

БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №19»

«ИСТОРИИ ГНОМОВ»

проектная деятельность

Составители:

Педагог-психолог

Айнуллина Елена Николаевна

Учитель-логопед

Верховцева Марина Евгеньевна



ТЕМА ПРОЕКТА: «ИСТОРИИ ГНОМОВ»

Актуальность проекта. Современные тенденции российского общества определяют наиболее значимые ориентиры развития личности дошкольника, среди которых важное значение уделено развитию связной, грамматически правильной речи, речевого творчества, воображения и творческой активности воспитанника - что отражено и зафиксировано в содержании направлений развития и образования детей ФГОС ДО.

Воображение, участвуя во всех видах деятельности ребенка: игровой, учебной, трудовой, обеспечивает адекватное поведение в той или иной жизненной ситуации, способствуя успешной социальной адаптации. Воображение выступает не только предпосылкой социализации, эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у него знаний, способствуя саморазвитию личности, подчеркивают в своих трудах Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Е.И.Игнатьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.

Развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это объясняется социальной значимостью и ролью речи в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Это отмечают такие факторы как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин и др.

Проблема. Задачи развития областей речевого и познавательного развития является актуальными для всех детей с речевыми нарушениями. Основываясь на результатах входящей диагностики были выявлены одними из значимых проблем развития воспитанников: низкий уровень развития связной речи, сложности при необходимости использования творческого мышления и воображения, сниженный познавательный интерес у воспитанников подготовительной группы.

Представленный проект направлен на создание дополнительных условий по преодолению выявленных проблем, создаются условия для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей воспитанников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровой и изобразительной деятельности.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, их родители, педагог-психолог, учитель-логопед.

Целью проекта является создание комплекса условий для развития связной речи, творческого мышления и воображение дошкольников, повышения познавательного интереса у воспитанников подготовительной группы в совместной игровой и изобразительной деятельности.

Задачи проекта:

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развитие звуковой и интонационной культуры речи в игровой деятельности.
2. Развивать творческое мышление и воображение в игровой и совместной изобразительной деятельности.
3. Создать условия к организации совместной деятельности у родителей с детьми дошкольного возраста в рамках заявленной темы;
4. Стимулировать познавательный интерес в ходе реализации проектной деятельности воспитанников.
5. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника: при демонстрации созданных образов, расширения представлений по теме, способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проектной деятельности.
6. Разработать методическое обеспечение проектной деятельности.

Сроки реализации: краткосрочный проект 1,5 - 2 месяца.

Интеграция образовательных областей: представленная проектная деятельность интегрирует развитие следующих компонентов:

- речевое развитие (развитие связанной грамматически правильной диалогической и монологической форм речи, поощрение попыток делиться разнообразными впечатлениями, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря);
- познавательное развитие (развитие интереса, воображения и творческой активности, расширение представлений об объектах окружающего мира);
- социально-коммуникативное (развитие инициативы, социализации, формирование позитивных установок к совместным видам творчества, через участие в совместной деятельности);
- художественно-эстетическое развитие (развитие предпосылок восприятия и понимания произведения искусства, восприятия музыки, фольклора, реализация самостоятельной творческой деятельности детей).

В своих трудах Л.С. Выготский сформулировал три закона развития творческого воображения.

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он был творческим человеком.
2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.
3. Чувства, как и мысль, движут творчеством. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И

наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Можно так «сфантазировать» свое будущее, что это будет руководством на всю жизнь, а можно нафантазировать ужасов и бояться войти в темную комнату [1].

Перечень мероприятий по реализации проекта

Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
1	Беседа «Знакомство с гномами»	1. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных существах гномах. 2. Стимулировать познавательный интерес воспитанников к совместной деятельности со взрослым.	Учитель-логопед Педагог-психолог Родители
2	Подготовка к выставке «Путешествие в страну гномов»	1. Создать условия к организации совместной деятельности у родителей с детьми дошкольного возраста. 2. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных персонажах. 3. Обогащать способы взаимодействия ребенка и родителей: подбор и подготовка материалов по теме к выставке.	Родители, дети
3	Творческая мастерская «Мой гном»	1. Развивать творческое мышление и воображение в совместной изобразительной деятельности. 2. Совершенствовать развитие тонкой моторики рук. 3. Развивать умения работать по образцу.	Учитель-логопед Педагог-психолог
4	Подвижные игры на улице «В гости к гному»	1. Развивать связную, грамматически правильную монологическую речь. 2. Развивать способы выражения творческих идей с помощью тела в совместной игровой деятельности. 3. Обогащать личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной игровой деятельности.	Учитель-логопед Педагог-психолог
5	Кинотренинг «Шествие гномов»	1. Развивать предпосылки восприятия и понимания произведения искусства: восприятия музыки, мультфильмов. 2. Развивать умение делиться впечатлениями. 3. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных персонажах, музыкальном произведении.	Педагог-психолог
6	Игра-импровизация «Мой гном»	1. Развивать связную, грамматически правильную монологическую речь.	Учитель-логопед

Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
		2. Развивать речевое творчество. 3. Развивать творческое мышление и воображение в творческой деятельности.	
7	Создание мультфильма «Истории гномов»	1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. 2. Развивать звуковую и интонационную культуру речи в сюжетной игровой деятельности. 3. Развивать творческое мышление и воображение в совместной творческой деятельности. 4. Стимулировать развитие познавательного интереса в ходе съемки мультфильма. 5. Обогащать личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности.	Учитель-логопед Педагог-психолог
8	Творческая мастерская «Волшебная палочка гнома»	1. Развивать творческое мышление и воображение в совместной изобразительной деятельности. 2. Развивать речевое творчество. 3. Обогащать личный опыт взаимодействия со взрослыми в совместной изобразительной деятельности. 4. Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности.	Педагог-психолог
9	Просмотр мультфильмов «Истории гномов»	1. Обогащать имеющийся опыт воспитанника о разнообразии образов по предложенной теме. 2. Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности.	Педагог-психолог, учитель-логопед
10	Совместное оформление выставки «Путешествие в страну гномов»	1. Развивать творческое мышление и воображение в совместной трудовой деятельности. 2. Создать условия к организации совместной деятельности у родителей с детьми дошкольного возраста в области заявленной темы. 3. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника во взаимодействии со взрослыми. 4. Обобщить представления о сказочном персонаже – гноме и	Педагог-психолог, учитель-логопед



Этап	Форма и название мероприятия	Цель мероприятия	Ответственный за реализацию
		творческой деятельности.	

Планируемый результат:

- Развитие познавательного интереса к совместной образовательной деятельности.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
- Развитие творческого мышления и воображения воспитанников.
- Организация совместной деятельности родителей и детей в рамках проекта;
- Развитие познавательного интереса воспитанников;
- Обогащение имеющегося личного опыта воспитанников: о разнообразных вариантах созданных образах и сюжетах в одной теме, расширением представлений по теме, освоение новых способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

БЕСЕДА «ЗНАКОМСТВО С ГНОМАМИ»

Цель и задачи:

1. Сформировать познавательный интерес к предстоящей проектной деятельности.
2. Актуализировать и обогатить имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных существах: гномах.

Форма: беседа, просмотр иллюстраций.

Ответственные: педагог-психолог, учитель-логопед.

Материалы: игрушка гном, иллюстрации гномов.

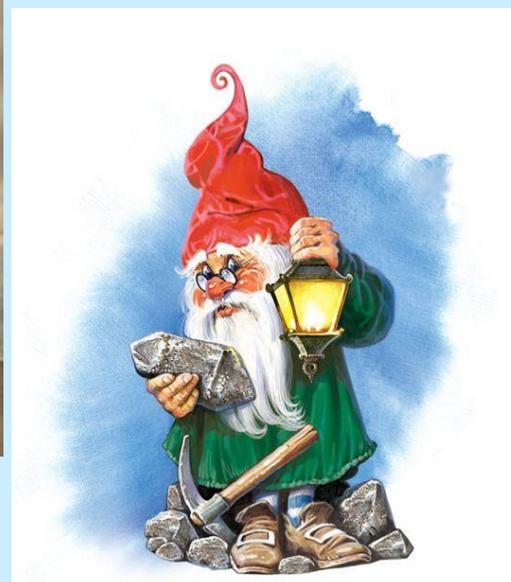
Ход мероприятия.

- Приветствие. Дети садятся в круг, педагог рассказывает, что сегодня к ним в гости пришел необычный гость (показывает игрушку гнома). Педагог спрашивает, знают ли дети кто это такой.

- Приветствие - комплимент. Гном здоровается со всеми ребятами и говорит им комплименты. Ребята должны придумать комплименты ему в ответ.

- Рассказ гнома о себе. Гном спрашивает у ребят куда он попал из своей сказки. Ребята отвечают куда и в какой город попал гном.

Педагог спрашивает, откуда же гном попал к нам и как он живет. Гном рассказывает о себе: где живут гномы, чем занимаются, показывает картинки. После чего прощается с ребятами и обещает обязательно прийти еще в гости.



ПОДГОТОВКА К ВЫСТАВКЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГНОМОВ»

Цель и задачи:

1. Создать условия к организации совместной деятельности у родителей с детьми дошкольного возраста.
2. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных персонажах - гномах.
3. Обогащать способы взаимодействия ребенка и родителей: подбор и подготовка материалов по теме к выставке.

Форма: свободная совместная деятельность родителей и ребенка дома.

Ответственные: родители, воспитанники

Ход мероприятия. Родителям предлагается вместе с детьми поучаствовать в проекте «Истории гномов» и подобрать материалы о сказочном персонаже гноме: иллюстрации, игрушки, сказки и др. для оформления выставки в группе. Воспитанникам также дается задание вместе с родителями найти дома картинки или игрушки про гномов, книги или мультфильмы.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОЙ ГНОМ»

Цель и задачи:

1. Развивать творческое мышление и воображение в совместной изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать развитие тонкой моторики рук.
3. Развивать умения работать по образцу

Форма: совместная творческая изобразительная деятельность.

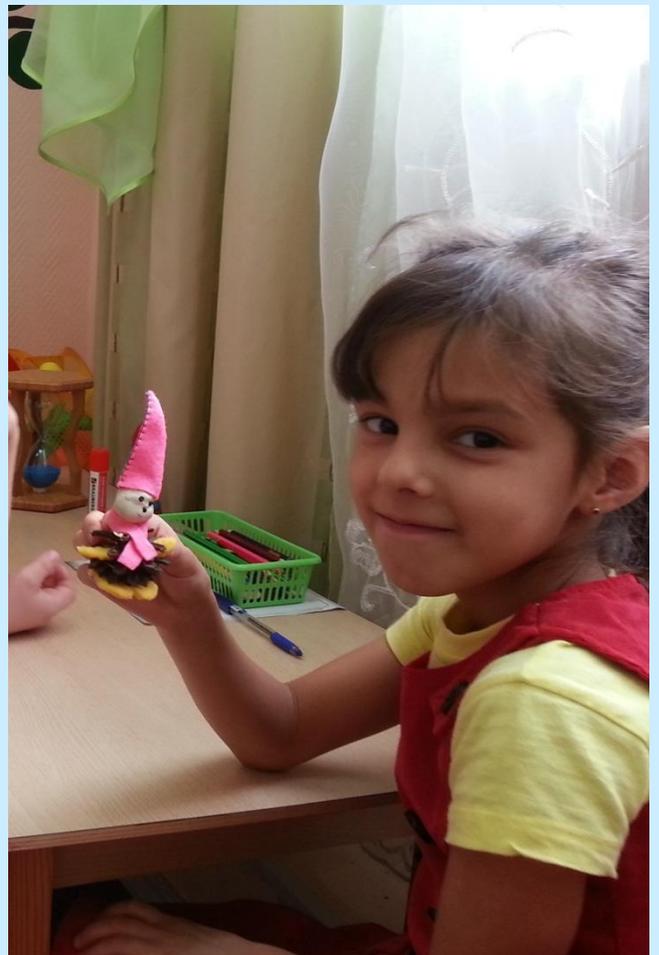
Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: изображение поделки, шишки, фетровые колпачки, клей, ножницы, бисер, пластилин.

Ход мероприятия.

Педагог вспоминает с ребенком, кто приходил к ним в прошлый раз в гости. Далее предлагает сделать самим поделку – гнома; показывает изображение и проводит обсуждение – из чего сделана поделка, какие части есть у игрушки. После чего предлагает приступить к изготовлению игрушки гнома, оказывает необходимую помощь.





ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УЛИЦЕ «В ГОСТИ К ГНОМУ»

Цель и задачи:

1. Развивать связную, грамматически правильную монологическую речь.
2. Развивать способы выражения творческих идей с помощью тела в совместной игровой деятельности.
3. Обогащать личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной игровой деятельности.

Форма: совместная игровая деятельность.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: игрушка-гном.

Ход мероприятия.

Приветствие. Педагог приветствует ребят и показывает кого привел к ним на прогулку. Дети отгадывают, что это гном. Гном здоровается со всем детьми за руку и предлагает сыграть с ним в игры.

Подвижная игра «Гном»

Утром гномик наш проснулся, позевал и потянулся.

Раз нагнулся, два нагнулся - руки в стороны развел - золота он не нашел.

Чтобы золото достать надо много приседать.

Гномик наш совсем устал, клад он больше не искал.

Подвижная игра «колпак»

Слова этой игры заранее разучиваются с детьми. Во время проведения игры слова одно за другим заменяются на движения, о которых ведущий заранее договаривается с детьми.

*Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак,
А если он не треугольный,
То это не мой колпак.*

Колпак - руки ставятся конусом над головой;

Мой - правая рука кладется на грудь;

Треугольный - указательными и большими пальцами рук показывается треугольник;

Он - рукой указывают вперед;

Не - машут правой рукой перед собой;

Пальчиковая гимнастика

«Веселый гном»

Жил да был весёлый гном с круглыми ушами.



Он на сахарной горе спал под воротами.

Вдруг откуда ни возьмись Великан явился.

Скушать гору он хотел Только подавился!

Ну, а что весёлый гном? Так и спит глубоким сном!

После чего гном спрашивает у воспитателя, время. Переживает что он опаздывает в поход за золотом, прощается и убегает.

Вторая встреча

Педагог предлагает еще больше узнать про гномов, и для этого просит сыграть с ним в игру, повторяя все движения.

Жили-были гномики

Жили — были гномики (большим и указательным пальцем показываем, какие они маленькие)

В расчудесном домике (кончики пальцев обеих рук соединяются, образуя треугольник).

Папа-гном дрова рубил (на ладонку одной руки постукиваем краем ладони другой руки),

Гном-сынчик их в дом носил (хватательные движения руками),

Мама-гном суп варила (двумя ладошками делаем чашку),

Дочка-гном его солила (имитируем посыпание солью),

Гномик-бабушка вязала (имитируем вязание на спицах),

Гномик-тётушка стирала (потираем ладошки друг о друга),

Дед окошко открывал, всех знакомых в гости звал (жест приглашения).



Гномы и грибы

Утром гномы в лес пошли. (шаг на месте)

По дороге гриб нашли. (наклон вперед, выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то раз, два, три (наклоны туловища из стороны в сторону)

Показались ещё три! (руки вперед, затем в сторону)

И пока грибы срывали, (наклоны вперед, руки к полу)

Гномы в школу опоздали. (руки к щекам и

покачать головой из стороны в сторону)

Побежали, заспешили (бег на месте) И грибы все уронили! (присесть)

Жил-был гном

Жил-был маленький гном (присели, встали)

С большим колпаком (вытянули руки вверх, соединили ладони),

Он был путешественник — гном. (руки на пояс, шаги на месте)

На лягушке он скакал: (прыгаем) Прыг-скок, ква-ква!

И на стрекозе летал: (машем руками) Ух, высоко! (встали на носочки)

По ручью плыл в чайной чашке: (плывем любым стилем) Буль-буль-буль!
Ездил он на черепашке: (руки на пояс, потопать на месте) Топ-топ-топ!
И, протопав все тропинки, Он качался в паутинке, (качаемся из стороны в сторону) Баю-бай! Баю-бай!

Утро придет, (руки вверх, в стороны, вниз) Гном опять в поход пойдет! (шаги на месте)

Дом гномов

Динь-дон, дин-дон, (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Гномы строят новый дом, (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол, (руками «красим» сбоку, вверх, вниз)

Прибирают всё кругом. («метём» метлой)

Мы к ним в гости придём (шаги на месте)

И подарки принесём. (руки вперёд, ладонями вверх)

На пол — мягкую дорожку, (наклон вперёд, руками «стелем» дорожку)

Расстелив её к порожку. (пятимся назад)

Две подушки на диван, (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, затем под другую)



КИНОТРЕНИНГ «ШЕСТВИЕ ГНОМОВ»

Цель и задачи:

1. Развивать предпосылки восприятия и понимания произведения искусства: восприятия музыки, мультфильмов.
2. Развивать умение делиться впечатлениями.
3. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника о сказочных персонажах, музыкальном произведении.

Форма: просмотр видео-сюжета.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: мультфильм «О том как Гном покинул дом», «Гномы и горный король».

Ход мероприятия.

Педагог предлагает еще больше узнать о гномах, посмотреть чем они занимаются и как живут. Просмотр видео сюжетов.

Обсуждение. Ребятам предлагается в ходе просмотра мультфильма ответить на вопросы:

- про кого был мультфильм.
- что делали герои.
- какое настроение было у героев.
- Послушать музыку, звучит как журчит ручей, поют птички и тд.
- Чем закончится эта история
- Обсудить то, что гномы, как и люди, бывают добрые и злые.





ИГРА-ИМПРОВИЗАЦИЯ «МОЙ ГНОМ»

Цель и задачи:

1. Развивать связную, грамматически правильную монологическую речь.
2. Развивать речевое творчество.
3. Развивать творческое мышление и воображение в творческой деятельности.

Форма: беседа, фантазирование.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Ход мероприятия.

Педагог рассказывает о том, что мы уже познакомились со многими гномами. Просит вспомнить каких гномов он уже видел. А про гнома которого сделал ребенок, все еще ничего не знают. Предлагает придумать и рассказать о гноме ребенка.

При возникновении сложностей предлагает вопросы помощники:

- как зовут гнома, сколько ему лет;
- где и с кем он живет;
- чем питается гном, что он особенно любит есть;
- что любит делать, чем заниматься;
- кто его друзья;
- кем станет гном, когда вырастет.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ИСТОРИИ ГНОМОВ»

Цель и задачи:

1. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Развивать звуковую и интонационную культуру речи в сюжетной игровой деятельности.
3. Развивать творческое мышление и воображение в совместной творческой деятельности.
4. Стимулировать развитие познавательного интереса в ходе съемки мультфильма.
5. Обогащать личный опыт способов взаимодействия со взрослыми в совместной деятельности.

Форма: сюжетная игра.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: поделка гнома, декорации (ткань, песок, домики, камни, деревья, листья и др.), видеокамера, подставка под декорации, игра «Истории в кубиках».

Ход занятия. Педагог приветствует, рассказывает о том, что сегодня будут снимать мультфильм: историю его гнома.

Обсуждение: «Давай вспомним, что есть в мультфильме?», (ответы: герои, обстановка вокруг – декорации, начало, конец). Подводят итог и подбирают необходимые декорации. Педагог: «У каждого мультфильма еще есть сюжет – начало, события которые происходят в мультфильме и конец. Давайте посмотрим на наши декорации.

А еще герои что-то говорят друг другу, разговаривают или что-то рассказывают. Давайте придумаем, что будешь рассказывать ты, зрители ничего не знают про твоего гнома! (порядок: представить героя, показать сюжет и придумать конец.). Сюжет поможет придумать кубики из игры «Истории в кубиках», в которой предмет изображенный на кубике направит дальнейшее развитие истории. По условиям ребенку необходимо включить выпавшую картинку в развитие сюжета.

Съемка мультфильма «История гнома». После чего подчеркиваем, что все у нас теперь готово и мы можем снимать наш мультфильм, начинается процесс съемки, расставляются декорации: «Готов, внимание, мотор!».

Совместный просмотр получившегося мультфильма. Просмотр мультфильма и совместный анализ что получилось лучше, что не получилось. Результаты мультфильмов представлены на диске.

После съемки всех историй производится монтаж в общий мульт-сериал «Истории гномов».

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ГНОМА»

Цель и задачи:

1. Развивать творческое мышление и воображение в совместной изобразительной деятельности.
2. Развивать речевое творчество.
3. Обогащать личный опыт взаимодействия со взрослыми в совместной изобразительной деятельности.
4. Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности.

Форма: изобразительная деятельность

Ответственные: педагог-психолог.

Материалы: волшебная палочка, заготовки «каракуль».

Ход занятия. Педагог приветствует, ребят, показывает гнома.

Игра «Дорисуй предметы». Гном рассказывает о том, что принес сегодня свою волшебную палочку, которая помогает превращать простые линии в предметы. Показывает пример, дорисовывает «каракули» на доске до целых предметов своей палочкой. Педагог просит у гнома попробовать и ребятам



воспользоваться волшебной палочкой. Дети по очереди дорисовывают предметы.

Обсуждение результатов. Прощание с гномом.



ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ «ИСТОРИИ ГНОМОВ»

Цель и задачи:

- 1.Обогатить имеющийся опыт воспитанника о разнообразии образов по предложенной теме.
- 2.Стимулировать познавательный интерес в совместной деятельности.

Форма: просмотр видео-сюжета.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: мультфильм «Истории гномов».

Ход мероприятия.

Педагог напоминает о съемке историй про гномов и предлагает внимательно посмотреть, что же получилось у них и друзей.

Просмотр видео сюжетов.

Обсуждение мульт-сериала. Педагог акцентирует внимание воспитанников на то, что хотя задание было одно для всех: придумать историю про гнома, каждый из вас придумал свой сюжет.

Предлагает вспомнить и назвать какие сюжеты были в сериях мультфильма.

Где происходили события.

Как звали главных героев.

Педагог рассказывает о том, что наше путешествие в страну гномов подходит к концу и предлагает познакомить родителей с их путешествием, а для этого можно оформить выставку, которую дети должны показать своим родителям.



СОВМЕСТНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГНОМОВ»

Цель и задачи:

1. Развивать творческое мышление и воображение в игровой и совместной изобразительной деятельности.
2. Создать условия к организации совместной деятельности у родителей с детьми дошкольного возраста в области заявленной темы.
3. Обогащать имеющийся личный опыт воспитанника во взаимодействии со взрослыми.
4. Обобщить представления о сказочном персонаже – гноме и творческой деятельности.

Форма: совместная продуктивная деятельность.

Ответственные: учитель-логопед, педагог-психолог.

Материалы: декорации из мультфильмов, поделки гномов, оформленное описание гномов, принесенные родителями игрушки и картинки про гномов.

Ход мероприятия. Педагоги оформляют выставку, приглашая по очереди детей к расстановке предметов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баталова И. В Программа развития творческого мышления и воображения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения //Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/632659/>
2. Куржаева, Н.Ю., Психолого-педагогическая развивающая программа для детей 5-6 лет «Цветик-семицветик» [Текст] / Н.Ю. Куржаева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. – СПб.: Речь, 2011. -64 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. - № 6241. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
4. Юркова, Н.М., Проект по развитию воображения младших дошкольников с помощью пальчиковой живописи // Режим доступа: <http://www.doshkolnik.ru>