Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 компенсирующего вида»
623700, Свердловская область, город Березовский, ул. Варлакова, стр. 5,
bgo_dou19@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 19»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий БМАДОУ
«Детский сад №19»
_____ О.В. Грошева
Приказ № 75-ОД от 30.08.2024

Рабочая программа
по реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи 6 – 7 лет
на 2024-2025 учебный год

Составители:
Рябинцева Наталья Сергеевна,
воспитатель, I квалификационная категория
Синицына Елена Николаевна,
воспитатель, I квалификационная категория

Березовский, 2024

Содержание

Раздел I. Целевой раздел	2
1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты	2
1.2. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	6
Радел II. Содержательный	8
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям развития	8
2.2. Коррекционно-развивающая работа	32
2.3. Тематическое планирование	68
2.4. Планирование воспитательной работы	80
2.5. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников; план по работе с родителями	83
2.6. Перечень используемых методических пособий	89
Раздел III. Организационный	90
3.1. Режим дня	90
3.2. Расписание	91
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	93
3.4. Перечень художественной литературы	100
3.5. Перечень основных событий и народных праздников, памятных дат	103

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты:

Дети 6-7 лет с ТНР. К концу года ребенок с ТНР:

-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

-усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

-правильно подбирает основные грамматические формы слова;

-составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

-владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др;

-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

-отстаивает освоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п;

-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

-определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

-владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости счетного материала символические изображения;

-определяет времена года, части суток;

-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

-пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

-составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

-составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

-владеет предпосылками овладения грамотой;

-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

-сопереживает персонажам художественных произведений;

-выполняет основные виды движений и упражнения о словесной инструкции взрослых: согласование движения, а также разноименные и разноправленные движения;

-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

-знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

-владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Дети 6-7 лет с ЗПР:

Социально-коммуникативное развитие:

- осваивает внеситуативно- познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми,

- способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении,

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,

- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре,

- появляется способность децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы,

- снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;

- способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов,

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены,

- проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет,

- овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности,

- проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности,

- задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира,

- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др). произвольной регуляции поведения и деятельности,

- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации,

- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно - логическом плане (на уровне конкретно- понятийного мышления), может выделять существенные признаки,

- с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности,

- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени,

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие:

- стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями,

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями.

- проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую ценность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта,

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие:

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила. выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.2. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Цели педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – октябрь, январь, май

Формы проведения педагогической диагностики – индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Методы

Метод наблюдения используется при изучении личности, характера взаимоотношений в коллективе, его социально - психологического климата. Результаты фиксируются в диагностических картах. Основное достоинство метода заключается в том, что он представляет данные о реальном, естественном поведении и деятельности, а не мнение об этом.

Активное или пассивное наблюдение за ребенком организуется на занятиях, в игре, в свободной деятельности, в группе, в совместной деятельности с родителями, то есть в естественной для ребенка ситуации.

Виды наблюдений - структурированное аутентичное наблюдение

- операциональные характеристики деятельности (темп деятельности, работоспособность, характеристика параметров внимания);
- характер поведения ребенка, его целенаправленность (регуляторная зрелость);
- особенности речевых проявлений;
- специфика взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми (коммуникативный аспект);
- моторная гармоничность, ловкость ребенка, включая оценку латеральных моторных и сенсорных предпочтений;
- анализ продуктов деятельности как дополнительный элемент метода наблюдения.

Беседа или опрос

Опрос может проводиться в устной форме (беседа или интервью) и в виде письменного опроса для родителей.

Применение бесед и интервью требует четко поставленных целей, основных и вспомогательных вопросов, создания благоприятного морально – психологического климата и доверия, умения наблюдать за ходом беседы и направлять их в нужное русло, вести записи получаемой информации.

Педагогическая диагностика:

- Оценка индивидуального развития ребенка - сводные групповые результаты
- Оценка эффективности педагогических действий – планирование образовательной деятельности, корректировка форм, методов и средств.

Особенности и формы проведения психологической диагностики. (только для педагогов – психологов)

Радел II. Содержательный

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям развития.

Образовательная область	Задачи	Формы, методы, приемы, способы
6 – 7 лет (ТНР)		
Социально – коммуникативное развитие	Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.	Беседа с детьми, обсуждение ситуаций, игры с детьми : подвижные, настольные, сюжетно-ролевые

	В этот период педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам: игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-	

	дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной	

	готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.	
Познавательное развитие	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование;	методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

	развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.	
Речевое развитие	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.	Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.

	Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и	

	учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.	
Художественно – эстетическое развитие	На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер.	Основная форма – занятия. Вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств

	Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.	
Физическое развитие	В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.	Игры подвижные, малоподвижные, показ упражнений на развитие ловкости, силы, выносливости

	На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке	

	и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности	

	организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.	

6 – 7 лет (ЗПР)		
Социально – коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе** 1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться	Словесный метод: беседа с детьми, игры сюжетно-ролевые, настольно-дидактические объяснение, указание

	несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений	Практический метод: беседа, наблюдение за детьми во время общения друг с другом

	(кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять.	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России. 1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.	Беседа с детьми, пояснение, наблюдение

	3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.	
	Формирование навыков безопасного поведения 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины. 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника	Игры с детьми, показ, объяснение, указание

	способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.	

Познавательное развитие	**Сенсорное развитие**. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.	Беседа с детьми, игры настольные
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.	Показ опытов, указание, пояснение
	Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в	Игры настольные, игры с конструктором, пояснение

	порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам:	Беседа с детьми, показ иллюстраций

	деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.	
Речевое развитие	1. **Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми**. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность,	Беседа с детьми, указание, пояснение

	справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится); грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа; произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи; связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения	

	близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок; практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте,	

	магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.	
	Ознакомление с художественной литературой 1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев. 2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы. 3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя,	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, использование средств выразительности

	его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.	
Художественно – эстетическое развитие	1**. Приобщение к изобразительному искусству**. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. 2**. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).** Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. 3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется	Беседа с детьми, показ, указание, ориентирование в пространстве

	разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.	
	Конструктивно-модельная деятельность самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.	Игры со строительным материалом, конструктором, показ, указание
	Музыкальная деятельность 1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а	Беседа, показ

	также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). 2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.	
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами	Беседа с детьми, показ, указание

	личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	
	Физическая культура . Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств. 2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен,	Подвижные игры на развитие силы, ловкости, быстроты, малоподвижные игры

	через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности. 3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от	

	физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.	

2.2. Коррекционно-развивающая работа

Проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие,

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;

- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Обучающиеся с ЗПР

Цель: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- формирование пространственных и временных представлений;

- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:

работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

	2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку

	своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую

	работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

	10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;

	12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным

	материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

формированию элементарных математических представлений	1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

	9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

	6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;

	3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

	3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

	3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

	1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

	5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

	6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;

	10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной

	высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;

	7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации

	(при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании

	сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

	3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение

	использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их

	словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных

	обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков

	осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;

	4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и

	перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

	6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить

	сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы

	(речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.3. Тематическое планирование

Месяц/№ недели	Дата/тема	Занятие	Тема, цель занятия
Сентябрь 1 неделя	02.09.2024-06.09.2024 День знаний! Наш детский сад.	Рисование	Тема: «День знаний» Букет в вазе (стр. 18) Цель: учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память.
		Аппликация	Тема: «Букет ко дню знаний» (стр. 16) Цель: учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжить учить переплетать основу и полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Побуждать детей к созданию коллективной работы.
2 неделя	09.09.2024-13.09.2024 Осень. Признаки осени.	Рисование	Тема: «Радостная осень» (стр. 30) Цель: обобщать знания о характерных признаках осени, об осенних месяцах. Учить рисовать разные деревья. Познакомить с понятиями «передний» и «задний план». Учить приему размывки.
		Лепка	Тема: «Осенний листик» (стр. 24) Цель: познакомить детей с техников пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.
3 неделя	16.09.2024-20.09.2024 Диагностика. Деревья осенью.	Рисование	Тема: «Расписной лес» (стр. 22) Цель: продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму деревьев, используя разные приемы рисования. Воспитать любовь к природе.
		Аппликация	Тема: «Царство деревьев» (стр. 21) Цель: учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаге. Развивать умение составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов.

			Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.
4 неделя	23.09.2024- 27.09.2024 Диагностика. Жизнь растений и животных осенью.	Рисование	Тема: «Ежи ежовичи» (стр. 26) Цель: продолжать учить создавать сюжетную линию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение располагать композицию на всем пространстве листа.
		Лепка	Тема: «Плетень с подсолнухами» (стр. 17) Цель: продолжать учить детей составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, используя природный материал. Развивать фантазию и воображение.
Октябрь 1 неделя	30.09.2024- 04.10.2024 Растения огорода	Рисование	Тема: «Хохломская тарелка» (стр. 20) Цель: расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить составлять узор в соответствии с формой основы; подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.
		Аппликация	Тема: «Ромашка» (стр. 26) Цель: продолжать учить детей вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.
2 неделя	07.10.2024- 11.10.2024 Овощи.	Рисование	Тема: «Овощи на грядке» Цель: учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать овощи по всему листу бумаги, закрашивать овощи по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; создавать выразительные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
		Лепка	Тема: «Овощная ярмарка»

			Цель: закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, огурца, картофеля, тыквы, помидора и т. д.). Продолжать учить детей передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать умения лепить с натуры и по представлению овощи, предавать их характерные особенности.
3 неделя	14.10.2024- 18.10.2024 Сад. Фрукты.	Рисование	Тема: «В садах созрели яблоки» Цель: познакомить детей с нетрадиционной формой рисования: мятой бумагой. Формировать творческое мышление, фантазию ребенка. Учить видеть силуэты и образы. Воспитывать любовь и интерес к природе.
		Аппликация	Тема: «Объемные фрукты» (стр. 19). Цель: развивать умение обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой. Учить складывать детали пополам и частично склеивать их между собой, создавая объемный предмет. Закрепить умение самостоятельно оформлять поделку. Уточнять знания о фруктах.
4 неделя	21.10.2024- 25.10.2024 Овощи и фрукты.	Рисование	Тема: «Натюрморт из осенних плодов» (стр. 19) Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память.
		Лепка	Тема: «Богатый урожай» (стр.18) Цель: закреплять знакомые детям приемы лепки скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать в лепке характерные признаки предметов. Систематизировать и расширять знания об овощах, фруктах, ягодах.

			Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус.
Ноябрь 1 неделя	28.10.2024- 06.11.2024 Овощи, фрукты, ягоды.	Рисование	Тема: «Ягодный компот» Цель: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Закрашивать предметы по форме широкими, закругленными линиями. Продолжать учить рисовать карандашом эскиз работы.
		Аппликация	Тема: «Фрукты и овощи» (стр. 18) Цель: познакомить детей с новой техников создания объемных предметов – торцевание. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение, фантазию.
2 неделя	07.11.2024- 15.11.2024 Бытовые приборы.	Рисование	Тема «Магазин бытовых приборов» Цель: совершенствовать умение изображать предметы (инструменты) по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения
		Лепка	Тема: «Наши помощники: пылесос и холодильник» Цель: продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке. Развивать у детей представление о предметах, облегчающих труд человека. Закреплять умение детей самостоятельно выбирать цветовую гамму. Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей.
3 неделя	18.11.2024- 22.11.2024 Продукты питания.	Рисование	Тема: «Наполним холодильник» Цель: упражнять в рисовании по памяти цветными карандашами. Формировать умение воплощать свой замысел в рисунке. Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.
		Лепка	Тема: «Печем булочки» (стр. 28) Цель: познакомить детей с особенностями лепки из соленого

			теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений, творчество и фантазию.
4 неделя	25.11.2024- 29.11.2024 Посуда. Столовые приборы.	Рисование	Тема: «Гжельская посуда» (стр. 38) Цель: продолжать знакомить детей с русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
		Аппликация	Тема: «Блюдце» (стр. 28) Цель: познакомить детей с техникой папье-маше. Продолжать приучать работать аккуратно, выполнять задания в точной последовательности.
Декабрь 1 неделя	02.12.2024- 06.12.2024 Зима. Признаки зимы. Мебель.	Рисование	Тема: «Узоры на окне» (стр. 43) Цель: познакомить с особенностями рисования зубной пастой или корректирующей жидкостью (штрихом). Учить составлять узоры на квадрате. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.
		Лепка	Тема: «В избе» (стр. 29) Цель: продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки. Закреплять и уточнять о жизни людей на Руси, о предметах домашнего обихода. Развивать творчество, воображение. Формировать умение выполнять творческую работу.
2 неделя	09.12.2024- 13.12.2024 Домашние птицы	Рисование	Тема: «Цыплята» (стр. 53) Цель: продолжить учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка. Продолжать учить располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать умение детей использовать при рисовании зигзагообразную штриховку.
		Аппликация	Тема: «Попугай» (стр. 27) Цель: закреплять умение работать с бумагой, клеем, ножницами. Учить создавать выразительный образ из полосок бумаги. Развивать внимание,

			целеустремленность, пространственное воображение.
3 неделя	16.12.2024-20.12.2024 Домашние животные.	Рисование	Тема: «Конь из Дымково» (стр. 54) Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять представления о дымковской игрушке. Учить украшать геометрическими узорами объемные изделия. Развивать зрительную память.
		Лепка	Тема: «Кто сказал мяу» (стр. 27) Цель: закреплять умение детей лепить пластическим и комбинированным способом. Развивать способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить детей придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т.д.
4 неделя	23.12.2024-27.12.2024 Зимние забавы. Новый год.	Рисование	Тема: «Новогодний карнавал» (стр. 50) Цель: учить детей правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величину. Продолжать учить рисовать фигуры детей в движении, соблюдать пропорции.
		Аппликация	Тема: «Зеленая елочка» (стр. 42) Цель: продолжать учить детей обводить по контору шаблоны предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, создавать объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.
Январь 1 неделя	30.12.2024-10.01.2025 Дикие животные.	Рисование	Тема: «Мишка, Мишка, лежебока» (стр. 52) Цель: закреплять умение детей рисовать животное в лежачем положении, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Продолжать учить использовать при рисовании штриховку «петелькой».
		Лепка	Тема: «Дядя Миша» (стр. 38)

			Цель: развивать умение лепить поделки, используя природный материал. Продолжить учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их. Развивать творческие способности.
2 неделя	13.01.2025- 17.01.2025 Диагностика. Водный и воздушный транспорт.	Рисование	Тема: «Морской пейзаж: корабли» (стр. 93) Цель: продолжать знакомить детей с репродукциями картин художников. Продолжать учить рисовать пейзаж. Передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками.
		Аппликация	Тема: «Пароход» (стр. 31) Цель: продолжать учить создавать выразительный образ в технике обрывной мозаики. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.
3 неделя	20.01.2024- 24.01.2025 Наземный транспорт	Рисование	Тема: «Мчится поезд» (стр. 43) Цель: учить изображать предметы, похожие на разные геометрические фигуры. Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа. Развивать чувство композиции.
		Лепка	Тема: «Пожарная машина» (стр. 47) Цель: продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику, глазомер, воображение.
4 неделя	27.01.2024- 31.01.2025 Одежда.	Рисование	Тема: «Русская народная одежда» (стр. 41) Цель: продолжать знакомить с историей и особенностью русского

			народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать растительными узорами.
		Аппликация	Тема: «Одежда для гостей» (стр. 30) Цель: учить вырезать силуэты по замкнутому контуру. Развивать умение создавать выразительные образы. Формировать художественный вкус, развивать творческие способности.
Февраль 1 неделя	03.02.2025- 07.02.2025 Обувь.	Рисование	Тема: «Обувь будущего» Цель: совершенствовать изобразительные навыки, передавать в рисунке образы предметов на основе собственных наблюдений. Развивать фантазию ребенка.
		Лепка	Тема: «Тапочки для бабушки» Цель: закреплять умение использовать в работе пластилинографию. Продолжать учить применять приемы соединения частей, сглаживания места соединения.
2 неделя	10.02.2025- 14.02.2025 Профессии.	Рисование	Тема: «Четыре художника» (стр.67) Цель: продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закреплять умение различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами.
		Аппликация	Тема: «Игрушка – качалка Клоун» (стр. 47) Цель: продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Закреплять умение использовать изученные ранее техники для украшения поделки. Развивать творческие способности.
3 неделя		Рисование	Тема: «Поздравительная открытка» (стр. 64)

	17.02.2025- 21.02.2025 23 февраля - День защитника Отечества		Цель: учить делать поздравительную открытку. Развивать умение раскрашивать изображение цветными карандашами.
		Лепка	Тема: «Корабль в банке» (стр. 45) Цель: познакомить детей с новым способом создания сувенира. Закреплять навыки лепки из пластилина. Развивать воображение, художественно-эстетический вкус, логическое мышление, глазомер. Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке), желание его порадовать.
4 неделя	24.02.2024- 28.02.2025 Зимующие птицы.	Рисование	Тема: «Что это за птица» (стр.28) Цель: учить детей самостоятельно рисовать птиц и украшать их. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.
		Аппликация	Тема: «Сова» (стр. 24) Цель: продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки. Развивать воображение.
Март 1 неделя	03.03.2025- 07.03.2025 8 Марта – Международный женский день	Рисование	Тема: «Автопортрет» (стр.78) Цель: учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус.
		Лепка	Тема: «Цветок для мамы» (стр. 49) Цель: продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Знакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета. Закреплять умение украшать изделие при помощи стек и красок.
2 неделя	10.03.2025- 14.03.2025 Весна. Признаки весны.	Рисование	Тема: «Ранняя весна» (стр. 83) Цель: уточнить знания детей о пейзаже как жанре живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя

			соответствующие цветовые сочетания. Продолжить знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательности.
		Аппликация	Тема: «Веселая птичка» (стр. 54) Цель: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из полосок бумаги. Учить прорезать отверстия в бумаге. Развивать умения подбирать цветовые сочетания. Развивать аккуратность, творческие способности.
3 неделя	17.03.2025- 21.03.2025 Перелетные птицы	Рисование	Тема: «Каргапольские птички» (стр. 29) Цель: познакомить детей с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами. Учить украшать объемное изделие каргапольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение.
		Лепка	Тема: «Каргапольские птички» (стр. 23) Цель: знакомить детей с каргапольскими изделиями, учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей. Закреплять умение намечать стекой детали поделки.
4 неделя	24.03.2025- 28.03.2025 Садовые цветы	Рисование	Тема: «Жостовские цветы» (стр. 34) Цель: познакомить детей с жостовской росписью, с построением традиционных жостовских орнаментов. Учить рисовать элементы росписи концом кисти. Развивать умение составлять композицию, подбирать красиво сочетающиеся цвета. Развивать фантазию, воображение.
		Аппликация	Тема: «Цветущий сад» Цель: -продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных кругов знакомым способом «складывание трижды пополам». Упражнять детей в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной дважды пополам.
		Рисование	Тема: «Дюймовочка» (стр. 33)

Апрель 1 неделя	31.03.2025- 04.04.2025 Комнатные растения.		Цель: продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Развивать фантазию, воображение
		Лепка	Тема: «Хризантемы» (стр.25) Цель: продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Научить детей добиваться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.
2 неделя	07.04.2025- 11.04.2025 Семья.	Рисование	Тема: «Моя семья» (стр. 80) Цель: закреплять умение детей рисовать фигуры людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.
		Аппликация	Тема: «Семейное дерево» (стр. 51) Цель: научить детей составлять генеалогическое дерево. Закрепить умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
3 неделя	14.04.2025- 18.04.2025 Правила дорожного движения.	Рисование	Тема: «Дорожные знаки» Цель: упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки). Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни. Развивать внимание, творческое воображение детей.
		Аппликация	Тема: «Светофор, светофор» Цель: формировать умение создавать изображение светофора путем аппликации, осваивать последовательность работы. Продолжать формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими и соблюдать правила обращения ножницами. Формировать умение вырезать круглые формы из квадратов и аккуратно наклеивать их на силуэт светофора;

4 неделя	21.04.2025- 25.04.2025 Наш город.	Рисование	Тема: «Вечерний город» (стр. 62) Цель: развивать умение располагать композицию на всем пространстве листа. Продолжать учить рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета. Закреплять умение использовать прием размывания красок.
		Лепка	Тема: «Сказочный город» (стр. 43) Цель: продолжать знакомить детей с особенностями работы с соленым тестом с основными приемами лепки. Вызывать желание создавать красивые композиции. Развивать мелкую моторику, аккуратность, художественный вкус, творческие способности.
Май 1 неделя	28.04.2025- 09.05.2025 9 мая – День Победы.	Рисование	Тема: «Салют на Красной площади» (стр. 90) Цель: закреплять умение использовать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварель). Упражнять в умении подбирать цвета.
		Аппликация	Тема: «Поздравительная открытка» (стр. 57) Цель: познакомить детей с техникой плоскостного торцевания. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной Войны.
2 неделя	12.05.2025- 16.05.2025 Рыбы.	Рисование	Тема: «Золотая рыбка» (стр. 37) Цель: учить использовать при рисовании несколько техник, различные средства выразительности. Развивать фантазию, воображение.
		Лепка	Тема: «Подводный мир» (стр. 59) Цель: развивать умение создавать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Развивать воображение, творчество, чувство композиции, художественный вкус.
3 неделя	19.05.2025- 23.05.2025	Рисование	Тема: «В мире насекомых» Цель: расширить и систематизировать знание детей о мире насекомых: появление

	Диагностика. Насекомые.		насекомых (бабочки) на свет, их питание частями растений, особенности внешнего строения, способы передвижения, умение изображать бабочку в нетрадиционной технике «монотипия».
		Аппликация	Тема: «Насекомое» Цель: учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков. Закрепить навык композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение работать с трафаретом.
4 неделя	26.05.2025- 30.05.2025 Диагностика. Лето.	Рисование	Тема: «Веселое лето» (стр. 98) Цель: закрепить представления детей о пейзаже как виде живописи. Развивать умение создавать многоплановый пейзаж. Закреплять навыки рисования гуашью.
		Лепка	Тема: «Летние зарисовки» (стр. 60) Цель: познакомить детей с новой техникой – многослойной лепкой. Развивать воображение, эстетический вкус.

2.4. Планирование воспитательной работы

Наименование мероприятия	Задачи	Форма проведения
	Сентябрь	
День знаний	Познакомить детей с праздником Днем знаний. Создать у детей хорошее настроение. Воспитывать положительное отношение к школе.	Досуг-развлечение
Мой город	Закрепить знания о нашем городе, названия улиц. Воспитывать уважение к своему родному городу, соблюдать чистоту.	Игра-путешествие
Всемирный день журавля	Обогащать знаний детей о журавлях. Повторить названия перелетных птиц. Воспитывать бережное отношение к перелетным птицам в живой природе.	Развлечение
	Октябрь	
Осенины	Познакомить детей с культурно-историческими событиями и явлениями. Развивать речевую и музыкальную культуру средствами народного фольклора. Воспитание бережного, заботливого, уважительного отношения к русской культуре.	Досуг-развлечение
Всемирный день хлеба	Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их	Тематическое занятие

	разнообразии. Рассмотреть иллюстрации колосьев хлебной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труженикам. выращивающих хлеб.	
	Ноябрь	
День народного единства	Расширить и углубить знания детей об истории родной страны. Рассмотреть иллюстрации народов России. Воспитывать гордость за свою Родину.	Тематическое занятие
Синичкин день	Побеседовать о зимующих птицах. Расширить и углубить знания о синице. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Досуг
День матери	Побеседовать о мамах, бабушках. Создать у детей хорошее настроение, доброжелательную атмосферу, положительное отношение к своим мамам.	Досуг, круглый стол
	Декабрь	
День неизвестного солдата. День героев Отечества	Расширить знания детей о войне. Формировать у воспитанников чувства патриотизма. Рассмотреть иллюстрации на военную тематику. Воспитывать любовь к Родине, уважение к героям Отечества.	Тематическое занятие
Пожарная безопасность	Повторить причины пожара, рассмотреть огнетушитель. Развивать умение правильно обращаться с огнем, соблюдать правила пожарной безопасности.	Досуг
«Зеленая елочка»	Формировать знания о экологической проблеме. Развивать желание сохранить природу, чувство сопереживания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Помочь детям вручить памятки родителям: «Сохраним лесную красавицу»	Акция
	Январь	
День зимних видов спорта.	Познакомить с зимними видами спорта. Воспитывать интерес к спорту, здоровому образу жизни.	Спортивное развлечение
День снеговика	Закрепить знания детей о свойствах снега. Активизировать познавательную деятельность детей через развивающие игры и задания. Создать хорошее настроение с встречей со Снеговиком. Развивать логическое мыщление, координацию движений, слуховое внимание.	Развлечение
День снятия блокады Ленинграда	Дать детям знания о жизни блокадного города. Формировать понятие исторической важности событий своей страны. Воспитывать чувство патриотизма, сострадания, гордости за свою Родину.	Беседа, показ презентации
	Февраль	
День памяти А,С.Пушкина	Повторить и закрепить знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Расширять кругозор детей. Воспитывать интерес к творчеству поэта.	Досуг-игра

Дорожная безопасность	Продолжать учить соблюдать правила безопасного поведения на улице и при переходе через проезжую часть. Развивать коммуникативные навыки, умение свободно вести диалог на заданную тему. Помочь вручить памятки родителям : «Не гоните родители-вы ведь тоже родители». Воспитывать культуру поведения на улице.	Акция
День защитника Отечества	Рассказать детям о Дне защитника Отечества. Повторить названия рода войск: моряки, танкисты, летчики. Воспитывать чувства патриотизма.	Развлечение
	Март	
День кошек	Расширить и уточнить знания детей о животных, кошках. Расширить словарный запас, развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к животным, умение ухаживать за ними.	Проект
Международный женский день	Дать представление о празднике 8 марта. Развивать творческие способности в продуктивной и в музыкальной деятельности. Воспитывать доброе отношение к маме.	Развлечение
Масленица	Рассказать детям о встрече весны, рассмотреть масленицу, показать символ весны-блин. Развивать ловкость, быстроту, смелость в играх-соревнованиях.	Развлечение-соревнования
	Апрель	
День Земли, день Космонавтики	Формировать понятие о себе. как о жителе планеты Земля.Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, их творческий потенционал, закрепить знания о планетах.Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете.	Проект
День пожарной охраны	Уточнить знания детей о пожарных. Развивать у детей качества смелость, ловкость, отважность, быстроту. Воспитывать уважение к профессии пожарного.	Спортивное развлечение
День театра	Закрепить у детей виды театра. Помочь детям в показе сказки «Лиса и заяц». Развивать доброжелательное чувство к героям сказки.	Досуг
	Май	
День смеха	Создать благоприятный и позитивный настрой, заинтересовать детей играми. Повысить уровень коммуникативных навыков. Развивать креативность, творческие способности.	Развлечение
День Победы	Создать у детей доброжелательную атмосферу, положительное отношение к Победе нашего народа к ветеранам, к памяти воинов.	Тематическое занятие

День семьи	Формировать чувства семейного единства. Расширить представления о семье, семейных традициях, о важности и роли семьи в жизни человека. Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к своей семье.	Проект

2.5. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников; план по работе с родителями

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

- Групповые родительские собрания.

Задачи: обсуждение с родителей (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

- "День открытых дверей"

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

- Тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

- Проведение детских праздников и "Досугов"

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

- Анкетирование и опросы

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации и группы.

- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителям (законным представителям).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- "Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

- Родительский час.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

***в*) формы наглядного информационного обеспечения:**

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

***д*) совместные и семейные проекты различной направленности**.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение.

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе-ключевая задача периода развития в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Задача педагогических работников-активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок-его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. **Основной целью работы с родителями** (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

-выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

-вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

-внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни детского сада;

-создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

-аналитическое-изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

а) анкетирование и опросы;

б) беседы и консультации

-коммуникативно-деятельностное-направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

а) групповые родительские собрания;

б) день открытых дверей;

в) открытые просмотры занятий;

г) проведение детских праздников и досугов;

д) тематические доклады: семинары, тренинги, круглые столы

-информационное- пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации, создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях)

а) информационные стенды;

б) тематические выставки

Направления взаимодействия	**Модули**	**Название мероприятия**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**
Диагностико-аналитическое направление	Выстраивание позитивных детско-родительских отношений	"Знакомство с семьями воспитанников"	Анкетирование	Сентябрь
		Обновление родительского уголка (режим, сетка занятий)	Стенд	
	Формирование ответственности и позитивной родительской позиции	"Готов ли ваш ребенок к школе"	Анкетирование	Октябрь
		"Взрослые и дети на улицах города"	Анкетирование	Ноябрь
		"Здоровое питание-залог здоровья"	Консультация	Декабрь
		"Волшебная сила книги в воспитании детей"(6-7 лет)	Консультация	Январь
		"Речевые игры по дороге в детский сад"	Папка - передвижка	Март
Просветительское направление	Выстраивание позитивных детско-	"Роль семьи в подготовке ребенка к школе. Возрастные	Родительское собрание	Сентябрь

	родительских отношений	особенности детей 6-7 лет"		
	Повышение уровня правовой культуры в области семейного права	"Охрана прав и достоинств ребенка"	Тренинг	Октябрь
	Профилактика семейного неблагополучия и социального сиротства	"Разногласия в семье и их влияние на учебные успехи ребенка"	Беседа - консультация	Ноябрь
	Формирование и повышение экономической грамотности семьи	"Полезные экономические навыки"	Консультация	Декабрь
	Разрешение конфликтных споров и ситуаций в семье	"Грубость и непонимание в семье"	Консультация	Январь
		"Воспитание любознательности средствами природы. Успехи и достижения детей за I полугодие"	Родительское собрание	Февраль
		"Нет насилию- в семье!"	Консультация	Апрель
Консультационное направление	Формирование ответственности и позитивной родительской позиции	"Правила поведения детей на улице и в транспорте"	Круглый стол	Октябрь
		"Игра, как средство воспитания дошкольников	Консультация	

		"Профилактика пожарной безопасности"	Консультация	Ноябрь
		"Жизнь без наркотиков"		Декабрь
		"Здоровье ребенка в наших руках"	Семинар	Январь
		"Не гоните водители-вы ведь тоже родители"	Акция	Февраль
		"Использование пальчиковой гимнастики с работе с детьми с ОВЗ" с показом упражнений, выставкой литературы	Консультация -практикум	Март
		"Безопасность дома"	Консультация	Апрель
		"Вот и стали мы на год взрослей. А ваш ребенок готов к школе"	Родительское собрание	Май
Совместная образовательная деятельность	Пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи	Литературная страничка "Стихи об осени"	Досуг	Октябрь
		"Портрет Осени"	Выставка поделок и рисунков	
		"Я и моя мама"	Досуг фотовыставка	Ноябрь
		"Кормушки для наших пернатых друзей"	Акция	Декабрь
		"Папа, мама, я-спортивная семья"	Досуг	Декабрь
		"Новогодняя сказка" (изготовление новогодних игрушек)	Круглый стол	Декабрь

		"Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников"	Мастер-класс	Январь
		"Самый лучший папа мой"	Досуг, фотогазета	Февраль
		"Все цветы для вас мамы и бабушки"	Мастер - класс	Март
		День космонавтики	Выставка	Апрель
		Скоро в школу	Выпускной бал	Май

2.6. Перечень используемых методических пособий

Образовательная область	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания
социальное - коммуникативное развитие	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 Планирование образовательной деятельности а ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – м,: Центр педагогического образования, 2015
познавательное развитие	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с. Подготовительная группа 6-7 лет, сост.Н.В. Лободина. – Изд.2-е.- Волгоград, 2016 Морозова И.А., ПушкареваМ.А, Ознакомление с окружающим миром 6-8 лет-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2023 КРО (коррекционно-развивающее обучение) Морозова И.А. Пушкарева И.А. Развитие математических представлений(КРО) 6-8 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022
Речевое развитие,	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018 Морозова И,А., Пушкарева И.А, Развитие речевого восприятия 6-8 лет(КРО) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2022

художественно-эстетическое развитие	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 Колдина Д.Н., Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 Соколова С. Азбука Оригами. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2004 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 6-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2022 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 6-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2022 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 6-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2022
физическое развитие	Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет. Мозайка – Синтез, 2008
часть, формируемая участниками образовательных отношений	**Парциальная программа по адаптивной физической культуре для детей с ОВЗ. *Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

Раздел III. Организационный

3.1. Режим дня

3.2. Расписание

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательные области	**Центры развития детей**	**Наполнение**
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Материалы в пластмассовых контейнерах для сюжетно-ролевых игр: "Магазин", "Парикмахерская", "Поликлиника"; -куклы; -машины большие и маленькие
	Центр уединения	мягкий модуль; игрушки; книжки, фотографии
	Центр безопасности	дорожные знаки; макет дороги, светофора; материал по ОБЖ и ПДД; атрибуты для сюжетно-ролевой игры; настольно-печатные игры
	Центр патриотического воспитания	государственная символика РФ и Свердловской области; флаг России;

		картинки народов мира, костюмов; подборка детской художественной литературы и книги о Березовском; материалы по г. Березовскому
Речевое развитие	Центр речевого развития	зеркало; картотека артикуляционных упражнений; картотека дыхательных упражнений; картотека пальчиковых игр; картотека словесных дидактических игр; предметы для поддувания; предметы на развитие мелкой моторики (шнуровки); массажные мячики
Познавательное развитие	Центр математического развития	дидактические игры (кубики "Сложи узор", танграмм, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; настольно-печатные игры; идактический материал: счетный, наглядный материал: маленькие картинки для счета, комплекты геометрических фигур, материал для счета, цифры, счетные палочки, линейки.
	Центр познавательного развития	материал по теме недели (картины и карточки); энциклопедии
Художественно – эстетическое развитие	Центр продуктивной деятельности	изобразительные материалы: цветные карандаши; восковые крандаши; краски; гуашь; кисти для рисования; бумага цветная; альбомы для рисования; картон цветной; белый картон; фломастеры; пластилин; дощечки для лепки; стеки; клей-карандаш; стаканчики для воды непроливайки; салфетки;

		шаблоны, трафареты для рисования; простые карандаши; ножницы
	Музыкальный центр	музыкальные инструменты: барабан; маракасы; погремушки; гармошка; бубен; портреты композиторов
	Театральный центр	маски животных; разные виды театров: -пальчиковый -би- ба- бо -театр картинок ширма
Физическое развитие	Центр здоровья и спорта	маски для подвижных игр; скакалки; кегли; кольцеброс; мешочки; массажная дорожка; мяч; обруч; картотека подвижных игр; картотека физкультминуток; картотека считалок; дыхательная гимнастика; наглядный материал: виды спорта: летние, зимние

3.4. Перечень художественной литературы (6-7 лет)

Месяц	Тема	Произведения
Сентябрь	1.Школа.	• А. Алексин «Первый день». • А. Барто «В школу». • В. Берестов «Читалочка». • Л. Воронкова «Подружки идут в школу». • Л.Н. Толстой «Филлипок». • С.Я. Маршак «Первый день календаря».
	2.Детский сад. Вежливые слова.	• А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). • В.Осеева «Волшебное слово». • В. Маяковский «Что такое хорошо». • В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый». • К.Драгунская «Лекарство от послушности».

		• Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса».
	3.Наши игры. Игрушки.	• А. Барто «Веревочка», «Игрушки». • Б. Житков «Что я видел». • В.Иванов «Мяч» • В. Катаев «Цветик - семицветик». • В.Орлов «Кто во что играет?» • Г.Глушнёв «Мячик» • Е. Серова «Нехорошая история». • Л. Воронкова «Новая кукла». • М.Османова «Кукла в подарок» • С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька». • С. Михалков «Андрюша».
	4. Наш город. Моя улица. Правила дорожного движения.	Наш город. Моя улица. • А. Дугилов «Моя улица». • З. Александрова «Родина». • Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…». • С. Михалков «Моя улица». Правила дорожного движения. • М. Коршунов «Едет, спешит мальчик». • М. Кривич «Школа пешехода». • О. Тарутин «Для чего нам светофор».
Октябрь	1. Осень . Осень (периоды осени, осенние месяцы, деревья осенью).	• А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад». • А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат». • А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью». • А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». • В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся». • В.Ложко «Осень на Кара-Даге» • В.Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания» • Г. Скребицкий «Осень». • Е. Трутнева «Осень». • З. Федоровская «Осень». • И. Бунин «Листопад». • И.Козеева «Осень в Крыму» • И. Соколов-Микитов «Листопадничек» • И. Токмакова «Дуб». • Л.Н. Толстой «Дуб и орешник». • М. Волошин «Осенью». • Н.Умеров «Дождь» • О.Амит «Кузь» • С. А.Есенин «Нивы сжаты…». • Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…».
	2. Фрукты. Овощи. Грибы, ягоды.	• А.С. Пушкин «…Оно соку спелого полно…». • Б. Житков «Баштан», Сад» (из книги «Что я видел»). • В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» • В.Кучеренко «Яблоня у моря» • В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко». • Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка».

		• М. Исаковский «Вишня». • Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». • Ю. Тувим «Овощи». • Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок». • Я. Тайц «Послушный дождик» . • Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки». • А. Прокофьев «Боровик». • В. Катаев «Грибы». • В. Даль «Война грибов с ягодами». • В. Сутеев «Под грибом». • Е. Трутнева «Грибы». • С. Аксаков «Грибы» • С.Усеинов «Алма» • Я. Тайц «Про ягоды». • Я. Тайц «Про грибы».
	3. Посуда	• А. Гайдар «Голубая чашка». • Бр. Гримм «Горшок каши». • Г.Глушнёв «Весёлые тарелки» • К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха». • Н. Носов «Мишкина каша». Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».
	4.Продукты питания. Хлеб.	• В. Осеева «Печенье». • З. Александрова «Вкусная каша». • И. Токмакова «Каша». • К. Петровская «Лепили дружно мы вареники…» • М. Пляцковский «Кому что нравится». • Н. Телешов «Уха» (в сокр.). • Э. Мошковская «Маша и каша». • Р.н.с. «Горшочек каши». *Хлеб.* • В.Орлов «Колосок» • М.Пришвин «Лисичкин хлеб» • Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»). • М. Глинская «Хлеб». • Ю. Круторогов «Дождь из семян». • Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет». • Я. Тайц «Все здесь». • Укр.н.с. «Колосок».
Ноябрь	1.Поздняя осень. Предзимье	• А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя…», «Уж небо осенью дышало». • В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». • В.Н.Орлов «Ковровые дорожки». • Д.М. Сибиряк «Серая шейка». • И.С. Никитин «Встреча зимы». • С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».

	2.Птицы (перелетные, зимующие, водоплавающие)	Перелетные, водоплавающие • А. Майков «Ласточка». • В.А. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», «Стыдно перед соловушкой». • В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи». • В.Н.Орлов «Ворона», «На зимовку», «Цап-цап-цап» • Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец». • Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». • Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». • И.Козеева «Журавль – красавка», «Лебеди», «Скопа» • И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». • К.Д. Ушинский «Ласточка». • Л.Н.Толстой «Лебеди», «Птичка». • М. Пришвин «Ребята и утята». • П.Воронько «Журавли». • Р.н.с. «Гуси-лебеди». Украинская народная сказка «Хроменькая уточка». Зимующие птицы • А. Блок «Ворона». • В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова». • Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички». • Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». • Е. Чарушин «Воробей» • И.Козеева «Белоголовый сип», «Совята», «Филин» • И.С. Тургенев «Воробей». • Л.Н. Толстой «Птичка». • М. Горький «Воробьишко». • М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички». • С. Михалков «Зяблик». Ненецкая народная сказка «Кукушка».
	3.Разные дома.	• В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок». • В. Маяковский «Кем быть?» • Г.-Х. Андерсен «Старый дом». • М. Михалков «Лесные хоромы». • С. Баруздин «Кто построил этот дом». • С. Маршак. «Кошкин дом». • Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка». Русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей».
	4.Мебель	• Ю. Тувим «Стол». • С. Маршак «Откуда стол пришел?».
Декабрь	1.Зима. Признаки зимы.	• А.А. Блок «Снег да снег кругом». • А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» • В. Даль «Старик – годовик». • В.Бахревский «Зимнее море», «Счастливая трудная зима»

		• В.Ложко «Зима в Коктебеле» • В.Н.Орлов «Бахрома», «Белые метели», «Всё злее, злее, злее…», «Зимняя ночь», «Зимняя коляска», «Кто в чём?», «Маленькое лето», «Под утро», «Почему ёлки не сбрасывают иголки?», «Снежные медвежата», «Хвостатая труба». • Г.Глушнёв «Первый снег», «Дым» • Г. Скребицкий «4 художника. Зима». • Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». • З.Аббасова «Снег идет» • И.З. Суриков «Зима». • И. Никитин «Встреча зимы». • К. Д. Ущинский «Проказы старухи зимы». • Л.В.Огурцова «Зима в Крыму». • Н.А.Некрасов «Мороз – воевода», «Не ветер бушует над бором». • Н. Сладков «Суд над декабрём». • Р. Кудашева «Зимняя песенка». • С. Дрожжин «Улицей гуляет…». • С. Городецкий. «Первый снег». Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей».
	2.Легенды. Были	• Е.Белоусов «Как человек в Крыму здоровье нашел», «Сказка о волшебном якоре и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе» • Л.В.Огурцова «Демерджи» (легенда). • Легенды Крыма «Медведь – гора», «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце». Греческая легенда «Кипарис» Немецкие легенды: «Раковина изобилия», «Черепашка и богатство» Русские былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче
	3.Зимние виды спорта	• Н. Носов «На горке», «Наш каток». • С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках». • Ф. Губин «Горка».
	4.Новый год. Зимние игры и забавы.	• А.А. Блок «Ветхая избушка». • А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка…». • В. Одоевский «Мороз Иванович». • Е. Трутнева «Ёлка», «С Новым годом!». • З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка». • И.З. Суриков «Детство». • Л. Воронкова «Таня выбирает елку». • Н.Къуртмоллаев «Новый год»; • Н. Носов «Фантазёры». • С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»

		• С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз». • С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Песня о ёлке». • Т.Парусникова «Дед Мороз на Юге» Русские народные сказки «Два Мороза», «В гостях у дедушки Мороза», «Морозко», «Снегурочка».
Январь	1.Домашние животные и их детёныши.	• А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы). • Бр. Гримм «Бременские музыканты». • В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы). • В.Иванов «Наша кошка», «Мой щенок» • В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?» • В. Осеева «Почему». • В. Сутеев «Кто сказал мяу?». • Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». • Г.Глушнёв «Соседский щенок», «Подарите мне коня» • Г. Остер «Котенок по имени Гав». • Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». • Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?» • Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». • К. Паустовский «Кот – ворюга». • К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь». • Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка». • Н. Носов «Живая шляпа». • С.Вапиев «Как животные воспитывают своих детенышей» • С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый». • С. Михалков «Котята», «Щенок». • Т. Брусенцова «Дрозд и кот» • Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». Русская народная сказка «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы) «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова).
	2.Дикие животные и их детёныши.	• А.К. Толстой «Белка и волк». • В. Берестов «Заячий след» • В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок». • В.Н.Орлов «Лисий хвост», «Колыбельная для слонёнка», «Обиженная лошадь», «Снежная песенка». • В. Осеева «Ежинка». • В. Сутеев «Яблоко»

		• Г. Скребицкий «Как белочка зимует», «На лесной полянке». • Г. Снегирев «След оленя» • Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат». • И.Козеева «Кабан», «Крымский благородный олень», «Муфлон» • И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи». • Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «отчаянный заяц». • Рассказы о животных И. Соколова-Микитова, Л. Толстого, Е. Чарушина, В. Бианки Крымскотатарские сказки: «Щуплый — хваста», «Волк и овца», «Волк и коза» Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Русские народные сказки «Хвосты». «Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм) «Заяц – хвастун» (обр. О. Капицы) «Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова) «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова). *Украинская сказка* «Рукавичка»
	3.Жизнь животных зимой.	Животные жарких стран. • А. Куприн «Слон». • Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона». • Б. Заходер «Черепаха». • В.Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон». • Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню». • Г.Глушнёв «В Индии» • Д. Самойлов «У слонёнка день рождения». • Д.Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей». • К. Чуковский «Айболит», «Черепаха». • С. Баруздин «Рави и Шаши». Таджикская сказка «Тигр и лиса». Животные холодных стран. • В.Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко» • Г. Снегирёв «Про пингвинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага». • Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля».

Февраль	1.Я - человек. Тело человека	• В. Осеева «Просто старушка». • Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». • Н. Измайлова «Джигит» • Я. Сегель «Как я был мамой». Армянская песенка «Мальчик и вода» Ассирийские: легенда «Человек и курица», притча «Два петуха». Немецкая народная сказка «Беляночка и Розочка», пер. Л. Кон. Украинская сказка «Зачарована дівчина»
	2.Моя семья.	• А. Барто «Вовка – добрая душа». • А. Гайдар «Чук и Гек» (главы). • А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». • В. Бианки «Аришка – трусишка». • В. Вересаев «Братишка». • В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок». • В.Маяковский «Что такое хорошо». • В.Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня» • В. Осеева «Просто старушка». • Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы». • Г.Глушнёв «Мама» • Д.Габе «Моя семья». • Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине». • З. Воскресенская «Секрет». • Л. Квитко «Бабушкины руки». • Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни. • М.Ветров «Мой папа – рыбак» • М. Зощенко «Показательный ребёнок». • Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у дедушки». • П. Воронько «Мальчик Помогай». • С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки» • Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки» • Ш. Перро «Красная Шапочка», «Фея» • Я. Аким «Неумейка» Крымчакская сказка «Падишах и три сестры» Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого). Молдавская народная сказка «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова).
	3.Защитники Отечества. Военные профессии.	• А. Барто «На заставе». • А. Твардовский «Рассказ танкиста». • В.Н.Орлов «Рисунок», «Старший брат». • З. Александрова «Дозор». • Л. Кассиль «Твои защитники».

		• О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».
	4.Комнатные растения.	• В. Катаев «Цветик-семицветик». • Г. Печаткина «Цветут фиалки на окне…» • Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». • С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
Март	1.Весна	• В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны». • В.Н.Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождинки», «Живая цепочка», «Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные», «Рассеянная зима». • Г. Глушнёв «Ещё на черных ветках почки спят…» • Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок». • Е. Баратынский «Весна, весна» • Е. Серова «Подснежник» • И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной». • И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды». • И. Токмакова «Весна». • К. Паустовский «Стальное колечко». • Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зелёный шум». • Н. Павлова «Под кустом». • Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др. • С. Маршак «Круглый год». • С.Усеинов «Весна идет» • Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце». • Я. Колас «Песня о весне».
	2.Мамин праздник	• А. Милн «Непослушная мама». • В.Бахревский «Кто как любит маму» • В.Данько «Мама» • В.Н.Орлов «Месяц март. Число восьмое…». • В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». • Г. Виеру «Мамин день». • Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии). • Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». • Е. Пермяк «Мамина работа». • Л. Квитко «Бабушкины руки». • М. Родина «Мамины руки». Нанайская сказка «Айога Ненецкая сказка «Кукушка».
	3. Моя страна.	• Л.В.Огурцова «В горы с папой», «Евпатория», «Медведь-гора», «На Ай-петри», «Флаг», «Я Крымчанин».

	4.В гостях у Феи чистоты	• В.Н.Орлов «Хрюшкина подружка», «Чистюли».
Апрель	1.Космос. День космонавтики.	• А. Барто «Веревочка». • А. Леонов «Шаги над планетой». • А. Митяев «12 апреля – день космонавтики». • В. Бороздин «Первый в космосе». • В. Кащенко «Найди созвездие». • В. Медведев «Звездолёт Брунька». • К. Булычёв «Тайна третьей планеты». • Н. Носов «Незнайка на луне». • П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» • С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». • Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
	2.Весенние цветы. Цветы цветут (в парке, в лесу, в степи)	• А.К. Толстой «Колокольчики». • А. Платонов «Неизвестный цветок» • В. Катаев «Цветик-семицветик». • В.Н.Орлов «Как появились ромашки», «Лесной цветок» • Е. Благинина «Одуванчик». • Е.Серова «Гвоздика», «Ландыш», «Подснежник». • Е. Трутнева «Колокольчик». • Л.В.Огурцова «Цветущий Крым». • М. Познананская «Одуванчик». • М. Пришвин «Золотой луг» • Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый», «Под кустом» • Н. Сладков «Весенние радости», «Любитель цветов». Ю. Мориц «Цветок».
	3.Профессии	• А. Шибарев «Почтовый ящик». • В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка». • В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар». • Г. Люшнин «Строители». • Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?». • Е. Пермяк «Мамина работа». • М. Пожарова «Маляры». • С. Баруздин «Кто построил этот дом?». • С. Я.Маршак «Почта». • Я. Аким «Неумейка». Армянская сказка «Заказчик и мастер»
	4.Транспорт.	• Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»). • В.Н.Орлов «Пароход», «Теплоход» • Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». • М. Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи». • Н. Носов Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный

		шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»). • С. Михалков «Велосипедист». • С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход». • С. Я. Маршак «Багаж».
Май	1.9 Мая – День Победы.	• А. Твардовский «Рассказ танкиста». • А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки». • В.Н.Орлов «Парад», «Салют». • Е. Благинина «Шинель». • Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники». • М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец». • С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом».
	2.Наша Родина Россия.	• А. Прокофьев «Родина». • В.Н.Орлов «Что нельзя купить». • З. Александрова «Родина». • М.Ю. Лермонтов «Родина» • С.Баруздин «За Родину».
	3.Насекомые.	• В. Брюсов «Зеленый червячок». • В. Лунин «Жук». • В.Н.Орлов «Жук», «Мухи», «Но зато друзья кругом!», «Одинокий светлячок», «Паучок», «Улитка и жук». • Г.Глушнёв «Коллекция», «Страна Лилипутия» • В. Бианки «Приключение муравьишки». • И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». • И. Мазнин «Паучок». • К. Ушинский «Капустница». • Н. Сладков «Домашняя бабочка». • Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране». • Ю. Мориц «Счастливый жучок».
	4.Правила дорожного движения	• А. Дорохов «Зелёный…Жёлтый…Красный!» • А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили». • Г.Глушнёв «Тучи» • З.М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице». • Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». • С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица». Древнегреческий миф «Дедал и Икар»
Июнь-Август	Лето	• А. Плещеев «Старик». • А. Толстой «Иван да Марья». • В. Александров «Август, август». • В.А. Жуковский «Летний вечер». • В. Бахревский «Сокровенный цветок». • В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки». • В.Иванов «Солнечный берег»

		• В.Н.Орлов «Дом под крышей голубой», «Золотые спицы» (времена года), «Игра на скрипке», «Когда на планете хозяева дети», «Кто в чём» (времена года), «Лето», «Морские наряды», «Солнышко для всех», «Разноцветная планета», «Разное море». «Шире круг!» • Г.Глушнёв «В лесу» • Е. Благинина «Одуванчик». • З. Александрова «Сарафанчик». • И.Козеева «Лучик солнца» • К. Ушинский «Четыре желания». • Л. Матуш «Мост» • Л.Огурцова «Дождик и радуга», «Тучка» • М.Дьяченко «Солнышко» • Н.Умеров «Дождь» • О.Тимохина «Улыбка»; • М. Пришвин «Роса» • Э.Шемьи-Заде «Летний вечер в степи» и др. Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка»

3.5. Перечень основных событий и народных праздников, памятных дат

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь
1 июня: Международный день защиты обучающихся;
5 июня: День эколога;
6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;
12 июня: День России.
Июль
8 июля: День семьи, любви и верности;
30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).
Август
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
27 августа: День российского кино.
Сентябрь
1 сентября: День знаний;
7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
5 октября: День учителя;
16 октября: День отца в России.
Ноябрь
4 ноября: День народного единства;
27 ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
31 декабря: Новый год.