

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Емельянова Марина Николаевна,

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,

г. Екатеринбург, РФ

mnemelyanova@yandex.ru

Налимова Олеся Владимировна,

БМАДОУ «Детский сад № 19»,

г. Березовский, РФ

olesia.nalimova@yandex.ru

Аннотация.

В статье рассмотрены особенности формирования межличностного взаимодействия в коллективе детей дошкольного возраста. Предложены пять последовательных этапов гармонизации отношений, приведены примеры игр для каждого этапа.

Ключевые слова: общение, взаимодействие, межличностные отношения дошкольников.

Введение.

Эффективность совместной деятельности людей во многом обуславливается уровнем их компетентности в сфере межличностных взаимодействий. Искусство общения и знание его психологических механизмов необходимы сегодня каждому как основа жизни и профессионального успеха.

Важным периодом в формировании умений межличностного взаимодействия является старший дошкольный возраст: меняется характер взаимоотношений со сверстниками, усложняются формы взаимодействия в совместной деятельности (А.В. Петровский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и др.). И этот первый опыт построения отношений является базой для формирования самосознания растущей личности, формирует его отношение к людям, к самому себе, влияет на поведение и самочувствие 30 среди людей [4, с.18].

Межличностные отношения (взаимоотношения) - это многообразная и относительно устойчивая система избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между членами контактной группы [5, с.29]. Как и в любой другой группе людей, в детском коллективе существует психологический климат, то есть преобладающее настроение, отношение к сверстникам, удовлетворенность отношениями в коллективе. Ребенок в этом климате находится и ощущает на себе его влияние [2, с.96].

Основная часть. Наладить благоприятный психологический климат в детском коллективе можно с помощью игровой деятельности, где общение является обязательным условием взаимодействия. В игре нужно действовать сообща — договориться о теме, правилах игры, распределить роли. В общение со сверстниками вступает ребенок и когда выполняет взятую на себя роль. Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н. К. Крупская писала: «...игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра - для дошкольников – способ познания окружающего» [3, с.129].

Мы в своей работе апробировали комплекс игровых занятий, который включал в себя следующие этапы:

1 этап – общение без слов с помощью мимики и жестов.

На этом этапе детям будет сложно отказаться от привычного общения с помощью речи, но будет интересно попытаться выразить свои мысли с помощью языка жестов и мимики, а также научиться понимать мысли другого. Педагог играет вместе с детьми, показывая способы действий. Примерные задания: изобрази животное, спортсмена,

покажи действие человека, покажи эмоцию, прочитай по губам слово. Другие дети должны понять, что показывает ребенок.

2 этап – прояви внимание к другому.

Эгоцентризм является возрастной особенностью дошкольника, поэтому полезно будет отвлечь детей от фиксации на собственном «Я» и переключить внимание с себя на сверстника, постараться наладить с ним гармоничное взаимодействие, не учитывая особенности их взаимоотношений [1, с.35]. На этом этапе детям предлагаются совместные парные игровые задания, например: «Зеркало», «Испорченный телефон», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Передай настроение», «Ты – моя тень», «Разговор через стекло», «Чей голос?».

3 этап – согласованные действия.

Цель этого этапа – научить ребенка согласовывать свои действия с действиями другого ребенка, ощутить свое единство с партнером по игре. Это игры на телесное взаимодействие и на доверие, например: «Путаница», «Продолжи движение», «Живая скульптура», «Зеркало», «Перетягивание каната», «Слепой и поводырь», «Твистер», «Сороконожка».

4 этап – общие переживания.

На этом этапе единство эмоциональных переживаний надо создать искусственно с помощью заданий, где игроки выполняют взаимодополняющие действия. Один носит кубики кубик, другой делает башню; один намазывает клей, а второй приклеивает детали; один вырезает полосочки, другой делает плетение. В таких играх, а если еще есть соревновательный момент, эмоции накаляются, ответственность повышается и если результат быстрый и правильный, то радости нет предела, что значительно сближает детей в общем деле и в общих эмоциях преодоления трудностей.

5 этап – помоги другому, прояви заботу.

На этом этапе целесообразно обсуждение поучительных рассказов, а потом проявление заботы в реальной жизни: помогаем дворнику очистить участок от листьев, кормим птиц, наводим порядок в игровой зоне. Можно применить метод социального моделирования: заблудившийся ребенок, потерявшийся щенок, слепой переходит дорогу, бабушка несет тяжелую сумку. Очень нравится детям сочинение историй с персонажами, которых зовут Каждый, Никто, Кто-нибудь и Кто-то.

6 этап – добрые слова и пожелания

На этом этапе надо научить детей видеть в других ценные качества и способности. Говоря сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети начинают радоваться от того, что им нравится делать приятное кому-то и обратно получать слова благодарности. Игры «Комплименты», «Конкурс хвастунов», «Рекламное агентство», «Садовники и цветы», «Я бы хотел быть таким, как ты», «Открытка в подарок», «Волшебное яичко на Пасху».

Заключение. Такая логика проведения игр способствует развитию у детей способности чувствовать другого, присоединяться к нему, быть вместе, договариваться, понимать замысел другого, выражать и понимать эмоции и радоваться общему успеху, переживать чувства «я полезный, меня выбрали, меня любят, я люблю быть частью коллектива».

Данный комплекс игровых занятий оказался эффективным, так как в детском коллективе значительно снизилось количество конфликтов и споров, установился позитивный эмоциональный фон. Дети научились решать различные затруднения вербальными средствами без агрессии и применения насилия, стали активно вовлекать сверстников в игру, стараясь предложить различные варианты взаимодействия; стали чаще проявлять инициативу и в тоже время уступать другим. Дети стали чаще отвлекаться на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальной игре, игры со сверстниками. Коллектив детей стал более сплоченным и менее разрозненным на различные мелкие подгруппы и пары.

Список литературы

1. Антонова, Т. В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / Т. В. Антонова // Дошкольное воспитание – 1995 – №10 – С. 34-39.
2. Левшина, Н. И. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 6 (42). – С. 94-103.
3. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва: Юрайт, 2024. – 411 с.
4. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – Москва: Юрайт, 2024. – 163 с.
5. Терещук, Л. В. Ощущение и избирательное взаимодействие дошкольников / Л.В. Терещук.– Ростов-на-Дону : «Феникс», 2005. – 99 с.