



# БЕРЕЗОВСКИЙ *литературный*



Г. Берёзовский -  
255 лет

# Их именами названы улицы города

## УЛИЦЫ ДЕТСТВА

*Я иду, от солнца щурясь,  
Майским утром золотым.  
Мне простор знакомых улиц  
С детства дорог и любим.  
Красотою их люблюсь  
Я уже немало лет,  
Но роднее этих улиц  
Для меня, поверьте, нет.  
Здесь я в первый раз не свете  
Воздух Родины вздохнул  
И однажды на рассвете  
В жизнь рабочую шагнул.  
Эти улицы с годами  
Стали мне еще родней  
Я по ним теперь читаю  
Книгу юности моей.*

Г Шориков, 1990г.



**BROZEK**  
Торговая Компания "BROZEK" (ТК "BROZEK")  
Головной офис:  
Адрес: г. Берёзовский, ул. Первомайский 1  
Тел: 250-250-2500  
Адрес филиала "BROZEK"  
"Санкт-Петербургский офис":  
Адрес: г. Берёзовский, Пригородная зона "Торгово-промышленная"  
1. г. Берёзовский, ул. Ленинский Акт, д.11 (790107073)  
2. г. Берёзовский, ул. Ленинский Акт, д.11 (790107073)  
3. г. Берёзовский, ул. Ленинский Акт, д.11 (790107073)

Улицы г. Берёзовского

СОВРЕМЕННЫЕ НАЗВАНИЯ	ИСТОРИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ
Варшавская М.	Киевская (Туручки)
Варшавская И. В.	Челявская (Новая)
Загорская Р. Ф.	Царёвские
Исаева Н. И.	Пудильные
Карева С. М.	Канторские
Коллегии	Гурьевские
Красноармейская	Польовская
Красная Горка	Казарная
Ленина В. И.	Екатеринбургские
Карла Маркса	Гуляевы
В. И. Марш	Мельниковы
Набережная	Иммануиловская (Минская)
Павловская	Харитоновская (Лугановская)
Октябрьская	Польовская
Пролетарская	Луганов
Революционная	Пальмов
Совхоз	Исаевские
Светская	Александров (Берёзовские единичные)
Трудовская	Трудовская (Павловская)
Федеративная	Царёвские
Фурническая	Варшавские
Федеративная	Берёзовские

# Ул. П.П.Бажова

Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее



Прямого отношения к писателю улица не имеет. Эта улица в плане города появилась еще в XX в. Расположена на окраине сегодняшнего города. Одна из старых улиц Березовского, протяженность 500 метров. Все дома частной постройки. Широкая, светлая, тихая.

Имя Павла Петровича Бажова улица получила не случайно. В сказе Бажова «Золотые дайки» описана находка Ерофея Маркова, положившая начало открытию Березовского завода.

# Па́вел Петро́вич Бажо́в (1879-1950)



- ▶ Русский, советский писатель, фольклорист; впервые выполнил литературную обработку уральских сказов.
- ▶ Бажов родился 15 (27) января 1879 года в семье рабочего (горного мастера). В детстве жил в Сысерти. В числе лучших учеников окончил заводскую школу, окончил Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет, затем в 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию. Работал учителем русского языка в духовных училищах Екатеринбурга и Камышлова, во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирал фольклор. Женится на своей ученице, Валентине Александровне (в девичестве – Иваницкой), в семье родилось четверо детей.
- ▶ Первая книга очерков «Уральские были» вышла в 1924 году. В 1923–1931 работал в областной «Крестьянской газете».
- ▶ В 1936 году в журнале был опубликован первый из уральских сказов «Девка Азовка», а в 1939 году вышло первое издание уральских сказов – «Малахитовая шкатулка». Эта книга при жизни автора неоднократно пополнялась новыми сказам

# Ул. В.Г.Белинского

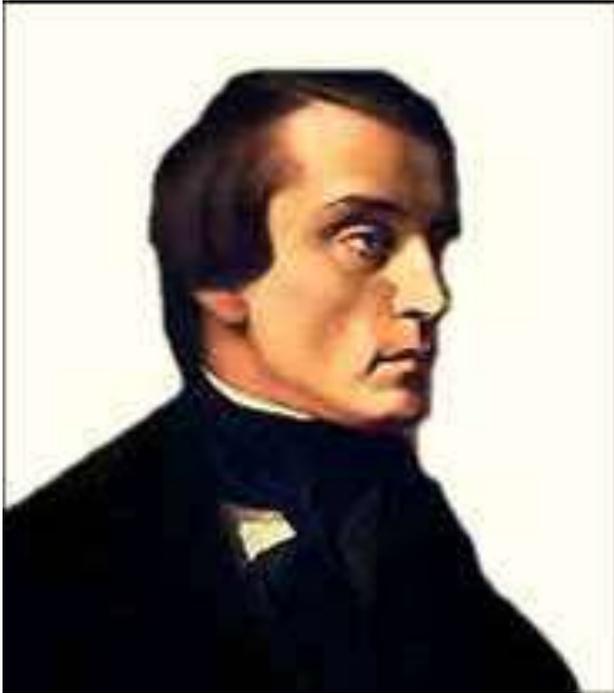
*Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее*



Еще одна улица, названная заочно, поскольку русский критик и публицист Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848) на Урале не был и Березовским не интересовался.

Улица Белинского расположена в Новоберезовском микрорайоне, протяженность улицы 650 метров.

# Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848)



Русский критик, публицист. Родился он в семье флотского врача, учился в пензенской гимназии (1825-1828), был студентом Московского университета (1829-1832). Белинский являлся родоначальником научно обоснованной литературной критики и одним из первых историков литературы.

В своих критических статьях Белинский дал глубокий анализ творчества русских писателей 18 и первой половины 19 века, боролся за реализм и народность в литературе, высоко ценил за эти качества творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Белинский указывал русской литературе те пути развития, которые вывели ее на первое место в мировой литературе.

# Ул. М. Горького

*Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее*



Улица Максима Горького одна из самых больших улиц Новоберезовского поселка. Здесь преобладают многоквартирные панельные дома. Застраивалась постепенно, поэтому дома разной архитектуры и привлекательности: хрущевские пятиэтажки и образцы панельного домостроения 70-х годов XX века. Преображение улицы напрямую связано с развитием Березовского завода строительных конструкций.



► **Максим Горький** является русским и советским писателем, прозаиком и драматургом.

► В 1898 году он написал «Фому Гордеева» — первый роман, а в 1900-1901 годах лично познакомился с Толстым и Чеховым. В этот период М. Горький впервые занялся драматургией и в 1901 году написал пьесу «Мещане», а на следующий год - «На дне». Поставленные на сцене, они оказались очень популярными.

► В 1906 году он написал роман «Мать», заложив основы социалистического реализма.

Февраль 1913 года стал началом написания художественной автобиографии. Писатель стал работать в должности редактора в большевистских газетах «Звезда» и «Правда». Он выступил в качестве лидера пролетарских писателей, помог им издать их произведения.

Он основал первые печатные издания и книжные серии

«Жизнь замечательных людей», «История фабрик и заводов» и другие.

Город русского золота

Рядом с прошлым настоящим

ул. Мичурина

## переулок Н. А. Добролюбова



пер. Добролюбова

ул. Маяковского

Небольшая узкая улочка на окраине Лесозаводского поселка. Была заложена в советское время. Кажется, что возникла она второпях, где было место, там и строили. До сих пор не асфальтирована. Протяженность улицы всего 360 метров.

Рядом - более просторные и широкие улицы поселка, а эта: такая маленькая, своя, родная. Что связывает ее с именем Добролюбова? Наверное, люди тут живут добрые

# Добролюбов Николай Александрович (1836-1861)



Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. Последователь В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского, постоянный сотрудник журнала «Современник». Самый знаменитый после Белинского русский критик, главный представитель метода публицистического рассмотрения литературных произведений (статьи 1859-60: «Что такое обломовщина?», «Темное царство», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?»). Обладая редким остроумием и недюжинным стихотворным талантом, Николай Добролюбов иронизировал замечательно тонко. Известность пришла к нему только после смерти.

# Улица Д.Н. Мамина-Сибиряка

*Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее*



ул. Мамина-Сибиряка

Достаточно длинная: 700 метров. Она служит своеобразной границей между частным сектором (микрорайон Лесозаводской) и многоэтажными домами (микрорайон Советский). Эта улица делит пополам ул. Маяковского, где-то даже сливается с ней. Такой эффект образуют популярные в 90-е годы дома-углы, пристроенные к уже существующим.

На этой улице сталкиваются два разных образа жизни: деревенский и урбанистический: слева город, справа – деревня, или наоборот.

**Дми́трий Нарки́сович Ма́мин-Сибиря́к** (настоящая фамилия Мамин; 1852–1912) – русский прозаик и драматург.



# Д. Н. Мамин-Сибиряк

- ▶ В литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881–1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем вышли его очерки «В камнях», рассказы «На рубеже Азии», «В худых душах» и другие. Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк».
- ▶ Первым крупным произведением писателя был роман «Приваловские миллионы» (1883), который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 году в журнале «Отечественные записки» появился роман «Горное гнездо», закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.
- ▶ Последние крупные произведения писателя — романы «Черты из жизни Пепко» (1894), «Падающие звезды» (1899) и рассказ «Мумма» (1907). В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.

Город русского золота

Рядом с прошлым настоящим

# ул. В.В. Маяковского

ул. Мичурина



ул. Строителей

олюбова

ул. Маяковского

Вполне соответствует своему имени - такая же железобетонная, как стихи известного поэта. Такая же многогранная и стихийная. Панельные пяти и девяти-этажки, возведенные в 90-е, уживаются с частным сектором, построенным в 60-70-е годы XX века. К тому же, длинная: 1636 метров.

# Владимир Владимирович Маяковский - русский поэт, один из ярчайших представителей авангардного искусства 1910-1920-х годов.

Самыми известными произведениями стали поэмы «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Человек». После 1917 - пьеса «Мистерия-буфф», поэмы «150000000», «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», стихотворение «Прозаседавшиеся», пьеса «Баня». Реформатор поэтического языка, оказал большое влияние на поэзию 20 века.



# Город русского золота

*Рядом с прошлым настоящее*

## Ул. Н.А. Некрасова

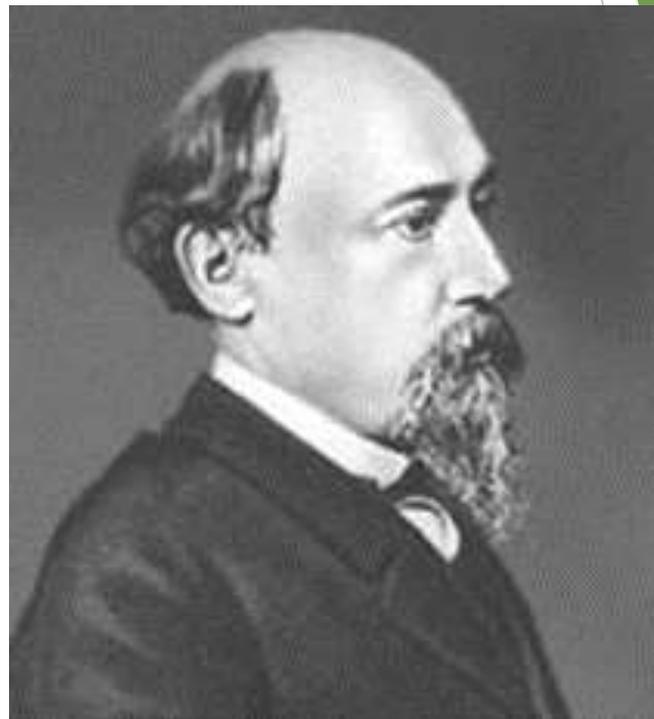


Вот красота какая! Настоящая широкая, светлая улица, протяженностью всего 590 метров, а кажется очень длинной. С каждой стороны улица упирается в лес, как в сказке. Дома жителей, построены с любовью и основательно. Видимо живут здесь до сих пор настоящие труженики. Один недостаток - улица асфальтирована наполовину. Расположена в сердце Лесозаводского поселка.

Рядом шумит город, но здесь тишина и покой.

**Николай Алексеевич Некрасов** (28 ноября (10 декабря) 1821- 1878) - русский поэт, писатель и публицист.

- ▶ Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».



# ул. Л. Н. Толстого



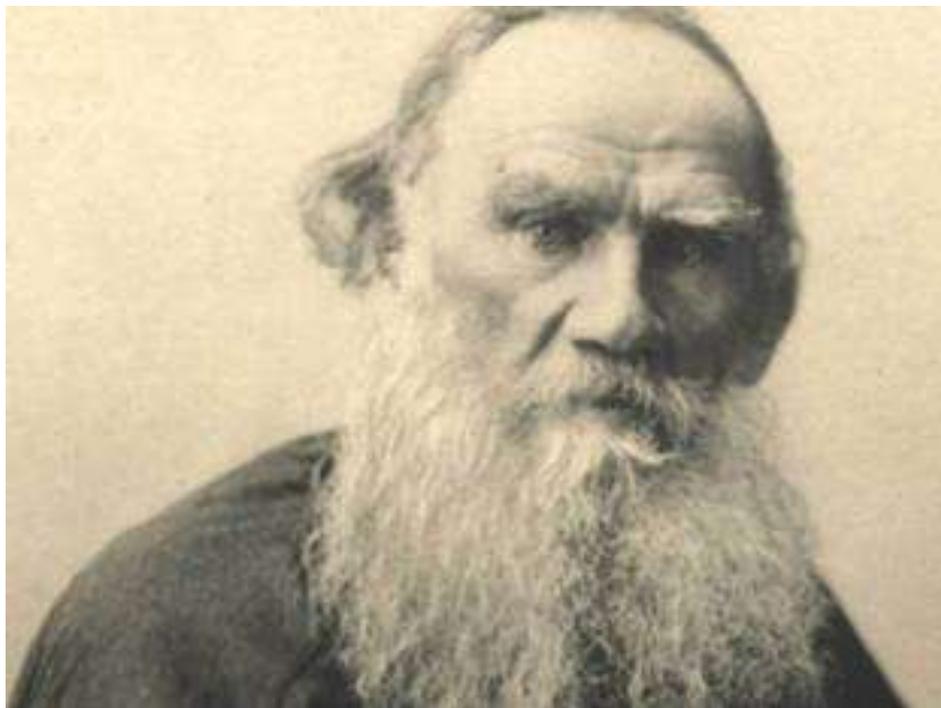
*Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее*

Добротная, основательная, деревенская улица входит в состав Лесозаводского поселка, образованного в 50-е годы 20 века. Дома все ближе продвигаются к лесу. Протяженность улицы 1112 метров. Тихий уголок.

Прекрасна улица весной, когда пробуждаются деревья после зимнего сна, раскрываются почки, поляны окрашиваются одуванчиками в желтый цвет. Живописной становится она осенью, когда в золотом наряде стоят липы, краснеют гроздья рябины.

ул. Льва Толстого

# Лев Николаевич Толстой русский писатель (1828-1910)



# Лев Толстой

- ▶ Ещё при жизни был признан главой русской литературы. один из самых значительных русских писателей и мыслителей. Участник обороны Севастополя, просветитель, публицист, в конце жизни основатель нового религиозно-нравственного учения — толстовства. Граф.
- ▶ Наиболее известны такие произведения Толстого, как романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность», повести «Казачьи», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат», цикл очерков «Севастопольские рассказы» и др.
- ▶ По мнению писателя, главным институтом человеческой жизни является не государство или церковь, а именно семья.

# ул. Д.А.Фурманова

Город русского золота  
Рядом с прошлым настоящее



Первоначальное название улицы Верхне-Канавная. Началась улица с дома трапезника Тараса Мещерякова. Он поставил свой дом на высоком берегу канала, проложенного в 20-х годах 19 века для осушения золотоносной россыпи от почвенных вод и называвшегося в то время канавой. Вскоре к дому трапезника начали пристраиваться другие. все дома располагались лицом к речке - вдоль канавы. Отсюда и название Верхнее-Канавная. На противоположном берегу пристроилась другая улица в каких-нибудь полтора десятка домов - Нижне- Канавная, которую в народе называли Москвой.

Из книги для записи домов полиции Березовского завода известно, что в 1850 году Верхне-Канавная насчитывала 22 дома и простиралась от толчеи до помывальни, которые находились на месте, где сейчас здание МУП ЖКХ, наискосок от школы №33. Рядом находилась Пророко-Ильинская церковь, протекала речка Березовка.



Жители улицы: золотоискатели, добывающие, как жильное золото, так и промывальные пески, рабочие торфяника. Жили здесь гранильщики, кузнецы, столяры, сапожники. Известно, что в конце 19 века на улице было две швальни (сапожные мастерские) Сергея Сиротина и Дмитрия Кремлева. Продукция их славилась далеко в округе. После революции обе мастерские стали национализированы. Досуг горнорабочих: катание по кругу на лошадях, церковные праздники, бои на улицах (Верх-Канавная с Горушечной).

В начале XX века ряд жителей улицы стали активными участниками революционных событий: Абрамов Александр Семенович, Чубаров Иван Дмитриевич, Крестьянников Василий Никитич.

20-е годы XX века ознаменовались переименованием улицы, ее назвали именем комиссара Красной Армии, писателя Д. А. Фурманова. Сегодня протяженность улицы составляет 1670 метров.

# «Город наших отцов»



Где листвою березовой  
Шелестят ветерки,  
Гладит речка Березовка  
Золотые пески.  
И в лучах утра розовых,  
Умывая лицо,  
Нас встречает Березовский-  
Город наших отцов.  
Провожал он нас в юности  
И на труд, и на бой.  
По его тихим улицам  
Вновь идем мы с тобой.  
И навстречу нам молодо  
Улыбается вновь  
Город русского золота-  
Город наших отцов.

Стал улицей главной  
В нашей светлой судьбе,  
И за это по праву мы  
Благодарны тебе.  
Ведь в тебе наша  
молодость  
И мечты нашей зов,  
Город русского золота-  
Город наших отцов.  
Светят зори нам ясные,  
Звезды ярко горят,  
И стает все прекраснее  
Твоих улиц наряд.  
Где поклоном березовым  
Нас приветствует вновь  
Сердцу милый Березовский-  
Город наших отцов.  
Г.Шори́ков