

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

(управление образования БГО)

ПРИКАЗ

01.03.2022

№ 37

г. Березовский

*Об организации и проведении областного театрального фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году*

В целях реализации Муниципальной программы Березовского городского округа «Развитие системы образования Березовского городского округа до 2024 года», утверждённой постановлением администрации Березовского городского округа от 27.09.2018 № 784 (с изменениями), создания условий для физического, творческого, интеллектуального развития обучающихся, их социализации и самореализации

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать проведение областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году в период с 1 марта по 31 марта 2022 г. в дистанционном режиме.

2. Утвердить Положение о проведении областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году (прилагается).

3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году:

Букина Ю. В. – заведующий БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Квашнина Н.А. – зам. заведующего БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Швецова М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Баянкина М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Гусева С.Г. – старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Кузнецова Л. В. – методист БМАДОУ «Детский сад № 39».

4. Руководителям муниципальных дошкольных образовательных организаций:

4.1. Обеспечить участие воспитанников в областном театральном фестивале-конкурсе «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году.;

4.2. Назначить ответственных за жизнь и сохранность здоровья воспитанников на время проведения областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году.

5. Ответственность за исполнение приказа возлагается на руководителей дошкольных образовательных организаций Березовского городского округа, организационный комитет по проведению областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году.

6. Общее руководство организацией и проведением областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году возлагается на начальника отдела методического сопровождения МКУ ЦСРСО и К БГО Садовникову З. Н. (по согласованию).

7. Разместить приказ на сайте управления образования.

8. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя начальника управления образования Березовского городского округа Зубареву Т.В.

И.о. начальника управления образования



Е.А. Бычкова

Согласовано

1. Садовникова З. Н., начальник отдела методического сопровождения МКУ ЦСРСО и К БГО

 1.03.2022.

Утверждено приказом
управления образования
от 01.03.2022 № 37

Положение
о проведении областного театрального фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика»
среди детей дошкольного возраста в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения областного театрального фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» среди детей дошкольного возраста в 2022 году (далее- фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с муниципальным Календарем основных мероприятий по выявлению, сопровождению и развитию талантливых детей дошкольного возраста.

1.3 Фестиваль в 2022 проводится дистанционно в связи с соблюдением требований по профилактике нераспространения коронавирусной инфекции.

1.4. Период проведения фестиваля-конкурса: 01 марта- 31 марта 2022 года.

1.5. Фестиваль-конкурс проводится по теме «Сказки дедушки Корнея», приуроченной к празднованию 140-летия известного детского поэта Корнея Чуковского.

1.6. Общее руководство организацией фестиваля-конкурса осуществляет управление образования Березовского городского округа.

1.7. Непосредственное руководство организацией и проведением фестиваля – конкурса осуществляет организационный комитет в составе:

Букина Ю. В. – заведующий БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Квашнина Н.А. – зам. заведующего БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Швецова М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Баянкина М.Н. - музыкальный руководитель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Гусева С.Г.– старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»;

Кузнецова Л. В. – методист БМАДОУ «Детский сад № 39».

2. Цели и задачи

2.1. Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

- распространение передового педагогического опыта среди дошкольных образовательных организаций по развитию детей средствами театрализованной деятельности;

- социализация детей, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, путём привлечения к конкурсно-выставочной деятельности;

- закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству;

- обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей.

3. Ответственность сторон

3.1. Оргкомитет организует и проводит фестиваль-конкурс в дистанционном формате, вносит предложения по составу жюри, обеспечивает сбор и экспертизу конкурсных материалов.

3.2. Оргкомитет организует и проводит открытие и закрытие (процедуру награждения) фестиваля-конкурса в формате online (прямой эфир через площадку IPPEYE).

3.3. Управление образования оказывает информационную поддержку участникам фестиваля-конкурса, координирует деятельность по организации и проведению фестиваля-конкурса, обеспечивает формирование призового фонда для участников фестиваля-конкурса.

3.4. Дошкольные образовательные организации обеспечивают подготовку детей участников фестиваля-конкурса.

4. Порядок, условия и сроки проведения фестиваля-конкурса

4.1. Проведение фестиваля-конкурса включает в себя три этапа:

4.1.1. Подготовительный этап - с 01 по 09 марта 2022г.:

- заполнение online-заявки по ссылке <https://forms.gle/dwck6WcHE48uApmTA>;

- предоставление согласий (далее- Согласия) законных представителей на размещение фото и видеоматериалов на официальных ресурсах организаторов фестиваля-конкурса по форме (Приложение № 1). Согласия подкрепляются в форме заявки (по ссылке) в формате jpg, pdf.

4.1.2. Основной этап – с 10 по 30 марта 2022г.:

- открытие фестиваля-конкурса состоится 18 марта 2022 года в 10.00ч. в прямом эфире для детского театрального коллектива и его руководителя, родителей детей-участников фестиваля-конкурса;

- видеосъемка театрализованного представления и предоставление конкурсного материала (видео) для оценивания (в виде ссылки на облако mail.ru) - с 21 по 25 марта 2022 года;

- предоставление театральных программ (рекомендации к оформлению театральной программки (Приложение № 2)). Предоставление работы в формате

jpg не позднее 25 марта 2022 года на эл. почту БМАДОУ «Детский сад № 39» bgo_dou39@mail.ru с пометкой «Театральный фестиваль»;

- изготовление и предоставление театральной игрушки – персонажа (один из героев поставленного спектакля) для организации виртуальной музейной выставки. Творческую работу необходимо предоставить в БМАДОУ «Детский сад № 39» не позднее 25 марта 2022 года. Рекомендации по изготовлению творческой работы (Приложение № 3);

- открытое голосование на приз «Зрительских симпатий» - с 28 по 29 марта 2022 года.

4.1.3. Заключительный этап:

- церемония награждения 31 марта 2021г. в 10.00ч. в прямом эфире.

4.2. Освещение фестиваля-конкурса будет осуществляться на официальной странице социальной сети Инстаграм (аккаунт @tm_bgo_2021).

В случае невозможности участия в фестивале-конкурсе образовательной организации, уже подавшей заявку, необходимо сообщить об этом в Оргкомитет.

4.3. По всем вопросам участия в фестивале-конкурсе обращаться: bgo_dou39@mail.ru с пометкой «Театральный фестиваль», 8(34369) 4-69-33.

5. Участники фестиваля-конкурса

Участниками фестиваля-конкурса являются театральные коллективы дошкольных образовательных организаций (в том числе частные детские сады, развивающие центры и т.д.) в составе: дети (не более 10 человек) и 1 взрослый.

6. Требования к театрализованным постановкам фестиваля-конкурса

6.1. Театральные постановки могут быть представлены в разных жанрах:

- музыкальный спектакль (опера, мюзикл, музыкальная сказка);
- кукольный спектакль;
- поэтический спектакль;
- драматический спектакль.

6.2. Требования к видеосъемке и предоставляемого на фестиваль-конкурс видеоматериала:

- видеосъемка осуществляется строго в горизонтальном положении любым цифровым устройством;

- продолжительность театральной постановки - не более 12 минут;

- использование при монтаже видеоролика специальных эффектов и инструментов не допускается (все декорации и эффекты должны быть выполнены в реальности);

- видео может иметь заставку в начале и в конце ролика с указанием названия, авторов и т.д.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам фестиваля-конкурса жюри определяет:

- обладателя Гран-при (присуждается детскому творческому коллективу, набравшему наибольшее количество баллов);
 - обладателя звания Лауреата фестиваля 1, 2, 3 степени;
 - обладателя звания Дипломанта фестиваля 1, 2, 3 степени;
 - обладателя приза «Зрительских симпатий»;
 - дипломантов в номинациях;
- индивидуальные детские номинации:
- Лучшая юная актриса;
 - Лучший юный актер;
 - Юное дарование (вокал);
 - Юное дарование (хореография);
 - Лучший актерский дуэт;
- индивидуальные взрослые номинации:
- Интересное режиссёрское решение;
 - Лучшая взрослая роль в детском спектакле;
 - Лучшее музыкальное оформление;
 - Лучшее сценическое оформление спектакля;
 - Лучшее художественное оформление спектакля (декорации, костюмы).

8. Состав жюри

8.1. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из числа привлеченных специалистов областных учреждений культуры. А также специалисты учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций.

8.2. В полномочия жюри входит:

- оценивание театральных постановок на предмет их соответствия предъявляемым критериям;
- определение победителя фестиваля-конкурса, лауреатов в номинациях;
- внесение (при необходимости) предложения о введении дополнительных номинаций.

9. Критерии оценивания

9.1. Критерии конкурсного отбора:

- *доступность содержания возрасту детей.* Сценарий театральной постановки должен быть написан лаконичным и доступным детям языком, диалоги персонажей построены короткими фразами;
- *художественная ценность содержания спектакля.* Литературный материал, взятый в основу сценария театральной постановки, должен иметь воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ нравственности, культуры. Текст сценария должен быть написан с соблюдением литературно-языковых норм;
- *актерское мастерство исполнителей:*
 - владение культурой сценической речи (эмоциональность, образность, чистота речи);

- умение ориентироваться на сценической площадке (мизансцены);
- органичность (естественность) поведения на сценической площадке;
- наличие сценического темперамента (эмоциональная заразительность, образность);
- точность передачи внутренних и внешних характеристик, особенностей обыгрываемых персонажей;
- исполнительское (актерское) мастерство (свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность);
- *режиссерское мастерство постановщика:*
- раскрытие темы (смысла) произведения;
- наличие оригинальных идей (придумка, фантазия постановщика) в приемах, подачи материала, в костюмах, декорациях;
- наличие звуковых и световых эффектов и т. д.
- *эстетичность художественного оформления спектакля:*
- чувство стиля и меры во внешней атрибутике;
- эстетичность костюмов, грима актеров, декораций, афиши;
- качество музыкального оформления (фонограммы, использование музыкальных инструментов).

9.2. Жюри выставляет баллы в оценочный протокол: 0 баллов - критерий отсутствует, 1 балл –критерий имеется. (Приложение № 4).

10. Порядок проведения оценки, подведения итогов

10.1. Члены жюри оценивают фестивальные работы в баллах в соответствии с критериями конкурсного отбора.

10.2. Жюри проводит оценку фестивальных работ коллегиально. Результаты оценки заносятся в оценочные протоколы (Приложение № 4).

10.3. В случае возникновения спорной ситуации в ходе подведения итогов фестиваля-конкурса право решающего голоса остается за председателем жюри или уполномоченным им лицом.

10.4. Результатом оценки фестивальных работ является сумма баллов, выставленных жюри по всем критериям конкурсного отбора.

10.5. Поздравление победителя фестиваля-конкурса и лауреатов в номинациях проходит на торжественной церемонии закрытия фестиваля-конкурса в прямом эфире.

Приложение № 1
к Положению о проведении
областного фестиваля-конкурса
«Театральная мозаика» среди детей
дошкольного возраста
в 2022 году

Согласие законного представителя на размещение фото и видеоматериалов об участнике на официальных ресурсах оргкомитета областного фестиваля-конкурса «Театральная мозаика» для детей дошкольного возраста в 2022 году

«__» _____ 20__ г.

Я, _____

(Ф.И.О законного представителя ребенка)

С обработкой персональных данных моего ребенка
_____ и моих согласен (а).

(Ф.И. ребенка, дата рождения)

Разрешаю также использовать фото и видео ребенка для публичных целей (размещения на официальных ресурсах организаторов фестиваля-конкурса).

«__» _____ 20__ г.

Подпись / _____ / _____ /

Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю

Театральная программка должна быть художественно оформлена (любой формы, но не более формата А4, может быть одно/двусторонней, в виде буклета и т.д.) и содержать следующую информацию:

- наименование образовательной организации;
- название спектакля;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- автор сценария (ФИО полностью);
- режиссер-постановщик (ФИО полностью);
- действующие лица (роли) и исполнители (ФИ полностью, возраст);
- художественное оформление, музыкальное оформление, декораторы, художник по костюмам (ФИО полностью, должность).

Рекомендации по изготовлению творческой работы (театральная игрушка-персонаж)

Театральная игрушка-персонаж может изготавливаться из совершенно разных материалов, в том числе и из подручных. При этом размер её должен быть не менее 10 см. и не более 30 см. Они могут быть пальчиковыми (в виде перчаток или стационарных фигурок и др.), но при этом приспособлены для выставочной деятельности. Все игрушки (по завершению театрального фестиваля-конкурса) будут возвращены в образовательные организации в целостности и сохранности

