

Калабина Ольга Владимировна

Учитель-логопед

Проект

«Ротик – роток»

(знакомство с органами речи, артикуляционная гимнастика).



Краткосрочный проект

в старшей группе (5-6 лет).

1. Паспорт инновационного проекта.

- 1.1. Тема: «Знакомство с органами речи. Артикуляционная гимнастика».
- 1.2. Автор проекта: Учитель-логопед Калабина Ольга Владимировна.
- 1.3. Место работы: БМАДОУ «Детский сад № 19».

2. Характеристика инновационного проекта.

2.1 Цели и задачи.

Цель проекта:

формировать представления детей об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения; выработать тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата, необходимые для постановки отсутствующих звуков; апробировать нетрадиционный комплекс артикуляционной гимнастики; заинтересовать родителей в коррекционно-развивающем процессе, направленном на преодоление речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста..

Задачи проекта:

- 1. В доступной форме познакомить детей старшей группы с органами речи, их назначением. Провести мероприятия, направленные на сохранение здоровья органов речи.
- 2. Научить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения, контролировать свои действия.
- 3. Развивать познавательные способности и творческое мышление детей старшей группы.
- 4. Разработать конспект итогового занятия по данной теме.
- 5. Развивать коммуникативные навыки в системе общения «Ребенок – взрослый».

Методологическая основа моего проекта имела теоретические предпосылки, которые были определены на основе учета достижений возрастной педагогической психологии в изучении проблемы формирования у детей

общих умственных способностей к усвоению знаний, а также современных достижений дефектологии, в вычислении специфических особенностей развития детей дошкольного возраста.

2.2 Предполагаемые результаты.

- верное представление детей об органах речи: строении, назначении, способах сохранения их здоровья;
- умение детьми выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков;
- выпуск книжки-самоделки «Сказка о Веселом Язычке»;
- создание мини-плакатов (консультаций) для родителей на тему «Берегите органы речи»;
- привлечение родителей к сотрудничеству с ДОО по коррекционно-логопедическому направлению;
- осуществление взаимосвязи в работе логопеда, педагогов ДОО и родителей воспитанников; логопедическое просвещение педагогов.

3. Актуальность проблемы.

Актуальность и жизненность данной проблемы определяется увеличением количества детей с нарушениями звукопроизношения.

Ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения – с родителями, воспитателями группы детского сада. Поэтому для достижения положительных результатов в коррекционной деятельности не только детям, но и воспитателям и родителям, **необходимо иметь представление о строении речевого аппарата**, о назначении каждого его органа, о необходимости сохранять органы речи здоровыми, уметь правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.

4. Содержание и структура инновационного проекта.

4.1 Работа с родителями:

1. Сообщение в рамках консультации для родителей «Общее недоразвитие речи – определение, признаки, причины возникновения».
2. Консультация «Строение артикуляционного аппарата».

3. Практическое занятие «Выполнение основных артикуляционных упражнений».

4. Индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенного звука или группы звуков.

5. Приглашение родителей на индивидуальные занятия.

4.2 Работа с педагогами:

1. Консультация «Нарушения звукопроизношения: виды, причины».

2. Практическое занятие: Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук».

4.3 Работа с детьми:

Мероприятия
- подгрупповое разучивание артикуляционных упражнений основного комплекса, индивидуальное – для постановки определенных звуков или группы звуков, используя игровые приемы (логопедические сказки, игрушки, ИКТ); - презентация мини-плакатов, мини-доклады на тему «Берегите органы речи»; - Коллективное придумывание сказки «Мой весёлый язычок» (подгруппами по 3-4 ребёнка)
- Разработка комплекса упражнений для физминуток «Весёлые пчёлки» с использованием ИКТ, разучивание этого комплекса упражнений;
- знакомство со строением органов речи посредством логопедической сказки, а также с использованием ИКТ; - поиск информации совместно с родителями по теме «Берегите органы речи», создание мини-плакатов по данной теме;
- рисование (разукрашивание) иллюстраций к сказке о Веселом Язычке; - оформление мини-плакатов; - лепка «Язычки»
- Итог: Презентация книжки-самоделки «Мой Весёлый Язычок»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Мини – плакаты.

Подгрупповое занятие.

Строение органов артикуляции.

**Речевой аппарат: как происходит формирование
звуков речи.**

Физминутки.



ЗНАКОМСТВО С ЯЗЫЧКОМ И ЕГО ДОМИКОМ



- Открываем ротик-дом.
- Кто хозяин в доме том?
- В нем хозяин - Язычок,
- Он удобно в доме лёг.



Широко открывать рот.

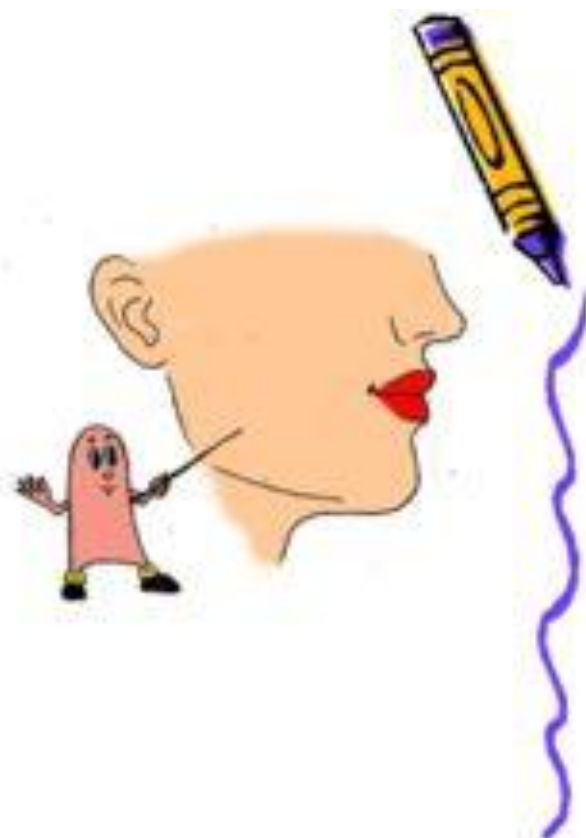


- В этом доме две стены.
- Это щеки нам видны.
- Могут стены в дом втянуться,
- А потом, как шар, раздуться.



Надувать и втягивать щеки.

- Пол есть тоже в доме нашем.
- Челюсть нижнюю покажем.
- Эта челюсть нижняя
- В домике подвижная.



Вращать нижней челюстью.

- Вход в дом двери запирают.
- Двери разные бывают.
- Двери-зубы. Осторожно.
- Закрываются надёжно.



Широко улыбнуться. Обмазать верхние и нижние зубы.



- Потолок вверху, внутри,
- Это нёбо. Посмотри.
- Можно к нёбу прикоснуться,
- Постучать и там остаться.



Широко открыть рот. Потадить языком по нёбу.
«Постучать» языком по нёбу.



- Двери-губы гибкие.
- Могут стать улыбкою.
- Могут в трубочку собратся,
- После снова улыбаться.



Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».



До встречи!



Подгрупповое логопедическое занятие.

Тема: «Знакомство с органами артикуляционного аппарата и понятием «звук».

Цель: Сформировать у детей первоначальное представление о речевом аппарате и познакомить с органами артикуляции (язык, губы, зубы).

Задачи:

1) Коррекционно – образовательные:

- Закрепление с детьми названия частей лица и артикуляционных органов;
- Знакомство детей с основными артикуляционными упражнениями, вырабатывающими основные движения и положения органов артикуляции;
- Устранение недостаточности развития речевой моторики (отработка подготовительных артикуляционных упражнений для развития органов артикуляции);
- Ознакомление детей с понятием «звуки речи»

2) Коррекционно – развивающие:

- Развивать фонематический слух посредством игры «Хлопни в ладоши»;
- Развивать координацию движений через физминутку;

3) Коррекционно – воспитательные:

- Формировать умение правильно вести себя на занятиях ;
- Воспитывать интерес к занятию, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование:

дидактическое пособие «Клоун Язычок», предназначенное для анализа артикуляции звуков.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Логопед: «Здравствуйте, ребята!

- Скажите, какое время года наступило?

«Осень, осень к нам пришла,

Нам подарки принесла,

Желтые листочки,

Вкусные грибочки,

Овощи и фрукты,

Хлебные продукты».

- А какими становятся листочки осенью? (желтые, красные)

Дыхательная гимнастика с листочками.

- Посмотрите, у нас тоже есть осенние листочки, давайте поиграем с ними. Полюбуйтесь на них, а теперь подуйте, щёки не раздувайте, ветерок должен идти по середине язычка.

Что листочки делают? (шелестят, качаются, наклоняются, шепчут)

(садимся за столы, ставлю клоуна Язычка)»

2.Сообщение темы занятия:

Логопед: «Сегодня к нам в гости на занятие пришёл клоун Язычок. Он поможет нам вспомнить, с помощью чего мы можем говорить.

- Что находится во рту у каждого из вас? (Зубы, язык.)

- А если мы закроем рот, что мешает нам увидеть зубы и язык? (Губы и щеки.)

- Попробуйте закрыть плотно рот и сказать «Здравствуйте», не открывая рта.

(Дети пытаются произнести это слово с закрытым ртом.)

- Вы смогли правильно произнести слово «здравствуйте» с закрытым ртом? (Нет)

-Можно ли разговаривать без помощи губ, щек и зубов? (Нельзя)

- А без язычка? (тоже нет).

А клоун Язычок приготовил для вас загадки:

А) Когда мы едим — они работают,

Когда не едим — они отдыхают.

Не будем их чистить —

Они заболят. (Зубы)

Б) Посильней ты их раздуй,

На горячее подуй. (Щеки)

В) Всегда он в работе,

Когда мы говорим,

А отдыхает,

Когда мы спим. (Язык).

Логопед: «О чем были загадки?» (дети отвечают)

3. А теперь послушайте стихотворение о весёлом язычке и повторяйте за мной все движения язычка, губ, щёк.

Открываем ротик-дом.

Кто хозяин в доме том?

В нем хозяин — Язычок.

Он удобно в доме лёг.

(Широко открывать рот.)

В этом доме две стены.

Это щёки нам видны.

Могут стены в дом втянуться,

А потом, как шар, раздуться.

(Надувать и втягивать щеки.)

Пол есть тоже в доме нашем.

Челюсть нижнюю покажем.

Эта челюсть нижняя

В домике подвижная.

(Вращать нижней челюстью.)

Потолок вверху, внутри,

Это нёбо. Посмотри.

Можно к нёбу прикосаться,

Постучать и там остаться.

(Широко открыть рот. Погладить языком по нёбу. «Постучать» языком по нёбу.)

Вход в дом двери запирают.

Двери разные бывают.

Двери-зубы. Осторожно.

Закрываются надежно.

(Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы.)

Двери-губы гибкие.

Могут стать улыбкою.

Могут в трубочку собраться,

После снова улыбаться.

(Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».)

Язычок наш не скучает.

В доме сказки сочиняет.

Ребята, щёки, зубы и язык – это и есть наш речевой аппарат. С помощью речевого аппарата люди разговаривают, произносят слова. А из чего состоят слова? (из звуков).

Вспомним, чем отличается звук от буквы. (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и читаем).

Мы не можем звук увидеть,

И не можем в руки взять.

Звук мы можем только слышать,

А еще его сказать.

- На какие две группы делятся все звуки? (Звуки делятся на гласные и согласные).

- Чем отличаются гласные звуки от согласных? (При произнесении гласного звука воздух не встречает преград и поэтому звук можно долго тянуть. Например: А, О, У, И, Ы, Э).

Согласный звук не тянется, потому что при его произнесении воздух встречает препятствия. Например: П, М, Д, Ш и др.).

Гласные тянутся к песенке звонкой.

Могут заплакать и зарыдать.

В темном лесу звать и аукать,
Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

4.Физкультминутка.

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают (машем руками, как крылышками)

Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками)

Там уютно и тепло.

8. Итог занятия

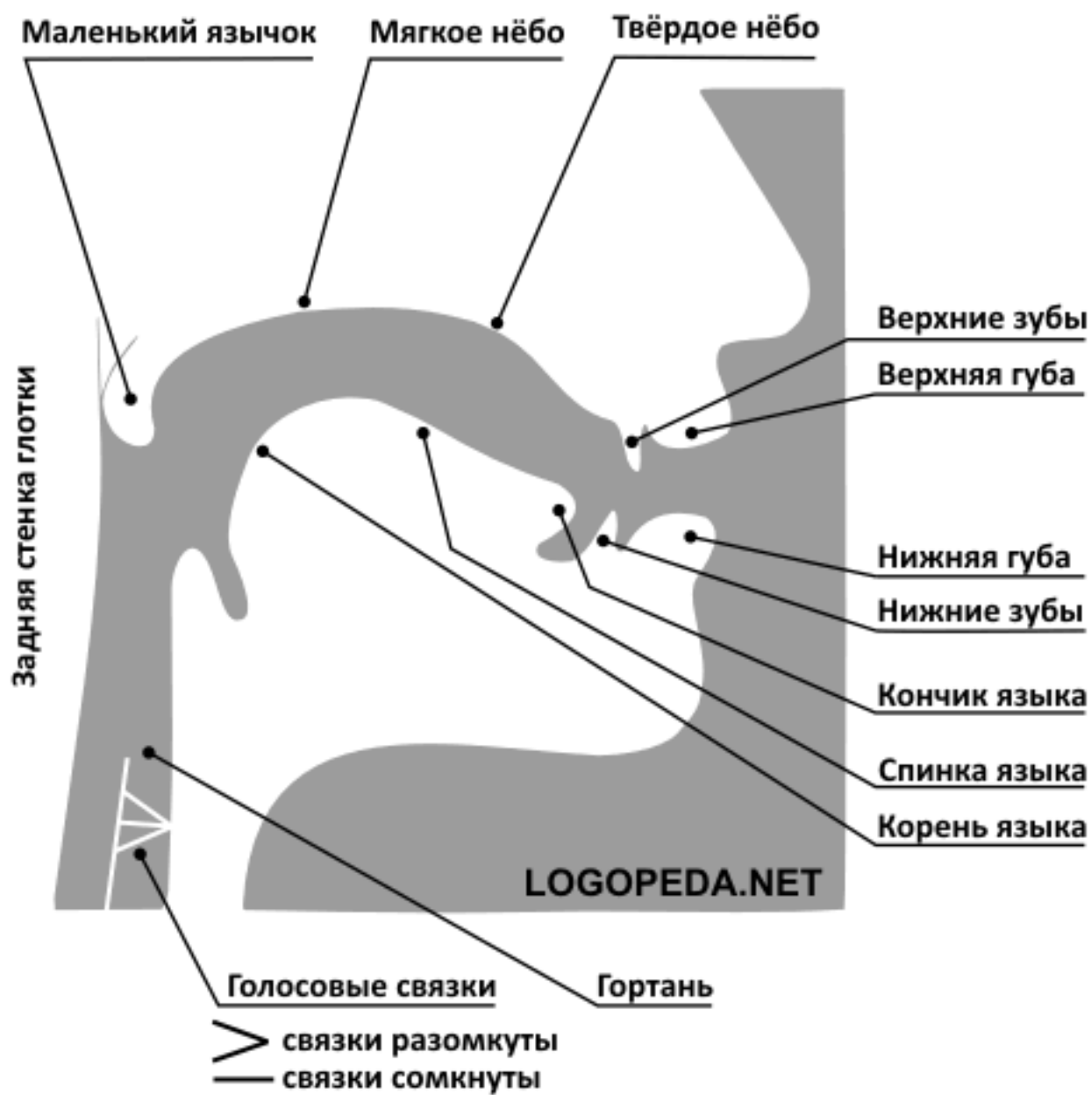
- С помощью чего мы произносим звуки?

- Вам понравилось занятие?

Сюрпризный момент

— Клоун Язычок очень рад, что вы с ним познакомились и поиграли с ним (клоун раздает всем детям медали).

Строение органов артикуляционного аппарата.



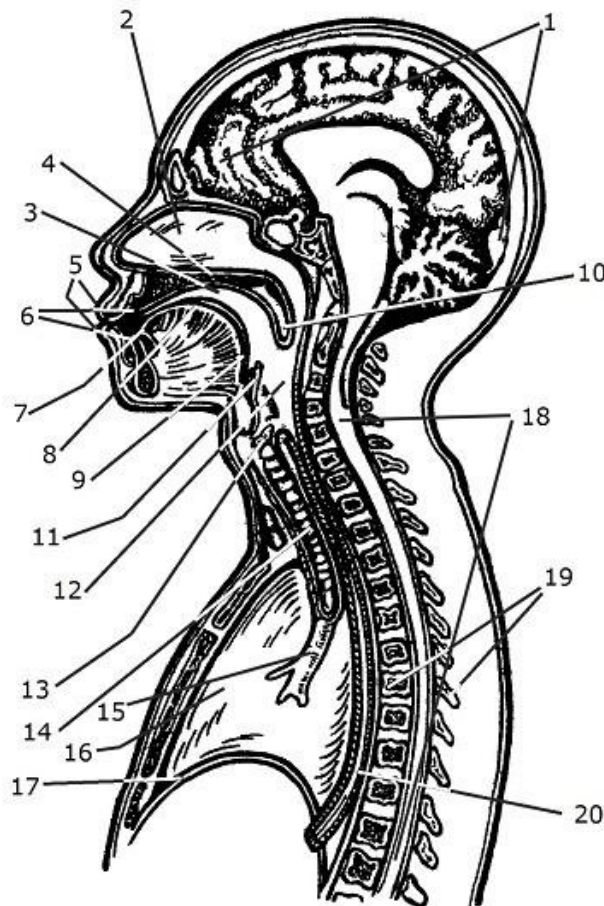
Речевой аппарат: как происходит формирование звуков речи.

Возникновение речи у человека, формирование звуков возможно благодаря речевому аппарату. Речевой аппарат является совокупностью согласованно действующих органов, помогающих образовывать голос, регулировать его и формировать в осмысленные выражения. Таким образом речевой аппарат человека подразумевает под собой все элементы, прямо включенные в работу создания звуков – артикуляционный аппарат, в том числе ЦНС, органы дыхания – легкие и бронхи, горло и гортань, полости рта и носовые полости.

Содержание:

1. Строение речевого аппарата
2. Формирование голоса
3. Структурные компоненты речи
4. Диагностика проблем с речевым аппаратом

Строение речевого аппарата.



Строение речевого аппарата:

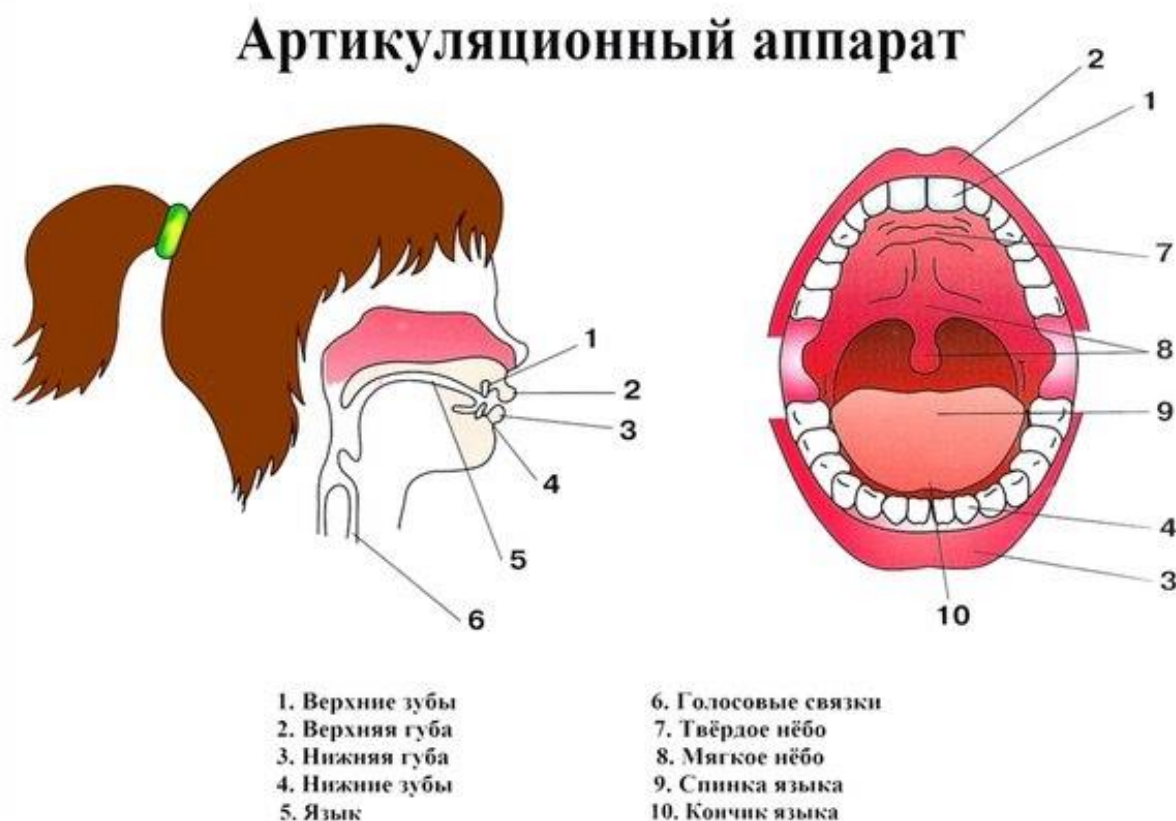
- 1 - головной мозг
- 2 - носовая полость
- 3 - ротовая полость
- 4 - твердое небо
- 5 - губы
- 6 - резцы
- 7 - кончик языка
- 8 - спинка языка
- 9 - корень языка
- 10 - мягкое небо
- 11 - надгортанник
- 12 - глотка
- 13 - гортань
- 14 - трахея
- 15 - правый бронх
- 16 - правое легкое
- 17 - диафрагма
- 18 - спинной мозг
- 19 - позвоночник
- 20 - пищевод

Строение речевого аппарата человека, то есть его структура, разделена на два отделения — центральный и периферический отдел. Центральным звеном выступает человеческий мозг с его синапсами и нервами. К центральному речевому аппарату также относятся высшие отделы центральной нервной системы. Периферическим отделом, он же исполнительный является целая общность элементов организма, обеспечивающих

формирование голоса и речи. Далее согласно структуры периферический отдел речевого аппарата разделяется на три подотдела:

Отдел, регулирующий дыхательные процессы. Дыхание — важная функция организма. Оно реализуется специальными нервными центрами и происходит автоматически. Звуки из организма всегда идут на выдохе, и образующаяся в этот момент волна воздуха помогает выполнять сразу две задачи — артикуляционную функцию и образование голоса. К этому отделу относятся легкие и бронхи, мышцы, расположенные меж ребер, диафрагма.

Голосовой отдел. Голос обладает тремя характеристиками. Это его мощность, тембр и высота. Работа голосовых связок вызывает колебания воздуха, передаваемые во внешний мир, воспринимаемые как голос.



Артикуляционный аппарат — это отдел непосредственного формирования звуков в речь. Состоит из активных органов и пассивных. Активные органы артикуляции — подвижные, помогающие формировать звуки. Основными органами артикуляции являются губы и язык, небо и челюсть. Их перемены в положении ведут к созданию сужений в разных местах артикуляционного отдела. От этого положения зависит характерность производимого звука. Нижняя челюсть помогает созданию ударных гласных. Язык — главная мышца артикуляционного аппарата. От его способностей к гибкости и трансформированию зависит четкость произносимых звуков. Губы также являются подвижной частью и способствуют формированию гласных звуков и речи, они являются важным органом при артикуляции слов, которому помогает конкретное расположение языка.

Артикуляционный аппарат

Пассивные органы, входящие в артикуляционный аппарат — это органы неподвижные. Их главная задача быть фундаментом, основанием для активных органов. К пассивным

органам относятся зубы и вся полость рта, твердое небо. А также глотка и гортань. Хотя они и неподвижны, но все же влияют, пусть и незначительно, на речевой потенциал и характер речи человека.

Формирование голоса

В каждом языке на нашей планете существует конкретное число звуков, создающих акустический образ языка. Звучание находит смысл только в схеме предложений, помогает различать одни буквы от других. Такое звучание называется фонемой языка. Все звуки языка отличаются по артикуляционным признакам, то есть их различие происходит от образования звуков в речевом аппарате человека. И по акустическим признакам — по различиям в звуке.

Голос можно считать результатом тяжелого труда мышц разных составляющих периферического речевого аппарата. В формирование звука вносят свою лепту три его отдела:

дыхательный, иначе энергетический — включает в себя легкие, бронхи, трахею и горло;

голосообразовательный отдел, иначе генераторный — гортань вместе со звуковыми связками и мышцами;

звукообразовательный, иначе резонаторный — полость ротоглотки и носа.

Работа данных отделов речевого аппарата в полном симбиозе может происходить только через центральное управление речевыми и голосообразовательными процессами. Это говорит о том, что дыхательный процесс, артикуляционный механизм и формирование звука, полностью контролируются нервной системой человека. Ее воздействие распространяется и на периферийные процессы:

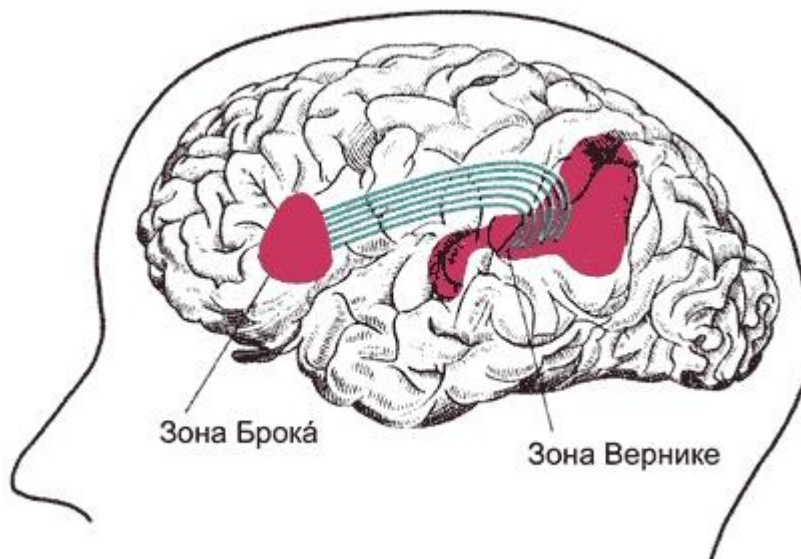
функционирование дыхательных органов регулирует мощность звучания голоса;

функционирование ротовой полости отвечает за формирование гласных и согласных звуков и за различие артикуляционного процесса при их формировании;

носовая часть обеспечивает регулировку обертонов звука.

В образовании голоса занимает ключевое место центральный речевой аппарат. Челюсть и губы человека, небо и надгортанная доля, глотка и легкие — все вовлечены в процесс. Воздушный поток, выходящий из организма, идущий далее сквозь гортань и проходящий через рот и нос, является источником звука. На своем пути воздух проходит через голосовые связки. Если они расслаблены, то звук не образовывается и проходит свободно. Если они приближены и напряжены — воздух, при прохождении создает вибрацию. Итогом этого процесса и является звук. А далее при работе подвижных органов ротовой полости происходит непосредственное формирование букв и слов.

Структурные компоненты речи:



Мозговые центры речи.

За речевую функцию отвечают:

Центр сенсорной речи — восприятие звуков речи, базирующееся на звукообразительной системе языка, за данный процесс отвечает зона Вернике в левом полушарии мозга.

Центр моторной речи — за него отвечает зона Брока, благодаря ей возможно воспроизведение звуков, слов и фраз.

В связи с этим, в клинической психологии существует понятие импрессивной речи, иначе говоря, понимание и представление устной и письменной речи. Также существует понятие экспрессивной речи — та, которая произносится вслух с сопровождением определенного темпа, ритма, эмоций.

В процессе формирования речи каждый человек должен иметь четкое представление о следующих подсистемах родного языка:

фонетика (какие могут быть слоги, звукосочетания, правильное их строение и сочетание);

синтаксис (понимание того как именно происходит взаимосвязи и комбинаций между словами);

лексика (знание словарного состава языка)

семантика (способность понимать смысл слов задолго до получения навыков произношения);

прагматика (отношения между знаковыми системами и теми, кто их использует).

Под фонологической составляющей языка подразумевается знание смысловых различительных единиц языка (фонем). Физически звуки речи можно разделить на шумы (согласные) и тоны (гласные). В основе любого языка лежит определенный различительный признак, если изменить один из них, то смысл слова кардинально изменится. К основным смысловых различительным признакам следует отнести глухость и звонкость, мягкость и твердость, а также ударность и безударность. Именно эти признаки выступают основой фонем системы языка. Каждый язык предполагает разное количество смысловых различительных единиц, как правило, от 11 до 141.

Русский язык предполагает использование 42 фонем, в частности, 6 гласных и 36 согласных.

Научно доказано, что любой здоровый грудной ребенок в первый год жизни имеет способность к воспроизведению 75 различных кратчайших звуковых единиц, иными словами может усвоить любой язык. Но, чаще всего, дети, на начальных этапах своего развития находятся только в одной языковой среде, поэтому со временем они утрачивают способность воспроизводить звуки, не принадлежащие к родному русскому языку.

Диагностика проблем с речевым аппаратом.

Речь.

Усвоение норм родного языка происходит путем копирования того, что человек слышит. И все родители по-разному относятся к проблемам развития речи у своих детей. Одни — начинают бить тревогу, когда ребенок в возрасте двух лет не использует для общения развернутые фразы, другие — более беспечны, и могут упорно не замечать, что у ребенка нарушено функционирование речевого аппарата.

Наличие проблем во многом зависит от того насколько правильно сформирован речевой аппарат человека. Важно чтобы каждый отдел, принимающий участие в формировании голоса, полноценно и точно функционировал.

Основаниями нарушений могут являться множество факторов, так как строение речевого аппарата человека очень структурно сложная схема. Но основных причин всего три:

неверное использование органов речи;

структурные нарушения речевых органов или тканей;

проблемы с отделами нервной системы, обеспечивающими процесс воспроизведения звуков и голоса.

Под задержкой речевого развития (ЗРР) подразумевается количественное недоразвитие словарного запаса, несформированность экспрессивной речи либо отсутствие фразовой речи к 2 годам и связной речи к 3 годам у детей. При дефиците голосовых функций общение ограничивается, объем получаемой из внешнего мира информации речевого характера уменьшается, что далее может привести к серьезным проблемам с чтением и письмом.

Такие дети нуждаются в консультации детского невропатолога, детского отоларинголога, логопеда, а также психолога для подбора объема коррекционной помощи.

Знание строения речевого аппарата и его функций поможет вам вовремя обратить внимание на отклонения от нормы и увеличивает шанс на быстрое и полное исправление патологии.

Физминутки.



Эти физкультминутки в стихах предназначены для детей дошкольников и для школьников начальных классов — прочитайте с детьми эти стишки, поприседайте, попрыгайте, похлопайте в ладоши, это поможет скинуть нагрузку, расслабиться и Вам и деткам! Ведь дети очень быстро устают, а такие физкультминутки помогают быстро восстановить силы.



Физминутка

Пчелы в ульях сидят
И в окошечки глядят,
Порезвиться захотели —
Друг за другом полетели.



Физкультминутка



Быстро встали,
улыбнулись,
Выше-выше подтянулись.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь.
А теперь представим, детки,
Будто руки наши - ветки.
Покачаем ими дружно,
Словно ветер дует южный.



Давай дружить с тобой

Я пчела и ты пчела,
Я в полоску, ты пестра.
Я лечу, и ты летишь.
Я жужжу, и ты жужжишь.
Как я хороша собой!
Давай дружить с тобой.



Пальчиковая игра:



- Прилетала к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали,
От усталости упали.



К нам прилетала полосатая пчела, шмель-шмелёк, весёлый мотылёк,
два жука и стрекоза. А как можно их назвать одним словом?
Молодцы, насекомые.

Физминутка

Лист сорвался и летит,
Тихо в воздухе кружит.
Он всё ниже, ниже, ниже.
Всё к земле он ближе, ближе.
Только дунет ветерок
Лист поднимется с дорог.
Будет дуть осенний ветер,
Будет лист кружить на свете.





Одновременно – два шага вправо.



Одновременно – два шага влево.



Поскакали на месте, как лошадки.

Литература.

1. Акименко В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями [Текст] / В.М. Акименко, Ростов – на – Дону. – «Феникс», 2016. – 45 с.
2. Алябьева Е. А. Развитие глагольного словаря [Текст] / Е. А. Алябьева. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2011. – 64 с.
3. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход [Текст] / Т. В. Ахутина. – Школа здоровья. 2000, т. 7, № 2.
4. Беляковская Н. Н. Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии [Текст] / Н. Н. Беляковская, Л. Н. Засорина, Н. Ш. Макарова. М. – Творческий Центр «Сфера», 2009. – 128 с.
5. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей [Текст] / С. Е. Большакова. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2007. – 56 с.
6. Буйко В. Чудо – обучайка [Текст] / В. Буйко. – Екатеринбург.: 2014. – 46 с.
7. Вышегородская М. В. Интегрированная образовательная деятельность в логопедической группе ДОУ [Текст] / М. В. Вышегородская, И. Г. Елизарова, А. В. Васильева. – С.-П.: Детство- Пресс, 2014, 112 с.
8. Вакуленко Л. С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы [Текст] / Л. С. Вакуленко. - С. – П.: Детство – Пресс, 2012. – 176 с.
9. Воробьева Т. А. Дыхание и речь [Текст] / Т. А. Воробьева, П. А. Воробьева. – С. – П.: Литера, 2014. – 112 с.
10. Громова О. Е. Инновации в логопедическую практику [Текст] / О. Е. Громова. - М.: Линка – Пресс, 2008. – 232 с.
11. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет [Текст] / А. А. Гуськова. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 128 с.
12. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования [Текст] / О. А. Зажигина. – С. – П.: Детство – Пресс, 2014, 96 с.
13. Зайцева Е.С. Тестовая методика обследования речи детей [Текст] / Е. С Зайцева – С. – П.: Каро, 2012, 72 с.
14. Ихсанова С. В. Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения [Текст] / С. В. Ихсанова. – Ростов – на - Дону.: «Феникс», 2015. – 95 с.
15. Кнушевицкая Т. А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир» [Текст] / Т. А.Кнушевицкая. – С. – П.: Детство – Пресс, 2012. – 96 с.
16. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб.: «Литера», 2009, 208 с.