

«Успешные практики педагогической деятельности воспитателей в рамках реализации ФГОС ДО (сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей)»

## **Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры как основа духовно-нравственного воспитания**

*Михеева Елизавета Вячеславовна*

Воспитатель,  
БМАДОУ «Детский сад 19»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирован на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Одна из самых актуальных проблем в современном мире является духовно – нравственное воспитание, так как от него зависит, как ребенок будет строить свои отношения с окружающим миром. К сожалению, в последнее время мы все чаще сталкиваемся с грубостью, равнодушием, агрессивностью, пренебрежительным отношением к гражданскому долгу, что отрицательно сказывается на воспитании ребенка.

Занятость родителей домашним бытом, работой приводит к дефициту внимания к детям. Очень редко, родители прочтут или расскажут сказку. Поэтому дети выбирают гаджеты. Если ребенку не давать азы моральных качеств, то он никогда не станет полноправным членом общества. В современном мире материальные ценности доминируют, над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме. Многие родители главным качеством ребенка считают умение постоять за себя, получить выгоду.

Поэтому очень важно в наше время приобщать детей к моральным ценностям, воспитать ребенка милосердным, мыслящим, поступать честно, развивать чувство патриотизма, любовь к родному дому, семье, воспитывать интерес к народным традициям и обычаям. Именно традиции являются связующим звеном поколений.

«Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» [5 с. 26]

Наиболее благоприятным для нравственного воспитания является дошкольное детство. Значительное место в приобщении дошкольников к народной культуре отводится

народным праздникам. Через них ребенок получает основной запас знаний об обычаях, традициях. О. Ключевский писал: «Неизвестно, каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов – то он все забудет и всему разучится, и должен будет все начинать сначала». [2 с.14].

Мы с ребятами младшей группы провели такие мероприятия, как: «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Пасха», «Помним, Гордимся», а также, «День семьи». Именно такие мероприятия сближают детей и родителей. Поэтому мы привлекаем родителей к их участию в качестве участников конкурсов, соревнований, сказочных героев. Ни один праздник не обходится без плясок, хороводов, любимых традиционных игр: «Золотые ворота», «Ручеек», «Снежки», «Заря-заряница» и другие. Играя в русские народные игры, дети погружаются в мир детства наших предков. Познакомившись с правилами игры, дети узнают, как раньше люди жили и отдыхали. Огромная роль игр, в которых сохранились обычаи, влияет на формирование нравственных качеств, на поведение и их характер. Кроме того, дети, благодаря игре учатся проявлять инициативу, у детей уточняются представления об окружающем мире, расширяется кругозор.

Ценность народных игр состоит в том, что в них много задора в них используются любимые детьми зазывалки, считалки. При этом развиваются такие качества как справедливость и честность.

«Народные игры способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство, способствует умственному, нравственному развитию. [1 с.4]

В формировании духовно - нравственных ценностей большую роль играет фольклор. Именно он является историей народа. В произведениях отражена вся реальная жизнь, наполненная добром и злом, счастьем и горем.

Первые фольклорные произведения ребенок воспринимает еще в раннем детстве, слушая, как мама напевает колыбельную, укладывая малыша спать. Колыбельная успокаивает ребенка, настраивает его на музыкально – поэтический лад.

«Подрастая, дети погружаются в мир народных песен, сказок и былин. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбию. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук». [4 с.127] Мы знакомим детей с песенками, потешками, прибаутками, которые передавались из поколения к поколению, ведь

в них заложена глубокая мудрость. Знакомя детей с пословицами, поговорками, сказками тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках, широко изображена народная жизнь. Знакомя с ними, используем игры «Продолжи пословицу» и «Собери пословицу». Они наполнены глубокой мудрости. Они учат бережно относиться к тому, что создано руками человека, развитию любви к родному краю.

Большой интерес проявляют дети к сказкам. Через сказку проходит нравственное, умственное, экологическое, трудовое воспитание. Поступки героев понятны детям: поступить честно, желание в трудную минуту прийти на помощь, проявить доброту, любовь к Родине. Сказки стали примером для детей. «Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика- это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда, честности над бездельем, низостью». [3] Сказки учат понять, что хорошо, а что плохо, отличать добро и зло. В формировании нравственного поведения ребенка она считается незаменимой. Сказки развивают такие нравственные качества: трудолюбие, верность, внимание, справедливость, любовь, правдивость, расширяют кругозор, воображение. Сказка осуждает такие качества, как лень, трусость, жадность, зависть, упрямство.

Для более глубокого ознакомления со сказками мы проводим инсценировки с детьми и родителями, драматизации сказок, эпизодов из них, организуем выставку рисунков на тему: «Мой любимый сказочный герой», организуем выставки книг: «Русские народные сказки», проводим дидактические игры: «Угадай сказку».

При проведении режимных моментов включаем потешки. Знакомя детей с произведениями русского фольклора, объясняем значение незнакомых слов: чугунок, лапти, коромысло и т.д.

Таким образом, большую ценность имеет фольклор, так как при ознакомлении детей с народными традициями, у них можно сформировать уважение к семье, труду, родному краю, духовным ценностям.

Одним из средств передачи культуры русского народа является народная игрушка. Она учит понимать историю русского народа. На занятиях по изо познакомили детей с различными видами кукол: кукла – оберег, кукла - обрядовая.

Мы познакомили детей с русской народной игрушкой – матрешкой. Дети с удовольствием рассматривали и играли с ней. Познакомили детей с историей возникновения матрёшки, со свойствами и качествами данной игрушки, с цветовой гаммой. Мы познакомили детей с художественной литературой: Л. Некрасова «Веселые матрёшки», И.

Черницкая «Матрёшки», отгадывали загадки о матрешках. Проводили дидактические игры по развитию речи «Матрешка», «Матрешка, ты где?», раскрашивали матрешку.

Дети узнали, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь. Все это дает возможность приобщить детей к народному искусству, народной культуре и является средством развития у детей духовности.

Знакомя детей с прикладным искусством, мы раскрываем истоки духовной жизни русского народа. Рассматривая деревянную посуду, расписанную мастерами из Хохломы, изделия дымковской, гжельской росписи дети узнали о быте и традициях народа. А также при ознакомлении с народным искусством мы используем дидактические игры: «Укрась фартук матрешке», «Собери матрешку», «Найди платочек Матрешке». Для того, чтобы дети узнали о быте русского народа, знакомим их с предметами домашнего обихода, устройством русской печи, особенностями русской избы, элементами декора, ее строением, с народными музыкальными инструментами, используя подборку иллюстраций, показ презентации, и сказку о том «Как нужные и полезные вещи стали музыкальными инструментами».

Таким образом, ознакомление детей с фольклором, традициями, народно-прикладным искусством, играми, обычаями дает возможность воспитывать у них любовь к родной земле, своему народу, к труду, духовно-нравственным ценностям.

#### **Список источников:**

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие.- М.: Айрис –пресс,2003г. -193с.
2. «Ладомир»: книга для чтения по православной культуре. Т.3- -Самара ООО «Типография «Книга», 2005-500с.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка М.: «Просвещение, 1977г.
4. Фролова А., Дедешкш Л. Прикоснуться к истокам культуры предков.//Дошкольное воспитание, 2006- №5- с.127-128
5. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников – М: А.П.О. 1995г.