

Березовское муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19»

# Проектная деятельность «Ярче всех»

**Авторский коллектив:**

Айнуллина Е.Н. – педагог-психолог,

Ариткина А.А. – воспитатель,

Попова Е.А. – воспитатель





## АКТУАЛЬНОСТЬ

Сегодня мы живем в очень непростом мире, жизнь часто ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, своих возможностях человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. С этим сегодня у многих возникают сложности, испытывая страхи, тревожность, у людей появляются трудности в общении, агрессивное самовыражение при взаимодействии и другие деструктивные тенденции (2).

Известно, что на успешность человеческой жизни, помимо объективных обстоятельств, влияет также уровень самооценки, который начинает формироваться в дошкольном периоде (3-6 лет), становится устойчивым и меняется с большим трудом. На формирование самооценки ребенка безусловно влияют взрослые (родители) и сверстники (часто окружающие ребенка люди), особенности их взаимодействия, их оценочных суждений и действий (1).

Под самооценкой понимают оценку личностью своих возможностей, качеств и места среди других людей. Ее формирование происходит в процессе какой-либо деятельности и межличностного взаимодействия. Это так называемый фундамент личности и ее успеха

### Цель и задачи проекта

Основной **целью** проекта является создание условий для развития адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

### Задачи проекта:

1. Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях.
2. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.
3. Воспитание у детей положительных качеств личности.
4. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.
5. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, способствовать осознанию ребенком собственной значимости в коллективе.
6. Создать условия для развития дружеских отношений между ребятами подготовительной группы, способствовать сплочению детского коллектива.
7. Развивать познавательные, регулятивные и коммуникативные способности.
8. Способствовать эмоциональному и интеллектуальному развитию.

### Ожидаемый результат:

Развитие у детей адекватной самооценки, уверенности в себе и своих силах, осознание своих способностей и возможностей.

Осознание себя как значимой личности, развитие ценностного отношения к себе как части общества.

Повышение стремления к совершению добрых дел и поступков, оказанию взаимопомощи.

Проявление доброжелательности во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Развитие личностных качеств у детей (инициативность, нравственность, самоуверенность, смелость, активность, коммуникабельность, самостоятельность).

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
<b>Подготовительный этап</b>			
1	Подготовка методологической и методической основы проекта	Осуществить подбор методов, средств, техник и материалов для реализации проекта	Воспитатели, педагог-психолог
2	Интерактивное панно «Мои достижения»	Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях.	Воспитатели
<b>Основной этап</b>			
3	Игротерапия в песочнице «Я могу!»	Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Создать условия для снижения психоэмоционального напряжения.	Педагог-психолог
4	Занятие «Приветствие и прощание»	Создать условия для развития дружеских отношений между ребятами подготовительной группы, способствовать сплочению детского коллектива. Развивать регулятивные и коммуникативные способности. Развивать дружеские, доброжелательные навыки общения.	Воспитатели
5	Тренинговое занятие «Радость-грусть»	Способствовать эмоциональному развитию детей. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Развивать регулятивные и коммуникативные способности.	Педагог-психолог
6	Конспект занятия «Пантомима»	Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Развивать невербальную сторону коммуникативных навыков. Воспитывать у детей	Воспитатели, педагог-психолог

Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
		положительных качеств характера. Создать условия для развития дружеских отношений между ребятами старшей группы.	
7	Фото-кросс «Я могу»	Создать условия для развития у детей уверенность в себе и своих возможностях и их осознания. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Воспитание у детей положительных качеств характера. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	Воспитатели, родители
8	Тренинговое занятие «Злость»	Способствовать эмоциональному развитию детей, способности определять и называть свои эмоции. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, способствовать осознанию ребенком собственной значимости в коллективе. Развивать регулятивные и коммуникативные способности.	Педагог-психолог
9	Чтение терапевтических сказок	Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Воспитание у детей положительных качеств характера. Создать условия для снижения психоэмоционального напряжения.	Педагог-психолог
11	Тренинговое занятие «Удивление»	Способствовать эмоциональному развитию детей, определению и управлению своими эмоциями. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.	Педагог-психолог

Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
		Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, способствовать осознанию ребенком собственной значимости в коллективе. Развивать регулятивные и коммуникативные способности.	
12	Творческая мастерская «Создание иллюстраций к авторским сказкам»	Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Создать условия для творческого самовыражения и развития творческих способностей у детей. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.	Воспитатели
13	Тренинговое занятие «Страх»	Способствовать эмоциональному развитию детей, способности определять и управлять своими эмоциями. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, способствовать осознанию ребенком собственной значимости в коллективе. Развивать регулятивные и коммуникативные способности.	Педагог-психолог
<b>Заключительный этап</b>			
14	Тренинговое занятие «Я – человек хороший»	Способствовать эмоциональному развитию детей. Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям. Развивать регулятивные и коммуникативные способности.	Воспитатели, педагог-психолог
15	Анализ результатов проекта и оформление проекта «Ярче всех»	Рефлексия реализации проекта, анализ и планирование дальнейшей деятельности.	Воспитатели, педагог-психолог

## КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА ИГРОТЕРАПИЯ В ПЕСОЧНИЦЕ «Я МОГУ!»

**Форма мероприятия:** разыгрывание сюжета в песочнице

**Цели и задачи:**

Создать условия для осознания собственных достоинств и способностей.

Проживание положительного опыта и ситуации успеха в рамках совместной игровой деятельности.

Развитие способов выстраивания конструктивных взаимоотношений.

Снижение психоэмоционального напряжения средствами элементов песочной терапии.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят занять свои места возле ящика с песком. Предлагает отправиться в песочную страну, в которой происходят самые невероятные и необычные истории.

После чего знакомит ребят с правилами, которые обязательно нужно соблюдать в песочной стране предлагает начать путешествие и поздороваться с песком.

*«Знакомство с песком».* Педагог предлагает поздороваться и поприветствовать песок: погладить песок руками, обнять его (сжать в кулаки), посыпать из кулачка.

Обсуждение ощущений: что вы почувствовали? Какой песок теплый или холодный? Он рассыпчатый, вязкий, твердый, сухой или мокрый? Какого цвета песок?

*«Следы на песке».* Песок, очень интересный материал, из него можно многое построить: дома, замки, башни, мосты. А еще на песке можно отпечатать следы. Хотите оставить следы на песке?

*Игровое фантазирование «Я могу».* Песок таит в себе множество тайн и сюрпризов, на нем может происходить множество невероятных историй, одну из которых сейчас придумаем мы с вами.

Сейчас, предлагаю выбрать в ящике игрушек главного героя, про которого мы с вами будем рассказывать историю. Ребята по очереди выбирают игрушку- главного героя и также по очереди представляют его (кто это, как его зовут, где он живет и что любит делать).

После чего педагог предлагает выбрать в ящике предмет-игрушку и рассказать несколько предложений о том, что произошло с героем. ( так несколько кругов –сюжетов)

*Рефлексия.* По окончании рассказа ребятам предлагается подумать и назвать, что мог делать каждый герой, что у него хорошо получалось.





## ИНТЕРАКТИВНОЕ ПАННО «МОИ ДОСТИЖЕНИЯ»

Каждый день приносит детям новый опыт, новые представления. Каждый результат деятельности становится для ребенка утверждением его самооценки и образа-«Я». Окружающий мир для ребенка определяется не только миром практического действия, миром познания, но и сферой самореализации, где он пробует свои силы, возможности и утверждает себя. А взрослый предстает как знаток и ценитель детских достижений. Даже самые незначительные успехи ребенка стоит сделать общим достоянием. В этом может помочь «Интерактивное панно личных достижений».

Основная цель технологии — развитие самооценки, уверенности в собственных силах у детей. Создание условий для осознания своих способностей и достижений средствами визуализации.

Задачи:

Обеспечить позитивную обратную связь ребенку о его личности, характере и достижениях, при формировании его я-концепции.

Расширить представления родителей о способностях, положительных качествах и достижениях ребенка.

- Диагностическая – фиксирует изменения и личностный рост (умственный, творческий и физический) за определенный период времени;
- Целеполагательная – поддерживает цели развития;
- Мотивационная – поощряет результаты воспитанников; способствовать изучению новой информации, и её закреплению;
- Содержательная – раскрывает весь спектр направлений развития ребенка;
- Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса развития ребенка, способствует формированию познавательных потребностей;
- Рейтинговая – показывает диапазон навыков, умений. Личные достижения ребенка включают в себя все сферы развития, отражают динамику его способностей, индивидуальные особенности.
- Панно личных достижений дошкольников в нашем детском саду помогает педагогам и родителям оценить сильные стороны развития ребенка, наметить перспективные направления, требующие дополнительных педагогических воздействий.
- Наше панно личных достижений показывает педагогам и родителям и самим детям, каких личных успехов добился ребенок в дошкольном учреждении. Постер

позволяет удовлетворить интерес родителей в данном вопросе, т.к. придя за ребенком в дошкольную образовательную организацию, взрослый увидит фото с достижениями ребенка.

Интерактивное панно — это оформленный плакат, на котором размещаются картинки или фото, связанные одной идеей.

В группе он также выполняет роль копилки личных достижений дошкольника в различных видах деятельности. Это метод оценивания реальных достижений, он наглядный. На панно размещаются фото детей, в виде пчёлок, и соты с достижениями детей во время образовательной или самостоятельной деятельности. Особенностью данной технологии в педагогике является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками образовательных отношений родителей.

Панно в нашей группе представляет собой горизонтальное изображение в виде пчёл с ведерками, форматом А1. Панно оформлен яркими красками, что привлекает внимание. У каждой пчёлки место мордочки фото ребёнка, фото могут меняться или добавляться. Рядом красные ведерки для сбора мёда, на которые можно наклеит соту с достижениями детей. Дети сами наклеивают соты с изображением своего достижения, таким образом пополняют свой «медовый запас». Пополнения запасов происходит сразу после выполненного достижения.

Использование панно личностных достижений наглядно информирует родителей и мотивирует их к сотрудничеству с педагогами по вопросам индивидуального развития ребенка.





## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИВЕТСТВИЕ И ПРОЩАНИЕ»

**Цель занятия :** воспитать культуру поведения, вызвать желание соблюдать правила поведения; научить применять вежливые слова в жизни, воспитать вежливость, уважительное отношение к людям.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с историей возникновения Всемирного дня приветствий, традициями и ритуалами приветствий народов разных стран мира: Россия, Япония, Индия, Новая Зеландия.
2. Уточнить знания детей о значении слова «здравствуйте». Закрепить словарь вежливых слов: спасибо, добрый день, здравствуйте, до свидания, прости, пожалуйста.
3. Расширить знания детей о повадках животных при встрече друг с другом.
4. Развивать познавательную активность, интерес к обычаям, традициям своей страны и других стран мира.
5. Воспитывать в детях чувство гражданской принадлежности, воспитанности, доброжелательности и уважения к людям любой национальности.

**Материалы и оборудование:** карточки приветствий.

### **Ход занятия**

*Беседа.* Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну Вежливости. Вы, конечно, уже знаете много вежливых, волшебных слов. Вспомните их.

*Чтение стихотворения.* Послушайте стихотворение «Доброе утро».

Придумано кем-то просто и мудро –

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Какие еще слова приветствия вы знаете? (ответы детей) А теперь послушайте еще одно стихотворение.

Стихи о школьнике одном.

Его зовут..., а впрочем,

Мы лучше здесь его не назовем.

«Спасибо»,

«здравствуйте», «простите»

— Произносить он не привык,

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень





Сказать при встрече «Добрый день».

Казалось бы, простое слово,  
А он стесняется, молчит,  
И в лучшем случае «здорово»  
Он вместо «здравствуй» говорит.  
А вместо слова «до свидания»  
Не говорит он ничего.

Или заявит на прощанье:  
«Ну, я пошел, пока, всего...»

Воспитатель: Скажите, какие слова употребляет герой этого стихотворения при встрече и прощании? А какие слова приветствия употребляете вы? Кого вы можете приветствовать словами «здорово» и «привет»? Кому вы скажете на прощание «пока»?

Выслушать и проанализировать ответы детей.

Воспитатель: Слова «здравствуй» и «до свидания» — очень интересные слова. Вдумайтесь в их значения. «Здравствуй» — мы желаем вам здоровья (здравия). «До свидания» — мы надеемся еще раз увидеть вас. Поэтому людям приятно слышать эти слова.

— Здравствуйте!—

Поклонившись, мы друг другу сказали,  
Хоть были совсем незнакомы.

— Здравствуйте!—

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

*Беседа.* Воспитатель: Можете вы ответить на эти вопросы? (ответы детей, комментарии воспитателя) Для того, чтобы людям было радостней, приятней мы добавляем к словам приветствия слова, которые делают нашу речь более теплой, доброжелательной. А теперь послушайте стихотворение.

Здравствуй, Гусь  
Ко мне бежит огромный гусь  
Я говорю себе: «Не трись».  
Быть может этот гусь ручной  
Бежит знакомиться со мной.

Но у гуся свирепый вид,  
Он угрожающе шипит.

Щипаться будет

Ну и пусть!

Я улыбнулась:

«Здравствуй, гусь!»

Он головой кивнул в ответ

И мне послышалось: «Привет!»

Воспитатель: Как вы думаете, почему свирепый гусь вдруг кивнул мальчику головой и как бы сказал «привет»? (ответы детей)

Верно, если ты идешь навстречу другому с улыбкой, с добрым словом «здравствуй» — это значит, что ты не хочешь причинить вреда, обидеть, и даже самый сердитый гусь смягчится. Вот такое удивительное слово «здравствуй».

*Игра-драматизация.* А сейчас разыграем с вами несколько ситуаций.

Встречаются воспитательница и воспитанник.

Кто должен поздороваться первым? /воспитанник/

Какие слова можно использовать в качестве приветствия утром, днем, вечером? /здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер/

Встречаются мальчик и девочка.

Кто должен поздороваться первым? /мальчик/

Как могут поздороваться ровесники? /привет/

*Игра «Необычное приветствие».* Воспитатель: Как можно поздороваться без слов (ответы детей) Поздороваться можно разными способами, например: «Пожать руку», «Обняться», «Улыбнуться друг другу», «Потанцевать», «Дай пять» и т.д. (Демонстрация карточек приветствий).

Многие из вас заметили в раздевалке новые наклейки приветствия, с сегодняшнего дня мы с вами будем пробовать разные виды приветствий каждый новый день и здороваться со всеми детьми и взрослыми этим необычным способом. После чего воспитатель предлагает потренироваться здороваться разными вариантами приветствий.

*Рефлексия.* Сегодня мы с вами вспомнили и повторили, какие слова приветствия можно говорить при встрече. Какое приветствие вам нравится больше всего? Сейчас каждое утро мы будем здороваться по-разному.



## ЗАНЯТИЕ «ПАНТОМИМА»

### Цель и задачи:

Развивать у детей уверенность в себе и своих возможностях.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Развивать невербальную сторону коммуникативных навыков.

Создать условия для развития дружеских отношений между ребятами старшей группы.

Развивать способности передавать информацию с помощью жестов и мимики, определённые действия,

Учить детей понимать друг друга без слов.

Способствовать развитию творческих способностей, тренировке фантазии и воображения.

### Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Начинаем переключку,

Кто присутствует у нас?

Может кто-то заболел?

Нет? (дети отвечают)

Может кто-то по причине,

Не пришёл на наш кружок? (дети отвечают)

Что же, кто отсутствует, отметим,

А присутствующих приметим.

Всё внимание на меня

Начинаю тему я.

Наша тема «Пантомима»

И поэтому сейчас

Проведём мы мастер-класс.

Добро пожаловать в мастерскую пантомимы! Если вы пока еще смутно представляете себе, что такое пантомима, то после сегодняшнего занятия в мастерской вы станете считать себя если не асами, то, по крайней мере, знатоками этого жанра, но при условии вашего активного участия! Что же говорят о пантомиме словари?

*Пантомима* — это вид сценического искусства, в котором основными средствами создания художественного образа являются пластически выразительные движения тела, жесты и мимика.

В руках искусного артиста самый обыкновенный предмет может преобразиться и стать совсем не тем, чем он показался бы на первый взгляд. Для этого даже не нужно слов, ведь дать понять, что это за предмет, можно и пантомимой, жестами и движениями. Вот, например, карандаш. *(Педагог показывает всем карандаш.)* Но, призвав на помощь искусство пантомимы, я могу на ваших глазах превратить его в абсолютно другой предмет. В какой? *(Ведущий манипулирует карандашом, давая понять жестами и мимикой, что он уже не карандаш, а подзорная труба.)*

Игра «Пантомима». Воспитатель: А теперь пусть каждый из вас попробует стать волшебником и превратить в какое-то животное, который нарисовано на карточке.

Каждый участник получает карточку. Один человек показывает нарисованное на карточке животное, используя пантомиму, остальные — угадывают его.

Примеры карточек с животными: «Курица», «крокодил», «лев», «павлин», «утка», «ёж», «корова», «жираф», «змея», «кошка», «собака», «заяц», «слон» «петух».

Воспитатель: Теперь потренируемся изображать с помощью жестов и мимики определенное животное, оно указано в карточке.

*(Дети получают карточки.)* Постарайтесь зверя так, чтобы она была живой, яркой и понятной. Не скупитесь на движения!

*(Один: разыгрывает сценку, остальные — угадывают.)*

Подведение итогов.

Подведем итог. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.



## ФОТО-КРОСС «Я МОГУ»

В рамках недели добрых дел родителям было предложено поучаствовать в фото-кроссе «Я могу».

### Цели и задачи:

Создать условия для развития у детей уверенности в себе и своих возможностях и их осознания.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Воспитание у детей положительных качеств характера. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Укрепить сотрудничество между родителями и воспитателями.

Формировать положительные отношения между работниками ДОО и родителями.

Развивать у детей чуткое и доброжелательное отношение к близким людям.

Предварительно с воспитанниками группы провели беседу «Как я помогаю маме», и дали задания на выходные дни вместе с родителями выполнить домашние дела и сфотографировать этот процесс для фото-кросса. Все собранные фотографии были размещены на недели добрых дел.

### Беседа «Как я помогаю маме»

#### Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворение о маме. Рассмотрение иллюстраций, фотографий, где изображены мама с ребенком; семья.

**Цель:** расширить представления о значении мамы для каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Формирование ценных нравственных навыков (*любви, сочувствия, сопереживания, взаимопомощи и т. д.*).

#### Задачи:



1. Уметь поддерживать беседу; выражать положительные эмоции (*радость, восхищение*) при чтении стихотворения о маме

2. Дополнить представления об образе мамы, как самого близкого и дорого человека, средствами художественной литературы.

3. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

#### Ход занятия:

**Беседа.** Воспитатель: когда рождается человек, он всегда находится рядом с мамой; Мама - самый близкий, родной, единственный человек. Проходит некоторое время малыш подрастает и произносит слова первое слово «Мама». Во многих странах



отмечается «*День матери*». Люди поздравляют своих мам. Мама, мать - сколько тепла, ласки несут эти слова, этим словом называют самого родного, близкого человека, *(показываю фотографии, на которых изображены мамы с детьми)*.

Послушайте загадку:

Кто вас детки крепко любит?

Кто вас детки приголубит?

Не смыкая ночью глаз, все заботится о вас?

Все она родная *(мама дорогая)*

Мама — это самый родной, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. И сколько бы не было вам лет; вам всегда нужна мама ее ласка, добрый взгляд. Мама всегда поможет светом. У мамы самое верное, чуткое сердце. Дети расскажите о своей мамочке.

*Сочинение рассказа о своей маме.*

Какие чувства вы испытываете к маме? Какая у каждого из вас мама?

Какие слова вы говорите маме?

Рассказывая о своих мамах, вы все говорили, что мамы добрые, ласковые, заботливые, с такой любовью вы говорили о них.

Стихотворение о маме :

Мама, мама, мамочка солнышко мое,  
Как с тобой радостно, как с тобой тепло!  
Без тебя в душе моей не цветут цветы?  
Буду счастлив я тогда, когда рядом ты!

Мне мама приносит игрушки, конфеты.

Но маму люблю я совсем не за это.

Веселые песни она напевает,

Нам скучно вдвоем никогда не бывает.

Я ей открою свои все секреты.

Но маму люблю я не только за это.

Люблю свою маму, скажу я вам прямо,

Ну просто за то, что она моя мама.



Ребята вы еще говорили, что у мамы умелые руки. Что же умеют делать эти руки *(готовят еду, пекут, стирают, гладят, шьют, вяжут и т. д.)* и про мамины руки написано стихотворение. «Говорят у мамы руки не простые, говорят у мамы руки золотые, я смотрю внимательно, подхожу и глажу - золото не вижу»

-Руки золотые - как вы это слово понимаете? *(умелые, трудолюбивые, ласковые, добрые и т. д.)*. Мамы работают на фабриках, заводах, кто-то из мам работает в каких-то учреждениях, но они еще справляются с множеством домашних дел. Трудно маме порой бывает, устает. Если бы вы знали, как приятно бывает маме, когда сын или дочь интересуются, как она себя чувствует, не устала ли, не тяжёлая ли у нее в руках сумка. И если сумка тяжелая, помогут ее нести. Нужно помогать маме в домашних делах. А как вы помогаете маме *(выслушиваю детей)*.

- Вы, ещё маленькие и многие домашние дела вам не по силам. Но многие дела вы можете выполнять сами.

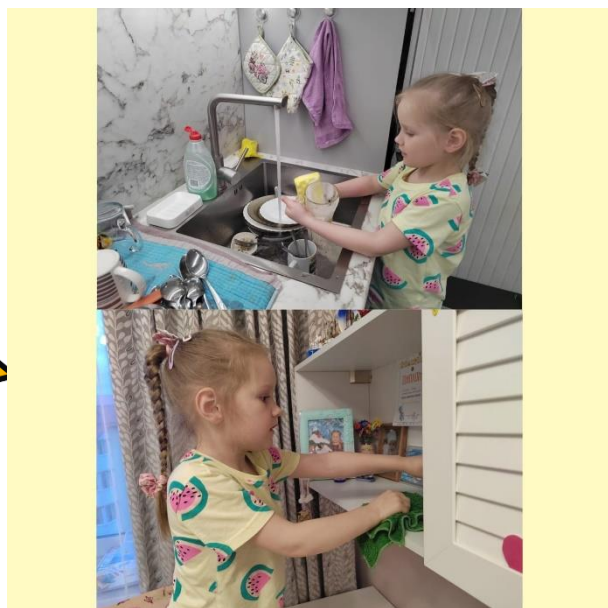
*Игра «Помощь маме»* . педагог: Встаем в круг; кидаю мяч детям. Как вы помогаете маме по хозяйству (убирать за собой вещи, игрушки, поливать цветы, пылесосить, ходить за хлебом и т. д.)

- Заботиться и помогать маме поводов очень много. В стихотворении Е. Благининой «Мама спит она устала, но и я играть не стала.

- Ребята, случалась ли кому-нибудь заботиться о маме так, как рассказано в стихотворении?

*Игра: «Подбери слово»* мама какая? (взять 7-10 слов)

*Рефлексия.* В заключении спрашиваю, о чем дети узнали на сегодняшнем занятии, что запомнилось?







## ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «РАДОСТЬ-ГРУСТЬ»

**Форма мероприятия:** тренинг

**Цели и задачи:**

Развитие способности различения эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.

Проживание положительного опыта и ситуации успеха в рамках совместной игровой деятельности.

Снижение психоэмоционального напряжения.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят занять свои места в кругу.

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны на каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра

Задания разные нового друга. Ну что вы готовы?

Тогда нам пора! Друг другу приветствие скажем по кругу.

Коммуникативная игра «Комплимент». Педагог рассказывает о том, что сделать приятно своим друзьям и товарищам может каждый, даже словами, но не любимыми словами, а добрыми и приятными словами о человеке или его делах. Поскольку в каждом человеке есть хорошие качества и каждый совершает и добрые поступки. Предлагает придумать и по очереди сказать комплимент своему соседу слева.



Беседа по пиктограмме «Радость». Посмотрели на этого человечка и сразу же догадались, что он радостный. Как нам это удалось? Правильно по его лицу нам совсем не трудно узнать радостного человека: он улыбается, уголки губ приподняты, глаза прищурены.

У радостного человека появляется уверенность в собственных силах, он ощущает легкость, ему хочется летать, плясать, прыгать, бегать хохотать, что бы выплеснуть переполняющую его радость.

Игра с мячом «я радуюсь когда». Педагог предлагает ребятам поймать мяч и продолжить фразу.

Беседа по пиктограмме «Грусть». Далее педагог прикрепляет к доске пиктограмму «Грусть». Посмотрите на выражение лица этого человека, какое чувство он испытывает? посмотрите на его выражение лица. Что произошло с его ртом? Бровями? Что же это за чувство? Да, это чувство называется – грусть.

Речедвигательная игра «Веселый -грустный».

Ребятам предлагается встать в круг и повторять движения в соответствии со стихотворением за педагогом. О потом отгадать про какое настроение стих и почему там именно такое настроение.

Дождик, дождик веселей,  
Капай, капай, не жалеи!

Потеряли котятки по дороге перчатки  
И в слезах прибежали домой.  
Мама, мама, прости!  
Мы не можем найти, мы не можем  
найти перчатки.

О чем грустят корабли  
От суши вдалеке?  
Грустят, грустят кораблики  
О мели на реке.

адость – солнце светит,  
Если в небе месяц есть.  
Сколько радости на свете  
Не измерить и не счесть.

Мой веселый звонкий мяч ты куда  
помчался вскач  
Красный желтый голубой, не угнаться  
за тобой.  
Докатился до ворот, подкатился под  
ворота, добежал до поворота.  
Там попал под колесо, хлопнул,  
лопнул вот и все.

*Задание «сказочные персонажи».* Психолог по очереди предлагает ребятам вытащить из стопки картинок по одной и прикрепить их на доску.

На картинках изображены разные сказочные персонажи в разном настроении, ребятам нужно назвать сказочного героя, его настроение и всем придумать, почему у него такое настроение (3).

### ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗЛОСТЬ»

**Форма мероприятия:** тренинговое занятие

**Цели и задачи:**

Развитие способности различения эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.

Проживание положительного опыта и ситуации успеха в рамках совместной игровой деятельности.

Снижение психоэмоционального напряжения.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят занять свои места в кругу.

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны на каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра

Задания разные нового друга. Ну что вы готовы?

Тогда нам пора! Друг другу приветствие скажем по кругу.

*Сказка про «Веселинку, грустинку и злинку».* Педагог читает сказку, после чего происходит обсуждение, о настроениях в сказке и их причинах.

*Беседа по пиктограмме «Гнев».* Посмотрели на этого человека какое у него настроение?. Как мы догадались? Правильно по его лицу нам совсем не трудно догадаться, что человек злится или сердится. Брови у злого человека опущены или сведены, глаза раскрыты, губы сжаты, зубы стиснуты. руки могут быть сжаты в кулаки, он может сильно размахивать руками или топтать ногами и громко кричать.

*Упражнения «Избавление от гнева».* Психолог спрашивает, как вы думаете, можно или нельзя злиться на другого человека? почему?

Я хочу открыть вам тайну, взрослые тоже злятся, но умеют это делать не причиняя никому вреда, (не так как это сделала злинка).

Сегодня мы поучимся злиться, что бы никого при этом не обижать.

*Опыт -метафора с воздушным шаром.* Надуйте воздушный шар и держите его так, что бы он не сдувался. Представьте себе, что шарик, это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваш гнев или злость. Если шарик просто выпустить из рук и не следить за ним – то он улетит куда-то в комнате и становится совершенно неуправляемым – попробовали отпустить.



Так бывает и со злым человеком, он может совершать поступки, не контролируя их, может обидеть кого-то рядом.

Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями. Что теперь происходит с шариком? А что происходит с гневом внутри шарика? И мы тоже можем выпускать свою злость маленькими порциями, что бы продолжать себя контролировать и никому не причинить вреда.

*Упражнения «Проживание злости».* После чего педагог предлагает попробовать другие способы побороть свою злость: «Выгнать злость в трубу», дыхательный «Метод паровозика», «Скомкать лист бумаги», «Протопать злость», «начиркать злость» (3).



## ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «УДИВЛЕНИЕ»

**Форма мероприятия:** тренинговое занятие

**Цели и задачи:**

Развитие способности различения эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.

Проживание положительного опыта и ситуации успеха в рамках совместной игровой деятельности.

Снижение психоэмоционального напряжения.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят занять свои места в кругу.

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны на каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра

Задания разные нового друга. Ну что вы готовы?

Тогда нам пора! Друг другу приветствие скажем по кругу.

*Сказка про «Удивлинку».* Педагог читает сказку, после чего происходит обсуждение, о настроениях в сказке и их причинах.

*Чтение и обсуждение стихотворения «На веселых, на зеленых Горизонтках островах».*

Какие чувства у вас вызвало стихотворение? Что бы произошло с вами если бы вы увидели, что все ходят на головах? Чему можно удивиться?

*Беседа по пиктограмме «Удивление».* Посмотрели на этого человека какое у него настроение?. Как мы догадались? Правильно по его лицу нам совсем не трудно догадаться, что человек удивился. Брови подняты вверх, рот приоткрыт, ноги могут быть согнуты в коленях.

*Игра с мячом «Что может удивить».* Педагог предлагает ребятам поймать мяч и продолжить фразу.

*Упражнение «Удивительные запахи».* На столе у педагога находятся баночки с выраженными ароматов внутри. Примеры запахов: ванилин, лавровый лист, лист герани, аромат духов, гвоздика, кофе, шоколад, апельсин, ель.

Педагог предлагает ребятам всем закрыть глаза, понюхать и по очереди сказать свое предположение, какой аромат



они унюхают. А также назвать, с чем этот аромат у них ассоциируется.

«Фокус со стаканом». Педагог показывает ребятам следующий фокус. На стакан, заполненный на  $\frac{3}{4}$  водой кладется лист плотной бумаги и переворачивается. Лист прилипает к стакану и вода не выливается. Обсуждение с ребятами, какое у них настроение от этого опыта (3).

## ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «СТРАХ»

**Форма мероприятия:** тренинговое занятие

### Цели и задачи:

Развитие способности различения эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.

Проживание положительного опыта и ситуации успеха в рамках совместной игровой деятельности.

Снижение психоэмоционального напряжения.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят занять свои места в кругу.

В страну настроений отправимся мы,

Где будем смеяться, грустить, удивляться.

С героями этой волшебной страны на каждом занятии будем встречаться.

Нас ждут приключения, сказки, игра

Задания разные нового друга. Ну что вы готовы?

Тогда нам пора! Друг другу приветствие скажем по кругу.

*Отрывок сказки «Три поросенка».* Педагог читает сказку, после чего происходит обсуждение, о настроениях в сказке и их причинах.

Какие чувства были у героев сказки?

*Беседа по пиктограмме «Страх».* Посмотрели на этого человека какое у него настроение?. Как мы догадались? Правильно по его лицу нам совсем не трудно догадаться, что человек испугался. Брови подняты вверх, рот приоткрыт, ноги могут быть согнуты в коленях. Руками хочется закрыться или спрятаться.

*Игра с мячом «Что может испугать».* Педагог предлагает ребятам поймать мяч и продолжить фразу.

Речедвигательная игра «Я страшилок не боюсь – в кого хочешь превращусь». Дети идут по кругу и проговаривают хором эти слова. Когда педагог называет страшного



персонажа дети превращаются все в него и должны замереть. Самый страшный персонаж становится ведущим.

*Рисунок «мой страх».* Педагог предлагает ребятам нарисовать на листе бумаге что-то очень страшное. После чего дети рассказывают, кого они нарисовали.

Второй этап работы заключается в том, что бы обезвредить на рисунке страшного персонажа. Можно дорисовать ему клетку, запереть в темнице, просветить фонариком, приклеить на клей и тд. Заканчивается упражнение обсуждением средств победы (3).



## НЕДЕЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ "МЫ ВМЕСТЕ!"

**Цель** сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй — создание благоприятных условий для повышения самооценки детей, уверенности в собственных силах, через взаимодействие детского сада и семьи.

### **Задачи:**

Сделать ДООУ и семью союзниками в воспитании детей, установить партнёрские отношения. Способствовать активному включению родителей в психолого-педагогическую работу детского сада, объединить усилия.

Создать условия для развития у детей уверенности в собственных силах.

Привлекать внимание родителей к интересам и потребностям ребёнка.

Формировать у родителей практические умения в воспитании, обучении и развитии детей в домашних условиях.

Обогащать отношения детей и родителей в целях эмоционально-насыщенного общения.

### **Ход мероприятия.**

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями является важной задачей в осуществлении педагогической деятельности. Именно слаженная работа дошкольной организации и семьи позволит грамотно выстроить обучение и воспитание детей в рамках реализации новых требований государства и общества. Это

поможет приблизить реализацию образовательной деятельности, ориентированной на потребности участников образовательных отношений к результату.

Чтобы воспитывать ребенка его нужно знать, а игра это прекрасная возможность узнать ребенка! В игровой форме ребенка значительно легче научить чему-либо. Совместная игра с ребенком помогает сохранить близкие отношения, и дает ему возможность почувствовать себя нужным и значимым.

Педагогами группы было предложено родителям с ребенком провести время «с пользой для всех». Где ребенок совместно с папой или мамой смог проявить свои знания и умения, стать уверенней и ярче, выбирая мероприятие (игры) для души. Семье нужно было организовать и провести одну из любимых игр ребенка для ребят всей группы.

Родителям было предложено:

- прочтение любимой сказки или рассказа;
- показ пальчикового (кукольного) театра
- игры - эстафеты, подвижные игры, настольно-печатные и дидактические игры, проведение утренней гимнастики
- создание коллажа; рисование; поделки; оригами
- опыты-эксперименты
- любая совместная творческая деятельность.

В течении двух недель в группе были проведены:

- Игра "Дженга" или "Падающая башня". Играя, дети направляли всю свою энергию и задор на строительство и грандиозное крушение башни, которое неизменно сопровождалось счастливыми «визгами» и выполнением очередного интересного задания.
- Создали коллаж по теме "Космос", собирая и раскрашивая пазл.
- «Утренняя гимнастика». Ещё одно замечательное и незабываемое утро позитива, бодрости духа, доброты и сплочения начался с утренней гимнастики одного из

воспитанника и поддержки спортивной мамы!

- Игра «Отгадай вкусовые ощущения, запах, тактильность». Что ни день, то опыт! Ребята были экспертами в области осязания, обоняния и вкуса.
- Игра «Дубль». Ещё одна из любимейших настольных игр - игра "Дубль" - на развитие зрительного внимания.
- Чтение художественной литературы. А, так же чтение энциклопедий и получение знаний и интереснейших фактов в области ЗОЖ.





Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Каждое мероприятие заканчивалось нашим девизом: "Мы вместе - это здорово!"

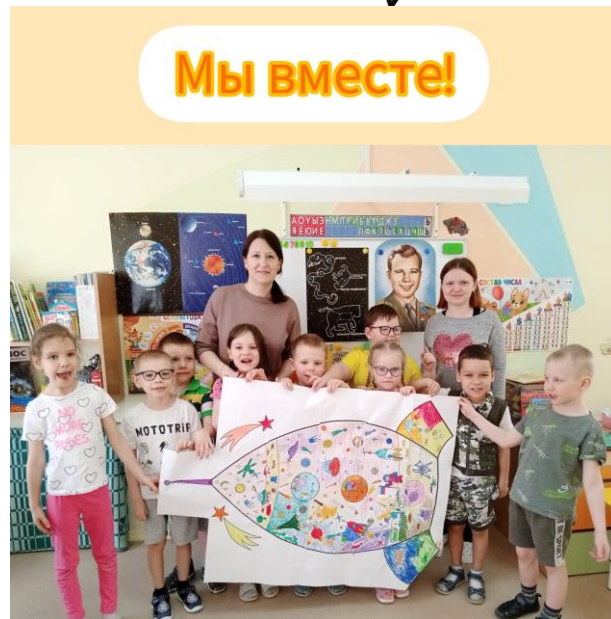
*Пост родителям «О самом важном».*

Сколько времени в идеале нужно проводить с детьми? Как быть, если из-за занятости родителям этого времени катастрофически не хватает?

Дело не в том, сколько времени вы проводите с детьми, а как именно вы его проводите. Даже если вы общаетесь с ребенком не два часа в день, а только пятнадцать минут — это могут быть прекрасные пятнадцать минут, куда более ценные и осмысленные, чем два часа пустой перебранки, нотации, совместной скуки.

Времени ни у кого нет, совершенно верно. А работа недоделана, окна грязные, в квартире беспорядок... Но помытые окна опять запачкаются, беспорядок вернется в квартиру.

Представьте себе в самые занятые и сумасшедшие дни с детьми, что дети уже выросли и уехали из дома; что их захламленные комнаты стоят чистыми и пустыми, что на заднем сиденье машины нет никаких крошек, на полках шкафов пылятся аккуратно расставленные игрушки, вся стирка под контролем... чисто и пусто... а потом вернуться в сегодняшний день — и помнить, что эти минуты суety мимолетны и быстротечны. А дети, они вырастут и больше никогда, никогда не будут маленькими. И уже не нам



с ними, а им с нами будет скучно. Цените время и проводите его с пользой и удовольствием. Время проведенное с ребенком в любимой и дружной компании — лучшие воспоминания детства! Знайте и помните: "Вместе мы сила!".



ОБЪЕКТ



Отгадай по запаху





## ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

**Форма мероприятия:** чтение терапевтических сказок.

**Цель и задачи:**

Развивать уверенность в себе и своих возможностях.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Способствовать эмоциональному и интеллектуальному развитию.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят сесть в круг, настраивает на дальнейшее взаимодействие и рассказывает что будет происходить далее.

Рассказывание историй – древнейший способ человеческого общения и пожалуй один из наиболее подходящий детям.

Чтение истории ребенку вслух, даже если ребенок прекрасно читает. Важно, что бы это делал взрослый (родитель, педагог). В этом случае содержание сказки как бы автоматически одобряется вами и разрешается для обсуждения.

По окончании прочтения сказки важно обсудить сказку. можно спрашивать любые вопросы, считающиеся наиболее значимыми для вас в конкретной ситуации или в качестве основы для обсуждения использовать вопросы приведенные после каждой истории.

Важно также соблюдение правил: ребенок должен иметь сказать возможность выразить все, что он думает, при обсуждении не оценивать ни одного слова ребенка; при обсуждении важно постараться передавать инициативу ему, слушая его мнение и ощущение от истории.

Важным является и краткость обсуждения, не стоит «затягивать» беседу, если ребенок устал – это значит, что длительная эмоциональная активность такого рода для него сейчас сложна и отбирает много сил.

Сказки для прочтения:

- «Как кенгуреныш стал самостоятельным». Направленность: переживание и тревога, связанные с одиночеством.
- «Случай в лесу». Направленность: неуверенность в себе, тревожность, страх самостоятельных действий.
- «Сказка о вороненке». Направленность: неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость.
- «Роза и ромашка». Направленность: Низкая самооценка. Неуверенность. Чувство неполноценности.
- «Цветок по имени Незабудка». Направленность. Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Зжатость и скованность.

В книге Б. Беттельхейм подчеркнута важность роли сказок, поскольку помогают преодолеть детям тревоги и конфликты, с которыми им приходится сталкиваться. В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия конфликты.



Психотерапевт Д. Бретт пишет о том, что нам взрослым следует понимать, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, что бы это было узнаваемо, удобно и понятно. Общаясь с детьми нужно говорить на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются – на языке детской фантазии и воображения.

Каждый ребенок постоянно сталкивается с конкретными проблемами, подчас требующими «приземленного» и прагматичного решения, приносящего облегчения «на месте». Именно здесь нам помогают сказочные истории, написанные специально для наших с вами детей и ориентированные на конкретные проблемы. Эти истории помогут найти детям выход из сложной ситуации (4).



2024/4/20

## ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ "ПУТАНИЦА" (ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО)

**Цель:** развивать интерес к театрализованной игре, путем активного вовлечения детей в игровые действия, желание попробовать себя в разных ролях.

### **Задачи:**

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в процессе

анализа детской деятельности, воспитывать любовь к театральному творчеству.

Развивать регулятивные и коммуникативные, артистические способности детей.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Способствовать творческому самовыражению детей.

**Развивающие:** закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных

персонажей, совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать и активизировать

словарь: сцена, декорации, гример, костюмер, режиссер, зрительный зал, развивать образное мышление.

**Образовательные:** познакомить с произведением К.И. Чуковского «Путаница», учить вспоминать и рассказывать сюжет сказки, изготавливать вместе с педагогом декорации из

окружающих бытовых предметов, формировать умение выстраивать линию поведения в

роли.

**Форма организации:** игра-драматизация

**Интеграция областей:** "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**Методы:** Практические: игровые ситуации, игровые упражнения. Словесные : художественное слово, проблемно-поисковые вопросы, загадки, рассуждения, выводы.

**Учебно-методический комплект:** АООП для детей ОВЗ БМАДОУ №19, игровая технология, личностно-ориентированная технология, технология "Лэпбук" (театр теней).

**Оборудование:** Аудио запись (радиосообщение); маски-шапочки; элементы костюмов «крылья бабочек», «пожарного», "шланг"; карточки для распределения ролей; элементы декораций; карточки красного и зеленого цвета для проведения анализа игры.

**Подготовительная работа:** Чтение и анализ произведения К.И.Чуковского «Путаница», знакомство с жанром нелепицы, небылицы; проигрывание этюдов по сказке; рисование на тему «Герои сказок»; беседы о героях сказки, рассматривание иллюстраций; дидактическая игра «Чей силуэт?», упражнение на развитие интонационной выразительности. Индивидуальная работа: проговаривание слов отдельных персонажей, проговаривание скороговорки.



**Ход мероприятия.** Звучит аудиозапись, педагог приглашает детей к совместной деятельности: «Внимание, внимание, прослушайте радиосообщение. Только сегодня и только здесь открывается детский театр..( шум, шипение, запись прерывается)».

**Беседа.** Ребята, вы слышали радиосообщение?

Я что-то ничего не поняла, давайте еще раз подробнее послушаем.

Детский театр, как интересно? А вы любите ходить в театр, смотреть спектакли? Тогда нам обязательно нужно попасть в этот театр! Кто со мной? Тогда в путь! Подождите, а кто услышал, как называется театр и где он? Мы даже названия не узнали, получается, что в театр мы не попадем? А мне так хотелось! Я кажется кое-что придумала! А если мы прямо здесь и сейчас сами откроем детский театр? Хотите?

Итак, внимание, открывается театр детского сада №19 А как он будет называться?

Какие театральные профессии вы знаете?

Кто хочет быть актером, зрителями, режиссером? (дети поднимают руки)

Чтобы решить какой спектакль мы будем показывать, нам надо вспомнить какие произведения мы с вами на этой неделе читали, обсуждали.

**Игра – драматизация.** Предлагаю вам распределить роли и обязанности по честному. Вытягивайте карточку и смотрите, какая роль вас ожидает. Ну что, актеры, проходите в костюмерную, надевайте костюмы. А мы с помощниками, тем временем, будем готовить сцену и декорации.

После чего педагог начинает читать произведение К. Чуковского, ребята разыгрывают роли. Педагоги помогают разыгрывать сцены, подсказывают выразительные средства мимики и пантомимики, подсказывают как выразительнее использовать и обыграть предметы бутафории и декораций. Сказка заканчивается общими аплодисментами. После чего педагоги предлагают обсудить, что произошло, чем сегодня занимались и какие чувства испытывали ребята.





*Рефлексия.* Вам понравилась наша игра в театр? Что вам больше всего понравилось? У меня на тарелочке есть карточки красного и зеленого цвета. Подумайте и вспомните как вы выполняли свою роль, оцените себя: если вы хорошо справились со своей ролью и обязанностями – возьмите зеленую карточку, а если что-то вам не удалось, и вы могли бы справиться лучше – возьмите красную карточку.

Спасибо, я думаю те, кто взяли красную карточку в следующий раз будут очень стараться. Вы сегодня славно поработали, и мне хочется похлопать вам. Воспитатель выбирает одного ребенка из круга, подходит к нему и, улыбаясь аплодирует ему. Выбранный ребенок тоже выбирает товарища, подходит к нему уже вдвоем с воспитателем. Второму ребенку аплодируют уже вдвоем. Таким образом, последнему ребенку аплодирует вся группа.

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ИЛЛЮСТРАЦИИ К АВТОРСКИМ СКАЗКАМ»

**Цель:** Выполнение иллюстрации к сказке, развитие интереса обучающихся к творчеству художников - иллюстраторов детской книги, развитие у воспитанников устойчивого интереса к книге, а так же бережному отношению к ним.

**Задачи:**

**Обучающие:** Обучать учащихся умению передавать основные события сказки простейшими средствами между предметами и героями в рисунке. Формировать умение располагать лист бумаги по вертикали или по горизонтали в зависимости от замысла

**Развивающие:** Развивать воображение и мышление, творческие способности обучающихся, их эстетический вкус

**Воспитательные:** Прививать любовь к чтению книг, любовь к сказкам, воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству

**Форма:** творческая мастерская

**Интеграция областей:** "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"

**Методы:** Наглядные: демонстрация, метод самостоятельной работы; метод контроля.

**Учебно-методический комплект:** АООП для детей ОВЗ БМАДОУ №19, игровая технология, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология

**Оборудование:** книга, проектор, листы А-4, цветные карандаши, восковые мелки

**Подготовительная работа:** Беседы с детьми о художниках - иллюстраторах детских книг; изобразительная деятельность «Мы - художники - иллюстраторы книг», рассматривание иллюстраций художников - иллюстраторов к произведениям, рассматривание репродукций картин художников

**Ход мероприятия.** Педагог организует введение в игровую ситуацию, обращается к детям: "Здравствуйте друзья! За руки беритесь в круг со мною становитесь"



ребята, посмотрите, а что это у меня в руках? (Книга)

Как вы думаете, что такое книга? Опишите, пожалуйста, как выглядят книги.

Как вы думаете из чего изготавливают бумагу? "В шубе летом, а зимой раздеты" (Деревья).

Ребята, посмотрите, наша книга почему то грустит, а грустит она потому, что в ней нет иллюстраций? Сможем ли мы с вами ей помочь? Как называется эта профессия? (Художник -иллюстратор)

Давайте узнаем о чём нам рассказывает эта книга, чтоб нарисовать иллюстрации. (Чтение авторской сказки "Серая бабочка". Беседа о прочитанном).

Ребята, мы узнали сколько героев в нашей сказочной истории. Каждый из вас станет художником иллюстратором сказки, вам нужно договориться и выбрать одного героя.

*Пальчиковая игра «Гусеничка».* Прежде чем мы приступим к рисованию, давайте ка разомнем наши пальчики, физминутка -"Гусеничка".

Гусеничка, гусеничка (ползем пальчиками по руке вверх, типа массажик делаем)

Бабочкина дочка (ползем обратно)

По травинке ползает (ползем вверх по другой руке)

Кушает листочки (ползем вниз)

Ам-ам-ам-ам («откусываем» пальчики, ребенок их загибает)

Поела (погладили по животу)

Спать захотела (ладошки вместе под голову)

Проснулась (потянулись)

Бабочкой обернулась (скрещиваем ладони в районе запястий)

Полетела-полетела! (машем ладонями)

*Создание иллюстраций.* Подумайте, как нужно расположить лист вертикально или горизонтально?

Во время творческой работы педагог наблюдает, чтобы учащиеся располагали листы

альбома и определили величину изображения на листе в зависимости от композиционного замысла и размера листа, чтобы композиция отражала содержание выбранного эпизода в логической связи между изображаемыми объектами. На этом этапе занятия педагог оказывает индивидуальную помощь, поддерживает их творческие стремления, предлагает активно заполнять плоскость листа.

*Беседа-рефлексия.* Ребята, кем вы сегодня были? Кому будем читать наши книжки?

Расскажите о работе, которую вы проделали. После чего педагог предлагает перейти к совместному "сшиванию" книги атласной лентой).



Молодцы, ребята! Вы настоящие художники иллюстраторы, ваши уникальные рисунки оживили и обогатили мир книги. Это позволяет лучше передать настроение произведения, углубить понимание текста и сделать чтение более увлекательным и запоминающимся для читателей. (Педагог дарит ребятам раскраски сказочных героев, для создания новых книг). Всем спасибо!

### **ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ «САМАЯ КРАСИВАЯ»**

**Цель:** развивать интерес к театрализованной игре, путем активного вовлечения детей в игровые действия, желание попробовать себя в разных ролях.

**Задачи:**

Воспитательные:

Развивать регулятивные и коммуникативные, артистические способности детей.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Способствовать творческому самовыражению детей.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в процессе

анализа детской деятельности, воспитывать любовь к театральному творчеству.

Развивающие: закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных

персонажей, совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать и активизировать

словарь: сцена, декорации, гример, костюмер, режиссер, зрительный зал, развивать образное мышление.

**Форма организации:** игра-драматизация

Интеграция областей: "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

Методы: Практические: игровые ситуации, игровые упражнения. Словесные : художественное слово, проблемно-поисковые вопросы, загадки, рассуждения, выводы.

Подготовительная работа: Чтение и анализ авторской сказки «Самая красивая», знакомство с жанром нелепицы, небылицы; проигрывание этюдов по сказке; рисование на тему «Герои сказок»; беседы о героях сказки, рассматривание иллюстраций; упражнение на развитие интонационной выразительности. Индивидуальная работа: проговаривание слов отдельных персонажей, проговаривание скороговорки.





## ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «Я – ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ»

**Форма мероприятия:** тренинг

**Цель и задачи:**

Развивать уверенность в себе и своих возможностях.

Формировать у детей положительное отношение к себе и окружающим людям.

Способствовать сплочению коллектива

Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Развивать познавательные, регулятивные и коммуникативные способности.

Способствовать эмоциональному и интеллектуальному развитию.

**Ход мероприятия.** Педагог приглашает ребят сесть в круг, настраивает на дальнейшее взаимодействие и рассказывает что будет происходить далее.

*«Комплимент».* Педагог рассказывает о том, что сделать приятно своим друзьям и товарищам может каждый, даже словами, но не любыми словами, а добрыми и приятными словами о человеке или его делах. Предлагает придумать и по очереди сказать комплимент своему соседу слева.

*«Это здорово».* Ребята сидят в кругу и по очереди рассказывают что они умеют делать хорошо. А все остальные ребята показывают «Класс» и говорят: «это здорово!».

*Беседа «хороший человек».* Педагог предлагает ребятам сесть в круг и начинает обсуждение темы хороший человек. Кто это такой? Как стать хорошим человеком? Что для этого нужно делать.

Дальнейшая беседа о любимых делах и играх ребят группы позволила акцентировать внимание группы на их индивидуальности, способностях и умениях.

*Упражнение «Свет мой зеркальце, скажи...»* Расширяя представления о себе, педагог совместно с ребятами уточняли информацию о своей внешности: цвете глаз, волос, кожи, росте при помощи зеркала.

*Творческая мастерская «Я человек хороший».* На творческом этапе педагог предлагал создать ребятам модель себя, своей индивидуальности. Совместно с детьми педагог

символами заполнял контур человека своими позитивными образами, наполняя их символами любимых дел, качеств, умениями, творчеством, красотой и положительными эмоциями общения.

В результате у ребят появились яркие и очень позитивные образы себя, которые они с удовольствием представили друг другу, рассказывая о своих достоинствах и предпочтениях.







## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуразакова К.У. Формирование самооценки ребенка в дошкольном возрасте //Режим доступа: <https://centr-aprel.ru/rubrics/advice/sovety-psikhologa/formirovanie-samootsenki-rebenka-v-doshkolnom-voznaste/>

2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 80с.

3. Куражева Н.Ю., Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – СПб.: Речь, 2016. -160с.

4. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е., Лабиринт души: Терапевтические сказки. – 15 изд. – М.: Академический проект, 2019. -207с.