

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
БМАДОУ «Детский сад № 19 компенсирующего вида»

Проект по формированию культуры поведения
и формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного
возраста

Тема проекта «Профилактика конфликтных ситуаций»



Выполнили:
Якушева Ольга Александровна
Минигалина Айгуль Хамитовна
Логопед
Кузичева Марина Викторовна
2024 год

Педагогический проект по формированию культуры поведения и формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста

*«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.»
Антуан де Сент Экзюпери*

Краткая аннотация к проекту:

Современный дошкольник — это ребенок, идущий в одну ногу со временем. Все законы его развития всегда осуществляются в конкретных условиях воспитания и тесно связаны с установками и представлениями родителей. В последнее время окружающий мир, а значит и установки родителей, во многом кардинально изменились. Педагоги, и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Одни в силу своих личностных особенностей, а другие неумением следовать определенным нормам поведения в коллективе сверстников. Возможности для решения этих проблем дает организация совместной деятельности детей, в ходе которой они учатся взаимодействовать как со сверстниками, так и с взрослыми.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Воспитательные возможности игры отмечались отечественными педагогами и психологами (П.Ф. Лесгафт, Д.Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Д.В. Хухлаева и др.)

Игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками и формирует культуру речевого этикета. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников. Чтобы избежать отчужденности, враждебности, агрессивности, а это все следствия неумения ребенка общаться с окружающими, приводят к необходимости создания условий, которые должны способствовать постепенному развитию игры, как специфически ведущей деятельности дошкольника – незаменимой школы общения, мышления и произвольного поведения.

Актуальность данного проекта обусловлена:

- Проблемы регуляции поведения детей в детском саду. Данная проблема стоит очень остро. Анализ состояния наших воспитанников показал, что в группе часто происходят конфликтные ситуации, которые характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения.

- Формированием в дошкольном возрасте дружеских взаимоотношений между детьми, что в значительной степени зависит от того, какая работа в детском саду ведется в этом направлении. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других. Формировать основы речевого этикета дошкольников.

- Воспитанием в детях таких качеств как сочувствие, отзывчивость, умение оценивать свои поступки и поступки других.

Проблема: в детском коллективе присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Есть дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков и социальных умений, нарушающие социальные нормы и права других детей. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе, дети, не владеющие навыками культуры общения менее успешны в познавательной деятельности и, следовательно, испытывают в дальнейшем трудности при адаптации к школе.

Проблема (на уровне ребенка): хочу научиться быть вежливым и иметь много друзей.

Тип проекта: игровой.

Характеристика проекта по длительности: долгосрочный 6 месяцев (декабрь 2023г.- май 2024 г.)

Цель проекта: формирование у ребенка в детском саду и дома социально нравственных качеств, основ речевого этикета, осознание детьми своего поведения и формирование умения исправлять ошибки.

Задачи для детей:

- формировать у детей интеллектуальное развитие, познавательные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- формировать у ребенка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к сверстникам, близким;
- научить детей видеть нежелательные последствия неприемлемого поведения;
- формировать основы этикетного поведения.

Задачи для родителей:

- создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду; уважать неповторимость ребенка, ставить для себя и ребенка реальные цели.

Задачи для педагогов:

- развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал;
- выявить причины нарушения общения детей в группе;
- осуществлять коррекционно-развивающую работу детей с проблемами в общении в условиях игры;
- организовать детско-родительское сотрудничество в разных видах деятельности;

Участники проекта:

1. Педагоги: воспитатели и логопед группы.
2. Дети старшей группы.
3. Родители и другие члены семьи.

Алгоритм проведения мониторинга

Для оценки глубины конфликтных ситуаций в группе на этапе эксперимента применяется метод исследования – наблюдение, который даёт основание утверждать, что культура общения, которая порождает неправильное поведение, оставляет желать лучшего результата. Дети часто отнимают друг у друга игрушки, грубят друг другу, часто не уступают друг другу место, поэтому дети часто конфликтуют.

Для эксперимента выбраны игровые задания в следующей последовательности:

- обследование умений ребёнка понимать значение эмоций, поз, мимики, жестов персонажей сюжетных картинок, умение имитировать действия с любимыми игрушками;
- обследование умений ребёнка применять вербальные и невербальные средства общения в игровых ситуациях;
- обследование словарного запаса вежливых слов, умения пользоваться правилами речевого этикета;
- обследование культурных навыков общения в реальной обстановке.

1. Подобрать иллюстрированную книгу В. Осеевой «Волшебное слово», семейные фотографии, карточки с изображением различных эмоций, сюжетные картинки «Мальчик ударил девочку», «Тётя злая и добрая», «Девочка уступила место старушке».
2. Индивидуально побеседовать по картинкам.
3. Провести этюд.
4. Понаблюдать за общением детей в сюжетно-ролевой игре «Путешествие».
5. Провести беседу «Культурный человек».
6. Оценить ответы, высказывания и поведение детей в соответствии с критериями.

I. Обследование умений ребёнка понимать значение эмоций, поз, мимики, жестов персонажей сюжетных картинок, умение имитировать действия с любимыми игрушками

1. Д/и «Угадай эмоцию, выраженную мимикой»

Цель: выяснить знания детей о мимике, эмоциях.

Материал: карточки с изображением различных эмоций (грусти, отвращения, заинтересованности, злости, удивления, удовольствия, гордости и др.).

2. Д/и «Оживи картинку»

Цель: выявить умения детей воспринимать и использовать жестовую речь.

Задание: детям предлагалось показать с помощью жестов такие движения как, «отдай», «не покажу», «прислушиваться», «тонкий», «толстый».

3. Этюды: «Примерка новой шапки», «Использование пылесоса», «Меня хвалят».

Цель: выявить умение правильно вести себя, используя неречевые средства общения.

4. Д/и «Расскажи и покажи, какие жесты люди используют на картинках»

Цель: выявить умение определять значение жестов на картинках

II. Обследование умения ребёнка применять вербальные и невербальные средства общения в игровых ситуациях

1. С/р игра «Путешествие»

Цель: провести наблюдение за навыками культурного общения в игровой ситуации, установить, как часто дети используют при общении различные жесты, вежливые слова; исследовать словарный запас вежливых слов.

Материал: постройка автобуса из детских стульчиков, «билеты», фуражка для водителя, шапочка для кондуктора.

III. Обследование словарного запаса вежливых слов, умения пользоваться правилами речевого этикета;

2. Рассмотрение иллюстраций к книге В. Осеевой «Волшебное слово», с последующей беседой

Цель: выявить знания детей о значении вежливых слов для культурного общения.

Материал: иллюстрированная книга В. Осеевой «Волшебное слово».

Вопросы: почему мальчик оказался в такой ситуации, что ему все отказывали в просьбе? Что неправильно сделал мальчик? Что заставило брата, сестру и бабушку всё – таки выполнить просьбу мальчика? Какие это слова?

Перечислите их.

IV. Обследование культурных навыков общения в реальной окружающей обстановке

3. Занятие – тест «Культурный человек»

Цель: выявить знания детей о том, что входит в понятие культурный человек, умеют ли дети применять правила речевого этикета, характеризовать культурного человека; узнавать культурного человека по его поступкам и манере общения.

Материал: аудиозапись песни «Если добрый ты» (муз Пляцковского, сл. Савельева); видеозапись мультфильма «Кот Леопольд»; загадки.

Низкий уровень (1 балл): поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребёнок проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых и окружающих сверстников, упрямство. Не использует речевые обороты в соответствии с этикетом.

Средний уровень (2 балла): ребёнок внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения и общения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оценённых взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь. Использует простейшие речевые обороты лишь в некоторых ситуациях или по напоминанию педагога.

Высокий уровень (3 балла): выполняет правила поведения и общения в среде детей, вежлив, внимателен. К взрослым обращается на «Вы», использует вежливые обороты речи. Здоровается, прощается без напоминаний со стороны взрослых. Делает попытки оценить действия и поступки со стороны известных речевых правил.

Исходя из этого, выделяются критерии оценки:

Мониторинг проводился со всеми детьми группы (на момент начала реализации проекта 10 детей). Все дети были поставлены в равнозначные условия и диагностические задания давались на одном и том же материале.

В ходе диагностирования дети старшего возраста проявляли большой интерес к проводимой работе, с удовольствием выполняли игровые задания. Тем не менее, некоторые дети предпочитали уединение, не всегда желали общаться с взрослыми и сверстниками. В сюжетно-ролевых играх вели себя скованно, стеснялись выполнять главные роли и быть на виду у других, например: М. Марсель, П. Илья; такие дети, как Г. Данил и Дима, Б. Даниил, Т. Саша часто проявляли агрессию по отношению к сверстникам. Почти все дети пользуются небогатым словарём речевого этикета. Как правило, они ограничиваются только использованием таких речевых оборотов, как: здравствуйте; до свидания; дайте, пожалуйста. Что касается использования неречевых средств общения, то можно заметить, как дети не всегда верно и по назначению применяют их. При составлении рассказов все дети, прежде чем, произнести первое слово, долго молчали и ждали помощи взрослого, растерянно смотрели по сторонам. Таким образом, в результате эксперимента, было выявлено, что навыки культурного общения находятся в основном на низком и среднем уровнях сформированности, необходимо пополнять у детей словарный запас.

Таким образом, результаты эксперимента показали

Высокий уровень – 0 детей; Средний уровень – 1 детей; Низкий уровень – 9 детей.

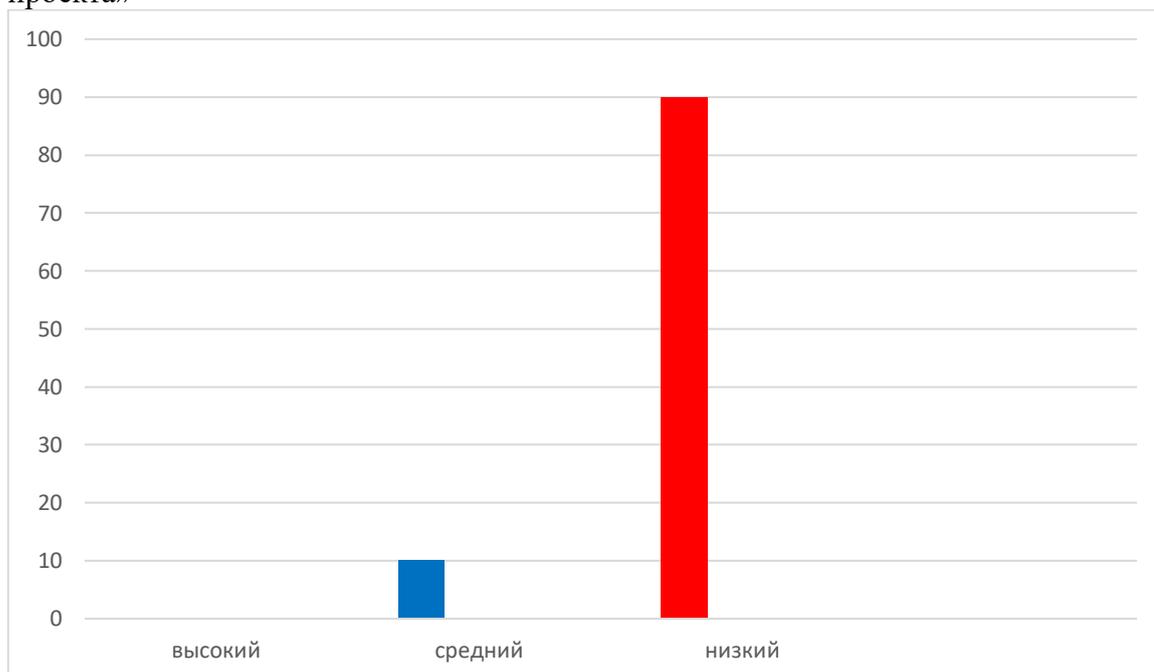
№	ФИО ребенка	Количество набранных баллов	Уровень развития
1	Б Даниил	1	Низкий
2	Г Данил	1	Низкий
3	Г Дима	1	Низкий
4	С Элина	1	Низкий
5	М Марсель	1	Низкий
6	П Илья	1	Низкий

7	Ш Артем	1	Низкий
8	Т Саша	1	Низкий
9	Ш Миша	1	Низкий
10	Я Глеб	2	Средний

В процентном отношении это выглядит следующим образом: в результате проведения диагностики был получен результат:

Высокий уровень – 0%; Средний уровень – 10%; Низкий уровень – 90%.

Диаграмма № 1 «Уровень культуры общения детей старшей группы на начало проекта»



Полученные результаты позволяют сделать вывод: в группе старшего возраста низкий уровень культуры поведения, основ речевого этикета и формирования дружеских взаимоотношений.

Данные показывают, что у детей преобладает низкая культура поведения и пассивный речевой этикет, а над развитием формирования дружеских взаимоотношений необходима серьезная работа.

Для решения этой проблемы воспитателем поставлены перед собой задачи:

- Сочетать игры и упражнения для повышения культуры поведения детей;
- Систематически проводить работу по совершенствованию дружеских отношений, выделив для нее оптимальное время;
- Повысить интерес детей к упражнениям и играм;
- Подтвердить целесообразность проведения подобных игр.

По результатам мониторинга была построена дальнейшая работа по формированию навыков культуры общения и дружеских взаимоотношений.

Структура проекта:

1 этап - подготовительный

- Анализ деятельности, поведенческих реакций, взаимоотношений и культуры поведения воспитанников группы.
- Разработать перспективное планирование по работе с детьми, с родителями.

2 этап - основной

Реализация самого проекта, в рамках которого будет идти работа по трем направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей.

- Работа педагогов с детьми включает в себя рассматривание картин, просмотр мультфильмов, разучивание стихов, пальчиковой гимнастики, физминуток, прослушивание песен, чтение художественной литературы,
- Работа детей и родителей заключается в совместном выполнении «домашних заданий».
- Работа педагогов с родителями включает в себя проведение ряда консультаций для родителей.

3 этап – заключительный

- Мини-выставки художественных произведений и пособий для формирования культуры поведения.
- Подведение итогов.

Принципы реализации проекта:

- Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно-образовательной работы.
- Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов, который отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.
- Принцип доступности предусматривает осуществление запланированной работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.
- Принцип системности достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.
- Принцип последовательности заключается в постепенном повышении требований в процессе деятельности по реализации проекта

План работы воспитателя по проекту

- Подбор и изучение научно-методической литературы по данной теме.
- Изучение теоретических основ по формированию культуры поведения, основ речевого этикета и формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.
- Разработка перспективного плана работы по проекту.
- Подбор методов и приемов, способствующих формированию дружеских взаимоотношений между детьми старшей группы.

- Подготовка памяток для родителей, индивидуальных бесед и вопросов на родительское собрание по данной теме.
- Открытый просмотр игровой деятельности, направленной на решение задач проекта.
- Обобщение опыта работы по теме самообразования.

Формы и методы реализации проекта:

- 1.Беседы.
- 2.Сюжетно- ролевые игры.
- 3.Чтение художественной литературы.
- 4.Игры на снижение конфликтности.
- 5.Дидактические игры.
- 6.Разучивание музыкальных произведений, стихов, песенок, и народных сказок.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Создание предметно- пространственной развивающей среды для реализации проекта в группе
4. Подборка стихов, песенок, и народных сказок.
- 5.Организация игровой деятельности в группе
- 6.«Совершенствование образовательных технологий в условиях реализации ФГОС ДО»

Перспективный план группового проекта «Конфликтные ситуации»

<i>Срок</i>	<i>Работа с детьми</i>	<i>Работа с родителями</i>
<i>Декабрь</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка из пластилина <p><i>Коллаж «Катание с горы»</i></p> 	<p><i>Наши добрые дела.</i> <i>Изготовление поделок из бросового материала</i></p> 



- Чтение сказки «Роза и ромашка»
- Игра «Опиши друга»
- Музыкальная игра «Ищи, ищи...»



- С/и «Кукла заболела»



Январь

- Беседа «Мои желания»
- Чтение сказки «Про ёжика Витю»

Индивидуальная беседа
«Детские конфликты»

- Конструирование «Городской стиль»



- Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо — плохо»



- Игровая ситуация «Степашка ходит в гости»
- Ди «Узнай меня»



Изготовление по сказам П.П.Бажова хозяйки Медной горы и Малахитовой шкатулки



Февраль

- Беседа «Способы приветствия и прощания со

«Наши добрые дела» изготовление кормушки

знакомыми и незнакомыми людьми»

- Игра «Узнай наощупь»



- С/р игра «Детский сад»



Выставка боевой техники



- Игра – инсценировка «Телефонный разговор»



- Игра «Менялки игрушек»



Март

- Беседа «Моё настроение сегодня»
- Рассмотрение иллюстраций «Правила дружбы»
- С/р игра «День рождение»



Выставка поделок по декоративно прикладному творчеству





- Ситуация общения «Как нужно здороваться?»
- Рисование «Волибный цветик – семицветик»



- Игра «Прогулка с завязанными глазами»



Апрель

- Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо?»»



- Пластинография «Угощение для друзей»



- Игра «Волишебный стул»



- Ди «Что к чему и почему»
- Физминутка «Дрозд»
- С/р игра «Гостям всегда рады»
- Ситуация общения «Чему я радуюсь?», «Что меня огорчает?»
- Игра «Лабиринт»

Семейная фотовыставка по любимым местам моего города Березовского





Май

- Ситуация общения «Когда мы говорим спасибо», «Когда мы говорим извини»
- Беседа «Культурный человек»
- Чтение «Сказка о песике по имени Тобик»
- Конструирование по замыслу



- Игра «Сижу, сижу на камушке...»



- Игра «Клевой дождик»

Зарядка с мамой и папой





Предполагаемый результат:

- сформировать у детей чувства сплоченности, сопереживания друг за друга, доброжелательности друг к другу;
- укрепление дружеских взаимоотношений детей в коллективе сверстников;
- появление у детей способности разрешать конфликтные ситуации;
- улучшение отношений между родителями и детьми в семье;
- использование детьми правил поведения в повседневной жизни: дети научились взаимодействовать друг с другом, договариваться, уступать друг другу, извиняться, если не правы, оказывать и принимать помощь;
- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- повышение уровня речевого этикета дошкольников.
- После проведенного родительского собрания в форме круглого стола одним из ключевых вопросов которого была предложена «Роль игры как социализация детей» родители начали принимать активное участие в жизни группы и реализации групповых проектов.

Провести контрольный эксперимент

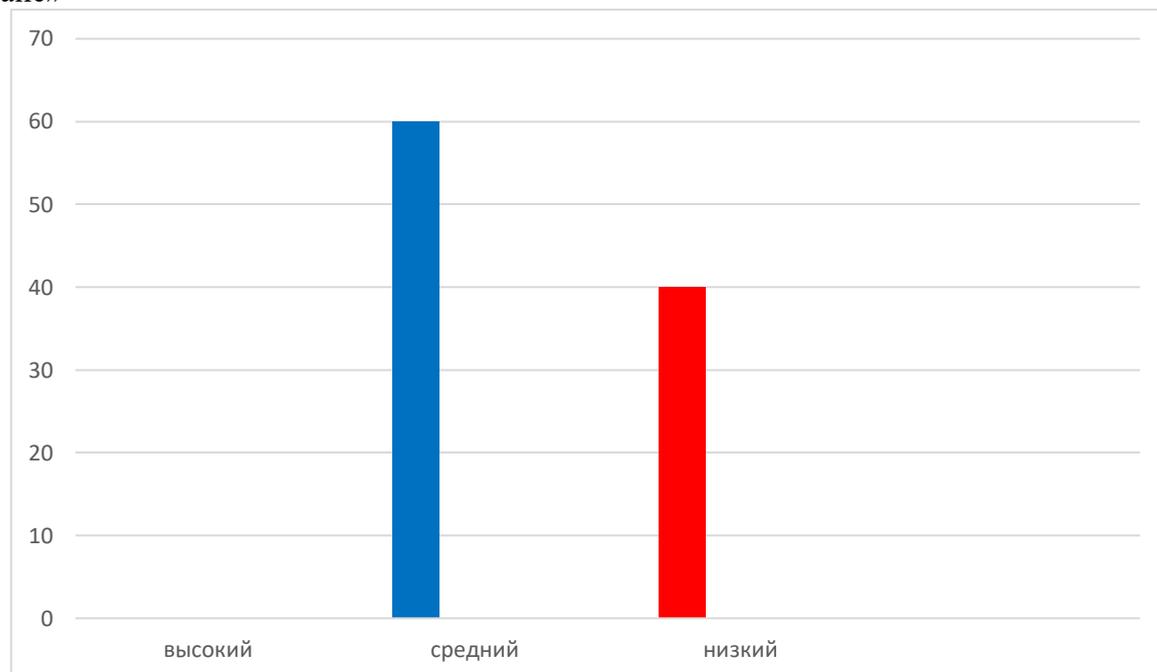
№	ФИ ребенка	Количество набранных баллов	Уровень развития
1	Б Даниил	1	низкий
2	Г Данил	1	низкий
3	Г Дима	2	средний
4	Э Сунагатова	2	средний
5	М Марсель	2	высокий
6	П Илья	2	средний
7	А Шумков	1	низкий
8	Т Саша	1	низкий

9	Ш Миша	2	средний
10	Я Глеб	2	средний

В результате проведения контрольной диагностики был получен результат:

Высокий уровень – 0%; Средний уровень – 60%; Низкий уровень – 40 %.

Диаграмма №2 «Уровень культуры общения детей старшей группы на контрольном этапе»



Сделать выводы.

Заключение:

Выбор темы реализуемого проекта основан на возрастных особенностях детей старшей группы, и их способностях воспринимать информацию в предлагаемом объеме и форме ее предоставления, что позволит снизить количество конфликтных ситуаций и даст новые алгоритмы для их решения. Данный проект направлен на улучшение психологического климата в группе, а также на облегчение работы педагогов группы.

В ходе реализации проекта в группе улучшился микроклимат, дети стали внимательней, терпимей друг к другу. Снизилась конфликтность, улучшились коммуникативные навыки. Дети научились выходить из той или иной ситуации, без конфликтов. Адекватно оценивать свои поступки и поступки других. Замечать положительное и отрицательное в своем поведении и поведении окружающих или персонажей художественных произведений. Договариваться, приходить к общему решению. У детей тихих, сдержанных появились друзья, их стали принимать в общие и подгрупповые игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Картотека игр с детьми, склонными к конфликтам.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ, СОЗДАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ:

«Опиши друга»

Цель: развитие наблюдательности и умения описывать внешние детали.

Ход игры: упражнение выполняется в парах (*одновременно всеми участниками*). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребёнок точен.

«Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку сверстнику.

Ход игры: Игроки становятся в хоровод и поют, а один (*или несколько*) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,
сижу на горячем,

А кто ж меня, верно, любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит-переменит,

Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (*приголубить*). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его *«голубит»* следующий желающий.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САМООЩУЩЕНИЯ, УМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ, НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

«Волшебный стул»

Ход игры: Один из детей садится в центр на *«волшебный»* стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

«Клеевой дождик»

Цель: развитие чувства коллектива, снятие эмоционального и физического напряжения, обучение согласованности своих движений с окружающими.

Ход игры: Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу и таким вот *«паровозиком»* (*склеившимися дождевыми капельками*) начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия; необходимо перешагнуть через коробки, пройти по импровизированному мосту, обогнуть большие валуны, проползти под стулом и т. д.

«Менялки игрушек»

Цель: игра учит детей взаимодействовать с окружающими при помощи невербальных средств общения.

Ход игры: Все дети встают в круг, каждый держит в руках какую-нибудь игрушку. Водящий стоит спиной к играющим и громко считает до десяти. За это время играющие меняются предметами. Все действия выполняются молча. Меняться дважды одной игрушкой не разрешается. Водящий входит в круг, его задача — угадать, кто с кем поменялся игрушками.

УСПОКАИВАЮЩИЕ ИГРЫ:

«Волшебное перо»

Цели и описание: Эта поэтическая игра — прекрасная возможность для детей расслабиться и сконцентрировать свое внимание. Она укрепляет привязанность каждого отдельного ребенка к вам как ведущему группы, так что вам легче будет привлечь внимание детей. Одновременно тренируется телесное сознание детей, в особенности их тактильное чувство. Игра вызывает детей высокий интерес. Они охотно касаются друг друга *«волшебным»* пером. Здесь каждый получает шанс на короткое время без затруднений оказаться в центре внимания.

Поначалу ошибку приблизительно на сантиметр вы можете считать все еще хорошим результатом. Если ребенок оказался слишком далеко от цели, вы можете отметить: *«Ты почти попал!»* Затем укажите ему на правильное место большим и указательным пальцами.

Материалы: большое красивое перо (*им, воображаемым, могут служить кончики ваших собственных пальцев*).

Возраст участников: с 3 лет.

Инструкция (ведущий детям): «Сядьте в круг на пол. У меня есть волшебное перо, которым я буду касаться разных частей вашего тела. Оно приятно на ощупь, а его прикосновение будет вселять в вас бодрость и веселье. Поочередно я буду подходить к каждому из вас. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я нежно касаюсь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаз ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. Потом он может открыть глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка».

(Прикоснитесь пером к каждому ребенку. Помните о том, что дети учатся наблюдая. Работая с более старшими детьми, через некоторое время вы сможете доверить волшебное перо одному или нескольким детям.).

«Клубочек»

Цель: обучение ребенка одному из приемов саморегуляции.

Ход: Расшалившемуся ребенку предлагается смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинают сматывать его, так сразу же и успокаиваются.

Модификация: Воспитатель может предложить ребенку *«вытаскивать»* из своей одежды (*на спине*) воображаемые **перышки**: большие и совсем мелкие.

Далее попросить ребенка сказать, перья каких птиц он уже вытащил.

«Тихий час для мышат»

Ведущий предлагает детям превратиться в мышат. Показать, как они откусывают кусочки сыра — обедают. Гладят свои животики — наелись.

Возвестить сонным писком, что хотят спать. Затем дети-мышата укладываются на коврик *«спать»*. Включается музыка для релаксации.

ИГРЫ ДОВЕРИЯ:

Они помогают детям испытывать положительные чувства друг к другу и формируют атмосферу сотрудничества. Использовать эти игры можно тогда, когда дети чувствуют себя довольно уверенно в коллективе.

«Прогулка с завязанными глазами»

Цель: игра способствует доверию и формирует ответственность за другого человека.

Ход: Дети, по желанию, разбиваются на пары — ведомого с завязанными глазами и ведущего. Ведущий берет ведомого за руку и объясняет, где они сейчас движутся, что их ожидает и как избежать падения или столкновения с вещами. Ведомый должен полностью доверять ведущему. Попросите детей поменяться ролями через некоторое время. В конце

упражнения обсудите чувства детей во время игры, в какой роли им больше всего понравилось.

«Лабиринт»

Цель: тренирует умение соотносить действия с партнером, формирует доверие и сплоченность.

Ход: Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель строит на полу запутанный «лабиринт» с узкими переходами. Затем говорит детям: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его можно пройти вдвоем только повернувшись лицом друг к другу. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери лабиринта захлопнутся, и игра остановится».

Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет спиной, повернувшись лицом к партнеру. После того как первая пара пройдет лабиринт, начинается движение вторая. Дети вместе со взрослым наблюдают за ходом игры.

ИГРЫ ДЛЯ ОТРЕАГИРОВАНИЯ АГРЕССИИ, СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ:

«Шум растет»

Ход: Ведущий говорит: «Ребята, мы сегодня научимся играть в новую игру, где «разговаривать» будут ваши щечки и горлышки. Называется игра «Шум растет». Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш-ш-ш-». Но Шумок постепенно рос, вырослел и разговаривал уже по-другому: «Ж-ж-ж-ж!». Наконец, Шумок превратился в настоящий Шум: «ЖжжжжШ Давайте все вместе покажем, как рос Шум».

Инструкция (педагог детям): «Скажите, кого из вас часто ругают за то, что он кричит? Для нашего упражнения как раз требуются такие ребята. Давайте разделимся на две группы и посоревнуемся в крике. А один из вас отойдет в сторону, назначим его судьей — он будет решать, какая группа сумеет громче и дружнее крикнуть. Кричать будем так: сначала начнем на корточках и не очень громко. Затем будем постепенно подниматься на ноги, одновременно усиливая крик и поднимая вверх руки. По взмаху моей руки нужно мгновенно замолчать и опустить руки. Прежде чем начинать, я еще раз напомню, что побеждает не обязательно самая громкая, но самая дружная группа».

«Нехочухи»

Инструкция: «Ребята, большинство из вас умеют быть послушными детьми.

Сегодня мы немного поучимся не слушаться, а точнее — говорить «нет» разными частями своего тела. Упражнение будем выполнять вместе, в первый раз я покажу его вам сама. Начнем с головы. Сказать «нет» головой — значит интенсивно помотать ею в разные стороны, постепенно увеличивая скорость, как будто хотим сказать «нет, нет, нет». Теперь попробуем говорить «нет» руками, помашем перед собой сначала правой, потом левой рукой, а затем обеими вместе, как будто хотим от чего-то отказаться, оттолкнуться. Дальше перейдем к ногам. Взбрыкните сначала правой ногой, потом левой, потом поочередно. Старайтесь вкладывать силу в каждое движение. Можно присоединить и голос. Попробуйте на каждое движение выкрикивать «нет» все громче и громче.

«Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход: Дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры («лечат крылышки и лапки у доктора

Айболита»). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.

«Рвакля»

Цель: помогает снять напряжение, дает выход деструктивной энергии.

Материал: ненужные газеты, журналы, бумаги; широкое ведро или корзина. Ход игры: Ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, делать с ней все, что заблагорассудится, а потом бросать ее в корзину. Малышу может понравиться прыгать на куче бумажек — они отлично пружинят.

«Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка

Ход: Ведущий по сигналу (*удав в бубен, свисток, хлопок в ладоши*) предлагает детям пошалить: каждый делает, что ему хочется — прыгает, бежит, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Пословицы о дружбе

- Дружба - великая сила.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Без беды друга не узнаешь.
- Дружба любит дело.
- Скатерть со стола — и дружба сплыла.
- Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей.
- Вода у друга лучше, чем у врага мёд.
- За дружбу дружбой платят.
- Две кошки в мешке дружбы не заведут.
- Маленькая дружба лучше большой ссоры.
- Друга на деньги не купишь.
- Друг - твоё зеркало.
- Не в службу, а в дружбу.
- Для дорогого друга - ворота настежь.
- Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
- Дерево держится корнями, а человек друзьями.
- Единственный способ иметь друга — это быть другом.
- Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
- Ложь дружбу губит, почему дружба её не любит.
- Не бросай друга в несчастье.
- Не годы сближают людей, а минуты.
- Не поспоришь - не подружишь.
- Дружба не служба; а кому дружить, на того служить.
- Нет друга - ищи, нашёл - береги.
- Одежда хороша новая, а друг - старый.
- В долг давать – дружбу терять.
- Старый друг лучше новых двух.
- Человек без друга, что земля без воды.
- Что за тем гоняться, кто не хочет зняться.
- Без друга в жизни туго.
- Были бы пирожки - будут и дружки.
- Дружба дружбой, а в карман не лезь.
- Дружба заботой да подмогой крепка.
- Дружба не терпит никакого обмана и рвётся там, где начинается ложь.
- Друг в беде - друг вдвойне.
- Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.
- Друг не испытанный, что орех не расколотый.
- Друг спорит, а недруг поддакивает.
- Друзья наших друзей - наши друзья.
- Знал дружка в радости, не оставляй в горести.
- Из-за нового приятеля не теряй старого.
- Кто ищет друга без недостатков, тот останется без друга. • Кто разделяет с тобой трудную минуту - настоящий друг.
- Не давай денег, не теряй дружбы.
- К дому друга дорога никогда не бывает длинной.
- Над другом посмеёшься - над собой поплачешь.
- Назвался другом - помогай в беде.
- Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.
- Недостаток доверия вредит дружбе.

- Не сошлись обычаем, не бывать дружбе.
- Плохой друг подобен тени: только в светлые дни его и видишь.
- Расстояние дружбе не мешает.
- Человек без друзей, что сокол без крыльев.

Сказка «Роза и ромашка»

Был тёплый летний день, светило солнышко - и крот решил выбраться из своей норки, чтобы погреться и прогуляться.

Рядом с лесом, где жил крот, стоял дом, а вокруг него рос красивый сад. Один из ходов кротовой норы, как раз выходил в этот сад - туда крот и направился. Выбравшись на поверхность, он почувствовал необыкновенный аромат и решил посмотреть: что же так замечательно пахнет?

«Наверно, это самый красивый цветок! Если я подойду поближе, то, может быть, смогу его хоть чуть-чуть разглядеть!» - подумал крот и пошёл на запах.

Вскоре он оказался возле прекрасной розы.

-Здравствуйте! - Сказал крот, - какой замечательный сегодня день, не правда ли?

Роза посмотрела на крота и фыркнула:

-Фу! Это ещё, что такое?! Немедленно убирайтесь отсюда! Вы можете испортить мои корни, а кроме того, вы отвратительны и на вас противно смотреть!

-Но, я ничем не хотел вас обидеть! - Сказал крот, - вы так хорошо пахнете -

-наверно, вы очень красивы!

-Да! - Надменно произнесла роза, - я самый красивый цветок в этом саду, а вы - урод - и я не желаю с вами разговаривать! Уходите и никогда больше не смейте ко мне приближаться!

И она уколола крота своими колючками.

«Какой злобный цветок!» - думал крот, убегая подальше от розы, -

-«наверно, он вовсе не красивый - просто хорошо пахнет!»

Он не мог рассмотреть, как выглядит роза: ведь известно, что кроты живут под землёй и поэтому у них очень плохое зрение.

Добежав до изгороди, недалеко от входа в нору, крот остановился передохнуть.

- Надо же: такой хороший, тёплый день - и такая неприятная встреча! -

- Расстроено произнёс он вслух.

-У вас что-то случилось? - Послышался рядом чей-то голос, - может быть, я могу чем-то помочь?

-Кто вы? - Спросил крот, - я плохо вижу!

-Я цветок. Ромашка. - Ответила росшая у забора, простенькая ромашка.

-Знаете - сказал крот, - сегодня я уже познакомился с одним цветком - и это было очень неприятно! Он так прекрасно пах, но, оказался таким злым!

-Не переживайте вы так! - Постаралась утешить его ромашка, - что поделаешь? К сожалению, иной раз встречаются весьма неприятные личности! Поверьте, не стоит обращать на них внимания, а возможно, их даже стоит пожалеть: по-моему, с таким характером, им не очень-то хорошо живётся! Их никто не любит и у них нет друзей. Подумайте, как это ужасно!

-Вы правы! Вы совершенно правы! - Воскликнул крот, - как я сам об этом не подумал? Спасибо! Мне теперь значительно лучше.

-Я рада, что смогла хоть в чём-то быть вам полезной! - Сказала ромашка.

-Вы, наверно, очень красивый цветок? - Спросил крот.

-Что вы! Я самая обыкновенная ромашка! Меня даже никто не сажал: я здесь сама случайно выросла. Сорняк, можно сказать!

-Просто поверить не могу! - Удивился крот, - с вами так приятно общаться! Можно я как-нибудь снова вас навещу?

-Буду рада! - Ответила ромашка, - до свидания! Хорошего вам дня!

-И вам всего доброго! - Попрощался крот, а про себя подумал: «сорняк! Этого просто не может быть! Такой замечательный, воспитанный, милый цветок - думаю, он всё-таки очень красивый, просто скромный!»

Ну, а какая красота важнее - каждый пусть решает сам.

Сказка про ежика Витю.

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним. — Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. «Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты?» —говорила Вите лиса. — Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой, — бурчал медведь. — Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь, — пищал зайка. — У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя, — курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального! слуха?»— плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький», — подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги. Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела.

Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса. — Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. «Ты настоящий друг», — сказала лиса. С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

Вопросы для обсуждения:

За что было обидно ежику, почему он плакал?

Что изменило жизнь ежика?

Кто такой настоящий друг по мнению ежика?

А как считаешь ты?

Сказка о песике по имени Тобик.

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяева очень его любили, ласкали и часто с ним играли. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяева прощали ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой.

Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяева уделяли ему гораздо больше времени, чем Тоби-ку. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. "Ты уже большой, - говорили ему хозяева. - Веди себя как следует". А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком. Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяева наказывали бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка.

Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяева отшлепали Тобика. От этого он еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает, Тобику приснился странный сон... Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было. Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел... огромный кот! "Убирайся отсюда! - закричал кот. — Это город кошек и тебе здесь не место". Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать. Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь... и неоткуда ждать помощи.

И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяев. "Почему у тебя такой несчастный вид? - спросил котенок. - Может, я смогу помочь?" Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и котенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули. Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.

Вопросы для обсуждения:

Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят?

Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком?

Почему Тобик помирился с котенком?

Правильно ли он сделал?

Физминутка «Дрозд»

Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары.

Далее вместе с ведущим произносят слова и выполняют движения:

«Ты дрозд, *(открытой ладонью показываем на соседа)*

и я дрозд, *(открытой ладонью показываем на себя)*

У тебя нос *(прикасаемся кончиками пальцев к своему носу)*

и у меня нос, *(прикасаемся кончиками пальцев к своему носу)*

У тебя щёчки красненькие, *(прикасаемся кончиками пальцев к щеке соседа)*

И у меня щёчки красненькие. *(прикасаемся кончиками пальцев к своим щекам)*
У тебя губки аленькие, *(прикасаемся кончиками пальцев к губам соседа/либо показываем на них)*
И у меня губки аленькие *(прикасаемся кончиками пальцев к своим губам)*.
Мы с тобой два друга *(пожимаем друг другу руки)*
Любим мы друг друга *(обнимаем друг друга)*.
Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

Литература:

- Алябьева Е..А. «Воспитание культуры поведения» Т. Ц. Сфера – 2009г. – 128с.
Гипперейер Ю. Б. «Общаться с ребенком. Как?» Черо – 2003г. – 240с.
Жукова Р. А. «Игра как средство социально-эмоционального развития» ИТД Корифей – 2006г. 112с.
Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности детей дошкольного возраста» Гном - 2004г. – 48с.
Клюев Н. В. «Общение и дети» Академия холдинг - 2000 г. – 116с.
«Мир на моей ладошке» под общей редакцией Т, А, Серебряковой, А. В. Удовика - Нижний Новгород 2013 г.
Шипицына Л.М. «Азбука общения»