поведения, пропаганде нравственных ценностей, приобщении к культуре и искусству. Кино воспитывает у детей определенные взгляды на жизнь и общество, т.е. способствует формированию внутренних образцов, регуляторов поведения, которые возможно будут влиять на его поведение в будущем.

В завершении нашего семинара-практикума предлагаю каждому достать по одному кадру из кинокабины, фразы из фильма позволят задуматься о главном.

Названия кадров:

- «Человеческим усилиям не должно быть никаких границ. Мы все разные. Какой бы плохой ни казалась нам жизнь, всегда есть что-то, что мы можем сделать и добиться успеха. Пока есть жизнь, есть надежда» («Вселенная Стивена Хокинга»)
- «Умное лицо – это еще не признак ума. Все глупости в мире совершаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь господа, улыбайтесь» («Тот самый Мюнхгаузен»)
- «Жить, как говорится, хорошо!- А хорошо жить – еще лучше!» («Кавказская пленница»)
- «Чему быть - того не миновать. Ибо нет такого коня, на котором от самого себя ускакать можно». («Табор уходит в небо»)

- «Мой вам добрый совет: как добрый товарищ, бросьте это всё, выкиньте из головы и вернитесь — в семью, в коллектив, в работу! Так надо!» («Служебный роман»)
- «Риск — благородное дело!» («Место встречи изменить нельзя»)
- «В сорок лет жизнь только начинается, это уж я теперь точно знаю» («Москва слезам не верит»)
- «Жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, какая начинка тебе попадет» («Форрест Гамп»)
- «Глупостей не надо делать даже со скуки» («А зори здесь тихие»)
- «Не впадай в отчаянье. Не имей такой привычки» («Место встречи изменить нельзя»).

Список литературы:

1. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежной аудитории / И. В. Жилавская. – Томск: ТИИТ, 2009.
2. Кинопедагогика и медиаобразование: учебное пособие / П. М. Степанова; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т кино и телевидения. – Санкт-Петербург: СПбГИКИТ, 2016.
3. Савина, Е. Ю. Социальное воспитание детей с помощью телевидения / Е. Ю. Савина. – Текст: электронный // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2018. – № 24.

*Бушмакина Анастасия Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 26»,
ГО Красноуральск*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМ ПОСОБИЕМ «СУХОЙ БАССЕЙН»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Как известно игра – это ведущий вид деятельности в детском саду. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. Хочу поделиться своим опытом работы по «Сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе игры с дидактическим пособием «Сухой бассейн».

Сухой бассейн использовала для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней; формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес, звук; воспитание усидчивости и терпеливости в работе; снятие эмоционального напряжения.

В своей работе с детьми использую напольный и настольный пальчиковый бассейн.

Игры в сухом напольном бассейне

Знакомя детей с таким понятием как «цвет» использовала игру «Найди по цвету». Дети собирают шарики и складывают в форму определенного цвета (желтый шарик в желтую форму, красный в красную и т.д).

Далее усложняла задание. В игре «Цепочка» дети вслед за мной выкладывали ритмичные ряды (красный, синий, красный, синий). Для совсем маленьких детей можно использовать в качестве образца круга из цветной бумаги).

Для знакомства детей с цветом в игре «Цветные дорожки» использовала шарики от сухого напольного бассейна и формы от конструктора ГИГАБЛОКС. Дети подбирали шарики по цвету в соответствии с дорожкой. Данную игру использовала не только для сенсорного развития, но и для двигательной активности. Дети после того, как разложили шарики по цветам перешагивали или перепрыгивали дорожку определенного цвета, проговаривая при этом «Шагаю через красную дорожку», «Прыгаю через синюю дорожку».

Игры в сухом пальчиковом бассейне

Игра «Найди круг»

На дно бассейна прятала игрушки разного размера и цвета. Дети с помощью рук обследуют геометрические фигуры и находят нужные, выкладывая их на стол. Дополнительно проговаривая «Я нашла красный, большой круг».

Совместно с детьми в игре «Большой, маленький» учились определять предметы разной величины. Дети со дна бассейна доставали фигуры сначала большие, затем маленькие. Такие фигуры можно использовать из игры «Логические блоки» Дьенеша.

Продолжала знакомить детей с понятием цвет через самодельный настольный «Сухой бассейн», у которого стороны окрашены в основные цвета. Предлагала детям спрятать крышечки

в коробочку через специальные отверстия, расположенные на каждой стороне «сухого бассейна». Затем детям нужно было достать крышечку и назвать какого она цвета.

Для формирования таких понятий как «мягкий», «твёрдый» прятала в песке кубики пластмассовые и текстильные. Затем предлагала детям отыскать «мягкие», «твёрдые» кубики. Затем совместно с детьми еще раз обследовали кубики и делали выводы правильно определили или нет.

Совместная образовательная деятельность с детьми показала, что игры в сухом бассейне помогают не только знакомить детей с цветом, формой, величиной, но и удовлетворяют потребность ребенка в движении, стимулируют речевую активность.

Список литературы:

1. Поддьякова Н. Сенсорное воспитание в детском саду 1981г.
2. Усова Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 1965. С. 15-16.
3. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Л. Б. Баряева, Н. Г. Величко, Е. А. Вершинина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 39 с.

*Григорович Марина Павловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №22,
ГО «город Ирбит»*

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ЭДВАРДА БОНО «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ»

Современные психологи и педагоги единодушны во мнении, что использование интерактивных методов в дошкольной практике является наиболее эффективным путём развития индивидуальности каждого ребёнка, предоставление каждому из них оптимальных возможностей для развития интеллектуального и творческого потенциала.

Можно отметить, что современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с дошкольниками.

Хочу представить вам один из интерактивных методов, который использую в своей профессиональной деятельности – это метод «Шесть шляп мышления», он был разработан британским психологом и писателем, экспертом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. Чтобы научиться «эффективно мыслить», решать творческие задачи, де Боно предлагает поразмыслить шестью различными способами с помощью шести разноцветных шляп, каждая из которых несёт свою задачу:

- **Белая шляпа** учит работать только с фактами, цифрами, событиями. Она позволяет сконцентрировать внимание на имеющейся информации.

- **Чёрная шляпа** - эта шляпа критики и оценки происходящего. Она помогает увидеть все негативные стороны какого-либо события или проблемы. Шляпа чёрного цвета указывает на возможные ошибки и просчёты.

- **Жёлтая шляпа**, напротив, помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации; увидеть «плюсы», проблемы или явления.

- **Шляпа красного цвета** символизирует чувства, эмоции и интуицию. Она дает возможность увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках.

- **Зелёная шляпа** актуализирует творческое мышление, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи. Под этой шляпой рождаются неожиданные решения и новые идеи.

- **Шляпа синего цвета** помогает проанализировать и обобщить накопленный опыт. Это цвет подведения итогов.

Метод Эдварда де Боно доступен всем: от 5-летних детей до взрослых - руководителей крупнейших корпораций мира. Он применим практически ко всем темам образовательных программ, довольно легко вписывается в образовательный процесс ДОУ и требует минимальной подготовки.

Метод «Шести шляп мышления» можно использовать для решения с детьми проблемных ситуаций. Например, «Что будет, если всё время будет лето?» ребята под полями жёлтой **шляпы** находят положительные стороны (преимущества) данной ситуации: можно все время загорать, есть мороженое, никто не будет мерзнуть, не нужно будет тепло одеваться. Под полями же **чёрной шляпы** (недостатки) дети отыскивают отрицательные стороны этой ситуации: не будет снега, нельзя слепить снеговика, кататься на санках, не придет Новый Год.

Дети с удовольствием размышляют в различных цветовых режимах при знакомстве с новыми сказками. «**Примеряя шляпу белого цвета**» ребята рассказывают о том, что известно о героях сказки. В режиме **красной шляпы** дети анализируют сказку с позиции своих чувств и эмоций. **Чёрная шляпа** позволяет ребятам увидеть, что в сказке неправильно, чего не должно быть, высказать критику в адрес героев сказки, их поступков. Отложив чёрную шляпу, дети «**надевают зелёную**» и помогают героям сказки выйти из трудных ситуаций, преодолеть различные препятствия, придумывают свой конец сказки. Сделать вывод помогает **синяя шляпа**, ребята рассказывают, что нового узнали, чему их научила сказка.

«Язык шляп» помогает при обучении детей составлению связных описательных рассказов по картине. Например, рассматривая с детьми картину, надеваем **зелёную шляпу** и придумываем название картине («Зима в лесу», «Зимний лес» и т.д.). **Красная шляпа** позволит узнать, понравилась картина детям или нет, и какое настроение она вызвала. Надев **белую шляпу** (информация, факты), дети расскажут о том, что они видят на картине, т.е. предметы, факты и детали (кругом сугробы, деревья стоят голые, только елочка стоит зелёная, солнце светит, но не греет). Примерив **жёлтые шляпы**, одна подгруппа детей постарается доказать, что зима — это хорошо, а обладатели чёрных шляп попытаются всех убедить, что зима — это плохо. Вновь надев **зелёную шляпу**, можно представить, чтобы было, если б не было зимы? В **синей шляпе** подводятся итоги: чему сегодня научились.

Метод «шести шляп» очень подходит для разностороннего анализа каких-либо явлений, обсуждения любой темы, мультфильмов, художественной литературы, решения споров или конфликтов, рефлексии. Его можно использовать после завершения изучения достаточно большой темы, проведения экскурсий.

На начальном этапе знакомя детей с шестью шляпами мышления, необходимо совершить увлекательные путешествия в «королевство шести шляп». С каждой шляпой познакомиться отдельно. Сначала ребята научатся отвечать на вопрос только одной шляпы, выделять только одну черту при обсуждении поставленной проблемы. Как только дети, приобретут определённый опыт мышления под одной шляпой, постепенно добавляется ещё

по одной шляпе. Мысле-шляпы могут использоваться как в процессе коллективного обсуждения, так и в индивидуальном порядке.

Каждую шляпу можно надевать любое количество раз. Последовательность использования шляп зависит от темы обсуждения. На первых порах чтобы процесс, включения детей в разноцветный режим размышления был более понятным и наглядным, стоит использовать настоящие (бумажные) шляпы. Со временем шляпы станут виртуальными.

Плюсы и минусы включения в образовательный процесс интерактивного метода «Шесть шляп мышления».

Единственным минусом можно считать некоторую сложность применения метода. Она заключается в том, что для освоения метода требуется время. На этом минусы заканчиваются, а плюсов, несомненно, больше:

- Шесть шляп де Боно превращают скучные мыслительные процессы в весёлую и заманчивую игру, делают их захватывающими и интересными, с восторгом принимаются детьми.
- Мысле-шляпы позволяют разнообразить формы организации образовательной деятельности.
- «Шесть шляп мышления» дают возможность по-новому увидеть некоторых детей, их индивидуальные особенности и способности.
- Шляпы де Боно помогают в игровой, увлекательной форме научить дошкольников рассматривать проблемы с разных точек зрения.
- «Мыслеварительные шляпы» учат детей последовательно высказывать свои мысли, мирно решать спорные вопросы.
- Шляпы де Боно развивают творческое мышление ребёнка, умение генерировать большое количество идей.
- «Шесть шляп» тренируют внимание дошкольника, делают его концентрированным, способным произвольно переключаться с одного объекта на другой.
- Мысле-шляпы» хорошо активизируют пассивных ребят. Легко вовлекают в диалог застенчивых детей. Им легче выразить свое мнение, даже противоположное мнению других, от лица шляпы.

Список литературы:

1. Гузеев В.В. образовательная технология XXI века, деятельность, ценности, успех. М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 г.
2. Метод шести шляп мышления Эдварда де Боно [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://constructor.ru/uspeh/metod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.html>
3. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления. – Минск: Попурри, 2006.- 208 с.
4. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2021/11/01/master-klass-dlya-pedagogov-interaktivnaya-tehnologiya-shest>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-po-teme-tehnologija-razvitija-kriticheskogo-myshlenija-u-doshkolnikov.html>

*Джалолова Алёна Игоревна,
Королёва Людмила Михайловна,
Полудницына Елена Геннадьевна,
воспитатели МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» КГО,
Камышловский ГО*

**ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ НА ТЕМУ:
«ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – ПАРТНЁРЫ И ДРУЗЬЯ»**

Материалы и оборудование: Сенсорная доска, презентация https://disk.yandex.ru/i/U5xwwguwG4uE_A, медали победителям, листы бумаги, фломастеры – 2 пачки, ручки – 5 шт., карточки с заданиями, цветные фишки, коробки для фишек и надписи команд, пазлы из фраз, кроссворд на листе – 2 шт., песочные часы – 2 шт., клей – 2 шт., оценочный лист для жюри <https://disk.yandex.ru/i/YrkGbNbmUi2l5Q>. Форма проведения: две команды (по 5 человек)

Ход игры

Ведущий 2: Уважаемые педагоги, поскольку мы с Вами не один год занимаемся вопросом сотрудничества с семьёй, поэтому всех нас можно назвать эрудитами в этой области. Деловая игра поможет нам уточнить уже имеющиеся знания, расставить акценты, обозначить вопросы, требующие дополнительного изучения.

Ведущий 1: Уважаемые коллеги, нам необходимо сформировать две команды по пять человек из присутствующих педагогов.

Деловая игра состоит из 6 туров, оценивают игру компетентное жюри в составе:

Жюри оценивает правильность, полноту ответа, оригинальность, креативность и творчество педагогов, по завершению каждого тура жюри объявляет количество набранных каждой командой баллов. В конце игры подводятся итоги и объявляются победители.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Ведущий 2: прежде чем приступить к первому туру, командам необходимо придумать название команд (на выполнение отводится 1 минута).

1 тур «Разминка»

Каждой команде по очереди будут зачитываться определения или цитаты из содержания ФГОС ДО и ФОП ДО. Задача команд – назвать определяемое слово.

1. Главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются... (*родители*).

2. Назовите методы изучения семей воспитанников (*наблюдение, анкетирование, эксперимент, тесты, опросы, беседы*).

3. Жизненно необходимая среда, во многом определяющая путь развития личности ребёнка – это ...(*семья*).

4. Работа, совместное действие, принятие участия в общем деле называется (*сотрудничество*).

5. Назовите виды труда детей в детском саду (*самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд*).

6. Какие формы труда детей в детском саду можно определить? (*поручение, дежурство, коллективный труд*).

7. Труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей – это ...(*самообслуживание*).

Ведущий 1: Причина, побуждающая к трудовой деятельности, называется ... (*мотив*).

8. Умение предвидеть предстоящую работу – это ...(*планирование*).

9. Обращённая к ребёнку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие называется ... (*поручение*).

10. Стремление познания мира, овладение способами действия с предметами — это проявление ребенком ...(*самостоятельность*).

11. Труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (*дежурство*).

12. Показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду – это ... (*результат*).

13. Метод стимулирования детского труда (*поощрение*).

Я прошу жюри подвести итоги первого тура.

Жюри объявляет количество набранных баллов каждой командой.

Ведущий 2: **2 тур «Решение педагогических ситуаций»**

В этом туре игры каждая команда должна решить по две педагогические ситуации, время для обдумывания – 5 минут. (Ведущие раздают по 2 карточки с ситуациями командам).

Ситуация 1. Вечер. За Колей и Дашей пришли родители. Дети стали убирать за собой игрушки. Мама Коли стоит, смотрит и радуется, а мама Даши кричит: «Быстро одевайся, мне некогда!», «Мама, но ведь надо убрать за собой», -говорит Даша. «Дома будешь убирать, а сейчас я спешу!» Как взаимодействовать с родителями в данной ситуации. Ваши действия.

Ситуация 2. «У нас есть в наличии краска, надо покрасить забор» - предложила заведующая педагогам. Как вы будете просить родителей о помощи? А если они станут отказываться, какими будут ваши действия?

Ситуация 3. Вы – воспитатель. Наблюдая за игрой девочки Тани, вы замечаете, что она, одевая куклу, раздраженно разговаривает с ней: «Ну что так медленно одеваешься! Трудно, что ли, штаны натянуть?.. А почему футболку наизнанку повесила, когда снимала её?..» – и резко надевает белье на куклу. Объясните возможные причины такого поведения ребенка. Какие выводы вы сделали для себя?

Ситуация 4. За Артемом в детский сад пришла мама. Сын показывает ей сложенный из бумаги стаканчик и радостно сообщает: «Посмотри, мама! Я сегодня научился складывать стаканчик из бумаги! Когда мы пойдем в парк, захотим пить, я достану этот стаканчик, и мы попьем из него». Мама, посмеиваясь над малышом, говорит: «Ну что за глупости, разве у нас стаканов нет? Да и бумажные всегда купить можно». Мальчик грустно смотрит на свой стаканчик. Радость в его глазах погасла. Как вы объясните маме ребенка неправильность такого отношения к сыну?

Ведущий 2: пока команды разбирают ситуации, нам хотелось бы поиграть с залом.

Уважаемые коллеги, по описанию, вспомните и назовите название литературных произведений о труде. За каждый правильный ответ, вы получаете фишку, эти фишки в конце игры вы можете отдать в поддержку понравившейся команде.

1. Сказка о сплочённости, об общих усилиях, о трудностях («Репка»)
2. Сказка о том, как все мы зависим друг от друга («Пузырь, соломинка и лапоть»)
3. Сказка о милосердии, способности ужиться и честном трудолюбии («Теремок» или «Рукавичка»)
4. Сказка являет собой яркий пример трудолюбия, показывает, что будет при ленивом и беспечном отношении к жизни, а что будет при усердии, трудолюбии («Три поросёнка»)
5. Сказка о чистых сердцах и о преодолении трудностей с помощью труда («Кошкин дом»)

Ведущий 1: 1. Сказка демонстрирует идею о семейных ценностях, о дружбе, взаимовыручке и труде («Мешок яблок»)

2. В этой сказке уточка превращается в девушку, которая помогает бабушке и дедушке по хозяйству («Кривая уточка»)
3. Сказка повествует о трудолюбивой рукодельнице («Золотая нить»)
4. В этой сказке главный герой не поленился приложить больше усилий при строительстве дома («Заюшкина избушка»)
5. В этой сказке бабушка не поленилась, а по сусекам поскребла, по амбару помела («Колобок»)
6. В этой сказке одна сестра была работящей, а другая ленивой («Мороз Иванович»)

Ведущая 1: Уважаемые члены жюри, подведите пожалуйста итог второго тура

Жюри объявляет количество набранных баллов каждой командой.

3 тур «Зарядка для ума»

Задание: разгадать кроссворд на тему «Детский сад и семья – лучшие друзья». Время выполнения задания – 5 минут (командам выдаются листы с кроссвордом).

<https://disk.yandex.ru/i/1Cd8wctPkmI-YA>

А пока команды разгадывают кроссворд, нам хотелось бы продолжить игру с залом.

Ответы к кроссворду: пример, открытость, акция, сотрудничество, ребёнок, семинар, родитель, консультация.

Вопросы для зала.

1. В этой сказке мужик сажал репу и обманул ленивого медведя («Вершки и корешки»)

2. В этой сказке главная героиня много работала, не ленилась, и в конце вышла замуж за принца («Золушка»)

3. В этой сказке девочка сначала ленилась, а потом набрала много ягод («Дудочка и кувшинчик»)

4. В этой сказке трудолюбивая падчерица смогла выполнить приказ принцессы («Двенадцать месяцев»)

5. В этой сказке девушка шьёт рубашки из крапивы, с целью возвращения братьям человеческого облика («Дикие лебеди»)

6. В этой сказке бедной сиротке во всём помогала коровушка («Крошечка-Хаврошечка»)

Ведущий 2: 1. В этой басне говорится о том, что нужно работать летом, а не веселиться и отдыхать («Стрекоза и муравей»)

2. В этой сказке красавица гордилась собой, разглядывала своё отражение в воде, берегла холёные руки, отказывалась помогать по дому и в итоге превратилась в гуся («Айюга»)

3. В этой сказке главная героиня наварила каши и размазала по тарелке («Лиса и журавль»)

4. В этой сказке два главных героя веселились и играли, а не помогали петушку («Колосок»)

5. Главная мысль этой сказки заключается в том, что необходимо всегда поддерживать в доме чистоту и порядок («Федорино горе»)

Уважаемые коллеги, время 3 тура истекло. Мы передаем разгаданные кроссворды в жюри для оценки. А сейчас давайте посмотрим правильные ответы на кроссворд.

Уважаемые жюри, оцените пожалуйста работу команд.

Ведущий 1: **4 тур «Гонка за лидером»**

Задание: Назовите методы и приёмы руководства трудового воспитания. Тур проводится в форме переключки, команды по очереди называют по одному приёму, выигрывает последний назвавший.

Ответы: объяснение и показ, игровые ситуации, игровые приёмы, поощрение, использование поэтических текстов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, показ инсценировок с помощью игрушек, рассказы на этические темы.

Ведущий 2: **5 тур «Педагогические пазлы»**

Уважаемые педагоги, мы предлагаем составить высказывание, фразу, предварительно разрезанную на словосочетания. (Время выполнения – 2 минуты). Начинаем с той команды, у которой меньше баллов.

Предлагаемые высказывания:

1. «Трудовое обучение детей в жизни семьи должно начинаться очень рано» С. Макаренко;

2. «Только труд даёт право на наслаждение жизнью» Н. Добролюбов;

3. «Дайте детям радость труда» В. Сухомлинский;

4. «Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач» К. Ушинский.

Уважаемые коллеги, время 5 тура истекло.

Комментарии жюри.

Ведущий 1: **6 тур «Музыкальный»**

Уважаемые коллеги, мы вам предлагаем назвать песню о труде и профессиях, прослушав мелодию. Для этого Вам по очереди нужно выбрать номер мелодии и прослушать. Угадав её напеть. Начинаем с той команды, у которой меньше баллов.

1. «Наша служба и опасна, и трудна» Иосиф Кобзон
2. «Антошка пойдем копать картошку» мультфильм
3. «Бухгалтер» Комбинация
4. «Какой чудесный день, работать мне не лень» песенка мышонка, мультфильм
5. «Не кочегары мы не плотники» Николай Рыбников
6. «Ох, рано встает охрана» мультфильм «Бременские музыканты»
7. «Ты морячка, я моряк» Олег Газманов
8. «Дальнобойщик» Татьяна Овсиенко

Комментарии жюри.

Ведущий 2: пришло время собрать фишки наших болельщиков и суммировать их с баллами команд.

А пока жюри подводят итоги игры, нам хотелось бы познакомить вас с небольшой притчей. https://disk.yandex.ru/i/g3zLj_W-sxEugg

Ведущий 1: сейчас предоставляем слово жюри для подведения итогов и награждения команд.

Подведение итогов жюри, награждение победителей.

Ведущий 2: вот и закончилась наша деловая игра. Спасибо за работу членам нашего жюри и благодарим всех за активную игру.

*Загвоздкина Елена Михайловна,
воспитатель МАДОУ Детский сад №18,
г.о. Красноуральск*

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАЙКИНЫ ПОТЕШКИ»

Цель: Приобщение детей младшего дошкольного возраста к русским народным потешкам.

Задачи:

- вызвать интерес у детей к рассказыванию потешек;
- развивать речевую активность у детей
- учить умению рассказывать стих с опорой на картинки;
- вызывать эмоциональный отклик у детей на рассказ о домашних животных.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

Задачи образовательные:

- познакомить детей с новой русской народной потешкой;
- учить запоминать ее опираясь на картинки;
- развивать любознательность, интерес к живому объекту.

Развивающие:

- развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.

Демонстрационный материал: игрушки кот, доска, картинки к потешке «Тише, тише, кот на крыше...»

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки, чтение потешки «Тише, мыши, кот на крыше...», рассказывание потешки с опорой на картинки, динамическая пауза, анализ занятия, подведение итогов.

Ход НОД

I. Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: сегодня в гости к нам спешил очень веселый гость.

Кто же это?

Загадка:

Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит морковку.
Кто это?

Воспитатель: Конечно зайчик

Ребята, а какой зайка?

Дети описывают зайца

Воспитатель:

Зайка, а ребята про тебя стишок знают

Дети рассказывают знакомые стихи про зайку («Зайку бросила хозяйка»).

Воспитатель:

Зайка, а еще ребята про тебя потешку знают

Дети рассказывают.

Заяц Егорка свалился в озерко,
Бегите под горку, спасайте Егорку!

Воспитатель: Мы с вами еще и песенку знаем

Физминутка «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»

Заяц:

Ребята, я сегодня решил вас повеселить
И принес вам целую корзину с веселыми потешками,
Хотите узнать про кого они?

Ну тогда слушайте загадку:

Идет в красных сапогах,
Да с косою на плечах,
Хочет лису посечи,
Слезай лиса с печи.

Воспитатель: Кто это ребята,

Дети отвечают (показывает детям игрушку Петушка, задает вопрос из какой сказки Петушок)

Ребята, а мы и про петушка знаем потешку, давайте мальчики расскажут

Дети в маске рассказывают потешку про петушка («Петушок, петушок, золотой гребешок»)

Заяц: Кто же еще в корзинке есть?

Снесла она яичко не простое, а золотое,
Были у неё дед, да баба,
Кто это?

Дети отвечают (Курочка Ряба)

Театрализация:

Курочка Рябушечка, куда ты пошла,
На речку,
Курочка Рябушечка, зачем пошла?
За водичкой.

Курочка Рябушечка, как цыплятки просят пить?

Пи-пи-пи-пи

Воспитатель: А девочки у нас умеют петь, как курочки

Поют девочки:

- Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко!
Лапками гребите, зернышки ищите!

Воспитатель: Зайка, про кого у тебя еще есть потешки?

Заяц: сегодня, ребята, когда я шел к вам в садик, то услышала, что кто-то жалобно плачет. Как вы думаете, кого я встретила?

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьет,
Ну конечно это — ...

(Кот)

Воспитатель показывает детям игрушку кота.

Заяц: Конечно, маленького котенка. И он мне рассказал о том, что он знает много стихов и потешек о животных, о солнышке, о цветах. А вот потешек и стихов о себе он не знает. И я ему пообещала, что вы, ребята, разучите с котенком потешку о нем.

Воспитатель: Ребята, есть у меня потешка про кота, внимательно послушайте.

Воспитатель читает потешку.

Тише, тише, кот на крыше,
А котятка ещё выше.
Кот пошёл за молоком,
А котятка кувырком.
Кот пришёл без молока,
А котятка – «Ха-ха-ха».

Вопросы детям:

1. Про кого, ребята эта потешка? (Про кота и котят)
2. Что делал кот? (Лез на крышу)
3. А зачем он лез на крышу? (За молоком)
4. Он смог достать молоко? (Нет)

Ребята, послушайте потешку ещё раз. Я буду читать ее и покажу вам иллюстрации, чтобы легче было запомнить.

Д/игра «Доскажи словечко»
Я начинаю строчку, а вы её договариваете.
Тише, тише, (кот на крыше)
А котятка (ещё выше).
Кот пошёл за (молоком),
А котятка (кувырком).
Кот пришёл без (молока),
А котятка (ха-ха-ха).
А теперь давайте все вместе расскажем ...

Кто запомнил и сможет рассказать стихотворение, помните, что рассказывать надо спокойно, выразительно.

Чтение стихотворения детьми (2-3 ребёнка)

Воспитатель:

Ребята, а хотите с котом поиграть

Игра «Мыши водят хоровод»

Мыши водят хоровод, на полянке дремлет кот,
Тише мыши не шумите, кота Ваську не будите!
Вот проснется Васька кот, разобьет весь хоровод!

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, вы помогли коту выучить потешку про него самого! Ему очень понравилось занятие! А вам понравилось?

- Что вам понравилось больше всего? (Проводится индивидуальная работа с детьми, вопросы задаются поименно, подводятся итоги занятия).

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. /Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2016.-328с

3. Потешка «Тише, тише, кот на крыше...»

***Золотухина Ирина Анатольевна,**
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышловский ГО*

ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МЕТОДИЧЕСКОЕ АССОРТИ»

Цель: профессиональное развитие педагогов на основе рефлексивной модели обучения в системе непрерывного образования взрослых.

Задачи:

- организовать рефлексивно-конструктивное взаимодействие педагогов;
- актуализировать знания педагогов в вопросах теории и методики обучения и воспитания, развивать творческий потенциал;
- способствовать развитию рефлексии всех субъектов педагогического взаимодействия посредством специально организованной рефлексивной практики.

Оборудование: презентация, шарфики, листы белой бумаги, ручки, сигнальные карточки, буквы, карточки со словами, рефлексивные листы.

Ход игры:

Приветствие участников. Формирование команд.

Участники разбирают свертки, в которых находятся отличительные признаки команд – шарфики двух цветов.

Прием «Махнем, не глядя».

Назначение: создание благоприятной атмосферы, активизация внимания.

Участникам предлагается придумать название команды и записать его на табличке (которая будет стоять на столе). После того как команды это сделают ведущий меняет таблички местами.

Представление жюри и оглашение плана работы.

Основной этап.

КОНКУРС № 1 «Разминка»

Назначение: оперативное включение в совместную деятельность, самоактуализация знаний и их фиксация, конструктивная адаптация к складывающейся ситуации.

Ведущий. Так как наша игра называется «Методическое ассорти», а методика – это совокупность различных приемов и методов обучения чему- либо или же практического выполнения чего-либо, то для того, чтобы наше сегодняшнее взаимодействие было обучающим и практически полезным, постараемся провести игру на основе рефлексивного анализа. А начнем мы с того, что составим набор методических терминов и понятий.

Задание: участникам предлагается за одну минуту написать на листке бумаги как можно больше методических терминов (именно методических).

Затем команды называют по очереди свои слова, если они повторяются у команды соперника – они не засчитываются никому. Побеждает та команда, у которой останется больше неповторяющихся слов. Команда зарабатывает 1 балл.

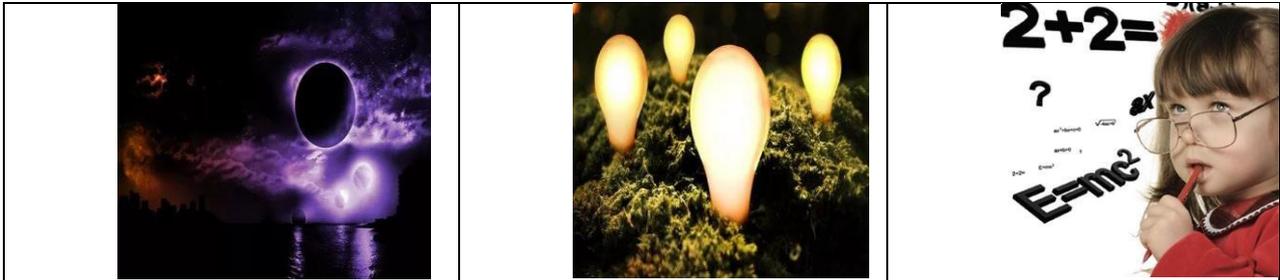
КОНКУРС № 2 «Где логика?»

Назначение: мобилизация творческого потенциала, активизация активной мыслительной деятельности, развитие индивидуального педагогического сознания,

мышления.

На экран выводится фоторяд из трех картинок. Участникам предлагается внимательно изучить их и отгадать зашифрованную поговорку. Если ответ готов – участники поднимают сигнальную карточку.

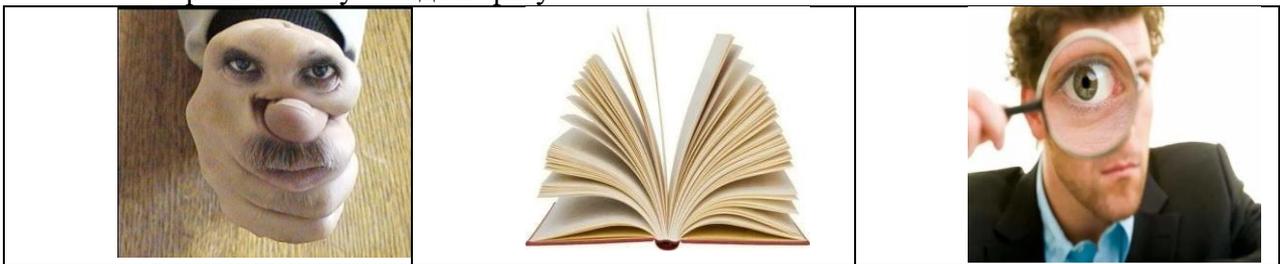
1. Ученье – свет, а не ученье – тьма.



2. Яйца курицу не учат.



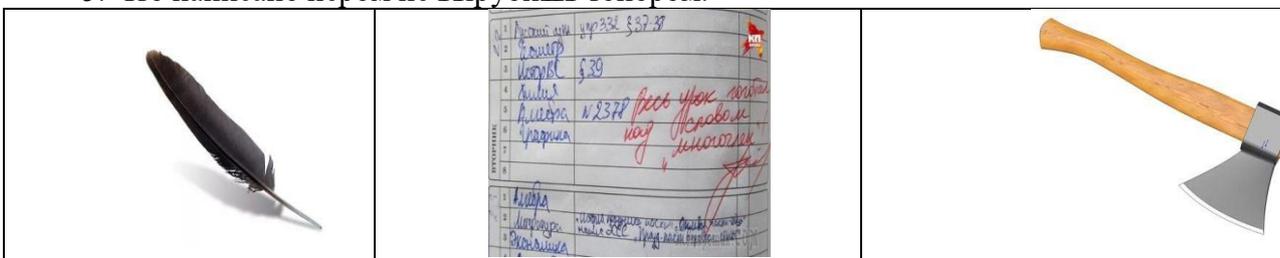
3. Смотреть в книгу – видеть фигу.



4. Тяжело в ученье – легко в бою.



5. Что написано пером не вырубишь топором.



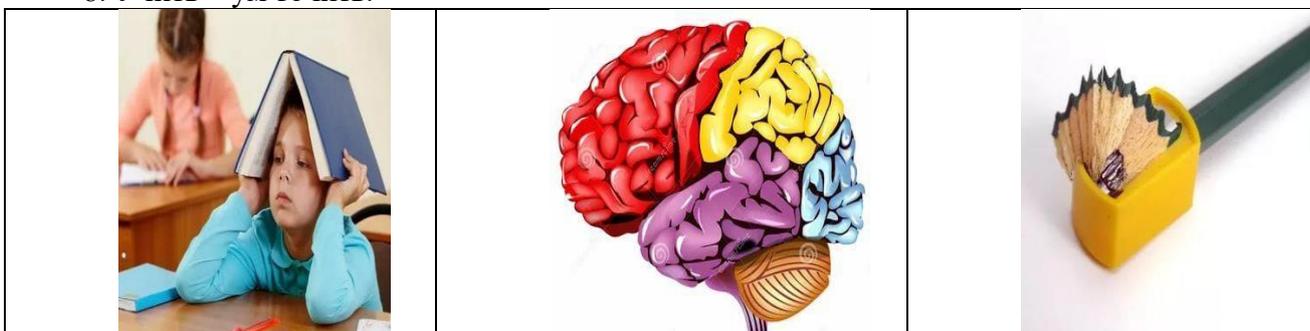
6. Повторение – мать учения.



7. Век живи – век учись.



8. Учить – ум точить.



За каждую угаданную поговорку команда получает 1 балл.

КОНКУРС № 3 «Составь – ТЕ»

Назначение: интенсификация организационно-коммуникативной деятельности, осознание принципов совместного взаимодействия, развитие эмоционально-чувственной сферы.

Для проведения этого конкурса каждому участнику прикрепляют две буквы (спереди и сзади). Всего в команде 10 букв. Ведущий зачитывает характеристику какого-либо понятия, а участникам необходимо правильно отгадать его и составить из букв, которые прикреплены на них. Задание на время выполняет сначала одна команда, а затем другая. Та команда, которая справилась с этим заданием быстрее и побеждает.

КОМАНДА № 1

Прием – относительно законченный элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода.

Медиа – означает совокупность средств коммуникации, в зависимости от контекста: аудио-, теле- и визуальной.

Идеал – образ совершенства, выступающий в качестве цели. Образец личных качеств, способностей; высшая норма чего-либо.

Толпа – большое скопление людей.

Лидер – лицо в какой-либо группе, пользующееся большим, признанным авторитетом.

буквы	П	Р	И	Е	М
	Д	А	О	Т	Л

КОМАНДА № 2

Актив – группа учащихся, которые проявляют определенную

инициативу в классном коллективе

Окись – соединение элементов средней степени окисления с кислородом или название оксида с большей степенью окисления.

Сивка – известная всем детям лошадь сивой масти.

Виток – один оборот спирали (винтовой или винтообразной линии).

Мотив – то, что побуждает человека к какой-либо деятельности, стимулируют познавательную деятельность человека.

буквы	М	О	Т	И	В
	К	А	С	Л	Ь

КОНКУРС № 4 «Объяснялки»

Назначение: организация индивидуальной мыследеятельности, установление лексической коммуникации, создание индивидуального смысла того или иного понятия, обогащение имеющегося смысла, обмен смыслами, осуществление осознанного выбора.

Первому участнику показывается слово. Ему необходимо дать характеристику этому слову (не используя родственные слова) так, чтобы другой участник (которому он объясняет) назвал его. (Например, слово «хлеб». Ему можно дать следующую характеристику – «он всему голова»). Повторять объяснение можно 1-3 раза. Если участник, которому объясняли, не догадался, ход переходит дальше. Затем ведущий показывает следующее слово второму участнику, а он объясняет третьему; третий – четвертому, а четвертый пятому. Затем пятый объясняет четвертому, четвертый – третьему и т.д. (пока на закончится время) на данный конкурс отводится 2 минуты. Побеждает та команда, которая сумела правильно объяснить больше слов. Команда получает 1 балл (дети, беседа, словарь, общение, школа, рассказ, учебник, обучение, ручка, план, жест и др.).

КОНКУРС № 5 «Понятийный диктант»

Назначение: организация групповой мыследеятельности, самоактуализация, актуализация, обобщение и фиксация знаний, оценка эффективности взаимодействия.

Ведущий зачитывает характеристику понятия, участники должны обсудить, о чем идет речь, взять маркер (мел) и записать это понятие на доске (доска двухсторонняя, поэтому соперники не видят, что записывают другие). На обсуждение и запись отводится 5 секунд. Затем жюри проверяет правильность всех ответов. Побеждает команда, у которой больше правильных ответов и зарабатывает 1 балл.

ПОНЯТИЯ (см. Кодекс об образовании)

1. Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося

2. Обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы

3. Степень образования – завершённый этап обучения и воспитания на одном из уровней основного образования

4. Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования.

5. Субъекты - обучающиеся, законные представители несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники в образовательных отношениях.

КОНКУРС №6 «Пятый элемент».

Назначение: организация мыследеятельности и смыслов творчества для создания нового содержания индивидуального сознания, актуализация и обобщение знаний, развитие

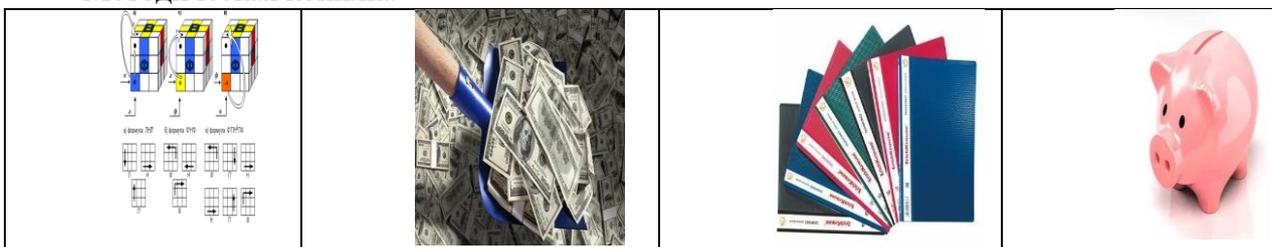
положительной познавательной мотивации.

Участникам предлагается отгадать словосочетание по набору картинок. Картинки открываются по одной. Участники должны предложить свой вариант ответа. Если варианты ответов неправильные у обеих команд, то открывается вторая картинка. Всего картинок четыре, а пятым необходимо назвать словосочетание. Если ответ готов, участники поднимают сигнальную карточку.

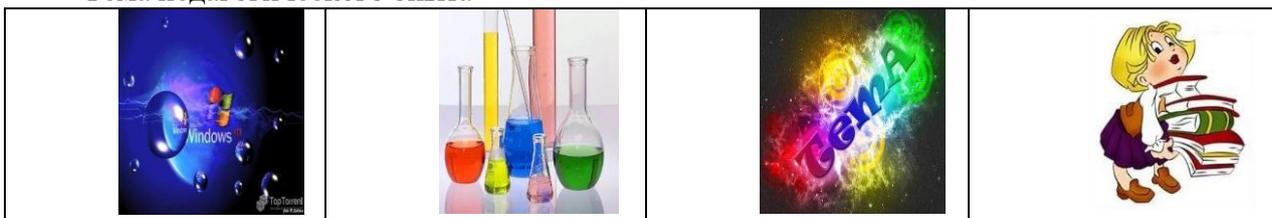
Методическая рекомендация



Методическая копилка



Тема педагогического опыта



Методический сайт (портал)



Подведение итогов и награждение победителей.

Рефлексия

Назначение: создание благоприятной атмосферы, установление обратной связи, оценка эффективности состоявшегося взаимодействия.

«Рефлексивная шкатулка»

Участникам и зрителям предлагается заполнить рефлексивные листы о проведенном мероприятии «Отзыв/пожелания» и опустить их в шкатулку.

Список литературы:

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике: учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 3 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года: в Кодекс с 2010 г. изм. и доп. не вносились. – Минск: Амалфея, 2010. – 380 с.
3. Единый информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.by/images>. – Дата доступа: 14.09.2017.

*Кадошникова Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» КГО,
Камышловский ГО*

**КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«КАК ПЕНИЕ ПОМОГАЕТ В РАЗВИТИИ АКТИВНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Добрый день, уважаемые родители и коллеги!

Я приглашаю вас поговорить о таком виде деятельности как пение, которое развивает музыкальные и творческие способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор, а также неразрывно связано с развитием речи дошкольника.

Я предлагаю вам несколько встреч для разговора. И первая наша встреча будет посвящена колыбельным песням!

У музыки и обычной человеческой речи есть то, что их роднит. То и другое начинается со звука. Обычная речь или музыкальная нужна и необходима каждому из нас и как можно раньше. Пение – вид деятельности, который существенно влияет на развитие разговорной речи ребенка.

С первых дней ребенок чувствует тепло маминых рук; видит улыбку; слышит ее сердцебиение, голос. Ведь так важно, чтобы мама уделяла как можно больше внимания своему малышу. Одним из составляющих всего самого лучшего в общении с ребенком является колыбельная песня – удивительный дар прошлого.

С маминой ласковой колыбельной у каждого из нас начинается знакомство с музыкой, пением. Не случайно дети любят слушать песни. Именно они способствуют развитию речи малыша.

Напевность колыбельных песен — это особый ритм, который учит детей плавному произношению фраз и предложений. Значительно обогащается словарный запас. Сначала ребенок копирует то, как взрослый выполняет те или иные движения и интонации, с которыми поется колыбельная. Позже появляются слова. Удивительно быстро многие слова песен переходят в активный словарь детей и звучат уже во время игр, разговоров с ровесниками.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать колыбельные, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. Причем это не просто кот, а «котенька-коток», «коток – белый животок», «котик», «котя». К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

При пении колыбельных мама растягивает гласные звуки: «баюшки-баю-у-у-у-у-у», акцентируя в своей речи гласные. Такая манера пения позволяет малышу хорошо развиваться. Формирует фонематическое восприятие, то есть выделение в речевом потоке отдельных звуков речи.

Очень жаль, что колыбельные песни утратили свою значимость в нашем мире сверхзвуковых скоростей, сложной техники. Немногие современные мамы прибегают к замечательному опыту наших предков. Но я думаю, со временем все вернется, только надо вспомнить, подсказать, научить.

Нужно всего лишь придерживаться несложных советов наших бабушек:

- повторять одну и ту же колыбельную много раз «по кругу», пока малыш не заснет;
- петь в спокойном темпе, растягивая гласные;
- гладить малыша в ритм колыбельной или раскачивать кроватку в ритм песни;
- петь без напряжения голоса, ласково, нежно.

Предлагаю послушать несколько примеров колыбельных песен, которые вы сможете петь своему малышу. Они всем знакомы, всегда на слуху, такие родные, пришедшие из мира детства. *Колыбельные в исполнении музыкального руководителя.*

Чтобы ваш малыш быстрее засыпал, пойте ему детские колыбельные песни. Следует также отметить, что колыбельные песни положительно влияют не только на самых маленьких, но и на старших дошколят, а то и на младших школьников. Мамина песня остается в памяти на всю жизнь. Колыбельная не требует каких-либо инструментов для ее исполнения, достаточно только голоса. И не важно, что вы не профессиональная певица, и нет музыкального образования – пойте, пойте. Для малыша ваш голос милее всего на свете. Знакомый, родной, любимый голос, который малыш слышал, еще находясь в утробе, - мамин голос. В любом случае все первые годы жизни малыша ему нужна именно мамина колыбельная.

*Кадоchnikova Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» КГО,
Камышловский ГО*

ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ТЕХНОЛОГИЯ «ЦВЕТОМУЗЫКА»

Добрый день, уважаемые коллеги.

Сегодня хочу поделиться опытом работы применения технологии «Цветомузыка», которая оценена не только мной, но и моими коллегами, педагогами нашего ДОУ. Технология основана на синтезе музыки и цвета.

В течение многих веков над проблемой синтеза звука и цвета работали физики и психологи, изобретатели и конструкторы, художники и музыканты.

Как же научить ребенка нотам, если вид этих необычных значков не вызывает никакого интереса?

Существует несколько каналов восприятия информации зрительный, тактильный и слуховой. Зрительный канал - один из самых сильных, т.к. до 90% информации человек воспринимает зрительно, поэтому, когда используются цветные ноты на музыкальных занятиях детям проще понять принцип организации мелодии и схематической записи нот.

Композитор Александр Скрябин стал первым, кто расположил ноты по цветовому спектру. Семь нот – семь цветов радуги. Ребенок учится соотносить цвет и музыку, конструировать на нотном стане. Каждый ребенок, при помощи «цветной музыки» может почувствовать себя настоящим исполнителем, развивая при этом двигательные, координационные, музыкальные способности. К тому же, «цветные ноты» побуждают в детях творческую самостоятельность.

Перед исполнением на инструменте, сначала работаем над ритмическим рисунком мелодии: разбираем длительности, прохлопываем ритм в ладоши, проговариваем на слоги и т.д. (демонстрация [видео №1](#)).

После тщательного разбора ритмического рисунка мелодии, мы переходим к игре на так называемом цветном пианино.

Вашему вниманию предлагается видео, на котором ребенок при помощи [цветопартитуры](#) исполняет мелодию (демонстрация [видео №2](#)).

Для детей очень увлекательно такое использование «Цветных» нот и процесс обучения превращается в игру.

Особую значимость в цвето-музыкотерапии приобретает использование диатонических «радужных» колокольчиков на музыкальных занятиях. Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, а диатонические

колокольчики развивают еще и гармонический, полифонический, тембровый, динамических слух.

Дети одновременно играют в оркестре на радужных колокольчиках, где каждый участник отвечает за свой определенный цвет на цветопартитуре. (демонстрация [видео №3](#)).

Правильное исполнение своей партии посредством совместного музицирования в оркестре активизирует внимательность детей, дисциплинированность, целеустремленность, ответственность.

Подобная технология выполняет пропедевтическую функцию, т.е. позволяет подготовить ребенка к игре на музыкальном инструменте.

У каждого человека есть свой путь, который помогает войти в мир музыки, поэтому способы приобщения детей к музыкальной культуре мною варьируются и подстраиваются к их индивидуальным особенностям.

Одним из самых интересных приемов, используемых мною, это-познание музыкального образа в движении.

К примеру: танцую, рисуем музыкальную картину каплями красок на листе бумаги, так, чтобы капли краски растекались. Данный прием направлен на развитие эмоциональной экспрессивности.

В ходе такой работы получают детские «Шедевры», которым дети сами придумают названия, сравнивают и радуются своим творениям. (демонстрация [видео №4](#)).

Надеюсь, что опыт, представленный мною, был вам интересен и полезен. Буду рада, если ваша методическая копилка пополнится представленной мною технологией «Цветомузыка».

Спасибо за внимание!

*Константинова Оксана Николаевна,
воспитатель МА ДОУ Детский сад №9,
г. Красноуральск*

«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Говорящая среда» как инструмент развития речи детей дошкольного возраста.

Обучение и воспитание детей является очень сложным занятием и в тоже время, это постоянный поиск и открытие чего-то нового, интересного.

С каждым годом возрастает количество детей с нарушениями речи и интеллекта, гиперактивных детей. Поэтому, все труднее становится организовать какой – либо вид деятельности, чтобы заинтересовать всех детей.

Наблюдая за своими воспитанниками, я заметила снижение интереса детей к организованной образовательной деятельности. Это, несомненно, отражается на их развитии в целом.

Я поставила перед собой цель: найти новые методы и подходы для привлечения детей к овладению знаниями. Перспективным методом, способствующим решению данной проблемы, считаю одну из новых форм работы с детьми – это игры с фонариком.

Известно, что дети активно стремятся к познанию окружающего мира. И, конечно же, все дети любят сюрпризы и волшебство.

Фонарик – это не игрушка, но с помощью него можно интересно организовать занятие. Игры со светом зрелищные и захватывающие, а фонарик доступен и безопасен для детей. Идею игры с фонариком разработала мама для своего сына Наталья Коняхина. Идея использовать фонарик в качестве подсветки с обратной стороны картинки оказалась просто

волшебной! Игры со светом оказались очень интересными, дети с ними играют с большим удовольствием.

С помощью фонарика каждый ребёнок может себя почувствовать настоящим фокусником. Ребёнок по очереди освещает фонариком карточки и тут начинается самое интересное, ведь в этот момент они обладают рентгеновским зрением и легко могут определить, кто спрятался в домике, какой сок в коробке, с какой начинкой пирожок и т.д. Ничего сложного, а зрелище волшебное!

Дидактические игры с использованием электрического фонарика я направила на знакомство с окружающим миром, закрепление пройденного лексического материала, обогащение словаря и многих других задач по развитию речи дошкольников. Эти игры, я считаю, подойдут на любой возраст – от 2 лет до подготовительной к школе группы. Они охватывают все области познания, я использовала их в индивидуальной и групповой работе, а также распределила их по возрастам и темам.

Цель этих игр: расширить словарный запас, сформировать связную речь, правильное звукопроизношение, знакомство с окружающим миром, умение правильно выражать свои мысли, закрепить навык построения предложений, сформировать элементарные математические представления.

Я начинаю свою работу с изготовления игры. Рассмотрим процесс изготовления на примере игры "Кто живёт в лесу?" Для этого потребуется на компьютере программа Microsoft Word. Открываю в этой программе окно вставку и вставляю таблицу. Число столбиков и строк зависит от размера карточек. Делаю две таких таблицы на разных листах. И в каждую ячейку в таблице вставляю изображение, в нашем случае – это лес. После, в каждую картинку леса во второй таблице вставляю изображение разных диких животных. Распечатываю два листа. Совмещаю их таким образом, чтобы лист с картинкой леса был над животными и проклеиваю их клеем. Ламинирую и разрезаю. Карточки готовы!

Теперь можно экспериментировать со светом. Включаю фонарик и направляю луч света на картинку с обратной стороны. Животных хорошо видно и дети с легкостью отвечают мне на вопрос "Кто живёт в лесу?" И как только я убираю фонарик, ребенок снова видит только картинку леса.

В образовательном процессе с детьми данные игры я начала использовать с младшего дошкольного возраста. С воспитанниками 3-4 лет, играю вместе с детьми в подгруппе из 3-4 человек. Перед проведением дидактических игр я знакоблю детей с фонариком, с правилами его пользования: не светить друг другу в глаза, не ронять фонарик, не играть выключателем. Для удобства использования игры, приобрела настольные и настенные фонарики, так маленьким деткам удобнее играть с карточками. Детям старшего дошкольного возраста не требуется помощь взрослого, и правила пользования фонариком им уже знакомы.

Предлагаю вам варианты игр с фонариком:

1 вариант: Я раздаю воспитанникам карточки и с помощью фонарика надо найти и разложить изображение животных по группам: домашние, хищные и травоядные дикие животные.

2 вариант: Читаю загадку или отрывок из стихотворения о животном. Кто отгадал и нашел изображение животного, тот забирает карточку себе. У кого больше карточек, тот и выиграл.

3 вариант: Говорю название взрослого животного, а воспитанники ищут с помощью фонарика изображение детеныша.

Такие карточки оказались очень эффективными в формировании речевых способностей, так, даже самые скромные дети стали активно отвечать и задавать вопросы. Я, в свою очередь, стремилась поддерживать их интерес, просила отвечать полными предложениями.

Видя восторг в глазах наших воспитанников во время игр с фонариком, я решила создать картотеку игр с использованием дидактических карточек и фонарика, которые я объединила в дидактическое пособие «Волшебный фонарик»:

Кто живёт в лесу?
Кто что ест?
Новогодние фонарики
Подарки от Деда Мороза
Кладоискатели
Фруктово-ягодные коктейли
Что в мешке?
Кто за кустиком сидит?
Наш обед
Времена года
Угадай сказочного героя
Обитатели морей и океанов
Что спрятано в холодильнике? и др.

На этом моя работа не остановилась, я подумала, а что если дети станут активными и самостоятельными участниками игры? А взрослые будут наблюдать и где нужно помогать. И тогда, в уголке дежурных по столовой мы прикрепили к стене фонарик и папку с карточками, на которых изображены тарелки и кастрюли. Теперь ребята в увлекательной игровой форме знакомятся с тем, что они сегодня будут есть на завтрак, обед и полдник, что помощник воспитателя принёс в кастрюле?

А при входе в умывальную комнату мы прикрепили фонарик с картинками где нарисованы страшные бактерии и микробы, которые живут у них на руках и что происходит с ними после мытья рук.

Итак, представленное пособие можно использовать:

При формировании связной речи, правильном звукопроизношении;
При автоматизации звуков;
Для дифференциации звуков в словах;
При работе над грамматическими категориями;
Образование имен существительных единственного и множественного числа;
При составлении и решении математических задач;
При обучении детей соотносить цифру с количеством предметов.
При обучении ориентировке в пространстве;
В знакомстве с окружающим миром;
При изучении лексического материала и т.д.

Результатом использования таких игр является:

Повышение эмоционального, психологического благополучия;
Развитие речевых способностей;
Улучшение запоминания нового и изученного материала;
Наличие потребностей в овладении новыми знаниями.

Список литературы:

.1.Группа в контакте: #занятияКоняхиной
https://vk.com/club152635295?smt=groups_list%3A1
2.https://vk.com/wall-162044382_57374
3.<https://www.maam.ru/detskijasad/igrы-s-fonarikom-kak-inovacionyi-podhod-v-ovladieni-znani-doshkolnikami.html>

МУЗЫКАЛЬНАЯ СРЕДА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

В условиях модернизации дошкольного образования и внедрения ФОП в практику работы дошкольных учреждений вопрос развития и самореализации ребенка является одним из наиболее важных и актуальных.

Специалисты, чаще всего обращают внимание на детей активно участвующих в музыкальных постановках, дети с менее выраженными особенностями остаются в некотором «отдалении» от участия.

«Каждый ребенок талантлив!» — это утверждение означает, что творческие способности и задатки способностей есть у каждого ребенка, и моя задача – помочь ему в раскрытии своих возможностей, т.е. самореализоваться.

Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Что такое творческие способности, какие они имеют характеристики, показатели, как их диагностировать, как их развивать – эти вопросы в последнее время особенно актуальны. Задача педагога - создавать предпосылки для проявления детского творчества, научиться расставлять акценты в работе и научить ребенка пользоваться полученными знаниями, навыками и умениями для реализации его потребностей в самовыражении. Показателем творческого развития индивида является креативность. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущим многим личностям.

К важнейшим показателям креативности ребенка относятся:

- *творческая активность*, т.е. готовность и высокий уровень мотивации к созданию нового продукта;
- *самовыражение*, иначе – свободный выбор ребенком вида музыкальной деятельности, способа воплощения своего замысла;
- *интеллект*, «интеллектуальные способности», «музыкальный интеллект» - способность использовать, сочинять и воспринимать музыку;
- *знания и навыки*.

Анализируя результаты своей работы по развитию музыкальных способностей дошкольников, я пришла к выводу, что прежде всего необходимо обеспечить условия благоприятные для творчества в ДОУ, главным компонентом развития креативности у дошкольников в педагогической системе является **музыкальная среда**.

В соответствии с этим в нашем детском саду мы выделяем **музыкальную среду ДОУ, семьи и социума (учреждения культуры и образования)**.

Вся деятельность в блоке музыкальная среда в ДОУ определяется методологическими принципами:

Принцип деятельности – на занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия в игре – способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности (организации творческой деятельности) - педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых ребенок становится художником, поэтом, музыкантом, артистом и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

Принцип непрерывности – процесс развития не заканчивается на занятиях, а продолжается в домашних условиях.

Процесс гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности. Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим, и его деятельность невозможна без реализации современных музыкально – **игровых технологий**, которые я использую в своей практике.

Это личностно – ориентированное общение, сотворчество, коллективное творческое дело, информационные компьютерные технологии «Музыкальный класс», «Играем с музыкой», «Энциклопедия классической музыки» Герасимчук С.И., музыкотерапия, игровые технологии Е. Попляновой, С.П. Селевко, развивающее и проблемное обучение. Для достижения высокого уровня качества музыкального образования и развития творческих музыкальных способностей у детей в своей деятельности использую различные организационные и педагогические методы и формы: праздники, утренники, игры-фантазии, конкурсы, кроссворды, театрализованные представления, занятия – путешествия, квесты, проекты, которые сохраняют у детей элемент непредсказуемости, сюрпризности, новизны. Импровизация присутствует на каждом занятии. Формы и методы реализуются через технологии личностно-ориентированной модели общения такие как: сотворчество, коллективное дело, воспитание через создание ситуации успеха, одобрения и поддержки каждого ребенка. Для осуществления педагогической оценки достижений моих воспитанников используется диагностический инструментарий: программа «Камертон» Э.П. Костина, «Педагогическая оценка развития детей дошкольного возраста» О.В. Толстикова, лист достижений ребенка, портфолио дошкольника.

С целью полноценной реализации педагогической деятельности разработана рабочая программа «**Музыкальная капель**». Цель, которой – развитие эмоциональной сферы детей, приобщение к истокам музыкальной культуры детей, на основе активного взаимодействия с субъектами окружающей социокультурной среды.

В своей работе я стараюсь вызвать у воспитанников волну личных стараний, разбудить их внутреннюю активность, повысить эффективность развития творческих способностей детей через создание эстетической **предметно – развивающей среды** с учетом федеральных государственных образовательных стандартов и санитарных правил, а самое главное с учетом интересов и возможностей детей: формирование в группах центров музыкального искусства, обновление детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, пополнение и обновление театральных центров, атрибутов и декораций.

Таким образом, использование нами плана - проекта по развитию интереса к музыкальной деятельности дошкольниками средствами развивающей музыкальной среды в группах доказал свою эффективность, что отражается в динамике развития самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников в группах за 2022 – 2024 уч.год.

Любой проект может быть реализован только при условии взаимопонимания и взаимосотрудничества всех участников образовательного процесса. В процессе педагогической деятельности велось сотрудничество с узкими специалистами (хореограф, инструктор по физическому воспитанию, психолог, руководитель театральной студии, руководитель изодеятельности, руководитель студии «Горенка»).

Большое значение в развитии творческих способностей имеет музыкально – **образовательная среда семьи**. Так, работа по реализации этого блока определяется тем, что детский сад – это первый внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности нашей совместной работы с родителями зависит дальнейшее развитие ребенка.

В детском саду наработаны различные **формы взаимодействия с семьей** – консультации, семинары, тематические родительские собрания, проекты, тимбилдинги, акции, участие в театральных постановках, проведение развлечений и праздников и др. С целью музыкального просвещения родителей мы организуем дни открытых дверей, индивидуальных консультаций, а также организацию обратной связи, анкетирование,

информирование родителей через «Уголок для родителей», создание фотоальбомов, фотовыставок и чатов родительского сообщества.

Чтобы *приобщить родителей к совместной музыкальной деятельности*, совместно с воспитателями, проводятся открытые музыкальные занятия для родителей, праздники и развлечения родителей с детьми, на которых родители с музыкальным образованием радуют зрителей своей игрой на музыкальных инструментах и вокальным исполнением, проводится выставка работ родителей на тему «Лучший самодельный музыкальный инструмент». Благодаря объединению усилий нашего детского сада и родителей, их личному участию в педагогическом процессе, работа по музыкальному воспитанию детей в целом и развитию их творческих способностей становится более успешной.

Мы можем констатировать положительную динамику уровня включения родителей в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса в рамках художественно-эстетического направления.

За три года повысилось количество родителей – «Участников», понизилось количество – «Наблюдателей».

Музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования направлена на музыкальное просвещение детей, посещающих дошкольные учреждения. В нашем ДОУ часто организуются концерты воспитанников школы искусств, спектакли кукольного и драматического театров и т.п.

Информационный фактор предусматривает согласование педагогами и родителями возможностей использования социума в музыкальном воспитании детей. Так, музыкальные произведения, с которыми наши дети встречаются в филармонии, театре, и др., должны быть им знакомы – они уже слушали в ДОУ и семье. Это дает детям возможность получить удовольствие от встречи со знакомыми произведениями и более активно и совершенно осознанно стремиться к посещению концертных залов (большой социум) и музыкальной школы (малый социум). Особенность социального фактора состоит в том, что дети знакомятся с профессиональными музыкантами, с людьми, заинтересованными в музыкальном просвещении детей. Этим и отличается эмоциональный фактор. Увлеченность профессионалов заражает детей и позволяет рассматривать её как мощный фактор стимулирования творческой активности детей. Использование возможностей социальной среды, способствует личностному росту детей – развитию их музыкальности в целом, художественной и общей культуры, творческого воображения.

Основными показателями эффективности моей педагогической деятельности по развитию творческих способностей дошкольников выступают: высокий уровень образованности детей по разделу «Музыкальное искусство», положительная динамика ценностно-ориентационного качества образования в сфере художественно-эстетического развития детей, высокий уровень мотивации дошкольников к самостоятельной музыкальной деятельности в группах, творческая самореализация детей, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях концертно-массовых мероприятиях района и области.

Таким образом, музыкальная среда как средство приобщения ребенка к музыкальной культуре и средовой подход являются средством, обеспечивающим успешное развитие творческих способностей дошкольников.

Список литературы:

1. Абдулин Э.Б., Николаева Е.В. «Теория музыкального образования».- М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Ветлугина Н.О. Музыкальное развитие детей. – М.: Муз., 2018. – 256 с.
3. Радынова О.П. «Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // «Музыкальный руководитель» 2005. - №1. – с.3
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://deti-online.com/pesni/myzyka - mocarta/dlya - razvitiya - detey/> (дата обращения: 28.01.2020).

*Кудрина Светлана Николаевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» КГО,
Колемасова Марина Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» КГО,
Камышловский ГО*

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью. Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. Одной из составляющей успешности ребенка в будущем является его финансовая грамотность. Формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности является не только актуальной проблемой, но и важным направлением государственной политики, что нашло отражение в ряде документов, принятых на федеральном уровне: «Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года», «Соглашение о сотрудничестве Банка России с Министерством образования и науки в области повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации» от 08.09.2016г. [1]

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. 25.11.2022 г.) одной из важных задач является формирование предпосылок финансовой грамотности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие успешной личности. [2]

Нынешним дошкольникам предстоит жить в эпоху перемен, сложных социальных и экономических отношений. Поэтому так важно раннее финансово-экономическое обучение, развитие и воспитание дошкольников. Современные дошкольники рано включаются в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазин, участвуют в семейных покупках, посещают совместно с родителями банк, наблюдают работу банкомата, а также часто невольно становятся участниками других финансово-экономических отношений. В таком случае у детей формируются экономические представления на бытовом, житейском уровне. При этом ребенок перенимает модель и опыт финансового поведения своих родителей. В таком случае, финансовая успешность ребенка в будущем во многом зависит от финансовой грамотности его родителей. Дошкольник не может освоить эту область самостоятельно, поэтому необходима организованная работа, которая должна включать в себя всех участников образовательных отношений.

Одним из приоритетных направлений в МАДОУ «Детский сад №12» КГО является формирование основ финансовой грамотности дошкольников. С 2020 года реализуется проект «Финансовая грамотность в детском саду – запрос времени», разработанный группой педагогов детского сада под руководством старшего воспитателя Кудриной Светланы Николаевны и руководителя этой творческой группы - воспитателя Колемасовой Марины Николаевны. Создание творческой группы – это одна из активных форм методической работы в ДОУ. [3]

Основная задача творческой группы по реализации проекта по финансовой грамотности состоит в том, чтобы координировать, консультировать, привлекать педагогов к реализации программы финансовой грамотности в своих группах. Педагоги творческой группы организуют работу с детьми, родителями, педагогами, социальными партнерами.

Согласно разработанной в ДОУ модели реализации программы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников была организована работа с педагогами, как участниками образовательных отношений.

В практике нашего дошкольного учреждения используются следующие активные формы методической работы: консультации, круглый стол, семинар-практикум, мастер-класс, педагогическая мастерская, интеллектуальные и деловые игры, конкурсы, открытые просмотры образовательной деятельности.

В детском саду для педагогов были проведены консультации «Мониторинг уровня финансовой грамотности дошкольников», «Развивающая предметно-пространственная среда по финансовой грамотности в ДОУ». Они предполагали не только получение теоретических знаний, но и выявление проблемного поля, самоанализ педагогами созданных условий в группе по обозначенной теме консультаций. У педагогов была возможность озвучить проблемные ситуации, задать вопросы, высказать свое мнение и обсудить с коллегами. Такой формат проведения консультаций более эффективен.

Круглый стол «Современные подходы к повышению финансовой грамотности участников образовательных отношений». На данном мероприятии сначала было организовано обсуждение по способам, формам, методам формирования основ финансовой грамотности у дошкольников. Затем, в качестве итога, ведущие круглого стола обозначили современные подходы в этом вопросе.

Семинар-практикум «Интерактивные игры как средство формирования финансовой грамотности у дошкольников» был направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов в разработке интерактивных игр по финансовой грамотности для детей в программе Microsoft PowerPoint. Итог семинара-практикума – создание игры, состоящей из двух простых заданий. В дальнейшем педагоги представили свои интерактивные игры по выбранной теме программы финансовой грамотности, которые имели свой игровой сюжет.

Мастер-класс «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста по средством сюжетно-ролевой игры» был направлен на практический показ, каким образом можно формировать финансовую грамотность у дошкольников через сюжетно-ролевые игры. Педагоги стали участниками сюжетно-ролевой игры «Кафе». Данная форма работы была действительно эффективной, так как в дальнейшем педагоги представили разработанные игры на данную тему в ходе конкурса на лучшую современную сюжетно-ролевую игру по формированию финансовой грамотности у дошкольников. Это были актуальные, интересные и разнообразные игры, ни одна игра не повторилась.

Педагогическая мастерская на тему «Интеграция основ финансовой грамотности в различных образовательных областях», как одна из активных форм методической работы, имела своей целью показать (через практику и включенность педагогов в поисковую деятельность) возможность включения основ финансовой грамотности в различные образовательные области.

Одной из интересных и продуктивных форм методической работы с педагогами стало применение кейс-технологии на совместных мероприятиях. Например, на мастер-классе «Современные сюжетно-ролевые игры как средство формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» педагогам была предложена следующая кейс-ситуация.

В старшей группе имеется центр сюжетно-ролевых игр. В нем содержатся атрибуты для таких игр, как «Магазин овощей и фруктов», «Парикмахерская», «Аптека». Воспитатель использует эти игры в работе по обучению детей финансовой грамотности. Но дети играют не охотно, а в свободной деятельности не проявляют к ним интереса. В чем причина? Что нужно сделать, чтобы развивающая предметно-пространственная среда была эффективной для формирования финансовой грамотности у детей?

К кейсу прилагался комплект наглядных материалов, иллюстрирующих наполняемость среды группы сюжетно-ролевыми играми. В ходе решения кейса воспитатели увидели конкретную проблему, и нашли пути ее решения.

Кейс-технология эффективная форма работы и с детьми. Поэтому для освоения педагогами данной технологией был проведен семинар-практикум «Применение кейс-технологии в работе по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности»,

который предполагал знакомство с технологией и практическом ее применении. В дальнейшем было организовано самостоятельное изучение кейс-технологии педагогами. Педагоги детского сада показали высокий уровень освоения кейс-технологией и представили интересные, результативные кейсы для работы с детьми в ходе конкурса на лучший дидактический кейс по финансовой грамотности.

Одной из активных форм методической работы является конкурсная деятельность. Кроме конкурсов, приведенных выше, также в нашем детском саду были организованы конкурсы на лучшую дидактическую игры и лучший центр по финансовой грамотности. Конкурсы – своеобразный итог и показатель повышения профессиональной компетентности педагогов в данной области. А также возможность представить свои разработки и обменяться опытом работы. Кроме этого, были организованы творческие конкурсы: «Лучшая копилка», «Вторая жизнь старых вещей», «Эко-сумка своими руками».

Интересной формой взаимодействия с педагогами являются интеллектуальные и деловые игры. Они позволяют в развлекательной форме повышать компетентность в вопросах финансовой грамотности. Интеллектуальные игры были проведены в форматах следующих популярных игр: квиз-игра, «Брейн-ринг», «Где логика?», «Своя игра».

В нашем детском саду ведется систематическая работа по реализации проектной деятельности. В разных возрастных группах были реализованы педагогические и детские проекты: «Чудесные денежки», «Деньги – помощники», «Без расчета жить – себя губить?», «Маленький экономист», «Семейный бюджет» и др.

Важным показателем успешности проводимой работы с педагогами является создание оптимальной развивающей предметно-пространственной среды в группах по финансовой грамотности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды было пополнено занимательным материалом, развивающими дидактическими играми и нетрадиционными пособиями, а также атрибутами и различными предметами для сюжетно-ролевых игр. В группах был создан центр по финансовой грамотности. Существенно обогатился список сюжетно-ролевых игр, применяемых в работе с детьми по финансовой грамотности. В группах появились такие современные сюжетно-ролевые игры, как «Салон красоты» (на смену «Парикмахерской»), «Зоомагазин», «Турагенство», «Салон сотовой связи» и др.

Таким образом, применение перечисленных активных форм методической работы способствует повышению профессионально-педагогической компетентности коллег в области организации работы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников. Это, в свою очередь, повышает уровень качества организации воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 № 2958-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года» https://minfin.gov.ru/ru/document?id_4=304737-rasporyazhenie_pravitelstva_rossiiskoi_federatsii_ot_24.10.2023_2958-r_ob_utverzhdenii_strategii_povysheniya_finansovoi_gramotnosti_i_formirovaniya_finansovoi_kul_tury_do_2030_goda
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>
3. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. – М., 2008 г.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕЙРОГИМНАСТИКИ – КАК ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, у детей отмечается недостаточный уровень познавательной активности; имеют выраженные расстройства эмоционально-волевой сферы; сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, а также у детей наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

И сегодня мы поговорим об артикуляционной гимнастике, как об одном из эффективных средств развития звукопроизношения.

Как известно, ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте-игра. И поэтому все задачи по коррекционному развитию детей мы с вами решаем через игру. Только играя, ребенок увлечется процессом, и результат не заставит себя ждать.

И сегодня я познакомлю вас с таким игровым методом как выполнение артикуляционной упражнений с использованием элементов нейрогимнастики (сочетание тонких двигательных упражнений), которая позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, укрепить нервные волокна, а интегрированное межполушарное взаимодействие является основой развития интеллекта и служит для передачи информации из одного полушария в другое, что позволяет ускорить коррекционный процесс.

Применение данного метода способствует:

- Формированию правильного звукопроизношения;
- Улучшению мелкой и крупной моторики;
- Развитию памяти, внимания, речи, пространственных представлений;
- Снижению утомляемости;
- Повышению способности к произвольному контролю;
- Профилактике соматических заболеваний (нарушения зрения, заболевания дыхательной системы);
- Развитию межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий.

Используя элементы умной гимнастики, артикуляционные упражнения выполняются детьми бодрее, веселее и эффективнее. Подключая ее, можно разнообразить, скучные упражнения и заинтересовать ребенка к выполнению гимнастики.

Существуют различные комплексы артикуляционной гимнастики. И один из них — это общий комплекс артикуляционной гимнастики. Направлена на тренировку, выработку подвижности, укрепление мышц всего речевого аппарата. Его я провожу на первоначальном этапе. Далее подключаем упражнения, необходимые для постановки нарушенных звуков (свистящие, соноры, шипящие).

И более конкретно мы остановимся на выполнении некоторых движений.

Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики.

Общий комплекс артикуляционной гимнастики.

Цель: укрепление мышц всего речевого аппарата, выработку подвижности, активизация межполушарного взаимодействия.

«Улыбочка»

Левой рукой катай зелёный мяч по столу в направлении вперед-назад, а правой рукой катай

гладкий мяч по животу по круговому движению.

Продолжай катать, в это время губы должны улыбаться.

«Трубочка»

Правой рукой катай фиолетовый мяч по столу в направлении вперед-назад, а левой рукой катай колючий мяч по правой коленке по круговому движению.

«Трубочка-улыбочка»

На раз- мы кладём указательный и средний пальцы двух рук на мячики и выполняем «трубочку», на два- кладём руки ладонками вверх на мячи и выполняем «улыбочку».

«Кулак-ладонь».

Ребенок одну руку кладет на стол, второй показывает «Класс» и выполняет упражнение «Улыбочка». Осуществив хлопок меняет положение рук и губ на «Трубочку».

«Лопаточка»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем («Кольцо»). Вначале упражнение выполняется каждой рукой поочередно, затем одновременно

«Окошко»

Ребенок перекладывает мяч из руки в руку, открывая и закрывая рот.

«Посчитай» — активизация мышц кончика языка и выработка подвижности языка.

Описание: педагог держит шнурок в горизонтальном положении, ребенок передвигает кончиком языка бусины справа налево и слева направо.

«Удержи бусину» — активизация мышц кончика языка, выработка движений языка вверх. Описание: педагог держит шнурок в вертикальном положении, ребёнку предлагается удержать кончиком языка бусину.

«Поймай бусину» — выработка подвижности губ и коррекция мимики лица.

Описание: при горизонтально натянутом шнурке ребёнку предлагается захватить губами бусину и удерживать её.

«Пятачок» — выработка подвижности губ и коррекция мимики лица. Описание:

сжатыми губами удерживать бусину, нанизанную на шнурок, и выполнять круговые движения губами.

«Толстячки-худышки»

У ребенка в руках мягкий мячик. Рот закрыт, губы сомкнуты. Ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении по 3-5 сек. При втягивании щек- мяч сжимает в руке, при надувании- разжимает.

Нейроскакалка (Лошадка)

Одна нога совершает прыжки, а другая – вращательные движения. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

«Веселая и грустная лошадка»

Возьми мяч, который расположен слева от мягкого мячика. На раз мяч берём в правую руку, улыбаемся и цокаем, на два-мяч передаём в левую руку, при этом губы тянем вперед и цокаем.

«Барабан»

Правой рукой возьми мягкий мяч и стучи им по ладонке левой руки.

Продолжай стучать, в это время рот нужно открыть, зубы должны быть видны, произносим звук «Д» широким язычком».

«Грибочек»

Катай оранжевый мяч левой рукой по правому плечу и в это время присасываем язык к твёрдому нёбу (потолочку), открываем рот, зубы при этом видны.

Список литературы:

1. В.С.Колганова, Е.В.Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми».
2. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные подходы к педагогике дошкольного детства связаны с поиском и научным обоснованием возможностей обогащения индивидуального мировосприятия детей, поддержкой их субъектной позиции в разных видах деятельности, ценностного отношения к окружающему миру, то есть всего того, что связано с качественным повышением к личности ребенка и со становлением его как субъекта жизни. Смысл и знание, который состоит не в форсировании развития, а в его приобретении, в максимальном использовании всех возрастных возможностей, который дает именно этот этап жизни. Безусловно, одним из перспективных направлений улучшения качества дошкольного образования является приобретение эмоциональной культуры детей. Рассмотрим это направление с направленностью на художественную литературу.

Эмоциональная культура – системное образование, включающее в себя развитое образное мышление, представления художественно-образной направленности, находящие особое отражение в разных видах деятельности, поведении, отношении к миру; способность к яркому, живописному самовыражению, проявлению эмоциональной отзывчивости.

Художественная литература — необъятный источник приобретения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста. Благодаря особым художественным средствам этот вид искусства вносит в жизнь детей свое своеобразное видение окружающего мира и отношение к нему, развивает чувствительность к художественному слову, делает возможным понимать прекрасное не только умом, но и сердцем. В кругозор детского чтения необходимо вводить произведения классической, современной русской и зарубежной литературы, произведения устного русского народного творчества, а также народов мира, книги о природе, дидактической направленности.

Важно подчеркнуть роль народного фольклора, мифов, эпоса — слой культуры, являющегося базой народной мудрости, традиций, стандарт духовности и нравственности. Накопленные в себе исторически сформированные вневременные ценности, они дают возможность донести до чуткой души смысл величия защиты родной земли, любви к Родине, конструктивную значимость человеческого труда, справедливо показав социальное зло, красоту поступков, направленных на сохранение мира, добрососедство с народами...

Улучшение эмоциональной культуры детей в процессе ознакомления с художественной литературой заключается, прежде всего, в насыщении детей образами. Образ — метаморфическое явление. В нашем методе образ рассматривается как *художественно-эстетическое понятие и личностное образование*.

В первом случае образ — настоящие и в то же время обобщенные картины природы, человеческой жизни, реальность, которые создал писатель или поэт при помощи вымысла и которые, безусловно, имеют эстетическую ценность. Образ в художественной литературе крепко связан с понятиями *образность речи* и *художественность речи*. Образность речи — языково-стилистическое понятие. Важное место здесь занимают языковые приемы: метафоры, сравнения, эпитеты и т. д. Языковые приемы как бы покрывают словесное полотно произведения, насыщая его образно-выразительными средствами. Художественная речь — языково-эстетическое понятие, сопряженное с совершенством и красотой содержания, словесной формы литературного произведения. Такая речь создается с ориентиром на эстетические понятия, правильности словесно-художественного творчества. В классических произведениях художественной литературы для детей ярко прослеживается стройное совпадение образности и художественно-эстетической ценности. Благодаря такому

дуэту литературные образы отличаются экспрессивностью, художественной выразительностью, красочностью, наглядностью, поэтичностью.

Во втором случае образ (как личностное богатство человека) — живое, наглядное представление, возникшее в процессе перехода образно насыщенного содержания художественного текста. Детские образы есть та своеобразная форма, в которую надеваются эмоции, находя свою воплощение и предметность. Эмоционально развивающая сила образа заключается в том, что он не дублируется детским сознанием, а трансформируется в нем, видоизменяется, находя новую жизнь. Данный процесс внутреннего принятия детьми образно насыщенного содержания широко отражен в работах А. В. Запорожца, Л. П. Стрелковой, Т. П. Хризман, позднее Т. И. Алиевой и др. Под действием мотивационно-смысловых ориентировок у ребенка образуются «эмоциональные образы», в структуре которых главное место занимают важные для субъекта предметы, события, окрашенные личным отношением. Эмоциональные образы — это образы, сделанные самим ребенком на основе чувств, проживания, распознавания, трансформации, то есть разнопланового преобразования, воспринятого в личностные эмоционально-когнитивные обобщения. Такие образы служат средством психического выражения эмоций.

Необходимо помнить, что детские эмоции вызывает не само произведение, а те картины, яркие образы, что изображены педагогом в сознании, воображении детей. Искренний испуг, слезы, радость, переходящая в восторг, — естественные для ребенка состояния при познании художественной литературы. Эмоциональная простота служит основным руслом, через него дети изучают содержание, идейный смысл произведения. Благодаря эмоциям образы произведений принимают для ребенка характер чувственной истинности и находят отражение в их душевной жизни. Отсюда — детская вера в реальное существование вымышленных персонажей — веселого Карлсона, забавного Чебурашку, домовенка Кузю и др. Ребенок помнит то, что окрашено большим чувством, поэтому не случайно образы художественных произведений являются основой «творческой смысловой игры» (Т. И. Алиева) и находят жизнь в детских рисунках, поделках, играх-драматизациях и т. д.

Бесспорно, что дошкольники воспринимают художественное произведение как слушатели, а не как читатели. Поэтому *важное место следует отдать качеству подачи текста, выразительности чтения, тонкости в передаче ритмической структуры, рифмы, интонации*. Именно через качество подачи литературных текстов, а не через размышления, анализ литературных текстов дети познают красоту поступков героев, пейзажных зарисовок, поэтичность образов, отношение автора к описываемым событиям, жанровое своеобразие произведения. Например, перед чтением стихотворения необходимо обдумать вид его подачи — декларативно-риторический, говорной или напевный.

Эмоциональный характер восприятия художественных произведений и связанных с ним переживаний, разнообразных проявлений предубежденного Я ребенка повышает использование метода эмоционально-сенсорного воздействия. Подлинность его в том, что педагог вызывает эмоциональные реакции у детей через воздействия на сенсорные процессы и пополнение разномодальных ощущений. Рассмотрим некоторые варианты применения *метода эмоционально сенсорного воздействия* в процессе чтения художественных произведений.

1. Использование перед пониманием художественного текста в качестве расположения к восприятию эмоционального настроения, создания эмоционально-насыщенной среды. Например, в начале чтения произведения В. Куприна «Отцовское поле» или Б. Алмазов «Горбушка» можно предложить детям закрыть глаза и вдохнуть аромат свежего ржаного и пшеничного хлеба, а перед чтением произведения Л. Некрасова «Это наша Родина» или М. Исаковского «Родина» послушать запись, звуков родной природы (пение птиц, шум дождя, журчание весенних вод и др.), пройтись по опавшим осенним листьям или мягкой траве и т. д.

2. Применение в ходе чтения художественного произведения в качестве

преобразования эмоциональных переживаний. Например, во время чтения «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина можно предложить детям попробовать изобразить руками разное состояние моря, а при чтении стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» дать возможность пощупать предметы, связанные с той или иной профессией. Рассказывая сказки, окуная детей в мир мифологии, можно одновременно дать возможность почувствовать разные состояния героев, цель их поступков. Насыщенность ситуаций, показывающие те или иные испытания персонажей, можно ощутить через прикосновение к поверхности различного качества — колючей, шершавой, мокрой, холодной, теплой, пушистой, гладкой и т. д.

3. В ряде событий данный метод может разумно применяться после прочтения художественного произведения, в процессе коммуникации по поводу мотивов поступков, оценки способов действий героев. Например, можно предложить обыграть движениями способы передвижения сказочного героя; подобрать цвет одежды, характерный настроению персонажа; выбрать из предложенных вариантов музыкальный фрагмент, отвечающий общее впечатление от восприятия литературного текста, и т. д.

Разнообразие в использовании метода эмоционально-сенсорного воздействия обретаётся за счет различного единства продолжительности, интенсивности и новизны сенсорных воздействий. Вводя сенсорные стимулы, педагог дает детям инициативу действий с ними:

- возможность освежить понравившиеся ощущения (например, передать движениями эмоциональное состояние любимого героя);
- возможность регулирования сенсорной информации: увеличение потока сенсорного воздействия или, наоборот, его сокращение.

Используя разнообразные варианты сенсорногоощерения, уместно подводить детей к тому, что каждый герой или описанное событие может иметь свой цвет, запах, вкус, свое неповторимое звучание и т. д. Например, предложить описать художественный образ, воплотить его в ощущениях: «Нарисуй цвета своей Родины. Какие у нее запахи, звуки?», «Какие движения, звуки, запахи у доброты, какими цветами она светится?» и т. д.

Поддержке и развитию живого интереса к художественному произведению способствуют беседы. В процессе их проведения целесообразно применять приемы и педагогические средства, побуждающие к развитию литературного и личного опыта детей:

- создавать игровые ситуации, направленные на передачу движениями эмоциональных состояний литературных персонажей, демонстрирование индивидуально-неповторимого, самобытного рисунка эмоциональной яркости;
- создавать проблемные ситуации, направленные к рассказыванию эмоциональных состояний героев, способов изменения отрицательного настроения героев, подбору синонимов, антонимов, сравнений и т. д.;
- использовать наглядно-дидактический материал (иллюстрации, серии картин и т. п.), помогающий переводу словесного материала в зрительные образы, позволяющий развивать представления о персонажах в единстве их душевных внутренних переживаний и внешних выразительных проявлений, и т. д.

Важным средством насыщения эмоционального опыта детей выступают театрализованные игры (игры-драматизации и игры-инсценировки). Положительное влияние театрализованных игр на развитие эмоционального опыта детей обусловлено их особыми эмоциональными свойствами: подражание движений, характерных для эмоционального состояния героя, наличие воображаемых ситуаций, ролевых воплощений, игрового азарта, возможностью копирования эмоциональных проявлений и др. Такие игры служат источником не только экспрессивной, но и творческой деятельности детей, позволяют убрать скованность в движениях, жестах, голосовых реакциях, способствуют осуществлению потребности детей во внешних действиях.

Дошкольное детство — важный и во многом определяющий период эмоционального развития детей, обогащения их эмоциональной культуры. Безусловно, огромная роль в

реализации этого направления педагогической работы отводится художественной литературе. «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио и видео книги, зрелищные шоу. Вытalkingвание книг из жизни ребенка, не халатное отношение к художественному слову означают, что мимо податливой души ребенка пройдет удивительная возможность образного мировосприятия, останется неизведанным особое звучание художественного текста, искреннее волнение за любимого героя, постижение ценностей через переживание и сопереживание литературным персонажам, возможность передачи различных настроений, состояний персонажей в игровом контексте.

Завершить статью хочется словами великого русского писателя Ф. М. Достоевского, слова очень актуально звучат в аспекте рассматриваемого нами направления: «В процессе общения с литературными произведениями художественные впечатления мало-помалу накапливаются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, самую суть и формируют человека».

Список литературы:

1. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду – М.: Сфера, 2001–56 с.;
2. Струнина Е., Ушакова О. Методика развития речи детей дошкольного возраста – М.: Владос, 2004.-288 с.;
3. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду / Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999. – С. 501–510.

*Плотникова Анастасия Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92» КГО,
Камышловский ГО*

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ-ВОЛОНТЁРЫ»

Социализация представляет собой процесс, в ходе которого ребёнок осваивает навыки, необходимые для успешного взаимодействия в обществе. Современные дошкольники растут и развиваются в совершенно новых социокультурных реалиях, поэтому одна из ключевых задач дошкольного образования заключается в создании благоприятной и развивающей социокультурной среды в учреждениях для детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении процесс социализации детей начинается с внедрения технологии «Дети – волонтеры». Эта инициатива подразумевает взаимодействие между детьми разных возрастов, а также сотрудничество с лицеем №5. Старшие воспитанники оказывают поддержку младшим, принимают участие в экологических мероприятиях и участвуют в социальных акциях, таких как: «Помощь фронту», «Помощь пожилым людям» и «Забота о бездомных животных».

По мнению Н.П. Гришаевой, концепция «Дети - волонтеры» представляет собой развитие дошкольного волонтерства в образовательных учреждениях для детей, основное направление которого заключается в организации волонтерской активности путём привлечения инициативных и креативных воспитателей, заинтересованных родителей, а также детей старшего дошкольного возраста к участию в добровольческих проектах.

Термин «волонтерство» мы начали активно употреблять в 2023 году. Указом Президента Российской Федерации 2018 год был провозглашен годом добровольца (волонтерства) в нашей стране. Мы считаем важным, чтобы дети с раннего возраста

привыкали к идее благотворительности и волонтерской деятельности. В этом периоде они начинают осознавать, что означает слово «помощь».

Волонтерская деятельность – это невероятно важное и полезное занятие для детей. Она способствует формированию уверенности в себе, и ребята начинают ощущать свою значимость и полезность для окружающих. Участвуя в таких инициативах, они становятся более самостоятельными и активными в выборе способов реализации своих увлечений, что является одним из аспектов их развития.

Организацию волонтерского движения в условиях детского сада стали реализовывать на основе проектного метода «Дети- волонтеры». На начальном этапе реализации проектной деятельности создали условия для проведения волонтерской работы, определили темы, цели и задачи, разработали программу и план мероприятий, придумали эмблему волонтерского движения, провели ряд бесед: «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Нужно ли быть вежливым?» «Я и другие»

Данный вид деятельности был интересен всем участникам образовательного процесса. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех возрастных групп, старались заинтересовать родителей, которые были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Проводя для младших дошколят мероприятия, у детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Своим примером участвуя в акциях, направленных на благотворительность, на сохранения природы. Все это способствовало к формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений, доставило эмоциональную радость.

Практическую помощь оказывали через разные формы взаимодействия детей с социумом. Одной из эффективных форм построения тесного взаимодействия с социумом стало проведение акций: ГАУ КЦСОН «Социальная служба Камышловского района; Большая помощь маленькому другу; Участие в акциях: «Своих не бросаем»; Участие в экологической акции: «Берегите елочку»; Все мероприятия были направлены на то, чтобы показать детям, насколько важно делать добро и помогать остальным, проявлять заботу, сострадание, милосердие к окружающим.

Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей, – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Мы считаем, что данная технология, привлекает внимание к проблемам общества, воспитывает у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, здоровье, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

Список литературы:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.
2. Вертинская В.И. Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи.
3. Каблучко Л.Б. Организация волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде способствующей ранней социализации дошкольников. 2012 год.
4. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность / А.В. Шарыпин / Современные исследования социальных проблем, 2010. - №4 с. 214-220.

Рыбакова Наталья Романовна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
Камышловский ГО

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

*Наставники часто являются не просто учителями, а эмансипаторами,
освобождающими от плохой техники, затуманенного видения и личной неуверенности. –
Пол Содерберг*

Тема наставничества является одной из самых актуальных в сфере образования, так как в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов. Это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и мотивации педагогических кадров.

Существует несколько форм наставничества, но самые популярные формы работы – это традиционное (индивидуальное) и реверсивное. В данной статье предлагаю рассмотреть вариант традиционной формы наставничества.

Система наставничества в дошкольной образовательной организации заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога, который может предложить, как практическую, так и теоретическую помощь в организации образовательной деятельности.

Наставничество - это индивидуальная методическая работа с молодым специалистом, не имеющим трудового стажа в педагогической деятельности в образовательных учреждениях или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта.

Молодому специалисту необходима помощь со стороны опытного педагога – наставника, способного оказать ему практическую помощь, повысить его теоретическую и профессиональную компетентность.

Для наставника работа с молодым специалистом - способ самореализации, повышение квалификации, выход на более высокий уровень профессиональной компетенции.

Период вхождения молодого специалиста в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития.

От того, как пройдет этот период, зависит, состоится ли педагог как профессионал.

Для этого в дошкольной организации была разработана система наставничества в форме взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.

Система наставничества направлена на создание непрерывной и поэтапной системы профессионального становления молодого специалиста. Она представлена в виде комплекса мероприятий и действий, способствующих установлению и развитию продуктивного взаимодействия (сотрудничества) между наставником и наставляемым, вследствие которого, была достигнута поставленная цель, и реализовался план адаптации молодого специалиста.

Основным направлением работы является предоставление помощи молодому специалисту в его профессиональном развитии и раскрытии потенциала, а также в достижении успешной личной и профессиональной самореализации.

Цель наставничества – оказание помощи молодому специалисту в повышении уровня профессионального мастерства и накоплении педагогического опыта, адаптации к педагогическому коллективу и коллективу детей и родителей.

Задачи:

- оказать теоретическую, психологическую и методическую поддержку;
- помочь овладеть современными образовательными программами, инновационными технологиями;
- познакомить с традиционными и инновационными педагогическими технологиями, используемыми в работе музыкального руководителя и помочь внедрить их в образовательную деятельность;
- научить составлять и реализовывать образовательную программу.

При организации работы наставничества использовались основные принципы, которые помогают эффективно осуществлять процесс наставничества.

I. Регулярность. Установление регулярных встреч-консультаций.

В качестве примера предлагается рассмотреть план консультаций для молодого специалиста на один месяц.

Первая неделя. Тема консультации: Постановка цели и задач занятия по музыке.

Вторая неделя. Тема консультации: Виды деятельности детей на занятии по музыке.

Третья неделя. Тема консультации: Подготовка молодого специалиста к публичному выступлению.

Четвертая неделя. Тема консультации: Выбор темы и музыкального репертуара для участия в конкурсах.

Обязательным в системе наставничества является составление ежемесячного плана работы с молодым специалистом. Рассмотрим план работы на один из месяцев учебного года.

1. Развитие профессиональной компетентности. Умение составлять конструкт занятий, проводить самоанализ и реализовывать рекомендации.
2. Плановое открытое занятие.
3. Оформление тематической выставки творческих работ обучающихся, оформление музыкального зала к празднику. Подготовка музыкального репертуара к совместному празднику детей и их родителей.
4. Участие в конкурсе методических разработок.
5. Выступление на методическом объединении музыкальных руководителей.
6. Реализация проекта «Разговоры о важном».
7. Подготовка концертного номера для досугового мероприятия воспитанников детского сада с родителями.

2. Анализ эффективности. Оценка качества совместной работы через мониторинг личностного прогресса и достижений молодого специалиста, анализ качества проведенных занятий, участие в конкурсах, проектах, и различных мероприятиях, выступление на городских методических объединениях.

3. Саморазвитие наставника: повышение профессиональных навыков опытного педагога через курсы, участие в профессиональных сообществах и наблюдение за работой других опытных и успешных педагогов.

Результатом совместной работы молодого специалиста и опытного педагога стало:

- успешная адаптация молодого специалиста;
- реализация проекта «Разговоры о важном»;
- выступление молодого специалиста на городском методическом объединении;
- разработка методического пособия и предоставление опыта работы педагогическому сообществу;
- участие в конкурсах и мероприятиях муниципального, областного уровня.

Таким образом, наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования. Для сообщества образовательной организации наставничество – это канал получения опыта. С помощью системы наставничества участники образовательного

процесса могут получить знания, навыки, компетенции и ценности быстрее, чем с помощью других методов передачи. Это чрезвычайно важно в современном мире. Высокая скорость обусловлена тремя факторами: прямой передачей жизненного опыта от человека к человеку, доверительными отношениями, взаимообогащающими отношениями, полезными для всех участников наставничества.

Список литературы:

1. Ветлугина А.А. Методика воспитания в детском саду. Москва «Просвещение», 1989.
2. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2013.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС ДО. Учитель, 2020.

*Смертина Татьяна Михайловна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16» КГО,
Камышловский ГО*

КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 “Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования” дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее-ФОП ДО).

В соответствии с п 3.2.6. ФГОС ДО в целях эффективной реализации ФОП ДО должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации ФОП ДО, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Педагогическим работникам для повышения их квалификации, профессиональной компетентности была предоставлена возможность пройти обучение по образовательным программам, направленным на содержание и особенности реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Необходимым условием является реализации ФОП ДО является постоянное непрерывное сопровождение педагогов.

Для того, чтобы педагогические работники могли более комфортно освоить и внедрить в свою работу новые требования ФОП ДО, в МАДОУ «Детский сад № 16» КГО разработана Программа корпоративного обучения педагогических кадров на 2023-2025 годы (далее-Программа).

Данная Программа носит не столько просвещенческий характер, сколько предусматривает создание комплекса условий, содействующих перестройке педагогического сознания педагогов, что приведет, в свою очередь, к освоению новых личностно-профессиональных позиций.

Цель: Создание условий для повышения качества реализации ФОП ДО, побуждения педагогических работников к непрерывному повышению уровня квалификации.

Задачи:

познакомить с действующими нормативными документами в системе образования;
мотивировать на целенаправленное, непрерывное повышение уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста;

побудить к использованию инновационных педагогических технологий и практик по реализации ФОП ДО;

побудить к самоанализу педагогической деятельности.

Программа рассчитана на период обучения с сентября 2023 года по май 2025 года.

Программа включает разработанный учебно-тематический план, реализация которого осуществляется через разные формы и темы занятий.

Программа обучения педагогических кадров осуществляется в следующих формах:

групповые консультации;

мастер-классы;

семинары;

тренинги.

Для определения тем для изучения педагогами был проведено анкетирование по выявлению затруднений молодых специалистов и профессиональных запросов опытных педагогов. Результаты анкетирования позволили определить, насколько педагоги ориентируются в содержании ФОП ДО и могут организовать работу по ней.

При проведении групповых консультаций изучаются следующие темы:

Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в дошкольном образовании;

Требования к развивающей предметно-пространственной среде с учетом ФОП и ФГОС ДО;

Формы и методы работы при реализации воспитательно-образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФОП ДО;

Использование билингвального образования в системе патриотического воспитания старших дошкольников;

Развитие графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

Музыка в детском саду. Советы музыкального руководителя по развитию самостоятельной музыкальной деятельности детей;

Здоровьесберегающие технологии в детском саду;

Формирование интереса к двигательной активности. Организация двигательной активности на прогулке;

Организация профилактической, оздоровительной и образовательной деятельности с детьми летом.

Мастер-классы:

Создание интерактивных дидактических игр для дошкольников;

Организация прогулок в детском саду;

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Темы семинаров:

Создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей;

Внедрение инновационных педагогических технологий и практик по реализации ФОП ДО;

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации как эффективное условие полноценного развития личности ребенка;

Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков дошкольников;

Художественно-эстетическое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО;

Речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО;
Познавательное развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО;
Тренинги:

Коммуникативные игры на сплочение коллектива;

Навыки эффективного взаимодействия с родителями;

Развитие психических процессов в дошкольном возрасте (речь, память, восприятие, мышление);

Рефлексия личностных достижений. Профессиональная самооценка.

Очень важно определить состав педагогов, проводящих корпоративное обучение педагогических работников. Для этого учитывали в первую очередь их достижения и желание включиться в работу по корпоративному обучению. Далее учитывали их устойчивые результаты в профессионально-педагогической деятельности. Также в корпоративное обучение были включены наставники, победители профессиональных конкурсов, специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию детей).

Отслеживание результативности обучения по Программе проводится в формах:

проведение открытых занятий/мероприятий;

презентация учебно-методической продукции;

выполнение итоговых заданий.

В результате освоения Программы педагогические работники:

будут заинтересованы в непрерывном повышении уровня квалификации;

будут владеть информацией о действующих нормативных документах в системе образования;

будут мотивированы к использованию инновационных педагогических технологий и практик по реализации ФООП ДО.

Список литературы:

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в дошкольном учреждении / К.Ю.Белая. -М.,1991. 81с.

2. Васильева, А.К. Методическая помощь молодым воспитателям/ А.И.Васильева // Старший воспитатель детского сада. М., 1990. - № 4. -с. 813.

3. Гирба Е.Ю., Вишнякова Л.В. Повышение педагогического мастерства в форме постоянно действующих семинаров // Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании: Сборник материалов V Всероссийской интернетконференции с международным участием (20–22 декабря 2016 года). В 2 частях. – М.: ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, 2017. – Ч. 1. – 288 с.

4. Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.П.Дубова, Е.П. Милашевич. М, 1995.- 124 с.

*Сникина Татьяна Михайловна,
воспитатель структурного подразделения
МДОУ Детский сад «Солнышко» - Детский сад «Дюймовочка»,
Алапаевское МО*

ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ – КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полноценное развитие личности ребенка возможно, при формировании в дошкольном детстве познавательной активности в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Для построения разнообразной **деятельности** дошкольника служат различные формы, способы, методы и средства работы, которые выступают поддержкой детской активности и инициативы.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями, описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем, поэтому передо мной встала задача, как научить детей связно и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли.

К средствам развития речи и познавательной активности можно отнести **дидактические игры**. На сегодняшний день популярными стали игры на липучках, которые можно очень легко сделать своими руками.

Цель таких игр: в увлекательной форме познакомить, закрепить, обобщить знания об окружающем мире, развить у детей умственные и творческие способности. Игры такого типа актуальны в разных возрастных периодах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Во время игры ребенок развивает зрительную память, мелкую моторику рук, логическое мышление и многое другое.

Игры состоят из поля и фигурок, которые крепятся к карточкам с помощью липучек, руководствуясь правилам и тематике игры, которые вначале объясняет взрослый. Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Преимущества развивающих игр на липучках:

- первое и самое главное – детям это нравится. Малыши могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность!

- наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

- игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.

- незаметно для малыша происходит развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

- простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью.

Вариативность, возможность смены темы и области познания, регулирование объёма демонстрируемого материала – делают данные пособия многогранными и увлекательными.

Эти игры можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Хочу предложить вашему вниманию игры, сделанные для детей 3-4 лет...

Благодаря использованию игр на липучках, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста.

Можно сделать вывод о том, что игры на липучках являются инновационным средством в развитии познавательной активности дошкольников, помогают работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Трудовое воспитание является неотъемлемой частью каждого человека. В дошкольном образовательном учреждении трудовое воспитание осуществляется постоянно, начиная с поступления ребенка в детский сад.

Интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей не упустить этот момент, ведь дошкольный возраст - благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

Воспитание трудом, как один из важнейших аспектов развития личности, начинается с того момента, когда ребенок начинает наблюдать за деятельностью родителей и стремится имитировать ее. Многие дети с удовольствием делают все, что им поручают взрослые. Пусть их деятельность далека от идеала, но в этом возрасте важен процесс, а не конечный результат.

В ФОП ДОВ области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

Таким образом, в нашем детском саду трудовому воспитанию отводится большое значение. Трудовое воспитание входит в жизнь ребенка с раннего возраста и осуществляется последовательно систематично, с учетом возрастных и гендерных особенностей.

В группе раннего возраста мы ставим перед собой следующие задачи трудового воспитания:

1. Формировать простые трудовые действия по самообслуживанию (прием пищи (есть ложкой, пить из чашки), раздевание и одевание (снимать и одевать колготки, обувь, варежки), гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать полотенцем, пользоваться салфеткой), опрятности (пользоваться горшком))

2. Учить выполнять простые трудовые действия с близким результатом (собрать в коробку кубики с пола, принести какую-либо игрушку и т.д.)

3. Воспитывать интерес и желание к трудовой деятельности в форме игры.

Трудовое воспитание в нашей группе осуществляется по двум направлениям:

- Детская трудовая деятельность (включает в себя формирование навыков самообслуживания, простые трудовые действия детей);

- Знакомство с трудом взрослых и развитие интереса к нему (вместе с детьми наблюдаем во время прогулки за трудом дворника, в группе – за трудом младшего воспитателя).

Для развития трудовой деятельности в группе созданы определенные условия.

В группе оформлены и функционируют центры для трудовой и самостоятельной деятельности:

- Центр труда (иллюстрации труда взрослых, игра «Кому что нужно», альбом «Маленькие помощники» и др.);

- Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр) (современные сюжетно-ролевые игры, фотоальбомы по профессиям родителей, атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Магазин», «Больница», «Пожарный»);

- Центр природы (растения 3 штуки, оборудование по уходу за растениями, предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых);

- Центр конструктивной деятельности (различные виды конструкторов, строительный материал (разнообразный), машины-игрушки, фигурки, представляющие людей и животных).

Групповое пространство доступно детям, что способствует формированию устойчивого интереса к трудовой и самостоятельной деятельности, формированию трудовых навыков.

Трудовая деятельность осуществляется под четким руководством. В своей работе используем простые поручения, а также индивидуальные, подгрупповые или коллективные поручения.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, и поэтому самая распространенная и эффективная форма ознакомления с трудом - именно игра. В игровой форме формируем у детей навыки самообслуживания, используем при этом песенки, потешки. Ежедневно читаем детям художественную литературу о труде.

С целью формирования интереса к труду играем в сюжетно – ролевые игры «Научи куклу одеваться», «Поможем Мишке собрать игрушки», «Кукла заболела», «Магазин игрушек», «Наведем порядок в нашем доме», «Пришли гости».

В процессе работы по трудовому воспитанию используем самые разнообразные приемы:

- наглядные – применение картинок, наглядных пособий, наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картинок и сюжетных иллюстраций;

- словесные – рассказ воспитателя, беседы и др.

- практические – выполнение конкретных поручений.

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно только при условии совместной работы детского сада и семьи. С целью формирования знаний родителей в вопросах трудового воспитания детей раннего возраста было проведено анкетирование, выявившее следующую проблему – большинство родителей предпочитают выполнять трудовые действия за детей, не давая проявлять инициативу. Это в корне формирования трудовых навыков подавляет интерес к трудовой деятельности. Для решения данной проблемы были проведены родительские собрания «Маленькие помощники», «Формирование навыков самообслуживания детей раннего возраста», «Трудимся в игре». Были проведены групповые и индивидуальные консультации по привитию трудовых навыков у детей данного возраста. Через буклеты родители были ознакомлены с содержанием песенок, потешок, художественного слова, используемых при формировании навыков самообслуживания. А также был проведен мастер-класс «Современные игры с детьми на кухне».

Большое внимание уделяем проектной деятельности. Проекты позволяют заинтересовать и объединить всех участников образовательного процесса по выбранной теме. А также позволяют провести большую работу по решению познавательных задач и транслировать достигнутые результаты.

В 2023 году нами был реализован проект «Воспитание в труде». Цель проекта - развитие трудовых навыков детей раннего возраста через игровую деятельность.

В ходе реализации проекта использовались формы работы –наблюдение за трудом дворника, экскурсия по детскому саду (медкабинет), уход за огородом на окне, приборка игрушек, чтение художественной литературы о труде, театрализация сказки «Репка».

Родители также стали активными участниками по реализации проекта, была проведена просветительская работа по вопросам воспитания в труде, изготовили маски для театрализации сказки «Репка», были представлены различные формы трудового воспитания в домашних условиях. В конце реализации проекта для родителей был представлен фотоотчет о проделанной работе. Считаю, что реализация данного проекта является одной из эффективных моделей социального партнерства детского сада и семьи по воспитанию в труде.

Воспитание в труде является основой гармоничного развития личности ребенка. Считаю, проведенная работа способствует формированию положительных результатов в вопросах трудового воспитания. Именно в этом процессе главную роль выполняют педагоги и родители. В перспективе планируем продолжать воспитание в труде на основе совместной творческой деятельности.