

Проект: «Книга своими руками».

Разработчики проекта: учитель-логопед Калабина О.В, Ариткина А.А.

Участники проекта: дети старшей группы 9.

Тип проекта: творческий, групповой, индивидуальный.

Продолжительность: март, апрель 2024 г.

Результаты проекта:

- повышение уровня сформированности связной монологической речи старших дошкольников;

- создание совместно с детьми рукописных книг.

- создание уголка «Изба-читальня».

- использование уголка в свободной деятельности.

Обоснование актуальности проблемы проекта:

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, поэтому её значение в жизни дошкольника очень велико.

Обучение творческому рассказыванию играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, представляя большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Творческое рассказывание максимально приближает ребёнка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности.

Учитывая то, что монолог является более сложным видом деятельности, он требует специального речевого воспитания.

Цель проекта:

Повышение собственной профессиональной компетенции в вопросах развития связной монологической речи старших дошкольников, обучение дошкольников составлению (сочинению) текстов сказочного содержания – сказок.

Задачи проекта:

1. Воспитывать интерес к русскому фольклору.
2. Формировать представления о литературном жанре – сказке и её категориях (авторская, народная); научить детей определять вид сказки (волшебная, бытовая или о животных).
3. Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста (начало – зачин, середина, конец сказки).
4. Развивать понимание старшими дошкольниками переносного смысла поговорок и пословиц.
5. Обучать символическому проигрыванию сюжета сказки.
6. Развивать творческое воображение.

Этапы работы над проектом

1 этап: На первом, подготовительном этапе, в свободной деятельности проводятся беседы по развитию связной речи, в ходе которых дети учатся:

- различать авторские и народные сказки, докучные сказки и сказки - небылицы, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);
- сочинять начало, середину и конец сказки;
- пересказывать знакомые сказки по символическим схемам;
- составлять описательные рассказы;
- понимать переносный смысл поговорок и пословиц на темы «Взаимопомощь», «Труд», «Дружба» и прочее;
- озаглавливать творческие сочинения;
- творчески использовать имеющийся опыт в самостоятельном творчестве.

На протяжении, как первого, так и второго этапов проводятся театрализованные представления. В нашей группе в январе проводилась «Неделя Театра», включающая разнообразные виды деятельности, и, в частности, постановка спектакля по русской народной сказке «Заюшкина избушка», в котором принимали участие дети.

Кроме этого, на первом этапе проводятся следующие игры: «Шкатулка со сказками», «Нелепицы», «Бывает – не бывает», «Исправь ошибку», «Волшебная труба», «Старая сказка на новый лад» и другие.

2 этап:

На втором этапе проводится родительское собрание – мастер класс по развитию связной речи и созданию книг.

3 этап:

На третьем этапе проводится работа по сочинению детьми сказок и оформлению книг. Работа по оформлению книг проводится в свободное от занятий время и дома с родителями.

Данная книга позволяет включить большое количество сочинений ребенка.

На занятии по развитию связной речи «Сказка на новый лад» дети узнают, как можно изменить знакомые им сказки: Шарля Перро «Красная Шапочка», сказки «Колобок» и создать на их основе собственных сказок.

Каждый ребенок придумывает свой сюжет, изменяя лишь некоторые детали, и рисуют иллюстрации к своему сочинению.

На занятии «Несуществующее животное» педагог формирует представление о том, что в сказках могут присутствовать различные образы – необычные, вымышленные животные; дети учатся самостоятельно создавать образ сказочного (несуществующего) животного посредством рисования.

Также по желанию детей можно сочинять сказки на самостоятельно выбранную ребёнком тему. Во всех случаях педагог активно помогает каждому ребенку в творческой деятельности, напоминая ему правила создания связного текста.

4 этап:

Выставка книг в группе, для других групп детского сада.

«Изба – читальня» - чтение созданных ребятами книг. Мы пригласили 5 и 6 и рассказали им свои сказки, представили созданные книги, предоставили возможность почитать книги самостоятельно. Подарили картинки детям гр. – 5 и 7 для создания своих книг. Подарили сюрпризы нашим детям писателям.

Результат проекта должен быть положительным для всех. Чтение книг, их создание, использование их в воспитании и формировании личности детей - приведет к улучшению качества социальной среды. Проект служит объединению, сплочению детей, воспитанию добрых чувств, взаимопомощи – это играет огромную роль в формировании мира и согласия среди детей.

Приложение.

Порядок работы над созданием книги.

1. Рассказываем об этапах работы. Педагог или родители заранее готовят необходимые материалы и предлагают начать данную работу с оформления обложки книги. Дети раскрашивают обложки по своему усмотрению.
2. Далее педагог или родитель предлагает детям как вариант: оформить обложки фотографиями авторов или картинками.
3. Педагог, родители просят детей придумать название к книгам, выслушивают ответы дошкольников, предлагают свои варианты.
4. Завершается оформление обложки книги: делается надпись, например, «Дом, где живет сказка»; клеится фото на каждую обложку.
5. На форзаце книги нужно поместить информацию об авторе книги и указать год её создания.
6. Затем в свободное от занятий время педагог задает каждому ребенку (индивидуально) вопрос: «Что такое сказка?». Ответ дошкольника на вопрос педагог записывает дословно. Это высказывание будет помещено на первую страницу книги.
7. Проводятся индивидуальные занятия педагогом или родителями, в ходе которых дети сочиняют сказку по своим рисункам, которые записываются дословно. Или придумывают сказку о герое, предварительно выбрав сюжет и нарисовав к нему рисунки.
8. По мере завершения работы по сочинению сказок, педагог или родители помогают дооформить страницы книг детей.

Логопедическое занятие: «Книга не только для чтения, но и для игр»

Цель:

поддержание интереса дошкольников к литературным произведениям (сказкам), как к источнику игр.

Задачи:

- упражнять в преодолении полос препятствий (изложение последовательности, сортировке, нахождении закономерностей, создании ассоциативных групп);
- учить ориентироваться в пространстве;
- создавать положительное настроение, развивать эмпатию, формировать мышление, речь;
- упражнять детей в умении осуществлять игровой замысел и выполнять задачи;
- развивать ловкость, воспитывать дружеские чувства и желание работать;
- воспитывать способность к добрым поступкам.

Материал:

- лист с заданием (письмо), частицы ключика, стрелки-указатели, почтовый ящик;
- серия сюжетных картинок по сказке «Соломенный бычок», картинный материал «Кто что делает», «Чья шапка», «Найди пару»;
- загадки про сказочных персонажей, «один-много», «сказочное лото», презентация «узнай сказку»;
- «Правила обращения с книгами»; схемы;

Место проведения: спальня, холл, кабинет логопеда, групповая комната.

Ход занятия-квеста в старшей группе детского сада

Орг. момент

(Стук в дверь.)

— Дети, вы слышали стук? Посмотрю, кто там?

(Воспитатель заносит конверт.)

Логопед: Ой, что это такое? Давайте посмотрим.

(Дети рассматривают конверт и выясняют, что письмо адресовано именно им.)

Логопед: (Читает текст письма.) «Добрый день, дети группы «Пчёлки»! Мы ваши друзья-гномики нуждаемся в помощи. У нас случилась беда. В нашу библиотеку проник злой колдун и похитил ключ от нее. А отдаст его

только при условии, что мы выполним его задание. Мы пытались, но тщетно. А один из наших друзей гномиков слышал, что вы сообразительные, умные и очень любите книги и сказки. Поэтому, мы и просим вашей помощи, помогите, пожалуйста. Читать вы еще не все умеете, но в этом вам поможет воспитатель, а вы будете помощниками. Заранее спасибо! Чтобы найти все задания – идите по стрелкам, они укажут вам верный путь. Заранее благодарим вас и ждем хороших вестей!».

Логопед: Детки, ну что, поможем нашим друзьям отыскать ключик?

Логопед: Отправляемся в путешествие! Но для начала нам надо внимательно посмотреть и найти стрелку-подсказку. (Дети находят первую стрелку-подсказку на стене, идут в спальню и находят на столике задания).

Станция 1.

Задания 1, 2: Расскажи сказку «Соломенный бычок», «Кто что сделал».

Вам надо разложить картинки в правильном порядке, чтобы получилась сказка и рассказать ее.

Логопед: Молодцы, с этим заданием вы справились и вот, смотрите, первая часть от ключика. А теперь надо отыскать второе задание (Рассуждения детей и отыскание второго задания в помещении – «Кто что сделал?» и зачитывание правил выполнения).

Логопед: Отлично! И с этим заданием вы справились, давайте посмотрим может вторая часть ключа где то появилась (дети осматривают спальню и находят вторую часть от ключика).

Станция 2.

Задания 3,4: «Чья шапка?», загадки.

Давайте прослушаем условия его выполнения следующего задания? Ваша задача по картинке на которой изображены головные уборы разных сказочных персонажей, узнать где чья шапка, назвать имя персонажа и из какой он сказки. А второе задание: Вы должны дать быстрые ответы на вопросы, которые приготовил злой колдун.

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом... Кем же были эти маленькие дети? (семеро козлят).

В детстве все над ним смеялись, оттолкнуть его старались: ведь никто не знал, что он белым лебедем рожден. (гадкий утенок).

Покупала самовар, а спасал ее комар. (муха - цокотуха).

Была она аристократкой прекрасной, как звезда, от злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина).

Уплетая калачи, ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (Емеля).

□ Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей, сквозь очки свои глядит добрый доктор... (Айболит).

□ Злой и страшный на лицо, смерть запрягал он в яйцо, в Царстве золотых вещей кто живет? – Живет... (Кощей Бессмертный).

(После выполнения каждого задания дети находят третью и четвертую части от ключика и воспитатель предлагает снова найти стрелки-указатели и идти по ним)

Логопед: С вами мы уже устали, ведь хорошо потрудились, давайте для разрядки сделаем несколько упражнений зарядки.

Физминутка:

(Дети выполняют движения по содержанию стихотворения.)

Мы на цыпочки сейчас встанем

Себе книжечку достанем,

Будем книжечку читать

И рисунки выбирать.

А на них живут замечательные

Персонажи все сказочные:

Волк, зайчик, ежик,

Рак, соломенный бычок,

Колобок, Царевна, Жар-птица,

Мышка, петушок и лисица.

Книжку всю перелистали,

И на место положили.

Логопед: Дети, посмотрите где тут еще стрелки-указатели! Куда нам двигаться дальше.

Станция 3.

Задания 5,6: «Узнай сказку по картинке», «один-много».

Злой колдун подобрал целую серию картинок и хочет, чтобы мы отгадали, что же это за сказки на них изображены. Попробуйте, но будьте очень внимательны! (Дети смотрят слайды презентации и отгадывают сюжет из какой сказки изображен на ней.)

Логопед: Наша команда дружная и крепкая - ни одна преграда нам не страшна.

Молодцы, дети, справились с этим заданием! А какое же следующее?

А теперь вам детки надо из одного слова сделать много, например:

одна книга – много книг.

одна Мальвина – много Мальвин,
одна сказка – много сказок,
один Кощей Бессмертный – много Кощеев Бессмертных,
один серый волк – много серых волков,
одна библиотека – много библиотек,
один золотой ключик – много золотых ключиков.

После каждого выполненного задания дети находят фрагменты ключа.

Логопед: Вперед на поиски следующего задания! (дети отыскивают следующую стрелку - указатель).

Станция 4.

Задания 7, 8: «сказочное лото», «найди пару».

Здесь, придется потрудиться и быть очень внимательными. А в помощь вам станут картинки с изображенными на них героями сказок. Первое задание: нам злой колдун предлагает сыграть в «сказочное лото» и заполнить все поля правильно, иначе не видать нам ключа! (дети собирают лото и находят в группе следующий фрагмент ключа).

Логопед: Ребята, вы молодцы, но нам осталось последнее задание, чтобы собрать весь ключ. Вы выбираете картинку и соединяете с другой картинкой, на которой изображены сказочные герои, то есть создаете пары из одной сказки, при этом озвучиваете их. Успехов вам! (дети приступают к выполнению задания).

Логопед: Молодцы, собрали частички, но, чтобы получить целостное изображение, нужно собрать его вместе. Давайте соберем частички. (Дети собирают ключик)

Логопед: Вот, и закончилось наше приключение! Вы действовали дружно, проявляли смекалку и изобретательность, помогали друг другу, а в первую очередь тем, кто в этом нуждался – друзьям Гномикам. Ключик мы получили, но как мы его передадим гномикам? (Рассуждения детей. И вместе с воспитателем подходят к выводу, что ключик можно передать обратно с помощью почтового ящика. Воспитатель предлагает детям сложить кусочки ключа в конверт и отправить его гномикам).

Беседа: «Какие бывают сказки? Виды и жанры сказок».

Сказка - один из основных видов устного народного творчества, повествование о каких-либо волшебных или авантюрных событиях, которое имеет четкую структуру: зачин, середина и концовка". Из любой сказки читатель должен извлечь какой-то урок, мораль.

Народные сказки делятся на три группы:
- сказки о животных - самый древний вид сказки. В них свой круг героев. Животные разговаривают и ведут себя как люди. Лиса всегда хитрая, волк глуп и жаден, заяц труслив.

- бытовые сказки - герои этих сказок - крестьянин, солдат, сапожник - живут в реальном мире и борются обычно с баринном, попом, генералом. Они побеждают благодаря находчивости, уму и смелости.

- волшебные сказки - герои волшебных сказок борются не на жизнь, а на смерть, побеждают врагов, спасают друзей, сталкиваясь с нечистой силой. Большинство этих сказок связано с поиском невесты или похищенной жены.

Композиция сказки:

1. Зачин. ("В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...").
2. Основная часть.
3. Концовка. ("Стали они жить – поживать и добра наживать" или "Устроили они пир на весь мир...")

Различные животные.

Имеется ампула героев: лиса – хитрая, заяц - трус

Обычные люди: старик, старуха, царь, солдат...

Волшебные, мифические персонажи: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Иван-царевич...

ЧЕМУ УЧИТ СКАЗКА

На примере животных объясняет, что хорошо, а что плохо.

Высмеивает человеческие пороки, восхищается мудростью и умом простого человека.

Сказки учат различать добро и зло, объясняет, что хорошо, а что плохо.

В сказке скрыто устройство мира.

ОСОБЕННОСТИ СКАЗКИ

В качестве героев выступают животные, которые ведут себя как люди.

Сатирический, анекдотический сюжет, высмеивание человеческих пороков.

Наличие чуда;

Столкновение с волшебной силой;

Волшебные герои, предметы.

Добро побеждает зло.

Сказки делят на авторские (литературные) и народные.

Литературная сказка – это та, что написана определенным автором и не подлежит никакому исправлению (Ш. Перро «Красная шапочка», Ершов «Конек-Горбунок», А. С. Пушкин - ?)

Автор – народ

Существует в устной форме

Каждая сказка существует в нескольких вариантах.

Время создания определить невозможно.

Народная сказка – это произведение устного народного творчества, она может иметь много вариантов. («Репка», «Лиса и заяц», «Колобок»)

Народная сказка определяется жанром:

-волшебная,

-бытовая,

-о животных.

Автор – конкретное лицо

Создается в письменной форме

Внесение изменений не допускается

Время создания сказки известно

Не ограничивается определенным жанром; включает в себя черты и бытовой сказки, и волшебной, и сказки о животных, и даже фантастику.

Сегодня мы с вами разыграем сказку «Колобок» но....., на новый лад!!!
(Распределение ролей, разыгрывание сказки)

Конспект родительского собрания в форме семинара-мастер-класса „Развитие связной речи детей дошкольного возраста“.

Цель: повышение родительской компетенции в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать атмосферу эмоционального комфорта и доверительной обстановки;
- актуализировать отношения родителей к проблеме речевого развития детей;
- обучать родителей играм и упражнениям, помогающим совершенствовать устную речь ребенка;
- активизировать речевое общение в семье.

Оборудование:

конспект для изучения теоретических моментов, составленный для родителей; мнемотаблицы (2шт., мяч (1); картинки для составления рассказа, памятка для родителей, «Волшебный мешочек».
«Маленькие секреты по развитию связной речи дошкольников».

Актуальность выбранной темы обусловлена
:условиями развития современного общества, когда информационные технологии всё глубже проникают в жизнь людей и, к сожалению, это не всегда положительно отражается на наших детях.

Ход мероприятия:

Добрый день уважаемые родители, сегодня мы собрались с вами в очередной раз, чтобы поговорить совместно о развитии речи детей.

Речь играет важную роль в жизни человека, а речь наших детей становится все более актуальной проблемой в нашем обществе-ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит очень много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в зоопарке? Перескажи сказку, рассказ...», — сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него.

Одной из основных задач по развитию речи является развитие связной речи у детей. Что такое связная речь (*ответы родителей*).

Спасибо, вы все верно сказали. Связная речь – это развернутое, последовательное изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, грамматически правильно и точно.

Связная речь имеет две формы, назовите их, пожалуйста. (*ответы родителей*). Спасибо.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Например:

Совершенствуя диалогическую форму речи, вам, родители необходимо много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни, жизни семьи.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. А также, требует развернутости, полноты и четкости высказывания

Это очень сложная форма речи для детей нашего возраста и мы только учимся рассказывать пока об игрушках. Почему игрушки? Потому что они красочные, яркие, простые в строении и всегда привлекают внимание детей, если они еще и новые. Этот рассказ состоит из 3-4 полных предложений, построить логический рассказ поможет опора на схему (*обратить внимание на таблицу*). Чтобы вы могли успешно и дома закреплять навыки связной речи я предлагаю вам попробовать составить описательный рассказ о любой игрушке.

Схема рассказа об игрушке

- 1) Указание на предмет, название его;
- 2) Описание признаков, качеств, действий предмета (*или с предметом*);
- 3) Оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Предложить родителям описать игрушки (*с использованием схемы*).

И еще дети среднего возраста учатся рассказыванию по картине с простым сюжетом (описывают событие на ней, кто изображен, их действия, придумывают свои названия).

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, развитием мышления, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Уважаемые родители, как можно помочь пополнить словарный запас наших детей? Как вы думаете?

Чтобы продолжить работу по развитию связной речи, начатую в детском саду и вырабатывать способность к связному рассказу, надо постоянно стимулировать речевую активность детей, пополнять и расширять словарь детей, чтобы дети излагали свои впечатления и т. д. Но для этого вовсе не обязательны специальные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Для этого используйте все, что ваш ребенок видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" -

"Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор. " - "А что есть у дерева?" - "Корень, ствол, ветки, листья. " К этому возрасту дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (*розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.*).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

- Не забывайте, что решающее значение для развития разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. - Развитие речи ваших детей происходит не только в детском саду в непосредственно образовательной деятельности или при чтении художественной литературе, но и в течение всего дня.

Поэтому, постарайтесь во время прогулок с детьми обращать внимание на значимые для человека объекты: магазины, школы, поликлиники, библиотеки. Расскажите ребёнку, для чего нужны эти учреждения, кто в них работает. Привлекайте внимание детей к красоте окружающей природы, растений, животных, насекомых. Не уходите никогда от ответов на вопросы ребёнка.

Знакомя с новыми предметами, вещами, объектами, называйте их правильно, расскажите о их назначении. Предложите детально рассмотреть предмет, выделить характерные особенности, свойства (этим вы пополните словарь детей, учите наблюдать, сравнивать предметы и явления).

Дорогие родители, давайте не забывать, игра – основной вид деятельности детей. Поэтому, чаще играя с ребенком в игры дома, у детей будет развиваться речь, мышление, фантазия. Т. к. в игре часто, и сложное становится доступным. Не отвечайте отказом на просьбу детей поиграть, предложите игру сами. Игра с ребенком, несомненно, доставит радость и удовольствие и вам, оживит вам интерес к владению бесценным даром слова.

Сейчас мы с вами поиграем в игры, которые можно использовать дома, играя, вы будите развивать речевые способности у ваших детей.

Игра "Цепочка слов" поможет обогатить словарь детей прилагательными.

Суть этой заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Выходите на коврик, встаньте в ряд. Каждый из вас - это звено цепочки. Отвечая на вопрос можно взяться за руки и закрыть звено.

Например, исходное слово *«машина»*. Я задаю вопрос:
машина, бывает какая?

Родитель : большая, железная, пластмассовая, разноцветная

Что еще бывает разноцветным?

Родитель : Радуга, калейдоскоп, книга.

Какой еще может быть книга?

Родитель : черно- белой, новой, детской, прямоугольной.

Что еще может быть прямоугольным?

Родитель : дверь, стол, подушка. и т. д.

Игра "Скажи наоборот" расширит словарь детей антонимами.

Для этой игры вам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас вы сделаете круг и превратитесь в упрямец, которые делают всё наоборот. Я буду бросать каждому из вас мяч и называть слово, а вы, - говорить наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

нападать — защищаться

уснуть — проснуться

схватить — выпустить

стремительно — неподвижно

выкопать — закопать

посеять — собрать

укрыть — раскрыть

расцветать — вянуть

вкусно — невкусно

густо — редко

глубоко — мелко

сладко— горько

бегом — шагом

стаей — поодиночке.

Игра «Назови (*вкусное, горькое, кислое и т. д.*) слово».

Сейчас разделитесь на пары: мама и ребенок.

Вы можете предложить ребенку: "Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга". Ребенок называет «*вкусное слово*» и кладет вам в ладошку, затем Вы ему «*так до тех пор, пока все не съедите*». Можно поиграть в «*сладкие*», «*соленые*», «*горькие*», «*кислые*» слова.

Первая пара вспоминает сладкие слова, вторая -горькие, третья - кислые.

Уважаемые родители, поддерживая работу, начатую в детском саду по формированию связной монологической речи, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы и дома, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка. Поддерживайте это стремление, пусть ваш ребёнок расскажет получившуюся сказку своим родным: сестрёнке, бабушке, папе, своей любимой игрушке. Это уже первые шаги в овладении монологической речью.

Для придумывания новых сказок дома вместе подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (*например, девочка - елочка - корзинка - зайчик, - домик.*). Спросите у детей, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала

он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания. Как другой вариант - можно попробовать составить сюжетный логический рассказ, если каждый играющий будет добавлять по предложению.

Также очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально. Только почаще спрашивайте их об этом.

Вопросы родителей.

Вывод-Речь не передаётся по наследству, ребёнок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (и прежде всего от родителей, т. е овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей ребёнка речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома он слышал правильную, грамотную речь.

Играя со своими детьми, вы можете многого добиться. Так что, все в ваших руках.

Желаю вам удачи!

Конспект для ознакомления родителей.

Связная речь – это объединение фрагментов, обозначающих одну конкретную тему и несущих единую смысловую нагрузку. При рождении у ребенка заложены задатки речи. Главное задание взрослых и педагогов – правильно их развить. Ведь сформированная связная речь ребенка – залог будущего успешного развития личности.

Что же означает это понятие? Связная речь – это умение формулировать и излагать свои мысли.

Выделяют два основных вида связной речи: Монологическая. Диалогическая. Первая требует больших навыков общения. От того, насколько правильно выражена мысль, зависит, как окружающие ее поймут. От рассказчика требуется хорошая память, правильное применение речевых оборотов, развитое логическое мышление, чтобы повествование звучало последовательно и четко. При диалоге обычно не применяются сложные словесные обороты. Речь не имеет четкой логичной последовательности. Направление беседы может меняться произвольно и в любом направлении.

Формирование связной речи происходит в несколько этапов. 1-й этап – подготовительный, от 0 до 1 года. На данном этапе малыш знакомится со звуками. Свои первые недели он просто слушает взрослую речь, при этом у него формируется пассивный набор звуков, им издаются первые крики. Позже появляется лепет, который состоит из произвольно произнесенных звуков. В этот же период ребенку показывают предметы и называют характеризующие их звуки. Например: часы – тик-так, водичка – кап-кап. Позже малыш реагирует на название предмета и ищет его взглядом. К концу первого года кроха произносит отдельные слоги.

2-й этап – дошкольный, от года до трех. Сначала ребенок произносит простые слова, обозначающие как предмет, так и действие. Например, словом «дай» малыш обозначает и предмет, и свои желания, и просьбу, поэтому и понимают его только близкие люди. Через некоторый период появляются простые предложения, ребенок начинает точнее выражать свои

мысли. К трем годам в речи употребляются предлоги. Начинается согласование падежей и рода.

3-й этап – дошкольный, от 3 до 7 лет. Это период уже более осознанного формирования личности. Ближе к 7 годам сформирован речевой аппарат, звуки четкие, правильные. Ребенок начинает грамотно строить предложения, у него уже имеется и постоянно пополняется словарный запас.

4-й этап - школьный, от 7 до 17 лет. Главная особенность развития речи на данном этапе по сравнению с предыдущим — это ее сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний. Ведущая роль при этом принадлежит письменной речи. Данные этапы не имеют строгих, четких границ. Каждый из них плавно переходит в последующий.

После начала хождения в садик у ребенка меняется окружение и вместе с ним - форма речи. Поскольку до 3 лет малыш постоянно находится рядом с близкими ему людьми, то все общение построено на его просьбах к взрослым. Присутствует диалогическая форма речи: взрослые задают вопросы, а ребенок отвечает. Позже у малыша появляется желание поведать о чем-то, передать свои ощущения после прогулки, при этом слушателями уже могут быть не только близкие люди. Так начинает закладываться монологическая форма речи.

Вся речь является связной. Однако формы связности с развитием меняются. Представленная ребенком связная речь – это умение рассказать так, что услышанное становится понятным на основе своего собственного содержания.

Речь можно разделить на две составляющие: ситуативную и контекстную. Выражая свои мысли или описывая ситуацию, человек должен строить монолог так, чтобы слушателю было понятно, о чем идет разговор. Дети же сначала не способны описать ситуацию, не уточнив конкретных действий. Взрослому, слушая рассказ, сложно понять, о чем разговор, не зная ситуации. Таким образом, первой формируется ситуативная связная речь дошкольников. При этом полностью исключить присутствие контекстной составляющей нельзя, поскольку такие моменты речи всегда взаимосвязаны.

Освоив ситуативную составляющую, ребенок начинает овладевать контекстной. Сначала разговорная речь детей насыщена местоимениями «он», «она», «они». При этом бывает непонятно, к кому конкретно они относятся. Для характеристики предметов применяется понятие «такой» и активно дополняется жестами: руками показывается, какой такой, например большой, маленький. Особенность такой речи в том, что она больше выражает, чем высказывает. Постепенно ребенок начинает выстраивать речевой контекст. Это становится заметным при исчезновении из разговора большого количества местоимений и замене их на существительные.

Связная речь определяется логичностью мыслей человека. Нельзя овладеть связностью и при этом не иметь логики. Ведь речь напрямую зависит от мыслей.

Связная речь – это последовательность и логичность мыслей, выраженных вслух и объединенных в грамматически правильные предложения. По разговору ребенка понятно, насколько развита у него логика и какой присутствует словарный запас. При нехватке слов даже логически правильно построенная мысль вызовет трудности высказывания вслух. Поэтому речь должна быть развита в комплексе: логика, память, богатый словарный запас. Все должно быть гармонично.

Развитие связной речи у детей происходит с помощью различных методик. Основные из них: Развитие навыков диалога. Пересказ. Рассказ по картинкам. Составление описательных рассказов.

Первый вид ведения беседы, который осваивает ребенок, – это диалог. Детей учат: Слушать и понимать речь взрослого. Общаться с другими детьми. Строить диалог с помощью ответов на вопросы. Повторять слова, фразы за воспитателем.

Детей в возрасте 4-7 лет обучают простым формам построения монолога. Пересказ требует от ребенка внимательности и усидчивости. Для начала происходит подготовка к пересказу, потом воспитатель читает текст, и после этого дети отвечают на вопросы, связанные с прочтенным материалом. Составляется план пересказа, затем воспитателем снова читается рассказ, и начинается пересказ. Дети младшего дошкольного возраста делают почти все вместе с воспитателем. Старшие дети сами разрабатывают план пересказа. Тем самым поддерживают связь между логичностью и речью.

Картинки – инструмент развития связности. Обучение связной речи происходит с помощью картинок. Рассказ по картинкам облегчает обычный самостоятельный пересказ. Поскольку ход рассказа изображен на рисунках, не требуется запоминать все. Для младшего дошкольного возраста используются поштучные картинки с изображенными на них предметами. Дети, отвечая на вопросы воспитателя, описывают изображение. С 4 лет ребенка учат составлять рассказ по картинке. Это требует такой подготовки: Рассматривание картинки. Ответы на вопросы воспитателя. Рассказ воспитателя. Рассказ детей. В процессе рассказа воспитатель подсказывает опорные слова. Он контролирует правильное направление речи. К 5 годам детей учат составлять план и по нему рассказывать. В 6-7 лет ребенок способен акцентировать внимание на заднем плане картинки, описать пейзаж, незначительные, на первый взгляд, детали. Рассказывая по картинке, ребенок, опираясь на изображение, должен поведать, что произошло перед показанными событиями и может произойти после. Воспитатель своими вопросами намечает сюжетную линию, которая выходит за границы картинки.

При рассказе ребенка необходимо следить за правильным грамматическим построением предложения, за достаточным словарным запасом. Особое внимание надо уделить рассказам по пейзажным картинкам. Поскольку тут требуется умение употреблять слова в переносном смысле, делать сравнения, употреблять синонимы и антонимы.

Большое значение в развитии связной речи дошкольников играет и умение описывать конкретный предмет, ситуацию, время года. В младшем дошкольном возрасте детей учат делать рассказ-описание по игрушке. Воспитатель задает вопросы и направляет рассказчика. Рассматриваются основные опорные слова, по которым ведется описание: размер игрушки, материал, цвет. Чем старше становится ребенок, тем самостоятельнее он рассказывает. Начинают проводить сравнительное описание предметов и живых объектов, двух разных объектов. Учат детей находить общие характеристики и противоположные. Составляются сюжетные рассказы, с включением в них описываемых предметов. Также дети в старшем дошкольном возрасте рассказывают истории из личного опыта, описывают происходящие с ними ситуации, содержание просмотренных мультфильмов.

Методика связной речи – мнемотехника Методика основана на использовании картинок. Все рассказы, стихи кодируются картинками, по которым потом и ведется рассказ. В основе методики лежит то, что дети в дошкольном возрасте больше опираются на зрительную память, чем на слуховую. Обучение происходит с помощью мнемодорожек, мнемотаблиц и схем-моделей. Символы, которыми кодируются слова, максимально приближены к речевому материалу. Например, рассказывая про домашних животных, рядом с изображенными животными рисуют дом, а для диких животных – лес. Изучение идет от простого к сложному. Дети рассматривают мнемоквадраты, позже - мнемодорожки с изображенными символами, значение которых им известно. Работа проходит поэтапно: Изучение таблицы. Кодирование информации, преобразование представленного материала из символов в образы. Пересказ. С помощью мнемотехники усваивание речи у детей идет интуитивно. При этом у них появляется хороший словарный запас и умение связно вести монолог.

После применения на практике различных методик в своей работе воспитатели проверяют уровень связной речи у детей. Если у некоторых ее развитие находится на нижнем уровне, к ним применяются другие методики, которые при работе с такими детьми будут более эффективными. Связная речь дошкольников делится на три уровня: Высокий уровень – ребенок имеет большой словарный запас, грамматически и логически правильно строит предложения. Может пересказать рассказ, описать, сравнить предметы. При этом его речь последовательна, интересна по содержанию. Средний уровень – ребенок строит интересные предложения, имеет высокую грамотность. Сложности возникают при построении рассказа по заданной сюжетной линии, тут он может допускать ошибки, однако при замечаниях взрослых способен самостоятельно их исправить. Низкий уровень – у ребенка возникают трудности при построении рассказа по сюжетным линиям. Речь его непоследовательна и нелогична, допускаются смысловые ошибки из-за трудностей построения связей. Присутствуют грамматические ошибки.

Формирование связной речи детей – непрерывный процесс обучения воспитателем с помощью различных методик и игровых форм. В результате ребенок начинает связно и грамматически правильно выражать свои мысли, вести монолог, пользоваться литературными приемами.

Картинки для составления рассказа.

Мнемотаблицы по сказкам.

?

Памятка для родителей

«Маленькие секреты по развитию связной речи дошкольников».

1. Занимайтесь с ребенком каждый день. Продолжительность занятий – от 20 (*дети до 6 лет*) до 30 минут (*дети от 6 лет*) в день.

2. Не старайтесь ускорить ход естественного развития ребенка.

3. В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, при чтении не забывайте о выразительности. Объясните ребёнку непонятные слова, которые встречаются в тексте.

4. Поощряйте, чаще хвалите малыша, радуйтесь его успехам, подбадривайте его, если что-то не получается.

5. Обращайте внимание и устраняйте недостатки речи ребёнка. Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, чётко и не спеша.

6. Никогда не оставляйте без ответа вопросы ребёнка.

7. Много читайте ребёнку классическую художественную литературу, научите его внимательно слушать.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ "ИЗБА - ЧИТАЛЬНЯ".

Калабина О.В, Ариткина А.А.

(для 5, 6, 9 гр)

Ход развлечения:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы пригласили вас на мероприятие под названием "Изба - читальня". Что это за название? Чем там занимаются? (ответы детей).

Избы - читальни являлись местом обучения людей грамотности. В наше время избы-читальни стали библиотеками (Рассказ ведущей).

Ребёнок читает стихотворение:

Книга - верный, книга- первый,

Книга - лучший друг ребят.

Нам никак нельзя без книжки!

Нам никак нельзя без книжки!-

Все об этом говорят.

Ведущий: Ребята отгадайте героя из сказки прослушав мою загадку. У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?.. (Буратино), под музыку входит герой.

Буратино: Здравствуйте мои друзья. Все узнали вы меня. В школу я друзья спешу и букварь с собой несу. Буду много я читать и писателей всех знать! Ух ты, а это что за книги такие красивые, красочные, очень интересенько (удивляясь рассматривает книги ребят). Я таких книг никогда не видел, авторы - писатели, этих книг создатели..., художники - иллюстраторы, таких не знаю я. А вы знаете их друзья? (Ответы детей. Далее ребята представляют свои книги. Ведущий предлагает 2-3 ребятам пересказать свою сказочную историю. Буратино восхищается и благодарит ребят, проводит физ минутку).

Физ минутка:

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три — нагнулся.

Руки в сторону развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют стихотворение, выполняя движения. Руки вверх, вдох — потянулись; наклон — раз, два, три, развели руки в стороны; встали на носочки.)

Буратино: Ребята, я понял, что вы все любите книги. Я тоже хочу вас проверить. Сможете ли вы отгадать сказочных героев? Готовы?

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца. (сестрица
Аленушка и братец Иванушка)

Лечит маленьких детей,
Лечит маленьких зверей.
Сквозь очки на всех глядит
Добрый доктор...(Айболит)

На лесной опушке
Сидит она в избушке.
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метелкой ей дорога,
Это зловредная...(Баба-Яга)

Человек немолодой,
С некороткой бородой.
Он отъявленный злодей —
Одноглазый...(Бармалей)

В гости ходит он чуть свет:
Для хозяина беда!
И «пыхтелки», как поэт,
Сочиняет иногда.
И на мед имеет нюх,
Он зовется...(Винни-Пух)

Шла морозная зима.
В проруби у озера
Серый хвост лиса-кума
Кому отморозила?(Волк)

Отыскала мама дочку
В распустившемся цветочке.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-
малышку.(Дюймовочка)

При честном при всем народе
Едет печка по дороге.
Кто на печке той сидит?
Что нам сказка говорит?
И в какой же это сказке
Печка едет, как салазки?
Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царвене.(Емеля)

Сейчас потолкуем о книжке
другой,
Тут синее море, тут берег
крутой.
Старик вышел к морю, он невод
забросил.
Кого он поймает и что он
попросит? (Золотая рыбка)

Ведущая: Ай да молодцы ребята! За это я вам подарю картинки раскраски. Что бы вы продолжали создавать свои книжки - малышки! (Рассказ о создании книг и о переделывании сказки «Колобок в Африке»).

Буратино: Я, тоже приготовил призы для тех ребят, которые уже сделали книжки. (Вручает призы – золотые монеты). Мы будем ждать, что вы тоже приготовите свои книжки и пригласите нас в гости. Всем спасибо.

Театрализация по сказке "Заюшкина избушка"

Многие из нас до сих пор любят погружаться в волшебный мир сказок. Но особенно их любят дети! Именно в сказках заложен главный принцип бытия: добро всегда сильнее зла. Ребята побывали в "гостях у сказки", через театрализованную деятельность, где каждый ребенок смог принять участие и изменить итог событий, где все герои - жители леса стали друзьями. По завершению спектакля ребята исполнили песню - танец о дружбе.