

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №19»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ П.П. БАЖОВА»

Авторский коллектив:

Ариткина А.А. – воспитатель,
Попова Е.А. – воспитатель
Айнуллина Е.Н. – педагог-психолог,
Калабина О.В. – учитель логопед

**Березовский
2025 год**

Актуальность

Воспитание патриотических чувств – задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами, да умельцами. Уральцы любят свой край и природу, обычаи и традиции, легенды и сказки, сохранившие в себе особенности быта, уклада жизни истории страны. Именно эти знания и отношения важно передать следующим поколениям, что бы сохранить незримую нить памяти и любви к нашему краю и Родине.

Многие писатели рассказывают о красоте нашего края, знакомят с его прошлым, бытом и обычаями предков. Однако начать знакомство с богатством Уральского сказочного литературного наследия со сказов П.П. Бажова. Читая сказы Павла Петровича Бажова, мы окунаемся в необычный и удивительный мир, узнавая о жизни нашего края, о его особенностях и традициях, учимся видеть и понимать богатства и красоту горного Урала.

Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова мы создаем основу для формирования патриотических чувств. Способствуем передаче духовно-нравственного опыта предков, который учит доброте и отзывчивости, щедрости и трудолюбию, взаимопомощи и честности.

Цель: воспитание любви к малой Родине, через ознакомление с литературным наследием П.П. Бажова.

Задачи. Образовательные:

Познакомить детей с произведениями П.П. Бажова.

Сформировать интерес к сказам П.П. Бажова, ознакомлению с природой Урала и его полезных ископаемых.

Расширение кругозора воспитанников о жизненном укладе и быте людей, проживающих в деревне на Урале времени Российской империи.

-обогащать и активизировать словарь детей новыми словами, развивать речь через выразительное чтение стихов, драматизации;

Развивающие:

Развивать художественно-эстетический вкус при ознакомлении с иллюстрациями и произведениями писателя.

-развивать эстетическое восприятие, умение передавать полученные впечатления в творчестве (рисунках, поделках);

- развивать коммуникативные навыки детей, способность выражать свои идеи, мнения;

-развивать умения командной работы, взаимопомощи при взаимодействии со сверстниками, способствовать групповой сплоченности;

-развивать умение совместного творчества и сотрудничества.

Создать условия для развития творческого потенциала и самовыражения воспитанников.

Создание условий для снижения психоэмоционального напряжения воспитанников.

Создание условия для обогащения сенсорного опыта воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства у детей подготовительной группы.
- создать условия для формирования у воспитанников чувства сопричастности к малой Родине.
- создать условия для длительного сохранения большой информации и для воспроизведения ее.
- Воспитывать бережное отношение к природе и интерес к ее изучению.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог.

Ожидаемые результаты:

Развитие патриотических чувств, любви к малой Родине.

Расширение представлений со сказами П.П. Бажова

Расширение представлений о быте, легендах, традициях жителей Урала.

Активизация словаря, развитие коммуникативных умений и навыков, взаимодействие с окружающими людьми.

**ПЛАН
МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА**

Мероприятия	Форма работы
Знакомство с писателем П.П.Бажовым	Познавательное занятие
«Сказы дедушки Бажова: хозяйка медной горы»	Сюжетное рисование
«Серебрянное копытце», «Огневушка по скакушка», «Синюшкин колодец», «Хозяйка медной горы»	Чтение художественной литературы
«Серебрянное копытце»	Театрализация
«Сказы дедушки Бажова: Серебрянное копытце»	Сюжетное рисование
Просмотр и обсуждение мультфильмов: «Огневушка по скакушка», «Серебрянное копытце»	Кинопросмотр
«Уральские самоцветы»	Экскурсия в библиотеку «Современник»
«Раскопки»	Игровое занятие
«Уральские сказы»	Настольная игра
«Путешествие по сказам П.П. Бажова»	Викторина по сказам писателя

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ЗНАКОМСТВО С ПИСАТЕЛЕМ П.П.БАЖОВЫМ

Цель: Создание условий развития детей самостоятельной творческой деятельности через знакомство и иллюстрирование сказов П. Бажова.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым
2. Способствовать передаче духовно-нравственного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию.
3. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения в рисовании.
4. Формировать умения рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Материалы: портрет писателя, иллюстрации к сказам, фотопрезентация, иллюстрирующая рассказ о жизни писателя.

Ход занятия:

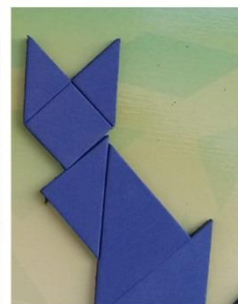
Беседа. Воспитатель: Мы уже с вами познакомились с некоторыми сказами Бажова, а сегодня я хочу поближе вас познакомить со сказочником Павлом Петровичем

Бажовым. (Показ портрета писателя).

Павел Петрович Бажов родился и прожил жизнь на Урале. Его детство прошло в городке Сысерти и на Полевском заводе, недалеко от Екатеринбурга. Отец его в ту пору был горнозаводским мастером, мать - искусной кружевницей. Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими.

Вечерами, после тяжёлого трудового дня, заводская детвора собиралась у старожила завода и слушали «тайные сказы» - народные предания о тяжелом труде в старых рудниках, легенды в которых говорилось о несметных сокровищах Уральских гор, охраняемых «тайной силой» - Малахитницей. Эти горняцкие сказы слышал и Павел Бажов. У П. П. Бажова рано проявились способности к учёбе, он легко запоминал стихи. Закончил 4-классную поселковую школу. Друзья отца советовали дать мальчику хорошее образование. Но на гимназию для сына у родителей денег не было. Пришлось взять десятилетнего Пашу в Екатеринбург, устраивать в бесплатное духовное училище с общежитием. По окончании училища в 14 лет Павел поступил в Пермскую духовную семинарию, в которой обучался 6 лет.

А после окончания Бажов работал учителем в начальной школе. В течение пятнадцати лет, каждый год во время школьных каникул, Бажов пешком странствовал по родному краю, везде приглядываясь к окружающей жизни, беседовал с



рабочими, записывал их меткие слова, разговоры, рассказы, собирал фольклор, изучал труд гранильщиков, камнерезов, сталеваров, литейщиков, оружейников и многих других уральских мастеров, беседовал с ними о тайнах их ремесла и вёл обширные записи. Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде. Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь.

Когда П. П. Бажову уже было 60 лет (1939 г.) выходит самое знаменитое произведение - сборник сказок «Малахитовая шкатулка», за которую писатель получает Государственную премию.

Сказы были так хороши, что "Малахитовую шкатулку" послали на Международную выставку в Нью-Йорк 1939 году! Книжке сделали специальный переплет на знаменитой свердловской гранильной фабрике. На серебряной накладке малахитовая змейка в алмазных искрах и с изумрудными глазами. "Малахитовую шкатулку" перевели на 80 языков мира! В дальнейшем Бажов пополнял эту книгу новыми сказами. Всего П. П. Бажов написал 52 сказа.

Похоронен в Екатеринбурге на Ивановском кладбище. Теперь там на высоком холме стоит памятник П. П. Бажову. Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки. По Волге ходит пароход «Павел Бажов».

Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера «Каменный цветок»). По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.

Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. Я предлагаю вашему вниманию выставку картин к сказам Бажова. А узнаете ли вы сказ по картинам - это мы сейчас проверим. (Дети рассматривают картины, называют сказ, воспитатель читает строки из сказа к изображенному сюжету).

1 «Серебряное копытце»: «Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит»

2 «Малахитовая шкатулка»: «Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила»

3 «Синюшкин колодец»: «Хотел на ноги подняться, а не может. Отполз всё же таки сажени две ко взгорочку, шапку под голову. Да растянулся. Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней сине, платок на голове синий, и сама вся синёхонька»

4 «Голубая змейка»: «Одно показалось им непривычным: идёт, как плывёт, совсем, ребята разглядели – ни один цветок, ни одна травинка под ней не согнутся. И то углядели, что с правой стороны от неё золотое облачко колышется, с левой – чёрное»

5 «Серебряное копытце»: «Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит – старик весёлый да ласковый. Она и говорит: - Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми: гляди, какая хорошая»

Понравились вам картины?

А сейчас я вам загадаю загадки, а вы отгадайте о ком они:

-Кто-то сидит у окошка в избушке,

А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - каменья летят,

И россыпи их под луною блестят.

С козликом рядом кошка Мурёнка,
И смотрит на них из окошка ...

(Дарёнка)

-Шапочка Лейка

Говорит: «Смелей-ка,
С горки катится на нас
(Золотая Змейка)

-Круглое окошко, - как в ключе, водица.

Возле той водицы старушонка злится.

Синенькая, тощая: дунь - и нет её,

Охраняет старая сокровище своё.

(Синюшкин колодец)

-Молодцы, ребята узнали сказы и вспомнили сюжеты. Понравились вам картины? А сейчас я предлагаю вам пополнить коллекцию картин своими рисунками (самостоятельная творческая деятельность детей).

Итог. Рефлексия.

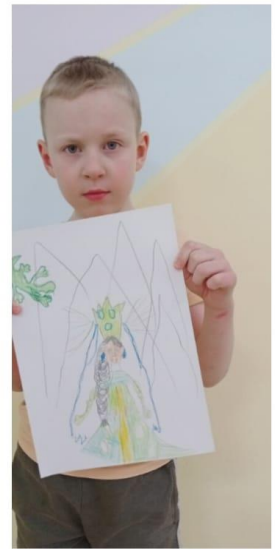
О ком мы сегодня говорили? С чьим творчеством познакомились? Иллюстрации к каким сказам нарисовали?

- Посмотрите ребята сколько замечательных картин появилось на нашей выставке. Мы обязательно организуем её для родителей, где они смогут полюбоваться вашим творчеством.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «СКАЗЫ ДЕДУШКИ БАЖОВА»





ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «РАСКОПКИ»

Форма мероприятия: игровое занятие

Цель и задачи:

Расширить и закрепить представления героях сказов П.П. Бажова.

Создать условия для расширения кругозора воспитанников.

Создание условия для сенсорного развития воспитанников.

Создание условий для снижения психоэмоционального напряжения воспитанников.

Формировать умения действовать всей группой, координируя свои действия.

Мотивировать детей к участию в совместной организованной деятельности.

Ход мероприятия. Мероприятие проводится в помещении. Педагог приглашает ребят сесть в круг, прослушать стихотворение, после которого ребята смогут ответить на вопросы, что мы будем обсуждать на сегодняшней встрече.

Сказы Бажова, Уральские сказы
Старых старателей горных рассказы,
Что родились у костра вечерами,
Глядя на звезды, глядя на пламя.
Выйдет на солнышко ящерок стайка,
Редкостный камень подарит Хозяйка,
Пляшет опять на углях Огневушка,
Клад стережет бабка Синюшка,
Кольцами Полоз в Землю уходит,



Черная Кошка по лесу бродит.

Игра «Отгадай сказку». Педагог предлагает ребятам по очереди переворачивать картинки с изображением героев сказок сказов П.Бажова. и назвать персонажа, название сказки.

Сенсорная игра «Раскопки». После обсуждения героев и сказов педагог предлагает подумать ребятам, что люди искали и добывали в каждой из историй писателя?

(Ответы детей: золото, изумруды, алмазы, малахит).

После чего педагог предлагает воспитанником устроить небольшие раскопки и попробовать себя в роли горнодобытчика. Предлагает воспитанникам разделиться на команды и найти драгоценные камни среди прочего материала (ящик с песком, ящик с фасолью).

По окончании работы воспитанниками предлагается показать свои драгоценные находки.

Упражнение «Самый красивый». По окончании «раскопок» педагог предлагает каждому ребенку выбрать самый красивый камень, взять его в руки. Далее воспитанники рассказывают, почему они выбрали именно этот камень и чем он их впечатлил.

«Паровозик». Мероприятие заканчивается отъездом с места «раскопок» на паровозике, воспитанники встают в колонну и положив руки на плечи уезжают в группу.



ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗАМ П.БАЖОВА»

Цель: Закрепление и уточнение знаний детей о сказках Павла Петровича Бажова.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности, познавательный интерес;
- создать условия для длительного сохранения большой информации и для воспроизведения ее.
- формировать навыки работы в команде, способствовать групповой сплоченности.

Материалы: портрет Бажова П.П., слайды - иллюстраций к сказкам, грамоты, сладкие призы, таблица для записи баллов.

Предварительная работа: знакомство с писателем – рассматривание портрета, краткая биография. Оформление книжной выставки «Книги П.Бажова». Знакомство со сказками– чтение сказок, рассказывание, объяснение старинных слов, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций и книг. Изготовление эмблем, формирование двух команд, придумывание названий команд, выбор капитанов (совместно с детьми). Подготовить грамоты и сладкие призы.

Ход мероприятия:

Ведущая:

Сказы Бажова, Уральские сказы
Старых старателей горных рассказы,
Что родились у костра вечерами,
Глядя на звезды, глядя на пламя.



Выйдет на солнышко ящерок стайка,
Редкостный камень подарит Хозяйка,
Вечер уложит, ночь приголубит,
Утро разбудит, авось не погубит.

Пляшет опять на углях Огневушка,
Клад стережет бабка Синюшка,
Кольцами Полоз в Землю уходит,
Черная Кошка по лесу бродит.

Медной хозяйки дивные залы,
Маркова Камня гранитные скалы,
Чудные сказы собраны в книжку
Их рассказал нам дедушка Слышко.

Сегодня мы проведем с вами соревнование по сказам П.Бажова.

Бажов Павел Петрович – знаменитый уральский сказочник, прозаик, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. Родился Павел Петрович Бажов 27 января 1879 года (140 назад) в поселке Сысертского завода, недалеко от Екатеринбурга.

Его, наверное, можно было бы назвать первым писателем Урала, потому что он открыл миру Урал во всем его величии и красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком.

«Жеребьевка»

Ведущий предлагает ребятам вытащить камушек из мешочка, который и определит, в какой команде будет участвовать ребенок.

1-я команда (синий самоцвет), 2-я команда (оранжевый самоцвет)



1 задание «Назови сказку»

Команды по очереди отгадывают сказку по первому слову. За каждую отгадку 1 балл.

- Серебряное (копытце)
- Огневушка (Поскакушка)
- Медной горы (Хозяйка)
- Малахитовая (шкатулка)

2 задание «Имена»

Команды по очереди отгадывают имена. За каждую отгадку 1 балл.

- Как звали девочку в сказке «Серебряное копытце»? (Дарёнка)
- Как звали кошку в сказке «Серебряное копытце»? (Мурёнка)
- Как звали деда в сказке «Серебряное копытце» (Кокованя)
- Как звали мальчика из сказа «Огневушка-Поскакушка» (Федюнька)

3 задание «Назови сказку по иллюстрации»

Команды отгадывают по очереди, за каждый правильный ответ 1 балл

- «Огневушка-Поскакушка»
- «Серебряное копытце»
- «Медной горы Хозяйка»
- «Малахитовая шкатулка»
- «Серебряное копытце»

Игра «Малахит»

Ведущая: А какой камень воспел Павел Петрович Бажов в своих сказах?

Дети: Малахит!

Ведущая: Правильно! У меня есть такой малахит! Самое время и в игру с ним поиграть.

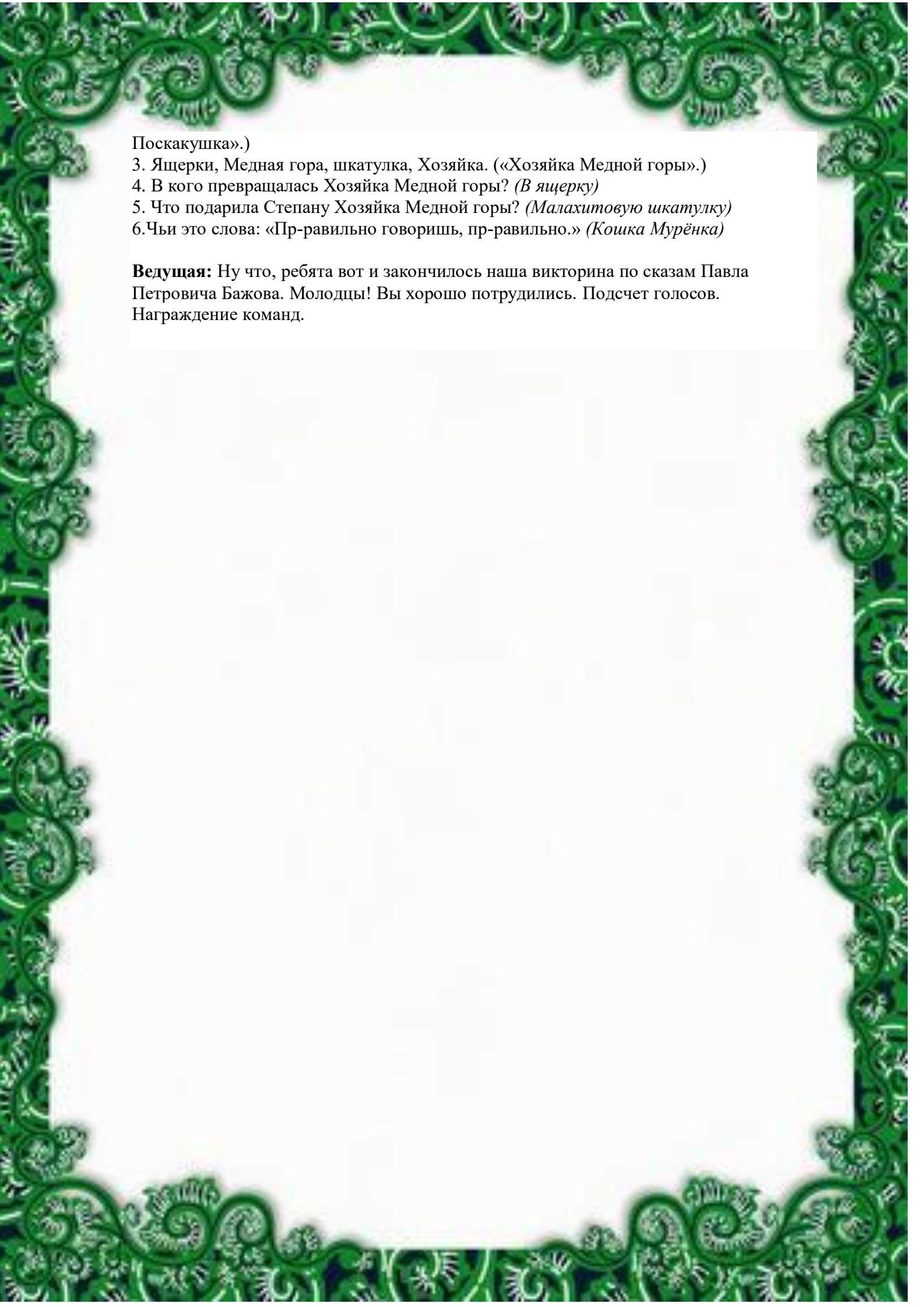
Дети под музыку передают самоцвет, на ком музыка обрывается, тот – говорит прилагательное о камне и танцует

4 задание «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать...»

Определи сказ по ключевым словам.

1. Зимний балаган, дорогие камни, кошка, сиротка. («Серебряное копытце».)
2. Огонь, дым, снежок, филин, лопата, угольки, девочка. («Огневушка-





Поскакушка».)

3. Ящерки, Медная гора, шкатулка, Хозяйка. («Хозяйка Медной горы».)

4. В кого превращалась Хозяйка Медной горы? *(В ящерку)*

5. Что подарила Степану Хозяйка Медной горы? *(Малахитовую шкатулку)*

6. Чьи это слова: «Пр-равильно говоришь, пр-равильно.» *(Кошка Мурёнка)*

Ведущая: Ну что, ребята вот и закончилось наша викторина по сказам Павла Петровича Бажова. Молодцы! Вы хорошо потрудились. Подсчет голосов. Награждение команд.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

Цель логопеда при театрализации — создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Задачи:

- **Развитие культуры речи.** Совершенствование артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- **Развитие общей и мелкой моторики.** Координация движений, мелкая моторика руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
- **Развитие сценического мастерства и речевой деятельности.** Развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.
- **Развитие психических процессов.** Внимание, память, восприятие, мышление, воображение.
- **Развитие эмоционально-волевой сферы.** Укрепление веры детей в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью.

Миша Б: Не воротился Кокованя и на второй день. Скучненько стало Даренке, а не плачет. Гладит Муренку да приговаривает:

Вика: — Не скучай, Муренушка! Завтра дедо непременно придет.

Миша Б: Муренка свою песенку поет:

Алёна: — Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Миша Б: Хотела Дарёнка спать ложиться, вдруг по стенке топоток прошел. Испугалась Даренка, а топоток по другой стене, потом по той, где окошечко, потом где дверка. Не громко, будто кто легонький да быстрый ходит.

Вика: «Не козел ли тот вчерашний прибежал?»

Миша Б: И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит, а козел — тут, вовсе близко. Правую переднюю ножку поднял — вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит, и рожки у козла о пяти ветках. Даренка манит его как домашнего:

Вика: — Ме-ка! Ме-ка!

Миша Б: Козел на это как рассмеялся:

Миша К:- Мееее....

Миша Б: Повернулся и побежал. Пришла Даренка в балаган, рассказывает Мууренке:

Вика: — Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.

Миша Б: Мууренка, знай, свою песенку поет:

Алёна: — Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.





**ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ
«УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ»**





НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ»

