

**Управление образования Березовского городского округа  
Городской Ресурсный центр Березовского городского округа  
«Сопровождение процессов реализации ФГОС дошкольного  
образования в ДОО»**



**«Образование 21 века**

**«Реализация ФГОС ДО в педагогической практике»**

**Сборник материалов педагогических чтений**

**Березовский городской округ**

**Материалы участников городских педагогических чтений от 29 мая 2019 года (из опыта работы воспитателей, педагогов дошкольного образования, руководителей образовательных организаций города Березовского).**

БМАДОУ «Детский сад № 1» (два педагога); БМАДОУ «Детский сад № 2» (один педагог); БМАДОУ «Детский сад № 4» (три педагога); БМАДОУ «Детский сад № 5» (два педагога); БМАДОУ «Детский сад № 7» (три педагога); БМАДОУ «Детский сад № 9» (один педагог); БМАДОУ «Детский сад № 12» (один педагог); БМАДОУ «Детский сад № 17» (3 педагога); БМАДОУ «Детский сад № 19» (семь педагогов); БМАДОУ «Детский сад № 22» (шесть педагогов); БМАДОУ «Детский сад № 27» (один педагог); БМАДОУ СОШ №29 «Школа на твоём берегу» (3 педагога); БМАДОУ «Детский сад № 35» (два педагога); БМАДОУ «Детский сад № 39» (5 педагогов); БМАДОУ «Детский сад № 40» (три педагога).

В сборнике материалов воспроизведен авторский текст докладов

**Составитель:**

**Гребенщикова Елена Николаевна**, организатор и ведущий городских педагогических чтений, старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 17»

## ПОБЕДИТЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

### «Образование 21 века

#### «Реализация ФГОС ДО в педагогической практике»

**Секция № 1** «Создание управленческих условий для развития ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»

1 место – Хисанова Валентина Викторовна -ст. воспитатель ДОО № 35;

2 место – Пиксина Екатерина Ивановна – инструктор по физ. развитию ДОО № 5;

3 место –Рогачева Анна Владимировна –педагог дополнительного образования ДОО№ 29.

**Секция № 2 ( первая подгруппа)** «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО».

1 место- Валиева Гузалия Ринадовна – воспитатель ДОО №17;

2 место- Ткачева Мария Николаевна –воспитатель ДОО № 40;

3 место – Захарова Марина Владимировна –воспитатель ДОО 7.

**Секция № 2 (вторая подгруппа)** «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО».

1 место- Хачатрян Эмма Акоповна –воспитатель ДОО № 35;

2 место – Котолуп Евгения Сергеевна- воспитатель ДОО № 7;

3 место- Хачатурян Алена Андреевна –воспитатель ДОО 40.

**Секция № 3** «Единое коррекционно – образовательное пространство: проблемы, пути решения».

1 место – Хаматнурова Анна Сергеевна – учитель-дефектолог ДОО №39;

2 место – Прусакова Анна Евгеньевна – воспитатель ДОО № 19;

3 место-Старкова Наталья Владимировна – учитель-логопед ДОО №9.

## Оглавление

<b>Секция № 1 «Создание управленческих условий для развития ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»</b>			
1.	Сальникова Мария Станиславовна, методист, БМАДОУ « Детский сад № 22»	« Конкурсы в образовании, как условие развития профессиональных качеств педагогов»	стр. 8
2.	Хисанова Валентина Викторовна, старший воспитатель, БМАДОУ «Детский сад №35 »	« Управление процессом формирования профессиональных компетенций педагога дошкольной образовательной организации»	стр.11
3.	Шишкина Виктория Владимировна, ст.воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 2»	«Информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога как условие эффективной реализации ФГО ДО»	стр.15
4.	Рогочева Анна Владимировна, педагог дополнительного образования, БМАОУ СОШ №29 «Школа на твоём берегу»	Проект «Мама! ПОЧИТАЙ-КА!»	стр.18
5.	Пиксина Екатерина Ивановна, инструктор по физической культуре, БМАДОУ «Детский сад № 5»	«Создание педагогических условий для обеспечения качества дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО»	стр.22
6.	Расковалова Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре, БМАДОУ «Детский сад № 4»	«Преемственность между детским садом и школой в области физического развития»	стр.32
7.	Ведениктова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, БМАДОУ «Детский сад №7»	Проект «Мы дружные, друг другу нужные» Нет тезисов	стр.36
8.	Ужва Светлана Гавриловна, педагог дополнительного образования, БМАДОУ « Детский сад № 39»	«Возможности образовательной системы CUBORO в работе с детьми дошкольного возраста»	стр.40
9	Ильина Елена Витальевна, музыкальный руководитель, БМАДОУ « Детский сад № 19»	«Методическое пособие из фетра для развития речевого слуха и звукопроизношения у дошкольников»	стр.43
<b>Секция № 2 «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО» (первая подгруппа)</b>			
1.	Ахмадиева Елена Анатольевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский СА №17»	«Использование конструктора ТИКО в образовательной деятельности ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями»	стр.46
2.	Самара Ольга Владимировна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 1»	«Проектный метод в дошкольном образовании»	стр.51
3.	Юркова Людмила Васильевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 4»	«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики.	стр.55

4.	Кузнецова Наталья Ивановна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 22»	«Анализ образовательной среды ДОО с позиции ее готовности к успешной реализации государственной программы «Десятилетие детства»	стр.59
5.	Захарова Марина Владимировна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 7»	«Использование ИКТ в работе воспитателя»	Стр61.
6.	Ткачева Мария Николаевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 40»	«Развитие зрительно –пространственных функций как из условий готовности к обучению в школе»	стр.64
7.	Валиева Гузалия Ринадовна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 17»	«Использование интерактивных технологий для развития связной речи с детьми ОВЗ»	стр.69
8.	Литвиненко Марина Сергеевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 22»	«Интеракция как ведущее направление работы с родителями»	стр.72
9.	Белобрыкина Елена Алексеевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 39»	«Современные формы взаимодействия с семьей в контексте ФГОС ДО»	стр.76
10.	Норицына Елена Александровна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19»	«Инновационные формы и методы работы с родителями по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения на улицах и дорогах»	стр.80

**Секция № 2 «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО»  
(вторая подгруппа)**

1.	Кудряшова Мария Николаевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 39»	«Интеграция образовательных областей через использование в воспитательно–образовательном процессе инновационной технологии ТИКО –конструирования»	стр.84
2.	Хачатрян Эмма Акоповна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад №35»	«Реализация индивидуализации образования детей дошкольного возраста в условиях группы ДОО»	стр.88
3.	Семечкова Елена Александровна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 4»	«Развитие творческих способностей и самостоятельности детей средствами изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста»	стр.92
4.	Лутфуллина Нина Алексеевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 22»	«Социальная реклама как инструмент формирования морально –нравственных ценностей детей дошкольного возраста»	стр.96
5.	Карпова Наталья Александровна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 17»	«Интерактивные технологии развития речи у детей раннего возраста»	стр.99
6.	Воропаева Елена Владимировна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 39»	«Организация опытно-экспериментальной деятельности в условиях реализации ФГОСДО»	стр.103
7.	Сарварова Татьяна Алексеевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 40»	« Лэпбук, как средство реализации всестороннего развития ребенка»	стр.105
8.	Котолуп Евгения Сергеевна, воспитатель, БМАДОУ	Проект «Друзья природы»	стр.110

	«Детский сад № 7»		
9.	Хачатурян Алена Андреевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 40»	«Особенности конструирования в организации игровой деятельности старших дошкольников»	стр.113
10.	Чернозипунникова Анна Николаевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19»	«Опытно –экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»	стр.115
<b>Секция № 3 «Единое коррекционно- образовательное пространство: проблемы, пути решения»</b>			
1.	Маслова Марина Александровна, учитель-логопед, БМАДОУ «Детский сад № 5»	«Создание условий для реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие в соответствии с его особенностями»	стр.121
2.	Старкова Наталья Владимировна, учитель-логопед, БМАДОУ «Детский сад № 9»	«Организация работы Окружной педагогической ассоциации педагогов коррекционного направления. Функционирование и развитие»	стр.128
3.	Казакова Алена Юрьевна, учитель-дефектолог, БМАДОУ «Детский сад № 12»	«Игра как средство развитие познавательной активности у детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»	стр.132
4.	Верховцева Марина Евгеньевна, учитель-логопед, БМАДОУ «Детский сад № 19»	« Сопровождение дошкольников с ОВЗ специалистами ДОО»	стр.135
5.	Ксензова Екатерина Александровна, учитель-дефектолог, БМАДОУ «Детский сад № 19»	«Работа ИМПк по сопровождению детей с ОВЗ БМАДОУ №19»	стр.140
6.	Серова Екатерина Евгеньевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19»	«Повышение эффективности коррекционно–образовательной работы для формирования речевого дыхания»	стр.144
7.	Прусакова Анна Евгеньевна, воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 19»	«Кукольный театр как средство развития эмоциональной отзывчивости у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста»	стр.146
8.	Рабовлюк Татьяна Александровна, учитель – логопед, БМАДОУ «Детский сад № 27»	«Визуальные символы как средство регуляции поведения на начальных этапах коррекционной работы»	стр.149
9.	Малышкина Елена Сергеевна, учитель-логопед, Фишер Ирина Леонидовна, педагог-психолог, БМАДОУ «Детский сад № 22»	« Работа психолого–медико – педагогического консилиума (ПМПк) по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	стр.151
10.	Хаматнурова Анна Сергеевна, учитель-дефектолог, БМАДОУ «Детский сад № 39»	«Использование приемов сенсорной стимуляции в работе учителя – дефектолога с детьми, имеющими особые образовательные потребности»	стр.155

**Секция № 1 «Создание управленческих условий для развития ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»**

**КОНКУРСЫ В ОБРАЗОВАНИИ, КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА**

*Сальникова Мария Станиславовна,*  
методистсоответствие занимаемой должности,  
БМАДОУ «Детский сад №22»

**Актуальность:** В современном мире система образования нуждается в педагогических и управленческих кадрах, профессиональный уровень которых был бы адекватен требованиям к организации изменений в отечественном. Эта назревшая потребность в развитии профессионализма приобрела форму социального заказа развития системы и процесса повышения квалификации. В данном контексте представляются актуальными новые средства повышения квалификации педагогов - обновления и углубления полученных ими ранее профессиональных знаний, удовлетворения образовательных потребностей, связанных с профессиональной деятельностью.

**Цель:** Создание условий для «непрерывного» повышения квалификации педагогов, как необходимого условия работы в современных условиях.

**Тезисы:** Расширение инструментальной базы педагогического процесса принципиально важно для реализации требований ФГОС ДО и «Профстандарта педагога» в дошкольном образовании, но и в перспективе развития ДОО в целом, в том числе, и для стимулирования инновационных процессов.

В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» содержится прямая установка на «формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста»

Участниками профессиональных конкурсов в области образования может стать любой субъект образовательной деятельности, т.е. физическое лицо или группа лиц, учебное заведение, информационно-методический центр, общественная организация и др. Они могут представить свою разработку или реализацию концепции, проекта, программы, модели, технологии и иного характера материала по обучению, воспитанию, развитию и социализации детей.

Конкурсная деятельность включает в себя свою цель, мотивы, средства, трудовые операции, результат, оценку и корректировку.

Повышение квалификации педагогических и управленческих кадров осуществляется через формальную систему (государственная система и сеть негосударственных учреждений дополнительного профессионального образования) и неформальное повышение квалификации – самостоятельная и дополнительная система, имеющая социально-образовательную, динамичную, открытую, вариативную, мобильную направленность; реагирующая на профессиональные запросы и потребности человека.

Профессиональные конкурсы выступают как эффективное неформальное средство развития профессионально важных качеств работников образования, часто становится стилем жизни человека, стремящегося к максимальной реализации своего потенциала и самоактуализации.

### **Педагогическая практика:**

По итогам года, педагогический коллектив детского сада показал высокую активность по участию в конкурсах профессионального мастерства, проводимых на разных уровнях:

-Участие педагогов со своими программами, методическими разработками, конспектами в интернет – конкурсах популярных педагогических сообществ (цифры);

-Участие в конкурсах ДОО по организации развивающей предметно-пространственной среды. На первом этапе - участие педагогов в конкурсе по реорганизации пространства групп, затем - участие и победа образовательной организации в муниципальном конкурсе грантов с проектом по организации пространства территории детского сада.

-Участие педагогов в муниципальных конкурсах педагогического мастерства;

-Участие в областных конкурсах института развития образования;

-Участие в региональном этапе международного конкурса профессионального мастерства Worldskills;

Анализ участия педагогов детского сада в интернет – конкурсах показывает высокий процент побед, по сравнению с участием в муниципальных и региональных конкурсах. Однако, нельзя не отметить, что ценность очного участия педагогов в конкурсах муниципального уровня значительно выше, благодаря «живой» экспертной оценке и получению рекомендаций, поэтому участие в этих конкурсах ставится в приоритет, а победа является значимым результатом и показателем профессиональной компетентности педагога.

**Выводы:** Активная конкурсная деятельность - одна из реальных возможностей сформировать в коллективе творческую атмосферу, культивировать интерес к инициативам и новшествам, создать инновационную обстановку. Она помогает осознать значимость творческого поиска, инновационный потенциал конкурсанта, его причастность к решению вопросов развития образования, становится своеобразной «питательной средой» для восприятия повышения квалификации как необходимого условия работы в современных условиях, соответствующих требованиям непрерывного образования.

Кроме того, вполне естественное желание педагогов иметь положительную динамику оценки своих профессиональных результатов со стороны коллег, стимулирует перестройку потребностей и побуждений в отношении инноваций.



## **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Лазарев В.С. О развивающихся педагогических системах // Педагогика. – 2002.
2. Черник Б.П. Профессионально-педагогический потенциал конкурсов // Сибирский учитель. 2013. № 1
3. Черник Б.П. Профессиональные конкурсы на образовательной выставке: система измерений и оценки // Школьные технологии. – 2004. - № 1.
4. Типушкова М.В. Развитие кадрового потенциала средствами конкурсной деятельности // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С. В. Казначеева, 2016
5. Кускова И.Н., Бескровная Ю.В., Грибанова Н.А. Формальное и неформальное образование педагогических работников как инструмент повышения качества образования// Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С. В. Казначеева, 2017
6. Дробышевская Д.А., Юревич С.Н. Конкурсная деятельность педагогов: цели и функции//Международный студенческий научный вестник.-2016.-№5-2

## УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

*Хисанова Валентина Викторовна,*  
старший воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российском обществе привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности.

Обеспечение государственных гарантий доступности, равных возможностей получения полноценного образования и достижение нового современного качества дошкольного образования является одним из важнейших направлений модернизации образования на современном этапе.

Главный ресурс изменений, качественных преобразований – педагог, который является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешной реализации поставленных перед ним задач он должен обладать необходимым уровнем профессиональных компетенций.

Профессиональные компетенции педагога, отражающие специфику работы на уровне дошкольного образования, определены следующими нормативно-правовыми документами:

- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 23.07.2010 N 541н, в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н от 5 августа 2016 г. № 422н;
- локальными актами дошкольной образовательной организации (должностные инструкции, трудовой договор, положение об аттестации на соответствие занимаемой должности, программа развития).

Рассматривая и анализируя уровень профессиональных компетенций педагогов нашей образовательной организации (уровень профессиональной компетенции педагогов на 2016-2017 учебный год оказался следующим: 37% имели низкий уровень профессиональных компетенций, 52% - достаточный уровень, 11% - оптимальный уровень), было определено противоречие между требуемым и реальным уровнем профессиональных компетенций педагога.

Разрешить выявленное противоречие возможно, если в дошкольной образовательной организации создать оптимальные организационно-

управленческие и методические условия для формирования профессиональных компетенций педагогов.

На начальном этапе была разработана дорожная карта внедрения профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" и откорректирована Программа развития дошкольной образовательной организации на 2016-2020 гг. (изменения были внесены в проект «Кадры»).

Цель проекта «Кадры» - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Задачи проекта:

1. Разработать модель непрерывного образования для повышения профессиональной компетентности, инновационной культуры и общекультурного уровня педагогических работников и обеспечить необходимую поддержку в популяризации своего опыта работы, в процедуре аттестации на квалификационную категорию.
2. Создать условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов в соответствии с профессиональным стандартом.
3. Повысить мотивацию педагогов для улучшения качества образовательного процесса.

Для реализации первой задачи проекта «Кадры» разработана модель методического сопровождения педагогов, которая включает:

1. Диагностику и анализ уровня профессиональных компетенций педагогов. На этом этапе работы у педагога выявляются затруднения в профессиональной деятельности посредством анкетирования и посещения образовательной деятельности. Изучаются информационные потребности и запросы в повышении квалификации.
2. Проектирование маршрута методического сопровождения педагога помогает определить индивидуальный маршрут методического сопровождения – это консультации, системное обучение, педагогическую активность, самообразование (у каждого педагога имеется индивидуальный план самообразования).
3. Реализацию маршрута методического сопровождения педагога.
4. Оценку и анализ результатов профессиональных компетенций педагоги предоставляют в виде Портфолио, творческого отчета, выступлений на педагогическом совете образовательной организации. Заполняется карта зачетных мероприятий педагога, которая является своеобразным индивидуальным банком данных для прохождения в дальнейшем аттестации.

В основе второй задачи проекта лежат условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов в соответствии с профессиональным стандартом:

- совершенствование профессиональных знаний и умений педагогов через разнообразные формы методической работы;
- совершенствование умений в области педагогической техники;
- вовлечение педагогов в творческую деятельность, обеспечивающую развитие и саморазвитие их профессиональной направленности;

- стимулирование педагогов к развитию их педагогических способностей.

Для реализации данных условий ведущими системными формами организации методической деятельности стали: «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого специалиста» «ПМПк» и «Творческие группы» в рамках которых используются разовые формы, такие как: семинары – практикумы, игропрактикумы, мастер-классы, творческие отчеты педагогов, индивидуальное консультирование педагогов по их затруднениям, наставничество, конкурсы педагогического мастерства разного уровня, выступления педагогов на городских педагогических чтениях и заседаниях окружных педагогических ассоциаций и др.

Все формы имеют свои преимущества в работе с педагогами, и их выбор зависит от поставленных задач на учебный год.

Хочу остановиться на одной форме, которой последнее время уделяю большое внимание. Это «Обсуждение специальных видеозаписей, включая запись собственных действий». Мной составляются небольшие видеофильмы по образовательной деятельности, применению педагогических технологий, проведению режимных моментов и индивидуальной работы с воспитанниками. Данную форму работы удобно использовать как с опытными педагогами, так и молодыми.

Что дает данная форма работы для педагогов:

- приобретается опыт по анализу структуры образовательной деятельности, выделению методов и приемов работы;
- отрабатываются умения проводить самоанализ своей профессиональной деятельности (взгляд на себя со стороны, при необходимости можно еще раз посмотреть видеозапись);
- прием и передача практического опыта (для молодых педагогов);
- совершенствуется умение делать выводы из увиденного.

В основе третьей задачи лежит мотивация педагогов для улучшения качества образовательного процесса. Стимулами развития профессиональных компетенций педагога в нашей образовательной организации являются:

- Мотивы самореализации: реализация себя в педагогической деятельности как творческой – мастер-класс для педагогов, повышение самостоятельности, возможность работать по выбранной технологии; разработка рабочих программы, педагогических проектов.
- Мотив личного развития: повышение профессионализма (курсы повышения квалификации, оплата образования (переподготовки)).
- Мотив самоутверждения: достижение социального успеха – участие в работе конференций, семинаров муниципального, регионального и пр. уровня, обобщение и трансляция опыта, подготовка собственных публикаций, привлечение к руководству методическими объединениями педагогов, наставничество, руководство педагогическими мастерскими.
- Потребность быть в коллективе: вхождение в состав различных органов, решающих важные проблемы жизни дошкольной образовательной организации (методический совет, творческая группа и др.).

- Мотив стабильности: гарантия защищенности от посягательств на профессиональную честь педагога, гарантия имеющегося статуса положения в коллективе.
- Мотив состязательности: участие в профессиональных конкурсах различного уровня.

Управление процессом формирования профессиональных компетенций педагогов помогло достичь следующих результатов, на май 2019 г.:

38% педагогов имеют оптимальный уровень профессиональной компетентности;

46% педагогов имеют достаточный уровень профессиональной компетентности;

16% педагогов имеют низкий уровень профессиональной компетентности (вновь пришедшие педагоги).

Многочисленные наблюдения и исследования педагогических коллективов показывают, что не каждый педагог способен подняться до вершин новаторства или педагогического изобретения, но можно создать в ДОО такую атмосферу, которая обеспечит приобщение педагогов к творчеству, непременно следствием чего станет повышение их профессионального мастерства.

#### Литература:

1. Атнахова Л.Н. Организация методической работы в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – учебное пособие – Екатеринбург, 2019;
2. Нечаев М.П., Романова Г.А. Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2015

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОСДО

*Шишкина Виктория Владимировна,*  
старший воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 2»

В современном российском образовании абсолютно четко обозначены приоритеты информатизации общества и его прогрессивного развития. Потенциал ИКТ в образовании огромен. Современная педагогика не сможет пройти мимо такого явления. В этой связи особую роль играет ИКТ-компетенция педагогов. В таблице 1 отражены ключевые подходы к определению ИКТ-компетентности.

**Таблица № 1 – Трактовка ИКТ-компетентности в педагогике**

№	Автор определения	Формулировка определения
1	В.Ф. Бурмакина	ИКТ-компетентность – уверенное владение всеми составляющими навыками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной, образовательной и иной деятельности
2	А.А. Елизаров	ИКТ-компетентность – это совокупность знаний, умений и опыта деятельности, причём именно наличие такого опыта является определяющим по отношению к выполнению профессиональных функций.
3	О.Н. Шилова М.Б. Лебедева	ИКТ-компетентность – это способность индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий
4	Л.Н. Горбунова и А.М. Семибратов	ИКТ-компетентность – это готовность и способность педагога самостоятельно и ответственно использовать эти технологии в своей профессиональной деятельности".

Рассмотрев существующие трактовки термина ИКТ-компетентность можно выделить общую трактовку, согласно которой:

**ИКТ-компетентность** – это способность использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

**Информационные технологии** (ИТ, также - информационно-коммуникационные технологии) - процессы, методы поиска, сбора, хранения,

обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов средств (Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 18.03.2019) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации")

**Информационная система** - совокупность содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий и технических средств (Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 18.03.2019) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации")

Итак, ИКТ-компетентность – обязательное качество современного педагога, которое необходимо в целях:

- соответствия требованиям, таких нормативно-правовых документов, как Профессиональный стандарт педагога, ФГОС ДО, Стратегия развития цифрового общества в Российской Федерации (структура ИКТ-компетентности педагога);
- соответствия тенденциям к информатизации и технологизации процесса обучения, которые находят отражение в техническом обеспечении и оснащении образовательных учреждений;
- обеспечения условий для автоматизации работы педагога и повышения эффективности образовательного процесса, качества образования в целом.

**Цель работы:** апробация автоматизированной информационно-аналитической системы "Мониторинг развития ребенка".

В 2018 – 2019 учебном году оценка индивидуального развития воспитанников БМАДОУ «Детский сад № 2» в рамках педагогической диагностики проводилась педагогами с использованием автоматизированной информационно-аналитической системы "Мониторинг развития ребенка". (АИС «Мониторинг развития ребенка»).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития воспитанника в АИС «Мониторинг развития ребенка» оценивается по 5 областям: социально -коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Оценка определяется по двум критериям: освоено/не освоено.

Оператор АИС «Мониторинг развития ребенка» назначается приказом заведующего, чаще всего оператором является старший воспитатель (методист). В его функции входит внесение в информационную систему данных о педагогах (каждому педагогу назначается логин и пароль для входа в систему), воспитанниках, анализ полученных данных.

Далее в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития детей педагоги (воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) вносят данные по каждому ребенку.

Система сама производит анализ внесенных данных. В разделе «Результаты» педагоги могут получить информацию о результатах мониторинга в целом по ДОУ (или с учетом конкретной образовательной области), в целом по группе ДОУ (или с учетом конкретной образовательной области), в целом по ребенку (или с учетом конкретной образовательной области).

Также информационная система проводит анализ не освоенных достижений воспитанника, что позволяет



выстроить индивидуальную программу развития на каждого ребенка.

Итак, АИС «Мониторинг развития ребенка» позволяет успешно решать следующие проблемы:

- создание индивидуальной образовательной программы каждого ребенка;
- автоматизация аналитической деятельности педагогов;
- своевременность и доступность информации о качестве образования в ДОУ.

Таким образом, ИКТ – отличный инструмент в руках умелого педагога, который позволит качественно улучшить, упростить и автоматизировать образовательные процессы.

#### Список литературы:

1. Горбунова Л.М., Семибратов, А.М. Построение системы повышения квалификации педагогов в области информационно-коммуникационных технологий на основе принципа распределенности. Конференция ИТО-2004 // <http://ito.edu.ru/2004/Moscow/Late/Late-0-4937.html>
2. Едакова И.Б. Автоматизированная информационная система «Мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении» // <https://ais.ds353.ru/>
3. Нестерова И.А. ИКТ-компетентность // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru - <http://odiplom.ru/lab/ikt-kompetentnost.html>



## ПРОЕКТ «МАМА! ПОЧИТАЙ-КА!»

*Рогачева Анна Владимировна,*

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории,

БМАОУ СОШ №29 «Школа на твоём берегу»

*«С полной ответственностью скажу: культуре, нравственности, воспитанию надо отводить в наших планах первое место. Все планы налаживания нашей жизни надо начинать с вопросов культуры, воспитания, образования».*

*Д.С. Лихачёв*

*«Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой».*

*В.А. Сухомлинский*

Кризис детского чтения как одно из проявлений общего кризиса культуры в России был признан проблемой государственной важности, приравненной к делу обеспечения национальной безопасности страны. Воспитание современного ребёнка и его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях. Детское чтение и воспитание подрастающего поколения тесно увязаны между собой. Негативизм к чтению и демотивация детей к учебе, утрата смысла великих слов: любовь, дружба, честь, совесть и др., заполнение речевого пространства детской жизни флюидами ненависти и вражды, отчуждение детей друг от друга, – это явления одного порядка. Возрождение традиций материнского и семейного чтения – это ответ на социальные вызовы нашего времени, к числу которых относится утрата детьми в век Интернета мотивации к чтению книг, увеличение рисков в детской среде (интернет-зависимость, действия противоправной направленности, агрессия, наркомания и др.) Оно удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС общего образования в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка. За счёт материнского чтения увеличивается пространство, в котором дети могут развивать творческую, интеллектуальную и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, проявлять способности.

Правовым основанием в создании проекта, поддерживающего детское чтение через деятельность семьи, является Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действия в интересах детей РФ до 2017 года», а также государственные программы РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы».

В этой связи стоит вспомнить, что в конце 19-го века, когда в России наблюдался не меньший, чем сегодня, кризис детского чтения, Виктор Петрович Острогорский (1840–1902), педагог и общественный деятель, обратил свой взор на родителей и прежде всего, на главный центр семьи – мать, которая более, чем кто либо другой, заинтересована в воспитании своих детей.

Вспоминая это движение матерей в защиту детского чтения, Русская школьная библиотечная ассоциация в 2011 году создала проект «Читающая мама –

читающая нация» (разработчики Т.Д.Жукова и И.И.Тихомирова). Особое внимание в проекте обращено на молодых матерей, детство которых прошло в 90-е годы XX столетия, когда в силу социальных причин родители не смогли уделять детям должного внимания, и они выросли без книжной прививки в годы своего взросления. Большинство нынешних молодых женщин не испытали в детстве счастье эмоциональной близости с матерью на материале книги и чтения. Отсутствие собственного опыта общения с книгой в детские годы привело сегодня начинающих мам к непониманию его истинной ценности, отрицательно сказалось на детях, создало дефицит теплоты семейных отношений. Проект был создан для детей школьного возраста, мне же хотелось применить его как можно раньше, и переложить на дошкольное детство.

Проект долгосрочный и нацелен на просвещение родителей воспитанников, которые рассматриваются как ключевое звено в поддержке и развитии чтения детей России. От читающей мамы – к читающим детям, а от них – к читающей стране, к возрождению духовной мощи России, к готовности молодого поколения к служению высшим целям.

#### **Цели:**

- возрождение традиций семейного чтения как основы творческой и познавательной активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития;
- разработка и реализация системы читательского обучения матерей как руководителей чтения детей в семье.

#### **Задачи:**

- заинтересовать семьи чтением и создать условия для совместной семейной деятельности;
- через чтение развивать творческие и интеллектуальные способности детей.

#### **В основу данного проекта положены следующие идеи:**

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности.

#### **Описание педагогического опыта.**

#### **Подготовительно-проектировочный этап.**

Для реализации проекта была создана выставочная зона, собраны книги и рассказы по возрастным группам. Предпочтение было отдано коротким нравственным рассказам и сказкам, которые можно прочитать за один раз и обсудить. В детской книге сочетаются два вида искусства: художественное слово и изобразительное искусство — живопись, графика. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеют для него яркая, многокрасочная обложка, цветные

рисунки. Мир красок, линий, воссоздающих на рисунке то, что ребенок непосредственно видит в окружающем мире, ближе ему, чем текст, который понимается еще лишь по общему звучанию, по отдельным словам, по интонации. Но и в рисунке многое малыш воспринимает интуитивно. Дело взрослых научить детей вглядываться в художественные иллюстрации: видеть композицию рисунка, понимать, как много она выражает; воспринимать гамму красок, их эмоциональную выразительность; замечать художественные детали, характеризующие сказочных героев и их взаимоотношения; проникаться чувствами и настроением, которые выражает рисунок. Поэтому особое внимание уделялось и качеству иллюстративного материала, а детям и родителям было предложено после прочтения и обсуждения рассказа нарисовать иллюстрацию или сделать поделку по мотивам прочитанного. Некоторые же рассказы были намеренно представлены без иллюстраций и обложки, чтобы дети могли выступить в роли художника-иллюстратора.

Одновременно с подготовкой выставочного пространства и литературы воспитателями проводились индивидуальные и общие беседы, чтобы они тоже вдохновились идеей проекта и осознали свою роль в его реализации.

### **Практический этап.**

Для того чтобы заинтересовать детей и мам, первыми читающими мамами попросили быть воспитателей и помощников воспитателей, чьи дети посещают наш детский сад. Мама приходила вечером в группу и перед тем, как уйти домой, усаживала своего ребенка на колени, остальные дети садились в кружок, и все вместе слушали рассказ. Остальным детям тоже хотелось, чтобы их мама пришла, это помогло мамам активнее включиться. Хочется отметить особой благодарностью воспитателей, они очень помогают в работе с родителями, создают домашнюю атмосферу, подсказывают мамам, при необходимости, как побеседовать с детьми о прочитанном, какие задать вопросы. Постепенно включились в работу все группы детского сада.

Уголок с книгами начал наполняться иллюстрациями и поделками, был добавлен соревновательный элемент между группами, вывешены карточки, где отмечается количество прочитанных книг. Для поднятия значимости этой деятельности и понимания роли мам не только в воспитании своих детей, но и в возрождении культурного потенциала всей страны, создана карта России с фотографиями мам, которые пришли почитать.

Во время реализации проекта сама жизнь подсказывала, на какую нравственную тему подобрать рассказы. Заметили лень, ищем нужные рассказы, приближается День Победы, собираем рассказы о героях, о мужестве, о чести. Эти беседы и рассказы позволили детям глубже прочувствовать героическую роль простых людей в победе над фашизмом.

В рамках проекта активно проявилась волонтерская деятельность. Забирова Элиза, ученица 4 класса нашей школы очень загорелась этой идеей, обратилась за помощью в создании проекта, посвященного иллюстрации детской книги, сама пошла почитать детям в группах, потом мы с ней организовали детей для иллюстрирования книжечек. У нее появилась мечта стать в будущем художником-иллюстратором. Дети старших групп рисовали и клеили книжечки для малышей. Сам момент вручения этих книжечек очень трогательный, растет взаимопомощь.

Старшие помогают младшим. Проект удачно вписался в программу по социализации, в которой работает наш детский сад.

#### **Вывод.**

За сравнительно небольшой срок (3 месяца), проект показал свой жизненную необходимость и продолжает развиваться. Материнское чтение – это не досуг, не развлечение, а серьезная работа, труд. Мать проносит через своё сердце текст и дарит своё восприятие текста ребенку. Материнское чтение – это чтение опережающее (мать читает ребенку тексты с опережением на 1–2 года, растит его читательскую культуру). Книги теперь читают не только в детском саду, но и берут почитать домой.

#### **Список использованной литературы.**

Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателя детского сада. – 4-е изд., перераб. Изд. доп. – М.: Просвещение, 1982. – 431с., ил.

Курчевский В.В. Быль-сказка о карандашах и красках / рис. автора. — М.: Просвещение, 1980.— 144 с.: ил.

Лихачев Д.С. Письма о добром. Изд. АСТ Серия: Личный Архив неизданное, 2017.- 448с.

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Изд. 7-е-К.:Радянська школа, 1981.- 382с., ил.

Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. — 248 с.

Читаем вместе с мамой. Дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама – читающая страна». Составитель И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2016. – 232 с.

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

*Пиксина Екатерина Ивановна,*  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №5»

«Чтобы сделать ребенка умным и  
рассудительным, сделайте его крепким и  
здоровым:  
пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном  
движении».  
Жан Жак Руссо.

Одной из сторон развития личности является физическое развитие, которое самым непосредственным образом связано со здоровьем человека. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. К сожалению за последнее время, и это было отмечено на первой Российской Ассамблее, посвященной проблемам здоровья населения, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеет различные отклонения здоровья, отстает в физическом развитии.

Еще В. А. Сухомлинский отмечал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Поэтому крайне важно правильно организовать физическое развитие именно в этом возрасте, что позволит организму малыша накопить силы и обеспечит в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

Физическое развитие тесно связано с возрастными особенностями детей. В связи с этим и определяются конкретные задачи, содержание, методы и средства физического воспитания в дошкольном возрасте.

В ФГОС дошкольного образования уделяется большое внимание вопросам физического развития детей дошкольного возраста. В образовательной области «Физическое развитие» определена главная задача воспитания и образования детей – гармоничное развитие у воспитанников физического и психического здоровья.

Моя задача, как инструктора по физической культуре, создать необходимые педагогические условия, которые способствуют повышению эффективности целостного педагогического процесса, направленного на сохранение и укрепление физического здоровья дошкольников. Если рассматривать педагогические условия как совокупность

возможностей образовательной и материально-пространственной среды, то особое внимание следует уделить использованию современных образовательных технологий, организации образовательной деятельности на основе педагогической диагностики и индивидуальных особенностей физического развития детей, модернизации РППС, взаимодействию с педагогами ДОО и родителями воспитанников.

**Поэтому, на этапе работы над данной темой, мною выявлено следующее противоречие:**

между наличием специально-созданных материально-технических, программно-методических условий для успешной физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и необходимостью внедрения эффективных технологий и форм организации образовательного процесса и систематизации мониторинговой деятельности для осуществления диагностики и коррекции физической подготовленности детей дошкольного возраста.

**Выявлена проблема:**

Поиск, разработка и внедрение эффективных технологий, форм организации физического воспитания, необходимость систематизации методов осуществления диагностики и коррекции физической подготовленности детей дошкольного возраста для дальнейшей успешной социализации.

**Основной целью моей профессиональной деятельности в контексте рассматриваемой темы являлось :**

Создание педагогических условий для обеспечения качества дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО

**В процессе реализации данной темы я определила следующие направления профессиональной деятельности:**

- поиск новых эффективных форм организации образовательного процесса и внедрение новых физкультурно-оздоровительных технологий, направленных на развитие физических качеств, на сохранение, укрепление здоровья детей (в том числе для детей с ОВЗ) и на повышение качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- внедрение мониторинговой системы для осуществления диагностики и коррекции физической подготовленности дошкольников и создание педагогических условий для успешной сдачи норм ГТО первой степени;
- совершенствование форм взаимодействия с семьями воспитанников по пропаганде здорового образа жизни, в том числе включая сетевые ресурсы; которые позволят создать комплекс педагогических условий, направленный на сохранение и укрепление физического здоровья детей. Формирование у каждого ребенка представления о здоровье человека как главной ценности, которая необходима ему для полноценной жизни.

**1 направление: поиск новых эффективных форм организации образовательного процесса и внедрение новых физкультурно-оздоровительных технологий,**

**направленных на развитие физических качеств, на сохранение, укрепление здоровья детей (в том числе для детей с ОВЗ) и на повышение качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.**

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).

Таким образом, в Стандарте прослеживается **два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:**

1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

2) физическая культура, развитие физических качеств.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). ФГОС ДО нацеливает содержание образовательной области «Физическое развитие» на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Охрана жизни и укрепление здоровья дошкольников остается приоритетным направлением в работе нашего дошкольного учреждения. За многие годы коллективом выбран определенный алгоритм развития двигательной активности, который способен решать задачи обозначенные ФГОС ДО .

А именно: для достижения оптимальной **двигательной активности (ДА)** детей во время занятий по физической культуре, необходимо:

- запрограммировать оптимальный объем, продолжительность и интенсивность ДА; распределить ее с учетом состояния здоровья детей и их физической подготовленности, индивидуальных возможностей;
- осуществлять планирование программного содержания занятий в течение всего года с учетом уровня развития ДА детей;
- поддерживать положительный эмоциональный настрой и интерес у детей во время занятий за счет новизны упражнений и вариативности игр, постепенного

усложнения задач, самостоятельного выполнения упражнений; при подготовке к занятию продумать задачи и программное содержание в соответствии с принципами обучения, а также индивидуальными особенностями детей; предусмотреть достаточную площадь, рациональное размещение пособий, санитарно - гигиенические требования, одежду и обувь

- в водной части занятия не допускать длительных бесцельных движений, давать четкие лаконичные указания, продумать музыкальное сопровождение, которое должно создавать положительный эмоциональный настрой во время выполнения комплекса упражнений общеразвивающего воздействия особое внимание обращать на осанку детей и их дыхание

при использовании следующих **методов и приемов:**

- использование упражнений преимущественно динамического характера, направленных на развитие различных групп мышц; требующих координации движений, ловкости и выносливости;
- соответствие содержания игр и упражнений возрастным и индивидуальным двигательным возможностям детей;
- применение разных способов организации детей;
- рациональное использование окружающей среды и пространства, оборудования и пособий;
- стимулирование индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- активизация мыслительной деятельности ребенка, самостоятельности и развитие творческих двигательных способностей;
- создание благоприятных условий для положительных эмоциональных и нравственно-волевых проявлений ребенка;
- лаконичное объяснение заданий и четкий показ упражнений;
- создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребенка, как решительность, смелость, находчивость;
- использование музыкального сопровождения во время разминки, упражнений на расслабление, хорошо знакомых детям двигательных заданий и игр;
- вариативность подвижных игр, приемов их усложнения. При соблюдении определенных принципов физического воспитания.

### **Специфические принципы физического воспитания:**

- Принцип непрерывности процесса физического воспитания.
- Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.
- Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий.
- Принцип возрастной адекватности процесса физического воспитания.
- Принцип интеграции образовательных областей:

А также при использовании современных педагогических технологий, направленных на сохранение и укрепление физического развития дошкольника:

#### **1. Физкультурно – оздоровительные:**

- технологии развития физических качеств;



- технологии закаливания;

- технология дыхательной и ритмической гимнастики;

## **2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- технология использования подвижных и спортивных игр;
- динамические паузы, релаксация;
- использование технологии (фитбол- гимнастики, ЛФК, степ- аэробики)

## **3. Технологии обучения здоровому образу жизни:**

- технологии проведения физкультурных занятий; коммуникативных игр; самомассаж;
- система занятий по парциальной программе «Мы живем на Урале»;
- проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия).

## **4. Коррекционные технологии:**

- сказкотерапия,
- технология музыкального воздействия;
- технология психогимнастики.

## **5. Проектная технология**

Ориентирована на совместную и самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую участники выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод всегда предполагает решение какой – либо проблемы и получение результата. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной жизни. Я использую проектную технологию для реализации Образовательной области «Физическое развитие». Для приобретения детьми опыта в формировании основ ЗОЖ, знакомя с различными видами спорта и спортивными технологиями, которые применяю в работе с детьми.

**Таким образом, разработаны проекты:** «Фитбол – гимнастика как современная педагогическая технология, направленная на развитие координационных способностей и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста», «Всё о здоровье!», «Актуальные проблемы внедрения и реализации Всероссийского спортивного комплекса ГТО в систему дошкольного образования и способы их решения», «Фестиваль зимних видов спорта».

## **6. Физкультурно-оздоровительные технологии развития кондиционных физических качеств детей:**

Физические качества: быстрота, гибкость, сила, скоростная сила, выносливость, ловкость, равновесие, глазомер и пр., сформированные у детей до 7 лет, составляют основу физической подготовленности, которая необходима ребенку для сохранения и укрепления здоровья, для успешной адаптации к школьному обучению.

Развитые физические качества в дошкольном возрасте - это фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе, что облегчит овладение более сложными движениями и позволит ребенку в будущем достигать высоких результатов.

**Быстрота** – способность человека выполнять движения в кратчайшее время.

**Физическое качество «БЫСТРОТА»** развивается в:

- беге из различных исходных положений;
- беге с низкого и высокого старта;
- беге «змейкой» и с ускорением;
- ходьбе; прыжках;
- подвижных играх; эстафетах.

**Гибкость** – способность достигать наибольшей величины размаха движений отдельных частей тела в определенном направлении.

**Физическое качество «ГИБКОСТЬ»** развивается в:

- наклонах;
- приседании, полуприседании;
- пролезании через различные предметы;
- упражнениях на растяжку опорно-двигательного аппарата.

**Сила** – способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечных усилий.

**Физическое качество «СИЛА»** развивается в:

- упражнении для мышц живота (пресс);
- метании набивного мяча, мешочка с песком;
- парных упражнениях;
- пружинистых наклонах вперед с удержанием;
- упражнениях в висе на турнике.

**Скоростная сила** - это совокупность индивидуальных способностей, обуславливающих быстроту выполнения двигательных действий.

**Физическое качество «СКОРОСТНАЯ СИЛА»** развивается в:

- прыжках в длину с места;
- прыжках через скакалку;
- прыжках вверх из полного приседа;
- прыжках через препятствия;
- прыжках в высоту.

**Выносливость** – способность человека выполнять физические упражнения допустимой интенсивности в длительное время.

**Физическое качество «ВЫНОСЛИВОСТЬ»** развивается в:

- ходьбе и беге с различной скоростью на короткие и длинные дистанции;
- передвижении на лыжах;
- катании на коньках, санках, велосипеде;
- плавании.

**Современный подход к развитию физических качеств ребенка-дошкольника**

Деятельностный подход в физическом воспитании дошкольников поддерживали: А.В. Запорожец, Ю.Ф. Змановский, Н.Н. Поддьяков, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Е.Н. Вавилова, Г.П. Юрко, М.А. Рунова, Д.В. Хухлаева. Они рассматривали деятельность наравне с обучением, как движущую силу психологического развития.

Цель обучения: научить ребенка действовать, а знания должны стать средством такого обучения. Деятельный подход ориентирует ребенка не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно - оздоровительной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала .

**Формы физкультурно-оздоровительной работы в БМАДОУ № 5 в соответствии с требованиями ФГОС ДО:**

**Формы работы:**

**1. Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе двигательной активности:**

- Физкультурные занятия;
- Подвижные игры;

- Физминутки;
- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- Совместная деятельность взрослого и детей;
- Физкультурные досуги и праздники;
- Проектная деятельность;
- Дни здоровья.

### **Особенность образовательной деятельности с детьми с ОВЗ по физическому развитию.**

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями ориентировано на поддержание и укрепление здоровья воспитанников, на всестороннее развитие личности, на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных задач. Для детей, имеющих двигательные нарушения, физическое воспитание имеет важное значение как коррекционно-воспитательное средство.

Задачами физического воспитания являются:

- Укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности организма ребенка с ограниченными возможностями.
- Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков детей с ограниченными возможностями, обучение их новым видам движений и сообщение связанных с этим знаний.
- Развитие основных двигательных качеств.
- Формирование привычки и воспитание устойчивого интереса детей с ограниченными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями.

**Дети с ОВЗ:** дети с ТНР, ЗПР, с умственной отсталостью, с нарушениями ОДА ( в настоящее время детский сад посещают 34 ребенка). Разработаны адаптированные образовательные индивидуальные программы в соответствии с ограниченными возможностями здоровья детей. Применяется индивидуальный подход в использовании здоровьесберегающих технологий.

### **2 направление: внедрение мониторинговой системы для осуществления диагностики и коррекции физической подготовленности дошкольников и создание педагогических условий для успешной сдачи норм ГТО первой ступени.**

В ФГОС ДО прописаны требования к результатам освоения Программы – это целевые ориентиры. Целевых ориентиров воспитанник может достигнуть, а может и нет, в силу своих индивидуальных особенностей развития. Поэтому они не могут служить оценкой всего качества образования, в том числе и «Физического развития» ребенка.

Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- раннего возраста, на этапе перехода к дошкольному возрасту, старшего дошкольного возраста, на этапе завершения дошкольного образования. Мониторинг физического развития детей в процессе педагогического наблюдения я использую только для внутреннего пользования. Провожу мониторинг по «Физическому

развитию» воспитанников на начало и конец года, с тем, чтобы выстроить индивидуальную траекторию образовательной работы в этом направлении с каждым ребенком и проследить динамику развития.

Ведь результаты развития ребенка в образовательной области «Физическое развитие» нацелены не только на развитие собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и важный компонент и средство духовного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. Поэтому особое внимание уделяю на создание комплекса условий, способствующего физическому развитию дошкольника, а именно:

- использование индивидуальных особенностей физического развития ребенка, для определения его индивидуальной нагрузки;
- использование специальных методов, приемов и технологий во взаимодействии с детьми,
- модернизация РППС,
- взаимодействие со специалистами ДОУ,
- взаимодействие с родителями воспитанников,
- использование разнообразных форм организации физического развития воспитанников и создание условий для реализации комплекса ГТО.

Все эти созданные условия принесли положительные результаты. Стабильно наблюдается рост детей с высоким уровнем физической подготовленности.

### **3 направление: совершенствование форм взаимодействия с семьями воспитанников по пропаганде здорового образа жизни, в том числе включая сетевые ресурсы.**

В настоящее время, в период обновления системы дошкольного воспитания, вопросам охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, полноценного развития личности ребенка уделяется особое внимание. Чтобы дети были здоровы, необходимо научить их самих осознанному отношению к своему здоровью и воспитывать в них потребность к здоровому образу жизни. Главная роль в этом принадлежит их родителям. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Я использую разнообразные формы по вовлечению родителей в физкультурно-образовательный процесс.

### **Эффективные формы взаимодействия с родителями по пропаганде здорового образа жизни.**

#### **Участие родителей с детьми в:**

- спортивных досугах и соревнованиях, посвященных Дню защитников Отечества, Всемирному дню здоровья;
- в городском и празднике детского сада «Папа, мама, я – спортивная семья»; «Зарница», городском спортивном фестивале «Малая Березиада»;
- во Всероссийских акциях «Кросс наций», «Лыжня России»
- конкурсах и проектах, посвященных здоровому образу жизни.

### **Эффективные формы работы с детьми по физическому развитию воспитанников.**

- Туристический поход;
- Малые Олимпийские игры;
- Фестиваль зимних видов спорта;
- Неделя легкой атлетики;

- Спортивные досуги;
- Веселые старты;
- Всемирный день здоровья;
- Месячник здорового образа жизни;
- День защиты детей в чрезвычайных ситуациях;
- Зарничка
- Городской туристический слет
- Городской смотр строя и песни
- Городская спартакиада дошкольников

**В результате созданных мною педагогических условий для реализации темы:** «Создание педагогических условий для обеспечения качества дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО», наблюдается положительная динамика развития физических качеств детей. Сохраняется и укрепляется физическое и психическое здоровье дошкольников. За последние три года уровень общей заболеваемости детей детского сада ниже общегородского уровня; воспитанники проявляют интерес к занятиям физкультурой и спортом, у детей формируется привычка к ЗОЖ; развиваются индивидуальные физические способности детей. Выросла активность родителей в участии в различных мероприятиях, направленных на физическое развитие дошкольников и я могу сделать следующий вывод:

Создание единого образовательного пространства, установления взаимодействия всех участников образовательной деятельности, создание определенных педагогических условий для сохранения и укрепления физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, все эти условия позволяют в полной мере реализовать задачи и обеспечить качество дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие».

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ МО и Н № 1155 от 17 октября 2013 года;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН №1014, от 30.08.2013г.
4. СанПиН от 15.05.2013 г. № 26;
5. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ № 5.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
10. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 -7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005.
12. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015.
13. Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014.
14. Библиофонд.ru/view.a. Электронная библиотека [Электронный ресурс] / Степ-аэробика и ее методики. - Режим доступа: <http://www.bibliofond.spx?id=479992>. - Дата доступа: 13.11.13

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Расковалова Ольга Михайловна,*  
инструктор по физической культуре  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 4»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задачи образовательной области «Физическое развитие» включают:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Необходимость преемственности между детским садом и школой – проблема давняя, она сохраняет свою актуальность и сегодня.

Физическое воспитание - неотъемлемая часть воспитания личности ребенка. Можно сказать, что процесс физического воспитания существенно облегчает адаптацию к школе и всесторонне развивает личность ребенка.

Детский сад и школа – два смежных звена в системе образования. При переходе в школу меняется образ жизни ребенка, его социальная позиция, которая требует умений самостоятельно и ответственно выполнять учебные обязанности, ребенок должен обладать крепким здоровьем, хорошим физическим развитием, достаточным объемом навыков при выполнении общеразвивающих упражнений, умением сохранять правильную осанку.

Мой опыт работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраст показывает, что не все поступившие в школу дети легко приспосабливаются к образовательной обстановке. Ослабленные дети часто болеют, у них быстро наступает утомляемость, вследствие чего резко падает работоспособность, что негативно отражается на качестве образования и состоянии здоровья.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной и учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования на занятиях по физической культуре.

Задачи:

1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

2. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
3. Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
4. Стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности в различных формах двигательной активности.

В нашем детском саду проводится следующая физкультурно-оздоровительная работа: утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультурные занятия (сюжетные, традиционные, игровые); спортивные праздники, спортивные праздники совместно с родителями, физкультурные досуги, физкультминутки.

Успехи в школьном обучении по физическому развитию во многом зависят и от развития физических качеств и двигательных умений, физической подготовленности, сформированных в дошкольном возрасте. Родители, боясь не соответствовать входным школьным испытаниям, стараются научить своих детей бегло читать, писать, решать сложные задачи. Они считают, что это и будет залогом их успешной учебы. Эти проблемы ложатся тяжким грузом на плечи ребенка. Повышенные нагрузки, переутомление, ухудшение здоровья детей, снижение учебной мотивации, потеря интереса к учёбе, отсутствие творческого начала провоцируют неврозы детей и другие нежелательные явления при переходе к школьному образованию.

Мой опыт работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста показывает, что не все поступившие в школу дети легко приспосабливаются к образовательной обстановке. Традиционные формы организации преемственности (взаимные просмотры занятий, экскурсии в школу) не обеспечивают вышеуказанных требований или делают это частично. Ослабленные дети часто болеют, у них быстро наступает утомляемость, вследствие чего резко падает работоспособность, что негативно отражается на качестве образования и состоянии здоровья.

Вот почему построение преемственности между детским садом и школой в вопросах подготовки детей к школе сегодня требует нового подхода.

В нашем ДОО создана оптимально насыщенная многофункциональная среда (имеется спортивный зал с разнообразным спортивным оборудованием, в группах ДОО оборудованы «уголки здоровья»). Физкультурные занятия проходят с музыкальным сопровождением, что способствует лучшему запоминанию упражнений и овладению двигательными действиями. На занятиях использую свисток (по свистку дети с ходьбы переходят на бег, прыжки; начинают и заканчивают игру, стартуют на эстафетах и т.п.)

Активно внедряем в работу с детьми здоровьесберегающие технологии (точечный массаж, дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, стретчинг, релаксация, фитбол гимнастика), которые



позволяют укрепить и сохранить здоровье ребенка, что является основой для дальнейшего обучения в школе.

Особое внимание на занятиях по физической культуре уделяю:

- строевым упражнениям (построение в одну шеренгу; колонну по одному, по два, по три; перестроение из одной шеренги в две, три; повороты на месте и в движении; расчеты на первый-второй- третий и т.п.;

- Бросанию, ловле, метанию (правильному выполнению техники метания; метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; отбивание мяча об пол, о стенку; перебрасывание мяча разными способами; броски мяча вверх с поворотами на месте).

- прыжкам (прыжки разными способами на месте; прыжки вверх из глубокого приседа; прыжки из обруча в обруч; в длину с места; в длину с разбега; прыжки в высоту; прыжки через скакалку).

- владению мячом (перебрасывание мяча друг другу от груди, ведение на месте левой, правой рукой. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча в разных направлениях, с изменением скорости и направления передвижения. Ведение мяча и забрасывание его в корзину).

Воспитанники ДОО активно принимают участие в сдаче нормативов ГТО, что позволяет инструктору по физической культуре подготовить детей к школьным физкультурным занятиям, будущим первоклассникам — оценить свои силы, порадоваться своим достижениям, а родителям — увидеть возможности ребенка, помочь с выбором спортивной секции.

Тренировка и участие в соревнованиях по упражнениям комплекса ГТО положительно влияют на разностороннее физическое развитие сдающих норм, а также содействуют воспитанию ценных морально-волевых качеств — смелости, решительности, дисциплинированности, настойчивости в достижениях цели, чувств коллективизма и т.д. Двигательная активность повышает способность усвоения поступающей информации, поэтому физические упражнения помогут процессу обучения будущего школьника и становлению нравственной личности.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями воспитанников. Организация работы ДОО по преемственности со школой осуществляется по трем основным направлениям: методическая работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми: встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада; праздники и спортивные соревнования дошкольников между группами.

2. Взаимодействие педагогов: педагогические советы; семинары, мастер-классы; круглые столы педагогов ДОО.

3. Сотрудничество с родителями: родительские собрания с педагогами и специалистами детского сада; дни открытых дверей. спортивные развлечения, тематические досуги, анкетирование, визуальные средства общения (стендовый материал, выставки).

Проводимые мероприятия помогают развить у детей физические качества и умения, необходимые будущему первокласснику и способствуют успешной адаптации ребенка к обучению в школе.

Таким образом, опыт работы показывает, что высокий уровень физической подготовленности детей в дошкольный период при условии качественной работы по физическому воспитанию и в школе обеспечивает улучшение всех показателей развития основных движений и поддержание хорошей работоспособности у детей в начальных классах школы.

#### **Список используемой литературы:**

1. Аншукова Е.Ю. Организация работы по преемственности между ДОО и общеобразовательной школой // Начальная школа плюс ДО и После. - 2004 - №10.
2. Бадулина О.И. К проблеме преемственности дошкольного начального образования // Начальная школа. – 2002 - №1.
3. Романцева Л.Н. Ещё раз о преемственности // Управление дошкольным учреждением. – 2003 - №2.
4. Федосова Н.А. Преемственность. Подготовка детей к школе// Просвещение. – 2003
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе /- М. 1991
6. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности// Вопросы психологии. - 1987
7. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра / под редакцией А.А. Леонтьева. – М., 2006
8. Интернет - ресурсы

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МЫ ДРУЖНЫЕ, ДРУГ ДРУГУ НУЖНЫЕ...»

*Ведениктова Ирина Александровна,*  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №7»

### **Пояснительная записка.**

Семья и детский сад – два воспитательных феномена. Каждый, по - своему, дает ребенку социальный опыт, а в сочетании - создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Связующим звеном семьи и дошкольного учреждения может стать творческая деятельность. Ведь у каждого человека есть потребность в творчестве и творческие способности. Именно через творчество человек раскрывается как личность.

Психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и взрослых оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать, восполняет недостаток родительского внимания, снимает давление авторитета родителей, позволяет ребенку ощутить свою значимость (особенно если в доме есть небольшой «уголок славы»). Совместное творчество детей и родителей создает в доме теплую атмосферу.

Пример близких людей помогает малышам раскрепоститься. Родители же изнутри видят проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, получают возможность попробовать разные подходы, обменяться опытом. Взрослые начинают лучше понимать состояние своих же детей.

В результате, разговорчивыми становятся даже «молчуны», и дети более ярко проявляют свои эмоции.

Особенностью моего проекта является то, что родитель, сидя рядом с ребенком, не помогает ему, не пытается подрисовывать, не контролирует, а так же включен в творческий процесс, где каждый участник делает свою часть совместной работы. При этом мама или папа с ребенком общается, договариваются, прислушиваются к мнению друг друга.

**Актуальность:** по данным анкетирования родителей и исследования семей была выявлена проблема возрастную отчужденность родителей и детей. Дети ощущают дефицит душевного тепла, ласки, внимания к их проблемам со стороны родителей.

Вместо общения с родителями ребенок пугающе долго, ежедневно «общается с телевизором, компьютером, телефоном». У многих уже в этом возрасте выявлена зависимость от гаджетов. В бешеном ритме современной жизни мы забываем о самом главном. Нам не хватает времени на самых дорогих и любимых людей. Мы мало проводим с ними времени. А ведь, дошкольный возраст - это период, очень восприимчивый ко всему, что происходит вокруг. Все, что происходит с ребенком до 6 лет, оставляет свой след на всю дальнейшую жизнь. Именно в этот период детям особенно необходимо внимание родителей.

## **Цель:**

Побудить родителей к творческой деятельности вместе с детьми; повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей.

## **Задачи проекта:**

- возрождение и сохранение лучших традиций семейного воспитания
- привлечение родителей к участию в жизни детского сада, группы
- создание активной системы поддержки творческого развития ребенка
- снижение остроты проявления кризиса семьи
- знакомство с новыми видами творческой деятельности (использование нетрадиционных техник рисования)
- формирование доверительных, партнерских отношений между воспитателем, воспитанниками и их родителями.

**Вид проекта:** творческо – игровой.

**Тип проекта:** долгосрочный, проект разработан на 1 год.

**Участники проекта:** дети, родители, педагог дополнительного образования.

## **Ожидаемые результаты**

### 1. Образовательный эффект.

- Углубление представлений родителей об особенностях личности своего ребенка.
- Осознание родителями ценности художественно-изобразительной деятельности для развития дошкольника.
- Расширение у детей и родителей представлений о разнообразии техник рисования, художественных материалов и оборудования.
- Знание приемов изображения и умение создавать выразительные образы посредством нетрадиционных техник рисования.

### 2. Воспитательный эффект.

- Укрепление и оптимизация взаимоотношений между детьми, родителями и педагогом.
- Укрепление интереса к изобразительному творчеству.
- Стимуляция эстетических и нравственных чувств.
- Потребность в созидании прекрасного.

### 3. Развивающий эффект.

- Развитие психических процессов: восприятие, образное мышление, внимание, память, воображение, речь.
- Развитие творческой активности.
- Развитие ориентировки в пространстве.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие коммуникативных навыков

В настоящее время стабильно занятия посещают 20 семей. Встречаемся мы 2 раза в месяц в вечернее время.

На своих занятиях предпочтение отдаю технике нетрадиционного рисования.

Благодаря чему, у всех участников процесса получается примерно одинаковая работа, что вселяет в ребенка уверенность и процесс рисования становится увлекательным.

В ход идут малярный скотч, губки, палочки для коктейля, пластиковые вилки.

Самое главное, в оценке творческих достижений детей и их родителей, не должно быть проигравших. Такая позиция позволяет воспитывать у дошкольника гордость за результат своего творчества и творчества всей семьи, побуждает к активности и учит уважительно относиться к творчеству других людей. А родители, учатся эмоционально поддерживать детей и выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, начинают проявлять искренний интерес к жизни детского сада.

При совместном рисовании можно отследить, насколько тесными, открытыми и доверительными являются отношения между ребенком и родителем. Трогательная картина, когда ребенок маме вытирает ручки от краски салфеткой....

Самым важным правилом совместного рисования является то, что родитель должен помнить: рисунок – это творческий процесс, и не стоит ребенка поправлять, диктовать свой взгляд на изображение. Родители учатся на занятиях не оценивать рисунок словами: похоже – не похоже. Учатся уважать личное пространство и мнение своего ребенка, осторожнее, бережнее выражать свое мнение, учатся мотивировать детей на дальнейшие достижения и подвиги.

А, для ребенка, это самые счастливые минуты - минуты **совместного творчества**, когда он пытается походить на маму или папу - также старательно держит карандаш, сосредоточенно рассматривает **нарисованное**, также пытается что-то вылепить или смастерить, подражает каждому жесту и мимике взрослого.

Радостно видеть родителей, которые находят время и отвлекаются от всех, казалось бы, таких важных дел. Ведь **ребёнок** большая драгоценность, чем не вымытая посуда или не поглаженное бельё.

Результатом реализации этого проекта является **увеличение влияния** педагога и родителей – приходит понимание того, что ребенка нужно не только накормить и одеть, но и общаться с ним, учить думать. А дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее. В результате они лучше занимаются и меньше конфликтуют со сверстниками и взрослыми.

Проект разработан в соответствии со следующими **принципами**:

- **Учет возрастных возможностей детей.** При выборе тематики и содержания занятий учитываются художественно-творческие возможности детей разного дошкольного возраста. Данный принцип обуславливает сюжетно-игровой характер занятий, так как для всех дошкольников актуальна игровая мотивация деятельности. Поэтому каждое занятие предполагает наличие определенной сюжетной линии, использование игровых приемов.
- **Активное включение детей и родителей** в изобразительную деятельность. На занятиях дети и их родители должны стать полноправными и активными участниками процесса творчества. Поэтому каждая встреча начинается со знакомства и коммуникативной игры, которая направлена на раскрепощение и сближение участников встречи, помогает создать положительный эмоциональный настрой на предстоящую художественно-творческую деятельность.
- **Сотрудничество и взаимодействие.** На занятии родитель и ребенок создают один общий продукт, в процессе работы над которым им

- необходимо договариваться, совместно планировать последовательность и содержание работы, помогать друг другу, что способствует формированию позитивных, бережных взаимоотношений.
- **Успешность.** Данный принцип реализуется благодаря использованию нетрадиционных техник рисования, которые, по сути, не требуют специальных умений и навыков, каждая техника в той или иной степени несет в себе элемент «сюрприза» и позволяет создать выразительные образы с наименьшими затратами.
- **Обратная связь.** Каждая встреча заканчивается беседой с родителями, в ходе которой выясняются их впечатления от состоявшейся деятельности, формулируются выводы об эффективности использованных техник рисования для развития детей.

**Отличительные особенности:** универсальность и преемственность.

Используемая литература:

1. И.И. Васильева. Выразительные возможности цвета. – СПб., 2005
2. [https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/05/28/pamyatka\\_polza\\_sovmestnogo\\_risovaniya\\_s\\_rebenkom.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/05/28/pamyatka_polza_sovmestnogo_risovaniya_s_rebenkom.docx)
3. <https://rebenok.info/>

## ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ CUBORO В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ужва Светлана Гавриловна,*  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №39»

Для исполнения Указа Губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева от 6 октября 2014 года № 453-УГ по реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа» необходимо проведение ряда мероприятий по осуществлению образовательной деятельности, направленной на формирование у воспитанников интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа».

В связи с этим в нашей Образовательной организации было принято решение разработать и реализовать бесплатную дополнительную общеобразовательную программу-образовательную программу технической направленности «ФиксиЛенд». Цель программы - создание системы непрерывного образования направленного на развитие интереса у детей к технике, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации воспитанников.

С целью организации экспериментально-исследовательской деятельности, в нашем детском саду была создана лаборатория для дополнительного образования, в которую входят образовательная система развития пространственного мышления с помощью игры Cuboro, так же игровая мультимедийная лаборатория «Наураша в стране Наурандии», и комплекс интерактивных развивающих игр «Волшебная поляна».

Сегодня я представляю вашему вниманию образовательную систему развития пространственного мышления Cuboro.

Обратимся к истории... Работа с детьми с особыми образовательными потребностями подтолкнула Маттиаса Эттера – педагога из Швейцарии к разработке и созданию специальных музыкальных инструментов (например: инструментов с рукоятками, укрепленными особым образом, специально подобранных по размерам или издающих необычные звуки). Его дипломной работой стало руководство «Игры со звуком в группах». Затем он начал производить пазлы (специально разработанные для отдельных детей) и другие игры на ловкость и моторику. Именно таким образом и возникла первоначальная форма кубиков Cuboro - простая игра, состоящая из отдельных элементов, похожая на трехмерный пазл, в которой требуется соединить отдельные кубики, в которых есть желоба и тоннели. Если шарик движется сквозь них или по ним, задание считается выполненным.

Используя образовательную систему Cuboro мы решаем следующие задачи:

- формирование у детей дошкольного возраста основ инженерно-технического творчества;
- развитие высших психических функций: мышление, речь, внимание, воображение, память, логику, аналитико – синтетические умения, познавательную активность, творческие способности;
- развитие умения мыслить критически, нестандартно, путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов, установления причинно – следственных связей объектов и предметов;
- развитие личностных качеств: любознательность, инициативность решение проблемных и логических задач.

Занятие проходит в подгруппе от 10 – 15 человек. Система Cuboro используется мной как при работе с нормотипичными детьми, так и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования. Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность взаимодействовать с нормотипичными детьми, равняться на них.

Занятия по Cuboro строятся постепенно, начиная со знакомства самих кубиков, на визуальные и тактильные ощущения. Образовательная игровая система Cuboro построена по принципу вариативности использования дидактического материала, от простой игровой деятельности, до конкретных задач разного уровня сложности, а также учитывает соревновательную деятельность, закладывая тем самым важную предпосылку для процесса обучения.

Большие возможности система Cuboro открывает для развития коммуникативных умений. Дети, работая в парах или группах, учатся договариваться и сотрудничать, представлять свои проекты перед слушателями, выдвигать и доказывать свои идеи, передавать свои знания новичкам или людям не имеющих опыта игры в Cuboro. Всё что связано с Cuboro это уже любопытно, ново, интересно. Работая в команде, дети проявляют инициативность, вместе приходят к решению поставленной задачи. Играя в конструктор Cuboro, дети уже с первого занятия мыслят критически, нестандартно. Они начинают творчески мыслить, у них появляются различные идеи, дети договариваются, общаются, спрашивают, появляется интерес.

Система Cuboro имеет различное применение в изучении сенсомоторной активности и интеллектуальных способностей. С ее помощью можно развить и улучшить такие качества, как способность к концентрации, визуальная память, понимание инструкций, инженерное и пространственное мышление, зрительно-моторная координация, тактильно-кинестетическое восприятие и так далее.

Образовательная система Cuboro позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков и даже архитекторов, предоставляя им инструкции.

Большинство задач системы Cuboro рассчитаны именно на командную, коллективную работу. Главное, что нужно подчеркнуть: команда в игре Cuboro может состоять из разных возрастных групп (старшая и подготовительная). Опытные игроки могут давать инструкции, подсказки. Развитие детей протекает очень индивидуально, и, соответственно, навык строительства тоже может быть выражен у разных детей очень по-разному.



Cuboro – образовательная система, которая поможет раскрыть творческий потенциал детей, это ключ к развитию инженерного мышления, воображения и креативности!

В заключении хочется отметить, что дети успешно развиваются только в том случае, если они достаточно мотивированы и заинтересованы сами, а использование Cuboro-конструирования позволяет сделать образовательный процесс эффективным, интересным и увлекательным для всех детей!

#### Список литературы

1. Методическое пособие «Cuboro – Думай креативно», включает в себя компакт-диск с электронными версиями дополнительных материалов – издание cuboro/Art. 0521; 1-е издание на русском языке 2016.
2. <https://cuboro.ru>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ИЗ ФЕТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ильина Елена Витальевна,*  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №19»

Развитие речи невозможно без эмоциональных впечатлений ребенка. Одним из наиболее доступных источников развития детской речи являются малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные). С их помощью осуществляются эмоционально-тактильные контакты взрослого и ребенка, они позволяют внести в обучающий процесс элементы двигательной активности, которые связаны с формированием речевой деятельности. Чем больше мелких и сложных движений выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу. Народные попевки и небольшие песенки, ценны тем, что имеют подражательный характер (голоса птиц, животных, звуки окружающей действительности, повторяющиеся интонации). С их помощью у детей развивается слух, формируются дикция и артикуляция. Пропевание слов с частым повторением гласных и согласных требует от детей активной артикуляции, а небольшой диапазон (ля – соль) не отвлекает их внимания на запоминание мелодических оборотов.

**Цель:** Мотивация к речи младших и старших дошкольников через русский народный и детский фольклор, потешки.

Проблему мотивации, и ее влияние на речь ребенка рассмотрела в своих исследованиях Майя Ивановна Лисина. В своей работе она приходит к выводу, что мотивы, побуждающие ребенка к общению со взрослыми, связаны с тремя условиями:

- Потребность во впечатлениях и эмоциях;
- Потребность в активной деятельности;
- Потребность в признании и поддержке

Чтобы ребенок начал говорить самостоятельно, по собственному желанию, у него должна возникнуть потребность в общении о каком-либо предмете или явлении. Мотивацию к речи в условиях дошкольного учреждения осуществляет педагог. Именно общение с взрослым по поводу игрушки, какого-то бытового предмета мотивируют ребенка произнести первые слова.

Разрабатывая, свое пособие я постаралась учесть все эти особенности.

В игровой форме проходит закрепления знакомой информации. Собираение фигур из фетра по образцу способствует развитию тактильных ощущений, совершенствованию движений кистей и пальцев рук. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, тесно связаны с развитием речи

На первом этапе мы рассматриваем, прощупываем фигуры, сравниваем разную структуру фетра, цвета, размер. Здесь использую сюрпризные моменты (у курочки цыпленок спрятался, шишка упала за холм - надо найти, пристегнуть за пуговицу поросенка).

Затем ребенок складывает по образцу, параллельно сначала я, потом ребенок, пропеваем потешку, затем обыгрываем.

В работе с младшими детьми - сначала ребенок пропевает только гласные (колыбельная –а-а-а, сова-ууу), затем поэтапно задание усложняется - пропеваем слоги (курочка-ко-ко, козочка-ме-ме), потом окончания фраз и в дальнейшем, поется полностью потешка или небольшая песенка. В своей работе использую упражнения на развитие навыка речевого, певческого дыхания (нюхаем цветы, дуем в дудочку).

Во время пения у детей исчезает повышенное напряжение дыхательных и артикуляционных мышц. Пение помогает развивать силу голоса, чистоту его звучания и мелодику речи. Дети учатся правильно распределять свое дыхание на музыкальную фразу, и брать его между фразами, что приводит к улучшению психофизического состояния ребенка, рождает ощущение здоровья и счастья. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики

В работе со старшими детьми я использую методику Виктора Вадимовича Емельянова - (ФМРГ)

«Фонопедический метод развития голоса». Эта методика направлена на укрепление гортани, расширение звукового диапазона голоса. Она способствует улучшению психо-эмоционального фона человека, развитие и гармонизацию личности.

В речевых играх по методике Виктора Вадимовича Емельянова используются крайние звуки регистров от самого низкого, грудного до фальцетного, шипения, губной вибрант, што-бас, заднеязычный носовой сонат. Нередки упражнения на глиссандо от крайних звуков диапазона («звуковая волна»)

Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма. Известно, что петь громко легче, чем тихо. Это естественно: любая координация осваивается от более грубого уровня к более тонкому. Так и в пении: если ребенок может сначала крикнуть, а после — запищать и при этом осознает, что это разная механика, — это путь к интонированию. Эти особенности положены в основу ФМРГ

Если чувство ритма несовершенно, то у детей замедляется становление развернутой речи, она не выразительна и слабо интонирована. В результате этого дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания,

а в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. Включение элементов логоритмики в музыкальные занятия и занятия по развитию речи, в повседневные игры детей способствует как собственно музыкальному развитию, так и преодолению речевых и двигательных нарушений.

### **Вокально - двигательные игры**

Вокально- двигательные игры и гимнастика направлены на развитие координации движений с пением и пропеванием различных фонем, слогов и слов. Игры со словом корнями уходят в фольклор. В своей работе я часто применяю их на занятиях для закрепления сложных двигательных навыков, активизации движения, совершенствования чувства ритма, интонационного и поэтического слуха, музыкальности, координации и выразительности движений.

Результативность методического пособия прослеживается:

1. Повышение уровня речевого развития.
2. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
4. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).

Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 41. Охрана здоровья обучающихся / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.consultant.ru> . - Заглавие с экрана.
2. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т.Ю. Амосова – М.: РИПОЛ-классик, 2015. – 144 с.
3. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса: Развивающие голосовые игры – СПб, 2016. – 54 с.
4. Лазарев М.Л. Система развивающей терапии детей, страдающих астмой. – М.: Изд-до ЦВЛД, 2016.-70 с.

**Секция № 2 «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО»  
(первая подгруппа)**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ТИКО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО С ДЕТЬМИ ОВЗ**

*Ахмадиева Елена Анатольевна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №17»

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание  
собственного потенциала»*

*Ж. Пиаже [2]*

В рамках ФГОС ДО педагогу необходимо искать новые формы работы с детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), быть универсалом, который способен, создавать, видеть перспективу, уметь экспериментировать, необходимо обеспечить так же условия для развития творческих способностей и изобретательства детей, прирождённых конструкторов, строителей-зодчих собственного потенциала, заинтересовать дошкольников, увлечь их идеями, в доступной игровой форме знакомить со сложными понятиями. В этом нам помогает Технология ТИКО–моделирования, которую начали внедрять в практику в 2005 году.

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения - инновационная разработка, которая включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую, развлекательную. Однако, несмотря на игровой процесс, это **непосредственно образовательная деятельность**, в которой могут быть задействованы дети как школьного, так и дошкольного возраста [4].

ТИКО-моделирование это одно из современных направлений в развитии детей. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий заключается в том, что способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный уровень [3]. Также конструирование с ТИКО обеспечивает включение педагога, детей и родителей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования. В ходе работы с конструктором дети погружаются с огромным интересом в игровую ситуацию и становятся строителями, архитекторами и творцами.

Конструктор ТИКО - это творчество в широком смысле этого слова, в процессе творческой деятельности изменяется форма и способ мышления ребёнка.

И уже можно сказать, ТИКО-конструктор, это не только игрушка, но и полноценное методическое пособие.

Он является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (таблица 1):

Таблица 1. Интеграция образовательных областей через ТИКО– конструирование.

Образовательная область	Область применения тико-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей тико-конструктора; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).
Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие свободного общения с взрослыми по поводу процесса и результатов, практическое овладение детьми нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Творческое конструирование – создание замысла из деталей ТИКО-

	конструктора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

ТИКО мы используем как демонстрационный материал, раздаточный. **Внепосредственно образовательной деятельности** используются несколько **основных видов конструирования**: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.

□ **Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий

этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

□ **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертают отдельные составляющие ее элементы. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

□ **Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

□ **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

□ **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

□ **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру □ конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Что касается вопроса организации образовательной среды для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС ДО, он остается актуальным.

Реализация инклюзивной практики осуществляется в нашем дошкольном учреждении.

В настоящее время все больше предлагается инновационных подходов к обучению детей с особыми образовательными потребностями. ТИКО-моделирование мы выбрали как одно из направлений работы с детьми ОВЗ. Данный конструктор адаптирован для работы в ДОО любого типа, прост в применении, скомплектованные в наборы многоугольники имеют шарнирное соединение, которое позволяет соединять ТИКО-детали под любым углом и создавать любые плоскостные и объемные конструкции. Для осуществления инклюзивного образования и обучения ценно оборудование, которое можно применить со всеми без исключения детьми [1], коим является ТИКО-конструктор, тем более все игры взаимозаменяемы.

Использование ТИКО-конструктора в моей практике позволяет решить несколько задач:

- дети учатся взаимодействовать;
- у них нормализуется эмоционально-волевая сфера;
- проявляется устойчивый интерес к образовательной деятельности, за счет смены материала.

Применение ТИКО-конструктора в работе с детьми с ОВЗ позволило нам разработать различные дидактические игры и упражнения. Варианты игровых заданий способствуют развитию у детей с ОВЗ мелкой моторики рук, памяти, мыслительных операций, концентрации внимания на выполняемых действиях и умению следовать устным инструкциям. Игры с применением ТИКО-конструктора помогают формировать самостоятельность, инициативность, активность, создают ситуации успеха, что важно для развития личности ребенка с ОВЗ.

### **Список использованной литературы**

1. Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить: Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. — М., 2015.
3. Сиротюк А. С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. — М., 2014.
2. Технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Режим доступа:

<http://profbar.ru/sites/default/files/wysiwyg/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%>



BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B9/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%202017.pdf

3. ТИКО–конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева, С.Г.Петрова; 2012г – 68с. ООО НПО «РАНТИС» Россия, Санкт-Петербург, ул.Зверинская, 42.
4. Образовательная технология Тико-моделирование. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-tehnologija-tiko-modelirovanie.html>
5. Что такое ТИКО? Режим доступа: [http://www.tico-rantis.ru/games\\_and\\_activities/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/)

## ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Самара Ольга Владимировна,*

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад № 1»

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий.

Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения.

Основываясь на личностно-ориентированном и деятельностном подходе к обучению и воспитанию, согласно ФГОС, одним из перспективных методов, способствующих решению этих проблем, является метод проектной деятельности.

Поскольку БМАДОУ №1 реализует примерную основную общеобразовательную программу «Успех», то метод проектной деятельности является наиболее эффективным.

Метод проектов возник во второй половине XIX века. Основой метода проектов были педагогические концепции американского педагога, ведущего представителя философии прагматизма Джона Дьюи. В начале XX в. Метод творческих проектов привлек внимание отечественных педагогов, таких как В.В. Игнатьев, М.В. Крупенина, С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин и др. Однако этот метод не получил массового применения в отечественной школе того времени.

Проект - это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение чётко обозначенной цели, в течение заданного периода времени с ориентацией на четкие требования к качеству конкретного результата, с использованием ограниченных финансов и других ресурсов, в условиях активного взаимодействия с внешней средой.

В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза»

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Ряд авторов рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

### Основные требования к использованию метода проектов:

- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий
- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; - выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов; -анализ полученных данных; -подведение итогов, корректировка; -выводы.

Любой проект можно представить как "Шесть П":

1. Проблема
2. Проектирование проекта
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. Портфолио проекта.

### Этапы разработки проекта:

1. Организационный: формулирует проблему (цель) на основе изученных проблем детей, мотивирует, формулирует задачу, определяется продукт проекта.
2. Планирование работы: помогает в решении задачи, разрабатывает план достижения цели, помогает спланировать, составляет план-схему проекта, привлекает специалистов к осуществлению проекта, организует деятельность. Объединение детей в рабочие группы.
3. Реализация проекта: практическая помощь, осуществляет сбор накопленного материала, формирование специфических знаний, умений, навыков.
4. Презентация проекта: подготовка к презентации, презентация.

### Методы реализации проекта:

1. Создание развивающей среды
2. Экскурсии, наблюдения
3. Оформление уголков в группах для познавательного развития детей
4. Словесные беседы, наблюдения
5. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений
6. Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры
7. Наглядные выставки, конкурсы сбор фотоматериалов
8. Рассматривание иллюстраций
9. Ознакомление с художественными образами искусства
10. Личный пример взрослых.

*Уровни развития проектных умений у дошкольников:*

1. подражательно-исполнительский уровень (с 3,5-4 до 5 лет)
2. развивающий уровень проектирования (с конца 5 года жизни)
3. творческий уровень проектирования (6-7 лет )

### Проекты отличаются по количеству:

-индивидуальные

-групповые

По содержанию:

-Монопроекты (одна образовательная область)

-Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности:

Краткосрочные (1-4 недели)

Среднесрочные (до 1 месяца)

Долгосрочные (полугодие, учебный год)

По доминирующему виду проектной деятельности:

-Информационные

-Исследовательские

-Творческие

-Проектно-ориентированные

Типы проектов:

1. Ролево-игровой: используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки( 1 мл.гр.)

2. Творческий: оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. П.(2 мл.гр.)

3. Информационно-практико-ориентированный: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы(ср.гр.)

4. Исследовательско-творческий: дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации (ст. гр.)

Способы разработки проектов:

1. "Модель трёх вопросов"

ЧТО ЗНАЮ? ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ? КАК УЗНАТЬ?

2. Образ "Семь мы"

Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).

Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентир-ценности).

Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).

Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).

Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).

Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).

Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

3. Метод "Мыслительных карт" (Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (ментальные карты) - это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные

на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга! Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

#### Положительные моменты метода проектов:

- организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов.
- дошкольники действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности.
- педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло.
- максимум действия при отсутствии созерцательности.
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы.
- увлеченность детей «деланием» помогает решать вопросы дисциплины.

Таким образом, рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

#### Литература:

- \*Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
- \*Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
- \*Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
- \*Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
- \*Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5. / Сост. О.В. Дыбина, О.А. Еник. – Тольятти: ТГУ, 2007. – 116 с. Штанько И.В.
- \*Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4. \*Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.// Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

*Юркова Людмила Васильевна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №4»

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования, сегодня стоит на первом месте задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным и качественным процесс обучения и воспитания.

**Актуальность** моей работы заключается в том что целенаправленное и систематическое работа по развитию речи посредством развития мелкой моторики рук у детей младшего возраста, способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, формированию навыков самообслуживания. Обусловлено возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

**Проблема** развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в “Федеральном государственном образовательном стандарте” дошкольного образования. Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования “У ребенка развита мелкая моторика”. Поэтому так важно начинать развивать с раннего возраста мелкую моторику пальцев рук. Понимая важность этой проблемы, я поставила перед собой цель и задачи:

### **Цель:**

Развивать речевую деятельность детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики на развитие мелкой моторики.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- активизировать словарь детей посредством мелкой моторики рук;
- накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на развитие мелкой моторики.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать все компоненты устной речи детей при помощи игр на развитие мелкой моторики рук;
- развивать интерес к художественному слову в процессе игр на развитие мелкой моторики рук.

#### **Воспитательные:**

- **воспитывать** интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.

### **Учитываю определенные требования к организации работы по данному направлению :**

1. Определяю оптимальное время для регулярной работы по развитию мелкой моторики рук в режиме дня в процессе организации совместной деятельности с детьми.
2. Способствую появлению и повышению интереса детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.
3. Сочетаю игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.
4. Организую соответствующую предметно-развивающую среду в группе для стимулирования самостоятельной деятельности детей.
5. Привлекаю родителей воспитанников к сотрудничеству в развитии мелкой моторики рук.

Основываясь на основные концепции дошкольного воспитания, в работе по развитию мелкой моторики я придерживаюсь некоторых правил:

- подбираю задания с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности;
- работу провожу регулярно, систематически;
- соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка

### **Работу построила по следующим направлениям**

1. Организация совместной деятельности взрослого с детьми (в непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов).
2. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Для реализации поставленных задач

### **Наметила следующий план работы:**

1. Изучить необходимую литературу.
2. Подобрать и изготовить практический материал по данной теме.
3. Организовать развивающую среду в группе.

### **Игры и упражнения по мелкой моторике: Игры и упражнения по мелкой моторике:**

- **Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.** Пальчиковые игры дают возможность развивать речь и мелкую моторику.
- **Составление фигур из счетных палочек.** В работе с дошкольниками я использую счетные палочки. Развивают ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность;

- **Использование прищепок.** Прищепки – прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными.
- **Использование сухого бассейна.** Сухой бассейн представляет собой пластиковую коробку, наполненную крупой.
- **Нанизывание.** Величину нанизываемых предметов нужно варьировать в зависимости от возраста ребёнка.
- **Шнуровка.** Шнуровка – это продевание шнура в отверстия.
- **Игра с пазлами.** Пазлы – это картинка, - головоломка, которую надо составить из отдельных кусков.
- **Работа с бумагой.**
- **Раскручивание и закручивание крышек.** В таких играх развиваются соотносящие действия рук.
- **Функциональные застёжки.** Советую начинать с расстегивания пуговиц, кнопок, молний и крючков, навыки очень полезны для развития навыков самообслуживания.
- **Самомассаж.** С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук.
- **Определи на ощупь.** Детям предлагается определить на ощупь сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной
- **Вдавливание деталей в пластилин.** Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук.
- **Сортировка круп.** Детям предлагаются перемешанные в одной коробке крупы, и малыш раскладывает их по другим коробочкам.
- **Использование мозаики.** В своей работе использую разнообразные виды мозаик – с шестигранными пластинками, круглые, напольные.
- **Экспериментирование (с песком, водой, камешками, ракушками).**
- **Изобразительная деятельность.**

## Методы и приемы

### Словесный метод.

- **Наглядно-действенный метод обучения.**
- Практический метод.
- Игровой метод.
- Массаж кистей и пальцев рук. (Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти).
- Ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками).
- Работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)
- Пальчиковый театр.
- Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.
- Выкладывание фигур из счетных палочек



- Игры с предметами домашнего обихода.

### **Используемые технологии**

- Здоровьесберегающие технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно–ориентированные технологии

### **Взаимодействие с родителями**

Одно из важнейших направлений в моей работе является взаимодействие с семьями воспитанников по данной проблеме. Основная задача, поставленная мной на начальном этапе работы – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к совместной деятельности с детьми. Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Полезные советы родителям по пальчиковым играм», «Чтобы чётко говорить надо с пальцами дружить», провела мастер-класс «Играем пальчиками - развиваем речь».

Провела семинар-практикум для родителей по изготовлению пособий по мелкой моторике, и возможность применять их дома.

### **Результаты диагностики**

С высоким уровнем - 40% воспитанников, средний уровень у - 51% детей, низкий - 9%.

### **В ходе проделанной работы по развитию речи посредством развития мелкой моторики дети достигли следующих результатов:**

- В процессе самостоятельной деятельности стали чаще употреблять стишки и потешки, заученные во время пальчиковых игр.
- Словарь детей расширился за счет систематических проведений игр в сопровождении стихов и потешек.
- Сформировалось умение составлять фразы из трех и более слов; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; задавать и отвечать на вопросы.
- В процессе игр на развитие мелкой моторики, дети более эмоционально воспринимают текст стишков и потешек, с радостью играют в данные игры. - Движения рук и пальцев детей стали более четкими.
- У детей сформированы речевые навыки;
- Повысился уровень развития мелкой моторики;
- Дети стали более эмоционально и умственно развиты;
- Пополнилась предметно-развивающая среда;
- Обогатился родительский опыт в воспитании детей.

### **Перспективы**

1. Продолжить работу над развитием речи в средней группе.
2. Продолжить знакомить детей с различными видами продуктивной деятельности.
3. Пополнять копилку пальчиковых игр.
4. Следить за новыми разработками, пособиями по развитию мелкой моторики у детей и применять их в практике работы.
5. Продолжать осуществление взаимодействия с семьей по данному направлению.

## АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДООУ С ПОЗИЦИИ ЕЕ ГОТОВНОСТИ К УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННО ПРОГРАММЫ «ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»

*Кузнецова Наталья Ивановна*

воспитатель

соответствие занимаемой должности,  
БМАДОУ «Детский сад №22»

В 2017 году закончила свое действие «Национальная стратегия действий в интересах детей». Ее преемницей стала заявленная В.В. Путиным программа «Десятилетие детства», которая будет действовать до 2027 года. Основополагающими направлениями программы являются обеспечение здоровья, качества и доступности образования, всестороннего развития каждого живущего в России ребенка.

В БМАДОУ «Детский сад №22» была утверждена инициативно-творческая группа по координации и проведению мероприятий в рамках программы, а также рекомендовано осуществить разработку и утверждение планов мероприятий по проведению Десятилетия детства на 2018-2020 годы в своих учреждениях.

Детствосбережение является ключевой идеей проектируемой педагогической концепции развития дошкольного образования, стратегическим вектором, определяющим новое качество образования в интересах детства. Сегодня, растущие вызовы современной цивилизации определяют необходимость создания условий для детствосбережения в образовании.

Ведущие исследования в области образовательной среды, где последняя, позиционируется как: система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития (А.М. Новиков); часть социокультурной среды, в условиях которой достигаются цели и смыслы образования (Л.С. Выготский, К. Левин, У. Бронфенбреннер, А.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков и др.); целенаправленно созданная система взаимовлияний и взаимодействия окружения (социального и пространственно-предметного) с субъектом. В рамках этого окружения происходит формирование личности и открываются возможности для ее развития (В.А. Козырев, В.И. Панов, В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков, В.И. Ясвин и др.).

Анализируя вышесказанное, результатом успешной реализации государственной программы будет являться – развивающая информационно – образовательная среда в системе ДООУ, обеспечивающей безопасность и позитивность Детства создание развивающей информационно - образовательной среды в системе ДООУ, обеспечивающей безопасность и позитивность Детства. Основные характеристики - игра, вариативность, субъектность и индивидуализация.

Ребенок – субъект образовательного процесса. В образовательном пространстве ДООУ, семьи через субъектный потенциал всех участников

воспитательного процесса происходит самоактуализация ребенка в его психическом, физическом развитии и социализации. Через работающие стенды развивающей предметно-пространственной среды (далее-РППС) группы и ДОУ «Мой выбор», «Мое настроение», «Здравствуйте, я пришел», «Мои увлечения». «Звезда дня, недели, месяца» проявляются личностные характеристика субъекта: инициативность (активный деятель), самостоятельность, творчество, автономность, свобода выбора.

Демонстрация технологий субъектности в образовательном пространстве номинально обозначена как: «Деловые хлопоты»- сундучок с бейджиками с надписями или символами роли, которую ребёнок желает на себя взять (строитель, садовник, художник, парикмахер и т.д.), «Чек-листы для фиксации выбора центров активности и деятельности», «Сундучок добрых дел» - коробочка, в которую дети помещают свои добрые дела (оформляют рисунки или записывают на ладошках, сердечках, цветочках) и др.

Компонент Модели как индивидуализация подразумевает наличие у детей доступа к материалам, которые отвечают потребностям всех этапов развития. Членам педагогической команды должен быть известен уровень развития детей и их интересы. Педагоги должны уметь планировать такие занятия в больших и маленьких группах и такие индивидуальные занятия, которые способствовали бы развитию детей. Индивидуализация образования в ДОУ проявляется в работе педагога с малыми группами, объединяющими детей с одними и теми же особенностями. Микро группы мы создаем: по возможностям, по способностям, по интересам, по мотивации. Особый интерес для нас представляет проблема применения педагогической диагностики как метода исследования образовательной деятельности в ДОУ в форме: педагогических наблюдений; педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карт развития ребенка; различных шкал индивидуального развития.

Индивидуализация в оформлении шкафчиков для одежды детей в приемных, дневники наблюдений, гендерные маркеры в РППС – вот неполный перечень современной индивидуализации в детском саду.

Таким образом, игра, вариативность, субъектность и индивидуализация дошкольного образования являются теми характеристиками, которые позволят ему стать образованием в интересах детства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». URL: <http://www.garant.ru/news/>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

*Захарова Марина Владимировна,*

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад №7»

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях Я. А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последних десятилетий. Это не удивительно, ведь принципиально изменилась жизнь, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. В начале XXI века человечество вошло в новую стадию своего развития — ученые и политики, предприниматели и педагоги, все чаще говорят о наступлении информационной эры. И действительно, нашу жизнь уже довольно сложно представить без использования информационных технологий.

ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными. Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии). Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

Абсолютно ясно, что ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Их использование обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования детей дошкольного возраста.

Современному педагогу необходимо владеть ИКТ- компетентностями. Умение работать в текстовом редакторе, электронных презентациях, специальных программах, интернете и т.д. дают возможность организовать образовательную деятельность в соответствии с новыми требованиями.

Что же такое ИКТ в дошкольном образовании.

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа)

для достижения педагогических целей. Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в воспитательно-образовательной деятельности для развития, диагностики, коррекции детей.

Главной целью использования ИКТ в дошкольной организации является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирования его личности, имеющей прочные базовые знания.

Были поставлены следующие задачи:

- изучить современные ИКТ;
- выявить их влияние на развитие ребенка-дошкольника;
- применить ИКТ в образовательной деятельности;
- транслировать практические результаты своего опыта в педагогическом коллективе.

В нашей дошкольной образовательной организации созданы условия для повышения ИКТ – компетентности педагогов и организации различных видов деятельности с использованием современного компьютерного оборудования. Универсальный зал детского сада оснащен стационарным программно-техническим комплексом и мультимедийным проектором.

Обучение по программе «Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности» позволило мне создать интерактивные занятия по математике «Путешествие с Машей и медведем», по развитию речи «Дифференциация звуков «Л» и «Р», интерактивную дидактическую игру «Огород».

Для проведения занятий создаю различные презентации и интерактивные игры, которые несут в себе большой потенциал. Например, в игровой форме знакоблю детей, со звуками «Веселой азбуки» С. Маршака, а игра «Веселый счет» помогает ребенку легче его освоить. При ознакомлении с окружающим миром использую в работе презентации на темы: «Деревья», «Профессии», «Времена года», «День победы», «Пасха» и т.д.

Для воспитания полезных привычек детей я использую презентации на стихи детских поэтов, например, «Волшебные слова» М. Дружининой и другие. Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Использование ИКТ значительно сокращает время подготовки и проведения родительских собраний, и помогает расположить родителей к непринуждённому общению. Эта форма работы стала достойной альтернативой устным докладам, письменным отчётам на собраниях. Мои родители на групповых собраниях с

знакомятся с презентациями на темы: «Совместный отдых детей и родителей», «Компьютер и дети», «Осторожно дорога», «Здравствуй школа» и т.д. Видеоаудиофиксация и использование соцсетей дает возможность родителям быть в курсе событий происходящих с ребенком здесь и сейчас.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что применение ИКТ в воспитательно-образовательной деятельности способствует повышению моего профессионального уровня, как педагога, активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к проявлению моих творческих способностей и главное повышение эффективности процесса обучения, стимуляцию познавательной деятельности детей.

Применение ИКТ позволяет добиться следующих результатов:

- 1.Повышение эффективности процесса обучения.
- 2.Повышение уровня профессионального мастерства и самооценки.
- 3.Активизация познавательной деятельности детей.
- 4.Создание единой информационной среды.
- 5.Повышение интеллектуального уровня развития ребенка посредством использования ИКТ

#### **Интернет-ресурсы**

1. Круглова Л. «Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста».

2. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений.

3. Каджаспирова Г.М., Петров К.В «Использование технических средств в дошкольном образовании» М.: Академия, 2015. — 256 с.

## РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Ткачёва Мария Николаевна,*

воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 40»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой образовательной ступенью системы образования России.

Эти изменения повлекли введение федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определил, какой должна быть программа дошкольного образовательного учреждения, и какие условия необходимо создать в ДОУ для ее реализации.

В соответствие с современными требованиями образовательные учреждения призваны обеспечить максимальное развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребёнка, семьи, общества.

Известный психолог Семенович А.В. отмечает тенденцию увеличения численности детей с отклонениями в психическом развитии в образовательном пространстве в целом: яслях, детских садах, школе. К сожалению, объективные клинические обследования не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах нижнениормативных границ. Между тем проблемы обучаемости их подчас практически неразрешимы.

Кроме того, в последнее время школьные психологи исследователи отмечают и снижение общего уровня сформированности зрительно-пространственных представлений у дошкольников и младших школьников. В этих условиях актуализуется проблема организации работы по предупреждению и коррекции зрительно-пространственного восприятия у детей. Начинать работу целесообразно с дошкольного периода, т.к. все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются именно в этом возрасте.

Исследователями Семаго Н.Я. и Семаго М.М. делается вывод относительно того, что развитие пространственной ориентировки ребенка в онтогенезе лежит в основе дальнейшего формирования высших психических функций и эмоциональной жизни ребенка.

Возникает вопрос: «Каковы же возможные трудности в учебной деятельности у ребенка с недостаточно сформированными зрительно-пространственными функциями?»

Отмечу, что недостаточная сформированность зрительно-пространственных функций может проявляться:

1) в чтении, в виде пространственного неразличения сходных по начертанию букв (в-р), затруднения ориентации в тексте (переход от строчки к строчке), что затрудняет переход к беглому чтению;

2) в письме, в виде неумения соотнести букву и линии тетради, т.е. ориентироваться в пространстве листа тетради, смешение верха и низа сходных букв (т-ш, и-п), зеркальных ошибок вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону, как следствие этого ошибки типа смешения (е-з, с-э, р-д);

3) в арифметике, в виде ошибочного написания цифр (9 вместо 6, 6 вместо 9, 5 вместо 2 и т. д.);

4) в рисовании (что имеет значение для последующего освоения геометрических представлений) в виде: неумении расположить рисунок на пространстве листа, трудностях в овладении пропорцией в рисунке.

Таким образом, состояние зрительно-пространственных функций является значимым предиктором школьной успеваемости ребенка.

В моей группе детей старшего дошкольного возраста я использую систему упражнений и дидактических игр, направленных на развитие зрительно-пространственного восприятия у воспитанников.

Логика выстраивания занятий определяется ходом развития зрительно-пространственных функций в онтогенезе и предполагает последовательно-параллельное включение таких видов работы, как:

- освоение телесного пространства;
- освоение внешнего пространства;
- пространственные перемещения других предметов;
- освоение пространства листа бумаги, овладение геометрическими фигурами, буквами и цифрами;
- формирование квазипространственных функций в речи.

Далее хочу представить некоторые задания, которые я использую в своей работе не только на занятиях со всей группой, но и в течение дня с детьми, с недостаточной сформированностью зрительно-пространственных функций.

Базовой, закреплённой всем опытом человека системой ориентации, является **схема тела**. Дети испытывают сложности в выделении ведущей руки, дифференциации правой и левой стороны тела у себя и у сидящего напротив человека. Поэтому первым шагом в моей работе стала маркировка левой руки ребенка с помощью ниточки, браслета и т.п. Таким образом, у детей появилась опора для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Такие маркеры на первых этапах должны присутствовать на нем постоянно.

Основное упражнение на формирование пространственных представлений состоит в том, что каждое из направлений закрепляется с определенным движением, например, «вверх», «вперед», «назад», «вправо» и «влево» — шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону; вниз — приседание. Вначале ребенок выполняет движения вместе со мной.

Далее происходит переход от совместного к самостоятельному выполнению, из внешнего во внутренний план. Так, ребенок по инструкции переходит от движений всем телом к показу названного направления рукой.

*Упражнение «Право — лево».* Следует заметить, что для ребенка вовсе не является очевидным тот факт, что правая нога, глаз, щека и т.д. находятся с той же стороны, что и рука. К пониманию этого его надо привести путем специальных упражнений по соотнесению частей тела с правой и левой руками. Это лучше делать по следующей схеме: соотнести



части тела с правой рукой (правый глаз, щека и т.д.), затем — с левой рукой, после этого — в перекрестном варианте (например, показать правую бровь и левый локоть).

*Упражнение «Путаница»* и др.

Второй этап в моей работе направлен на **освоение внешнего пространства**. Важным этапом здесь является осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства. Я использую следующие игры.

*«Что находится справа от меня?»* Ребенка просим, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа от него. После этого повернуться направо и снова перечислить то, что теперь находится справа. Покрутить его и спросить: *«Что теперь справа от тебя?»* Аналогично отработываются направления слева, спереди и сзади.

*Игра «Робот»* и др.

После выработки навыка ориентации в пространстве относительно себя можно переходить к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов.

*«Капризный фотограф»*. Педагог-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо посадить: корову справа от зайца, мишку — слева от мышки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей.

*Игра «Где же я сижу?»* и др.

Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив, всегда вызывает у детей значительные затруднения и нуждается в тщательной проработке. Необходимо убедить детей на практике, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: право — где у меня лево, а лево — где право.

Двое детей, стоящих друг за другом, берутся за правые руки и убеждаются, что у обоих правая рука с одной и той же стороны. Затем, не разнимая рук, они поворачиваются лицом друг к другу и убеждаются, что правые руки находятся наперекрест.

*Также играем в игры «Назови часть тела», «Правильное зеркало, «Неправильное зеркало», «Попробуй повтори!»*

Устойчивый навык можно выработать только при участии родителей, например, дав им задание постоянно обращать внимание детей на детали одежды, вещи в руках у людей, идущих навстречу по улице, а также проводить указанную выше работу по картинкам в книгах, журналах и т.п.

На третьем этапе для того, чтобы сформировать у детей **понимание пространственных отношений** между предметами проводятся игры, в которых дети обучаются организовывать и распознавать эти отношения.

*«Положи игрушку в домик», «Лягушка», «Резиночки», кубики Никитиных, «Вьетнамская игра», выкладывание фигур, цифр и букв из счётных палочек, конструирование из кубиков и элементов конструктора типа «Lego» и другие.*

Следующий этап моей работы направлен на **освоение пространства листа бумаги и пространственных схем**.

«Поставь фигуру в угол». Педагог предлагает ребенку нарисовать определенные фигуры в правом нижнем углу, левом верхнем и т.д. Определить, какие углы еще не заполнены. Пусть он сам заполняет их с комментарием: «Нарисую месяц в правом верхнем углу».

Далее проводится работа в тетради в клеточку. «Графические диктанты» (для всех заданий исходные точки в начале освоения заранее отмечаются взрослым).

*Упражнение «Расставь знаки».*

С детьми моей группы мы работаем над первыми четырьмя этапами. После того, как большинство ребят усвоят выше описанные пространственные отношения, мы перейдем к следующему этапу.

Пятый этап будет направлен на **формирование квазипространственных функций в речи**. Формирование «квазипространственных» представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями. Например, ребенку предлагается выполнить следующее: «Встать (или присесть) перед, за, слева, справа, на, под предмет», «Поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой» и т.п. Постепенно через вербальное обозначение соответствующих пространственных представлений осуществляется переход от понятий «выше», «ниже» к понятиям «над», «под» и т.д.

В работу включу следующие упражнения: «Положи ручку...», «Где лежит карандаш?», «Зашифрованное послание».

**Работа по развитию зрительно-пространственного восприятия дала следующие результаты:**

-у большинства детей сформировалось представление о ведущей руке, о частях тела;

-дети стали меньше «зеркалить»;

-почти все дети стали работать в тетрадях по правилам: слева направо;

-игры и игровые упражнения помогли развивать зрительно-пространственную ориентировку, подготавливая ребёнка к овладению чтением и письмом.

Зрительное восприятие пространства – одна из основополагающих психических функций в силу того, что зрение – ведущий канал получения информации о внешнем мире. Поэтому развитие зрительного восприятия представляется весьма важной задачей для полноценного развития ребенка, формирования и осуществления учебной деятельности, успешной адаптации ребенка к окружающей его физической и социальной среде. От сформированности зрительного восприятия пространственных отношений зависит и полноценное развитие устной и письменной речи.

## Список использованной литературы.

1. Ахутина, Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб., 2008 г.
2. Выткалова Л.А., Краюшкина П.В. Развитие пространственных представлений у младших школьников (практические задания и упражнения). Волгоград: «Учитель», 2009 г.
3. Корсакова Н.К., Московичюте Л.И. Клиническая нейропсихология. М., 2003.
4. Лопатина Л.В., Логинова Е.А., Липакова В.И. Готовимся к овладению письмом (дидактическое пособие для развития зрительно-пространственных функций и графомоторных навыков у детей). Санкт-Петербург: «Корона.Век», 2011 г.
5. Румега Н.А. Учим детей писать правильно (Эффективные методики развития навыков письма и пространственных представлений). Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. Москва: «Владос», 1995 г.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000.
8. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2000.
9. Симерницкая Э.Г. Мозг и психические процессы в онтогенезе. М., 1985.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

*Валиева Гузалия Ринадовна,*  
воспитатель первой  
квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 17»

**Актуальность.** За последние годы значительно увеличилось число детей, у которых речь не развита, словарный запас беден. Нужно заметить, что нарушения в устной речи сказываются на письменной речи ребенка. Особенно это хорошо прослеживается у детей с ОНР. Общее недоразвитие речи (ОНР) - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной, так и семантической сторон речи.

**Проблема.** Работая в группе компенсирующей направленности, а именно с детьми с общим недоразвитием речи и дизартрией, ежедневно наблюдаем, что связная речь у детей неразвита, и диагностика, проведенная в конце учебного года, это доказывает. Речевой опыт наших детей весьма ограничен, языковые средства, которыми пользуются дети, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного общения. Отсюда разговорная речь у указанной категории детей оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто понятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо полностью отсутствуют, либо развиваются с большими отставанием.

**Цель:** развитие связной речи детей с ОНР

**Задачи:** проанализировать психологическую, педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме развития связной речи детей с ОНР; произвести качественный и количественный анализ результатов– диагностики; подобрать современные технологии для формирования связной речи детей с ОНР.

**Кольца Луллия.** Современные технологии развития связной речи позволяют традиционный способ обучения перевести в активно-деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу; при этом учитываются и используются закономерности развития. Проанализировав методическую литературу, интернет- ресурсы пришла к выводу, что для развития связной речи

целесообразно использовать современные технологии, как кольца Луллия и ИКТ технологии.

Одной из таких технологий является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, а именно кольца Луллия. Кольца Луллия развивают фантазию детей, обучают мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Они представляются дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги, тем самым мотивируя детей к выполнению заданий.

Что же из себя представляет эта игра? В XII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» - это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. А эффект огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи. А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение. В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.), которые накрыты непрозрачным экраном с ромбовидным окошком. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда»), «Составь рассказ по картинкам», «Придумай предложение» и т.д.

На мой взгляд, именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг. Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

**ИКТ технологии.** Включение информационно-коммуникативных технологий (*ИКТ*) в воспитательно-образовательный процесс в дошкольном

образовательном учреждении — это одна из новых и актуальных проблем в логике ФГОС ДО. Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Игры, созданные мной по типу игр «Мерсибо», демонстрируются на интерактивной доске. Дети свободно передвигают картинки, составляют словосочетания, предложения и рассказы. Эмоциональные, яркие занятия, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием звуковых и видеозаписей – все это может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

На примере покажем, как работать с детьми. Воспитатель дает детям различные задания:

1. На экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ. (1 – начало, 2- продолжение, 3 – конец) Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.
2. Детям предлагается только одна картинка. Воспитателем задается вопрос: Что было до этого? что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.
3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребенка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

Аналогично можно провести пересказы авторских произведений по сюжетным картинкам в соответствии с программой по которой работает ДОУ ( К примеру « Под грибом» Сутеева ). Расставить картинки в нужной последовательности, после чего составить рассказ.

Результаты проведенных занятий с применением компьютерной программы, в данном случае PowerPoint, дают положительную динамику развития речи детей.

**Вывод:** Использование таких современных технологий, как кольца Луллия и ИКТ технологий в развитии связной речи детей с ОНР дают хороший результат. Они позволяют преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

## ИНТЕРАКЦИЯ КАК ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМ

*Литвиненко Марина Сергеевна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №22»

**Актуальность** проблемы состоит в том, что детский сад — первый в несемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Большинство воспитателей используют в своей работе преимущественно коллективные формы взаимодействия (папки-передвижки, ширмы, выступления на родительском собрании опрело и иной проблемой, консультации); поэтому нередко решая задачи воспитания своего ребенка, родители обнаруживают, что не могут опереться на полученные от педагогов знания, так как они не направлены на проблемы конкретной и проживающей в реальных условиях современного мира семьи, а представляют собой некие «эссе» на педагогические темы. Возникает острый дефицит педагогической информации у родителей, связанной с удовлетворением нарастающего спроса родителей на системные психолого-педагогические знания.

Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, необходимо использовать в работе с родителями новую форму, такую как интеракция. Интерактивное направление в работе с родителями позволяет учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи: сущностные характеристики: проблемная или зрелая семья, традиционная или современная и т.д. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Сегодня часто говорят о традициях и инновациях. Традиция и современность взаимосвязаны и взаимообусловлены. Любая традиция – это бывшая инновация, и любая инновация в потенциале –будущая традиция. И то, что сейчас рассматривается как новация (например, новшество в работе с семь-ей), или исчезнет и забудется, или войдет в традицию и перестанет рассматриваться как инновация. Таким образом, следует разделять **новацию** и **инновацию**.

**Новация** – это новшество, то, что появляется в обществе: мысль, идея, феномен и т.п. **Инновация** –это процесс принятие индивидами новшества. Инновация – разработка и внедрение нового, ранее не существовавшего, с помощью которого старые, известные элементы придают новые очертания образовательному процессу ДОО (подробнее о понятиях *развитие, новшество, нововведение, новация,*

*инновация, инновационные механизмы* и т.п. см., например. Это начальный этап формирования традиции).

Мы рассматриваем интеракцию как инновационное направление в работе с родителями.

Общие направления работы с родителями: традиционное (тематические родительские собрания, консультации, семейные спортивные состязания, утренники и т.д.); просветительское (организация родительского всеобуча, выпуск бюллетеней, информационных листов, буклеты, стенды и уголки для родителей, использование СМИ для освещения проблем воспитания и т.д.); развивающее общественное управление (работа Совета родителей); интерактивное (анкетирование, диагностика, круглые столы, консультации специалистов).

**Интеракция** – это взаимодействие, взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга в процессе общения. Интерактивное направление в работе с семьёй в настоящее время может считаться приоритетным, так как позволяет использовать оптимальные формы и методы в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьёй.

Группы задач: психолого–педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования; изучение семьи и установление контактов с её членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

Инновационные формы работы рассчитаны на изменение в сознании взаимодействующих субъектов позиций сотрудничества. Речь идёт не о том, «кто кому должен» и «кто виноват», а о том, что заложником не сложившихся, разрушенных отношений между родителями и педагогами всегда был и остаётся ребёнок. Следовательно, для изменения и обновления позиций субъектов необходимо ввести ряд принципов эффективного взаимодействия.

Принцип первый (хорошо известный педагогам и плохо осознаваемый родителями): родители являются первыми воспитателями ребёнка.

Принцип второй (мало осознаваемый педагогами и не известный родителям): детские сады создаются в помощь семье в деле воспитания детей.

Принцип третий (смутно осознаваемый и родителями, и педагогами): какие педагоги - такие и родители, и наоборот, какие родители - такие педагоги.

Принцип четвёртый (вызывающий самое большое количество разногласий между педагогами и родителями): педагоги воздействуют на семью через ребёнка и для ребёнка; семья, в свою очередь, воздействует на педагогов через ребёнка и для ребёнка.

Итогом обновлённых принципов взаимодействия субъектов воспитания становится следующая аксиома: вынужденная активность родителей соответствует вынужденной пассивности педагогов, что в итоге обеспечивает полноценную активность и свободу ребёнку.

Девизом подобного взаимодействия может выступать следующее утверждение: «Мы воздействуем на семью через ребёнка и для ребёнка, мы воздействуем на ребёнка через семью и для семьи». Характерный пример смены идеологии во взаимодействии ДОУ и семьи - памятки родителю, написанные от лица ребёнка.

Идеи направления участия родителей в жизни ребёнка в ДОО:



Родительская почта; родительское участие в образовательном процессе; дни открытых дверей; конкурс «Моя родословная»; конкурс «фабрика звёзд»; «круглые столы»; конференции (обсуждения); акции; анализ детских высказываний, поведения, творчества; выступления воспитанников перед родителями; фотоконкурсы. Представленные позиции легли в основу работы с семьями воспитанников нашей группы. Характерная черта наших идей –перестройка традиционной схемы взаимодействия в сторону паритетного, партнерского участия с родителями.

#### Приоритеты интерактивного направления.

Интерактивное направление в работе с родителями позволяет учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи: сущностные характеристики: проблемная или зрелая семья, традиционная или современная и т.д.; стадию жизнедеятельности: семья с детьми дошкольного возраста, дошкольного и младшего школьного возраста, дошкольного и подросткового возраста и т.д.; образ жизни (активный, мобильный, пассивный, закрытый и т.д.); психолого-педагогические цели: общесемейные и личностные (материально-бытовые, культурные и т.д.); собственный потенциал (социально-экономический, жизненный, физический, нравственный, психолого-педагогический, интеллектуальный); характер стиля семейных взаимоотношений; национально-этнический состав семьи; конфессиональную принадлежность семьи.

Методы работы с родителями: метод «дельфи» – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «мозговой атаки», которая проводится педагогами и родителями для отбора лучшего решения, по актуальным вопросам воспитания; метод тестовых (проблемных) ситуаций – метод, с помощью которого педагог создает специальные условия, а каждый родитель - участник семинара-практикума - проявляется наиболее отчетливо; тренинги для родителей, в ходе которого, педагог создаёт условия для того, чтобы родители не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их в конкретных проблемных ситуациях, возникающих в семье; акции – комплекс мероприятий, помогающих родителям лучше понять возникшую проблему, определить отношение к ней и свою позицию в её решении; мастер–классы для родителей – это передача действующей технологии, способ взаимодействия с педагогом, обеспечивающим передачу родителям опыта, мастерства, путём прямого и комментированного показа приёмов работы; тематические и индивидуальные консультации по запросам родителей. Каждая консультация предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по её решению, к консультации привлекаются компетентные в этой области специалисты.

Конечный результат использования интерактивных форм в работе с родителями – создание целостной системы дифференцированного психолого–педагогического просвещения.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. Новосибирск: Нау-ка, 2004. – 335 с.
2. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е.П.Арнаутова, Г.Г.Зубова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. –128с.
3. Важнина В.А. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.– 78с. [Электронный ресурс].//<http://www.moi-detsad.ru/metod8-15.htm>
4. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. [Текст] / А.А. Май-ер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. –2008. № 3– с.8–12
5. Майер А.А. «Общественный договор» о сотрудничестве педагогов и родителей в игровой форме // [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Управление ДООУ.– 2008.№4.– с.89–91.:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523446>

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

*Белобрыкина Елена Алексеевна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 39»

Дошкольная образовательная организация – это первая образовательная организация, с которой вступают в контакт родители (законные представители).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) ориентирует детский сад на тесное взаимодействие с семьей. Участие родителей является неотъемлемой частью воспитания. Одна из самых актуальных и значимых тем в современной педагогике - идея сотрудничества. Ее суть заключается во взаимодействии Образовательной организации и всех членов семьи ради достижения общей цели воспитания детей.

Стоит отметить что, какой бы высокой ни была квалификация педагога, как бы глубоко не продумывались содержание и формы организации образовательной деятельности с детьми, положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого воспитательно-образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Для того чтобы родители проявляли больший интерес к воспитательно-образовательному процессу, они должны иметь возможность приобщиться к деятельности детского сада. Привлечение родителей к жизни группы это одна из целей работы воспитателя с родителями. Поэтому мы, все чаще ищем и используем новые формы и приемы вовлечения родителей в жизнь группы, детского сада.

Проведение совместных с родителями праздников, развлечений, спортивных мероприятий, открытых занятий способствует сплочённости родителей и детей по отношению друг другу. В результате проведения совместных культурно-досуговых мероприятий формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливается эмоциональный контакт. Развлечения и досуг организуются не для родителей, а с привлечением родителей.

Родители вовлечены в жизнь группы и детского сада. Они принимают активное участие в проектной деятельности своих детей (проект «Новогодние чудеса из соленого теста», проект «Комнатные растения», «Профессии детского сада»).

Наши родители помогают в оснащении развивающей предметно-пространственной среды группы и прогулочного участка, участвуют в конкурсах внутри Образовательной организации («Дидактические игры для детей 3-4 лет своими руками», смотр-конкурс зимних прогулочных участков «Путешествие по России» (2 место), смотр-конкурс зимних прогулочных участков «Зимний Театр»). Также наши родители активные участники совместных творческих выставок и конкурсов внутри Образовательной организации («Осенние фантазии», «Краски осени», «Золотые ручки наших мам», «Театр зимней сказки»).

Родители группы принимают активное участие в организации выставки мини-музея группы, а также музея-гостиной детского сада.

Родительская мастерская является одним из видов группового взаимодействия с родителями воспитанников, это не просто проведение мастер - классов, а "встреча добрых людей и партнеров". Мастер-классы проводятся для укрепления эмоционально-позитивных отношений детей и родителей, объединённых единым процессом.

Мастер-классы организуют и проводят сами родители. Основными инициаторами родительской мастерской являются творческие мамы, которые объединяют своими мастер-классами всех мам группы.

На первый мастер-класс мамы собрались, для того чтобы научиться изготавливать корзинки. В процессе мастер-класса все желающие смогли приобрести навыки рукоделия по вязанию крючком.

Во время второго мастер-класса мамы изготовили для своих деток мягкую игрушку - зайца-сплюшку. В рамках родительской мастерской группы также был организован кулинарный мастер-класс по приготовлению чизкейка «Крем-брюле». В рамках работы родительской мастерской был организован мастер-класс по изготовлению поделок из глины «Веселые зверята». Во время мастер-класс воспитанники группы совместно с родителями, выступили в роли настоящих скульпторов и своими руками создали фигуры «Слона» и «Барашка».

Совместное творчество детей и родителей вызвало массу положительных эмоций у детей и теплую атмосферу в группе. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал не только детей, но и взрослых. А если взять во внимание, что глина имеет характерную фактуру, влажность, вязкость, то лепка развивает еще осязание и чувственность ребенка.

При проведении таких мероприятий, родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке. А как горды дети за свою маму или папу, которые пришли поучаствовать в мастер-классе. Душевная атмосфера способствует более доверительному общению не только с ребенком, но и с педагогами. Во время встречи родители непосредственные участники обсуждают, высказывают свое мнение, становятся более раскрепощёнными и стремятся к сотрудничеству.

Данная работа очень интересная и творческая. Она помогает обеспечить единство воспитательных воздействий детского сада и семьи, привлекает

родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе в детском саду.

Еще одна из форм взаимодействия с родителями «Гость группы», где родители не пассивные зрители, а активные участники. Такие встречи всегда приносят много положительных эмоций, позволяют воспитанников познакомиться с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, внести в их жизнь радость от общения с членами семьи.

Семейные экскурсии – это особая форма организации работы по всестороннему развитию детей. Семейная экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственно-патриотического облика у детей старшего дошкольного возраста.

Уважительное отношение к истории, прошлому своего народа, памятникам и достопримечательностям родного города формируется у детей на совместных семейных экскурсиях. Совместно с родителями мы организовали и посетили:

- Березовский музей золото-платиновой промышленности Урала;
- Ботанический сад УрО РАН;
- Аэропорт Кольцово;
- Дом-музей П. П. Бажова;
- Музей природы Урала.

Цикл семейных экскурсий включает в себя знакомство и с природой, и с историей, и с памятниками архитектуры. В ходе проведения семейных экскурсий экскурсовод в доступной для детей дошкольного возраста форме знакомит с материалами краеведения, с архитектурным ансамблем и его особенностями.

Родители - активные участники совместно с детьми в мероприятиях и конкурсах на муниципальном уровне («Лыжня России», «Кросс нации», празднования, митинги, посвященные Дню Победы, «Мама, папа, я- спортивная семья»). А также в творческих конкурсах (конкурс декоративно-прикладного творчества из вторичного сырья «Чистая Россия», «Согреем елку», конкурс кормушек «Помоги птицам», выставка-конкурс стендового моделизма, фестиваль семейного творчества «Семейный альбом»).

Совместно с родителями мы принимаем активное участие в следующих социальных акциях: «Сдал бумагу – помог ребенку», «Я помог бездомному», «Бабушкам и дедушкам овощи в лукошке», «Посылка солдату».

Семья и детский сад не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Использование разнообразных форм работы с родителями дает определённые результаты: родители являются активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения, о чем говорит отсутствие жалоб со стороны родителей в администрацию детского сада, в вышестоящие инстанции. Я уверена в том, что семья и детский сад не могут заменить друг друга, а должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

### **Список литературы:**

1. Федеральний Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Лисицына Т. Б. Экскурсия – педагогический процесс // Молодой ученый. — 2012. — №6. — С. 401-404. — URL <https://moluch.ru/archive/41/4978/> (дата обращения: 07.01.2018).

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ

*Норицына Елена Александровна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №19»

Самая актуальная на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей, обеспечение безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения. Одна из важнейших задач современного образования в век всеобщей автомобилизации, увеличения скорости движения, плотности транспортных потоков на улицах города, является обеспечение безопасности дорожного движения. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка маленьких пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают самые серьёзные трудности и опасности, и жить которым придётся в ещё более сложных условиях.

Задача педагогов и родителей – воспитывать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Обучение детей правилам дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма - неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Целью моей педагогической деятельности было совершенствование форм и методов работы с родителями по формированию у детей основ безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для обеспечения непрерывного образовательного процесса по профилактике безопасного поведения на дороге.
2. Вовлечь родителей в разрешение проблемы детского дорожно-транспортного травматизма.
3. Повысить интерес родителей в усвоении и закреплении знаний детей о правилах дорожного движения.

Особое место в образовательной работе по формированию у детей старшего дошкольного возраста знаний основ безопасного поведения на улицах и дорогах занимает совместная деятельность педагога и родителей. Большую роль в повышении педагогической культуры родителей играет наглядная информация. Ее главная задача - систематическое ознакомление родителей с методами формирования транспортной культуры у детей, сознательное выполнение правил

дорожного движения самими взрослыми. С этой целью мною оформлены стенды для родителей, где размещается информация в виде буклетов, памяток, плакатов, отражающих рекомендации по обучению правилам дорожного движения.

В процессе обучения ПДД значительное место отвожу практическим формам обучения. Это совместные с родителями целевые прогулки, тематические экскурсии, наблюдения, во время которых дети практически изучают и закрепляют правила для пешеходов, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т. д.;

Совместно с родителями проводим акции, распространение буклетов такие как «Засветись сам, засвети ребенка!», «Поеду только в кресле!», «Научи ребенка ПДД» и др.

Ведущим методом обучения детей безопасному поведению на дорогах является игра. Игра как вид деятельности отражает практический подход усвоения теоретических знаний. Организация сюжетно-ролевых игр с участием родителей помогает детям закреплять навыки безопасного поведения на улице.

При обучении детей правилам дорожного движения также использую настольные, дидактические и подвижные игры, позволяющие детям чередовать умственную и физическую нагрузку. Предлагаю родителям поиграть в эти игры дома всей семьей. Дети и родители получают удовольствие от общения, взаимного интереса к решению тех или иных ситуаций, которые возникают в ходе игры. Ребенок, возвращая в группу настольную игру, рассказывает с особой гордостью о том, как играл с семьей.

Удачным опытом стало составление сказок и рассказов, сочиненных родителями и детьми нашей группы о правилах безопасного поведения на дороге и транспорте. Родители проявляют инициативу, активизируют работу в семье, приносят в группу, далее мы с детьми проводим беседу, обсуждаем поступки героев сказок, обыгрываем в нашем «центре безопасности».

Создавая центр безопасности в предметно-пространственной развивающей среде группы, включающего пособия, игры, игровые материалы я учитывала возраст детей и содержание программы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. «Центр безопасности» для обучения основ безопасности дорожного движения в группах включает в себя дорожные знаки, светофоры, макеты улиц города, наборы транспорта, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры и др. Родители принимают активное участие в наполнении «центра безопасности» атрибутами, которые помогают лучше запомнить и усвоить правила дорожного движения.

Детям очень нравится играть с дидактическим пособием «Умный светофор». Это пособие помогает детям сравнивать, анализировать делать выводы о правилах безопасного поведения на дорогах.



С целью определения наиболее активных методов подачи дорожной грамотности, выбора эффективных форм общения с родителями проводим анкетирование, интервью, беседы. Это помогает правильно организовать работу, сделать ее более эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с родителями. Регулярно с участием родителей проводим интегрированные занятия, праздники, развлечения, семейные викторины, конкурс знатоков правил дорожного движения.

Сотрудничество с ГИБДД способно донести до родителей о воспитании у детей и взрослых культурного, грамотного поведения на улице. В помощь родителям разрабатываются и проводятся тематические консультации, родительские собрания с участием инспекторов ГИБДД, которые консультируют родителей по интересующим их вопросам.

В течение года регулярно проводятся конкурсы рисунков, поделок, изготовленных детьми вместе с родителями, где отражаются знания детей о ПДД. Традиционным стало проведение конкурса «Наш друг - светофор», победители которого получают награды, грамоты, призы.

Этот систематический и целенаправленный процесс с участием родителей помогает детям старшего дошкольного возраста формировать умение уверенней чувствовать себя на дорогах, в дальнейшем при посещении школы.

Родителями отмечена высокая степень информированности о БДД, с целью более эффективного обучения детей Правилам дорожного движения не только в детском саду, но и дома.

## Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» Ст. 41. Охрана здоровья обучающихся / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.consultant.ru> . - Заглавие с экрана.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Н.Б. Стеркина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 144 с.
3. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К.Ю. Белая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
4. Добрая дорога детства. Всероссийская газета для детей, педагогов и родителей / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ddd-gazeta.ru/content/view/130/76> . - Заглавие с экрана.
5. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 336 с.
6. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет / Т.Ф. Саулина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 70 с.
7. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2016. - 80 с.

**Секция № 2 «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников образовательных отношений в ДОО»  
(вторая подгруппа)**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННО ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

***Кудряшова Мария Николаевна,***  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №39»

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин, детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

В связи с введением в систему дошкольного образования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) педагогам открываются большие возможности использования различных педагогических технологий, методик, видов дидактического материала. Наиболее популярным средством на сегодняшний день, на мой взгляд, являются конструкторы.

Почему же именно конструкторы, конструирование? Обучение конструированию, по мнению Белошистой А. В. (доктор педагогических наук), способствует как формированию общих конструктивных умений, так и в целом развитию всех познавательных процессов детей дошкольного возраста (мышление, внимание, воображение, восприятие). Работа с образовательными конструкторами позволяет ребенку исследовать мир через игру. Наличие различного конструкторского материала активно способствует созданию инновационной образовательной среды.

«ТИКО» – это трансформируемый игровой конструктор для обучения, он разработан педагогами в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Актуальность использования технологии ТИКО-конструирования значима, так как является великолепным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- **Познавательное развитие** (техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО- конструктора);

- **Речевое развитие** (использование конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис);
- **Художественно-эстетическое развитие** (творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО- конструктора);
- **Физическое развитие** (координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук);
- **Социально-коммуникативная** (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий);

**Использование в воспитательно-образовательном процессе ТИКО-конструктора позволяет педагогу:**

- сочетать обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста в режиме игры (процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Идея внедрить технологию ТИКО -конструирования в воспитательно-образовательный процесс, сделать работу с ТИКО-конструкторами целенаправленным процессом, расширить содержание конструктивно-модельной деятельности воспитанников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу моей работы.

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО) состоит из 12 наборов, рассчитанных для детей дошкольного и школьного возраста. Каждый набор имеет методичку для работы с конструктором.

Организуя воспитательно-образовательный процесс детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) объединяю конструкторы «Малыш» и «Фантазер». Вместе с ними я учу детей фантазировать, учим названия цветов, геометрических фигур, учимся считать и конструировать много игровых поделок.

На занятиях с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) к «Фантазеру» добавляю еще «Арифметика», «Геометрия» и «Азбука». С этими конструкторами собираем геометрические тела и их развертки. Конструктор «Арифметика» идеально подходит для подготовки детей к школе, с ним я обучаю детей счету, составлению примеров и задач.

Для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) применяю конструктор «Фантазер», «Арифметика», «Геометрия» добавляются «Грамматика», «Архимед» и «Шары». Теперь можно собрать мячи различного размера – от теннисного мяча до футбольного.

Набор «Архимед» - это новейшая разработка Трансформируемого Игрового Конструктора для Обучения (ТИКО). Единственный набор, в составе которого трапеции и параллелограммы, что существенно расширяет возможности для игры и

обучения. Он позволяет мне с детьми сконструировать различные фигуры обтекаемой формы – космические корабли, звездолеты, летающие тарелки, самолеты, автомобили будущего.

Для детей подготовительных к школе групп (6-7 лет) ко всем вышеперечисленным конструкторам добавляю комплект «Школьник», который помогает мне и детям собрать множество геометрических и игровых фигур большого размера. Данный конструктор позволяет ребенку наглядно видеть процесс перехода фигуры из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

Также ТИКО позволяет нам вместе с детьми конструировать плоскостные и объемные фигуры, отрабатывать основные приемы конструирования, такие как:

- конструирование по полной схеме;
- конструирование по контурной схеме;
- конструирование с помощью слухового диктанта;
- конструирование по образцу;
- конструирование по технологической карте;
- конструирование по собственному представлению.

Использование конструктора ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Возможность изучать окружающий мир самостоятельно, но в рамках организованной развивающей среды и при наличии необходимого руководства – оптимальные условия для развития детей дошкольного возраста. Конструктор ТИКО - это инновационная разработка, которая включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую, развлекательную, но, несмотря на игровой процесс, это непрерывная образовательная деятельность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ДО» - ИПЦ Маска, 2013
2. Колесникова Е.В «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС ДО. Сфера, 2016.
3. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Логинова И.В. «ТИКО – мастера». Программа дополнительного образования. [www.ticorantis.ru](http://www.ticorantis.ru)
5. Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ООО НПО «РАНТИС», 2014
6. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова,

И.В.Логинова - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.

7. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

9. Фрейлах Н.И. «Методика математического развития» М.: Форум, 2015

10. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008

11. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014

12. Интернет ресурсы:

[http://www.tico-rantis.ru/games\\_and\\_activities/doshkolnik/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/) Интернет-ресурсы

(методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО).

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Хачатрян Эмма Акоповна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 35»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) одним из основных принципов является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В соответствии с этим принципом среди задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, выделяются:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Передо мной, как перед педагогом дошкольного образования встала проблема, как организовать образовательный процесс, который будет обеспечивать индивидуализацию и способствовать всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Свою работу по решению данной проблемы я выстроила по следующим направлениям:

- повышение профессионального мастерства педагога;
- создание развивающей предметно-пространственной среды группы, обеспечивающей индивидуализацию образования;
- применение в образовательной деятельности форм и методов индивидуализации образования;
- участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- работа с семьей.

В первую очередь для обеспечения индивидуализации образования в группе мне необходимо было повысить свой профессиональный уровень.

Работа проходила по следующим направлениям:

- прохождение курсов повышения квалификации;
- участие в семинарах-практикумах, игро- практикумах, проводимых в ДОО и направленных на индивидуализацию образовательного процесса;
- работа по самообразованию (просмотр вебинаров, изучение методической литературы и статей в интернет ресурсах)

Для организации образовательного процесса была проведена комплексная оценка с применением шкал ECERS-R. Эта оценка позволила определить сильные и слабые стороны:

- развивающей предметно-пространственной среды группы;
- организации взаимодействия педагога с детьми;
- организации взаимодействия детей друг с другом.

В результате проведенной работы развивающая предметно-пространственная среда претерпела следующие изменения: пространство группы условно разделено на 3 зоны (рабочая, спокойная и активная) внутри этих зон и на их границах расположены центры активности (центр познания, центр творчества, игровой центр, литературный центр. Спортивный центр и уголок уединения). Наполняемость центров осуществляется с учетом "зоны актуального развития" самого слабого и "зоны ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка. Подобная организация развивающей предметно-пространственной среды позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а мне дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В организации взаимодействия педагога с детьми использую:

- формы индивидуализации: групповая, подгрупповая, индивидуальная;
- методы индивидуализации:
  - метод реагирования (использование "*модели трёх вопросов*" в изучении (ознакомлении) разных тем, проблемных ситуаций, интересующих вопросов);
  - метод обеспечения гибкости в инициированной взрослыми деятельности;
  - метод тщательного отбора материалов;
  - метод "строительных лесов";
  - метод иррадирующего обучения.

В организации взаимодействия детей друг с другом использую игру – как основной вид деятельности детей дошкольного возраста (сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-фантазирование, дидактические и развивающие игры,



игры с готовым содержанием и правилами). Через игру во взаимодействии детей друг с другом активно использую иррадирующее обучения, когда ребенок преуспевающий в чем-либо может научить этому более слабого сверстника.

Для обеспечения индивидуализации образовательного процесса моя работа проходит в тесном взаимодействии с другими педагогами образовательной организации: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

Совместно с музыкальным руководителем через образовательную деятельность и педагогические проекты поддерживаем детей, увлекающихся музыкой, танцами и театральной деятельностью, развиваем их творческие способности, которые они представляют на уровне детского сада и не только:

- показ театральных постановок на утренниках группы и других мероприятиях детского сада;
- выступления на концертах;
- участие в различных фестивалях (уровень ДОО: «Семейный альбом», «Фантазеры»; уровень города: «Таланты нашего двора», городской фестиваль детского изобразительного творчества «Разноцветный мир», городской фестиваль «Семейный альбом», «Театральная мозаика», городской музыкальный фестиваль «Веселый калейдоскоп»; уровень области: Областной конкурс для детей и подростков («Мы вместе сказку сотворим»).

Совместно с инструктором по физической культуре поддерживаем и развиваем детей, проявляющих интерес к спорту:

- сдача норм ГТО;
- участие в различных спортивных фестивалях («Туристический слет – 2016», «Малая Березиада»);
- ГТО "День Нептуна";
- участие во всероссийской акции «Кросс – Нации»;
- участие во всероссийской акции «Лыжня России».

В моей группе есть дети с ограниченными возможностями здоровья и они не остаются без внимания. В работе с такими детьми я сотрудничаю со специалистами коррекционного направления: учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом. Организую и провожу образовательную деятельность в соответствии индивидуальным образовательным маршрутом и листами взаимодействия (закрепляю материал по лексической теме и выполняю с ребенком логические, математические задания, осуществляю контроль за речью детей в образовательной деятельности и во время режимных моментов, провожу индивидуальную работу по заданию специалистов).

Современному педагогу необходима современная модель отношений с семьями воспитанников, которая позволила бы компенсировать снижение

воспитательного потенциала семьи из-за таких факторов, как нехватка времени, занятость на работе, недостаточность компетенции в вопросах педагогики и психологии. Я открыла для себя совершенно новые возможности интерактивного взаимодействия с родителями, которые позволяют мне активизировать сотрудничество с семьями воспитанников (интернет ресурсы, участие в образовательной деятельности).

Результаты работы показывают, что мои воспитанники на этапе завершения дошкольного образования проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе (проводит педагог-психолог ДОО) показывает, что 29% моих воспитанников готовы на высоком уровне, 21% - на уровне выше среднего и 50% - на среднем уровне.

В заключение хочется сказать, что дети развиваются наилучшим **образом тогда**, когда они действительно увлечены **процессом**. А **индивидуализация образования** оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка при условии, если она осуществляется в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный **процесс**.

### **Литература**

1. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова- Свирская -М.: Просвещение, 2015

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Семечкова Елена Александровна,*  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 4»

В настоящее время в нашей стране идет обновление системы **образования**. Дошкольному **образованию на современном** этапе предстоит решить сложную задачу - подготовить своих выпускников к обучению в начальной школе по новым федеральным **образовательным стандартам**, педагоги поставлены в непростую ситуацию - выстроить логику обучения таким **образом**, чтобы вчерашний дошкольник быстро и легко адаптировался в школьном **образовательном пространстве**.

**Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.**

В **ФГОС ДО** главное не результат, а **условия**. Это стандарт **условий**. **Условия** - это социальная ситуация развития ребенка - сложившаяся система взаимодействия ребенка с окружающим миром, представленным взрослыми и детьми. Если **условия созданы - Стандарт реализован**.

Ребенок — выпускник ДОО должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое **воображение**, способность к волевым усилиям, любознательность.

**Актуальность** этой темы в том, что формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач современного образования. Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании и новые требования. Одним из них является развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Особое внимание нужно уделить созданию условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей, предоставив им как можно больше самого разнообразного материала. Созданию образов помогает использование дидактических игр, игровых заданий, игр драматизаций, психологических этюдов. Необходимо иметь произведения изобразительного искусства, а также изделия декоративно-прикладного искусства: городецкая роспись, хохлома, дымковские игрушки.

Таким образом, условия должны соответствовать возрасту и способствовать развитию творческих способностей.

**Творчество** – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное **средство развития индивидуальности**, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям

жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного **творческого** отношения к действительности.

Открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым новое о себе и поэтому отношение к детскому **творчеству** должно быть педагогическим. При этом в оценке детского **творчества** акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс **деятельности**. Именно поэтому формирование таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициатива, появляющихся в процессе **деятельности**, являются как неперенные составляющие **творчества**.

Проанализировав рисунки дошкольников, пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Считаю, необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, методическими идеями, ориентированными на **развитие творческой устремленности**, инициативы, интереса, вдохновения. Важно, что чем активнее проявляются и **развиваются** в воспитательном процессе **творческие способности ребёнка**, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем.

Для этого я, с родителями моей группы создали папку для самостоятельной работы.

**Цель моей работы:** Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Для развития творчества и систематизации знаний детей я поставила перед собой следующие **задачи**:

- Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для **творческой** самореализации каждого ребёнка.
- Развитие продуктивной деятельности детей (*рисование*).
- Развитие детского творчества.
- Развивать мелкую моторику рук, восприятие, глазомер, координацию и силу движения, интеллектуальную и творческую активность.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (*цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель и др.*).
- Вовлекать родителей в совместную **творческую деятельность**, повышать их педагогическую компетентность в области художественно-эстетического **развития** детей.

В состав **лэпбука** входят материал, направленный на развитие логического мышления, внимания, памяти, наблюдательности и несёт в себе познавательную и развивающую функции, развивает умственное и абстрактное мышление.

**Лэпбук «ИЗО»** включает в себя следующие **рубрики**:

- Раскрась по образцу;
- По этапам;
- Роспись;
- Жанры изобразительного искусства;
- По точкам, штрихи;
- Ватные диски;

- По цифрам;
- Возьми и делай;
- Цвет.

Лэпбук представляет большой интерес для детей и они активно обращаются к нему за необходимой информацией, рассматривают, играют, при проведении опытов и экспериментов иногда нужна подсказка последовательности проведения.

В результате работы с данным дидактическим пособием дети умеют применять в художественно—творческой деятельности приобретенные знания: используют в деятельности свойства цвета (теплая, холодная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; с увлечением занимаются самостоятельной творческой деятельностью; у детей развивается творческое воображение, чувство цвета, формируется художественный вкус.

**Результат:** появилась увлеченность изобразительным процессом, наблюдается подъем уровня изобразительных способностей, дети точно и детально стали передавать форму предметов, их строение и пропорции, изменилась эстетическая функция цвета, научились подбирать цвет по принципу соответствия реальным объектам окружающего мира, появилась продуманность композиции. Расширилось тематическое содержание работ, формируется интерес к итогам своей работы, внимание, ориентация на листе бумаги, воспитывается аккуратность, усидчивость, развивается мелкая моторика рук. Дети научились обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, научились самостоятельно создавать художественные образы в рисунках, творческих работах, ставить цели и выполнять их, дети научились взаимодействию друг с другом, они с радостью участвуют в общей работе и добиваются определённых результатов. Показателем и результатом работы можно считать то, что мы с детьми постоянно устраиваем творческие выставки рисунков, украшаем группу своими картинами, готовим подарки взрослым к праздникам.

Творчество обогатило жизнь ребенка новыми переживаниями и чувствами: преодолев трудности, ребенок испытывает удовольствие, его радует достигнутый результат – своим рисунком он доставляет удовольствие другим. Это вызвало у детей новое желание, новое стремление к более полному, творческому выражению чувств, мыслей и настроений, способствовало всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. Процесс рисования несет в себе психотерапевтические элементы. Присутствие рядом педагога, родителя делает процесс рисования успокаивающим, на лист бумаги выплескиваются переживания, и дети освобождаются от них. Рисование помогает снимать напряжение.

### **Литература:**

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте: лекции по психологии. М., 2000
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Зарецкая И. И. Управление процессом социализации личности — инновация в воспитании // Муниципальное образование: инновации и эксперимент / И. И. Зарецкая. — 2008. № 2.

4. Крутой К. Л. Планирование работы современного дошкольного учебного заведения: понятие, особенности, условия эффективной реализации / К. Л. Крутой. — Запорожье: ООО «Липс» ЛТД, 2005. — 208с.
5. Богоявленская Д. Б. Вчера и сегодня психология творчества // **Творчество в искусстве – искусство творчества / Под ред. Л. Дорфмана, К. Мартиндейла и др.** – М., 2000.
6. Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. **Детство творческой личности.** СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
8. Микляева Н. В. **Комментированное рисование в детском саду.** – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

ПРОЕКТ  
СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ  
МОРАЛЬНО – НРАВСТВЕННЫЙ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лутфуллина Нина Алексеевна,*  
воспитатель  
соответствие занимаемой должности,  
БМАДОУ «Детский сад №22»

**Актуальность** данного проекта заключается в том, что ориентируясь на особенность детского восприятия информации с помощью образов, пропагандируются и прививаются традиционные ценности. И поскольку проект направлен на формирование приоритетного отношения к духовно-нравственным аспектам человеческих отношений, а не потребительских, такой подход в воспитании позволяет формировать разностороннюю и многогранную личность, которая является полноправным представителем своего рода и общества в целом.

Целью использования материалов проекта в работе дошкольного учреждения, является формирование морально-нравственных, гуманных и духовных качеств ребенка через демонстрацию позитивных образов.

**Задачи проекта:**

Для детей:

1. Создать условия для формирования основ традиционных семейных ценностей, укрепление понимания родственных связей и личностной идентификации;
2. Создать условия для формирования бережного отношения к природе, животным; для понимания того, что человек является частью природы;
3. Сформировать представление детей о здоровье и здоровом образе жизни, привитие элементарных навыков поддержания здоровья.

Для родителей:

1. Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей;
2. Укрепление внутрисемейных детско-родительских отношений;
3. Содействие заинтересованности родителей в здоровом образе жизни, путём просветительской работы и привлечения к участию в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей и семьи в целом;
4. Содействие семье в воспитании духовно-нравственных качеств у детей посредством информационно-просветительской работы с родителями.

Для педагога:

Профессиональное и личностное саморазвитие.

Мероприятия проводятся в совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, на прогулках.

Материалы проекта «Социальная реклама» всегда находятся в свободном доступе в группе, в центре «Уединения».

Данный проект рассчитан на 1 год и включает в себя 3 этапа.

Для основного этапа реализации проекта был подготовлен план мероприятий, который включает в себя работу с детьми и их родителями, специалистами.

Самыми запоминающимися мероприятиями по реализации проекта выступили:

1. Составление генеалогического древа «Дерево счастья». Для того что чтобы дети окунулись в традиции своей семьи и ознакомились с истоками, родители совместно с детьми создавали свое «Дерево счастья».

2. Участие в конкурсе ДОО «Организация развивающей предметно – пространственной среды». В группе организован центр «В здоровом теле – здоровый дух», где представлены многочисленные тренажеры для развития мелкой и крупной моторики, ловкости, меткости; коврики для профилактики плоскостопия, картотеки подвижных игр и гимнастик.

3. На территории детского сада, совместно с родителями создана «Тропа здоровья», которая направлена на оздоровление детей и активно используется в летний период. Закаливание проводится как инструктором по физической культуре, так и воспитателями. Проходя по разным участкам поверхности тропы, дети получают последовательное воздействие на биологически активные зоны, расположенные на подошвенной части стопы. Эти зоны связаны с иммунной системой организма и помогают стимулировать и укреплять защитные силы организма. Дети проходят по тропе босиком, выполняя дыхательные упражнения. Дети дополнительно проходят по бревну и по газону. После этого - гигиенические процедуры. Вдоль тропы высажены специально подобранные кустарники, цветы и травы, обогащающие воздух фитонцидами — биологически активными веществами, убивающими или подавляющими рост и развитие бактерий, микроскопических грибов.

4. Участие в конкурсе «Семья глазами ребенка». Целями и задачами Конкурса являются:

- духовное развитие, нравственно-эстетическое воспитание детей;
- вовлечение детей в занятие художественным творчеством;
- повышение интереса и формирование представлений о семье у ребенка;
- укрепление детско-родительских отношений в семье;
- поддержка талантливых детей;
- привлечение внимания общества к глубинному смыслу понятия «семья»

5. Совместные досуговые мероприятия с родителями.

Для обратной связи с родителями на протяжении реализации проекта используется форма «Постерного консультирования». На разных этапах



освещаются разные темы в соответствии с возникающими вопросами, затруднениями. Информация, меняется в зависимости от запросов родителей

Результаты проекта:

Для детей

1. Проявляют уважение к родителям, старшему поколению;
2. Проявляют интерес к семейным традициям;
3. Участвуют в совместной деятельности по облагораживанию участка;
4. Имеют представления о здоровом образе жизни;
5. Применяют элементарные навыки для поддержания здоровья.

Для родителей

1. Возросло количество семей, участвующих в жизнедеятельности группы, в мероприятиях, направленных на формирование ЗОЖ, воспитание духовных и морально-нравственных качеств у детей, облагораживания природы;
2. Укрепились внутрисемейные детско-родительские отношения.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников для воспитателя детского сада/ Л.В. Артемова.-М.: Просвещение, 1991.-127с.
2. Волобуева Л. Авилова, Е. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева Л.Волобуева, Е. Авилова// Дошкольное воспитание.- 2007
3. Программа воспитание и обучение в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой: 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2018. - 232 с.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.-160 с
5. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет: Метод.рек. М., 2009.
6. Коломийченко Л. В., Чугаева Г. И., Григорьева Ю. С. Диагностика социального развития детей дошкольного возраста. – Учебно- методическое пособие. – Карагай, 2006.
7. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Коломийченко Л. В., Зорина Н. А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. Пермь, 2011

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Карпова Наталья Александровна,*

воспитатель  
соответствие занимаемой должности,  
БМАДОУ «Детский сад №17»

На современном этапе модернизации образования ведущим направлением является достижение нового качества дошкольного образования. Одним из таких форм является применение интерактивных образовательных технологий, которые позволяют ребенку активно участвовать в образовательном процессе, делать выбор, ощущать свое интеллектуальное превосходство, что увеличивает эффективность обучения, развивает уверенность в себе и самоуважение.

Применение таких технологий диктует сама жизнь. В начале учебного года при психолого-педагогическом и логопедическом обследовании детей от 2 до 3 лет было выявлено: 6 неговорящих, 5 пользовались для коммуникации одним словом и имели маленький запас звукоподражаний, у 3 детей выявлено общее недоразвитие речи 3 уровня. Таким образом, вопросы профилактики возникновения речевых нарушений и развитие речи стали в ряд наиболее значимых и приоритетных. **Исходя из выше изложенного, и осознавая значимость данной проблемы, мы совместно с учителем-логопедом при непосредственном участии специалистов ДОО выстроили систему работы по профилактике и преодолению речевых нарушений у детей раннего возраста с использованием современных педагогических технологий, которая представлена в виде проекта.**

**Цель проекта:** создание эффективного комплексного взаимодействия воспитателей, специалистов ДОО и родителей, направленного на профилактику речевых нарушений у детей раннего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

1. Создать полноценную развивающую предметно-пространственную среду в группе и в домашних условиях для стимулирования развития детской речи.
2. Разработать систему педагогических мероприятий по повышению педагогической и логопедической грамотности родителей и педагогов.
3. Реализовать психолого-педагогические и специально-педагогические мероприятия по профилактике и коррекции речевых нарушений.

Общеизвестно, что основными факторами, лежащими в основе формирования речи, являются:

– обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, развитие высших психических функций, формирование ведущих видов деятельности (предметной и игровой), а также развитие движений, действий и всей деятельности ребенка, в представленной схеме это развивающая предметно-пространственная среда и моторика.

Второй фактор – установление частого эмоционально-положительного контакта, развитие творческих способностей, взаимодействия всех анализаторов,

ознакомление с окружающим миром, тем самым обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности. Это Непрерывная ОД и слушание художественной литературы, малых фольклорных форм в режимные моменты и на прогулке, игры.

Третий фактор – создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Согласно последним исследованиям в области ранней помощи детям с «трудностями» в развитии, важным фактором своевременного развития речи является освоение санитарно-гигиенических навыков в соответствии с возрастом.

Для развития общей моторики муз.руководитель, инструктор по физвоспитанию и я проводим логоритмические игры и упражнения. (РОЛИК). Основными принципами подбора речевого материала для них являются доступность понимания, насыщенность глагольной лексикой, а также повторяемость слов и фраз, легкость запоминания, что способствует развитию детской памяти. Мною подобран и постоянно пополняется сборник «Логоритмика для малышей».

Пальчиковый игротренинг проводится с пропеванием текста, что способствует эмоциональной заинтересованности и увеличивает желание подражать взрослому, способствует лучшему запоминанию текста. Из кинезиологических упражнений подобраны самые простые «Огонь и лед», «Яблоки в саду» и др. Активно применяю для развития речевой моторики артикуляционную гимнастику с упражнениями на развитие голоса и дыхания для детей раннего возраста, а также играю в игру «Поем вместе с Машей» на закрепление четкого произнесения гласных звуков. Кроме того, активно применяю во взаимодействии с детьми нетрадиционные техники из деятельности, что обогащает чувственный опыт, развивает творческие способности и взаимодействие всех анализаторов.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе разработана с учетом требований ФГОС, рекомендаций специалистов ДОО, построена с учетом дозированной и смены развивающих игр и материалов, которые направлены на формирование умения обследовать предмет и запоминать полученные ощущения и представления о предмете, на развитие внимания, восприятия, мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи. Пополняется при непосредственной помощи родителей в изготовлении развивающих игр.

Основными направлениями работы по стимуляции речи у детей раннего возраста стали:

развитие слухового восприятия, где помимо игр со звучащими игрушками на музыкальных занятиях и в группе, используются игры «Угадай, что звучит? Угадай, кто кричит?» со звуковым сопровождением (с использованием магнитофона или смартфона). Дети прослушивают звуковой файл, показывают на картинке и называют кто или что издает звук. Развитие звукоподражания проводится в играх «Скажи, как звучит», «Повторюша» так же со звуковым сопровождением (с использованием магнитофона или смартфона). Дети прослушивают звуковой файл, показывают на картинке и называют как предмет

или животное издает звук. Для эмоционального интереса к звукоподражанию используется альбом звукоподражаний.

Для активизация словаря, совершенствования процесса поиска слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, формирования речевого и предметно-практического общения с окружающими я использую не только настольно-печатные игры, игры-шнуровки, но и разработанные мной интеллект карты. Сначала мы с подгруппой детей рассматриваем отдельно каждую картинку, провожу беседу по картинке. Затем на общей картинке прошу показать, например, где лошадь скачет, где щиплет траву, где лошади пасутся т.д. Что позволяет развивать пассивный словарный запас и активизировать его в соответствии с речевыми возможностями ребенка.

К каждой интеллект карте подобрано логоритмическое упражнение и мнемотаблица в соответствии с текстом. (ВКЛЮЧИТЬ ЗВУК 1 КУПЛЕТ) Рассматривание мнемотаблицы, прослушивание песенки по теме и выполнение логоритмического упражнения способствуют активизации всей психической и физической деятельности ребенка раннего возраста.

Профилактика речевых нарушений проходит во взаимодействии с родителями. Решение задачи повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется поэтапно. Сначала беседую с родителями о речевом развитии ребенка, приглашаю родителей и показываю, как проводить с детьми речевые игры. Даю рекомендации по организации чтения книг и развивающей среды в домашних условиях.

Подводя промежуточные итоги, можно сделать вывод, что применение интерактивных технологий, а так же реализация педагогического проекта по взаимодействию специалистов ДОО по профилактике и преодолению речевых нарушений у детей раннего возраста позволяет

- получить положительную динамику речевого развития детей,
- эффективно проводить профилактику и коррекцию нарушений речи (67% неговорящих детей стали активно осваивать речь),
- обучить родителей практическим приемам стимулирования развития детской речи;
- обогатить Развивающую предметно-пространственную среду группы.

#### Используемая литература

1. Венгер А.А., Шевченко Ю.С. Онтогенетический подход к коррекции психического развития ребенка. // Дефектология. 2004. № 1. - С.8-16.

2. Гирилюк Т.Н. Педагогическая технология по преодолению задержки речевого развития у детей раннего возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии: Автореф. дисс... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. - 26 с.

3. Гудонис В.П. Анализ причин нарушения развития детей и некоторые пути их профилактики. // Дефектология. 2004. № 4. - С.8-17.

4. Семенович А.В. Начальная диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Академия, 2002. - 232

5. Капицына Г. А. Использование технологии логоритмических игр и упражнений в коррекционно-речевой и педагогической практике специалистами ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — С. 40-43. — URL <https://moluch.ru/archive/116/31358/> (дата обращения: 15.05.2018).

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Воропаева Елена Владимировна,**  
воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 39»

«Самое лучшее открытие, которое ребенок делает сам»  
Ральф У. Эмирсон

Детство - это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка. Он настроен на познание окружающего мира. Ребёнок изучает все как может и чем может — глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Развитие исследовательских способностей детей - одна из важнейших задач современного образования и условий реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО).

Современная система образования переходит от способа передачи детям знаний информационным путем к опытно-исследовательской деятельности, когда ребенок сам находит ответы на интересующие его вопросы. Экспериментирование и детская исследовательская деятельность - эффективный способ всестороннего развития детей практическим методом познавательной деятельности. Основная цель работы в данном направлении: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

Согласно ФГОС ДО моя педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребенок мог раскрыть и совершенствовать свои способности. Для этого мной создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда: в группе создан центр экспериментальной деятельности «Юный исследователь», со всем необходимым материалом, для экспериментов, на прогулочном участке группы оборудованы «Метеостанция» и «Водяная мельница». С целью создания условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, а также вовлечения детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений на территории детского сада имеются сад и огород.

В процессе воспитательно-образовательного процесса организую, специальные педагогические ситуации для исследовательской деятельности, изучения свойств тех или иных объектов, предметов или явлений природы (наблюдения, встречи с интересными людьми, валяние из шерсти, «Огород на окне», сравнение свойств и качеств различных предметов и другие).

Приемы экспериментирования и исследовательской деятельности использую во время проведения прогулок, организации занятий, в самостоятельной деятельности детей, конструктивной деятельности, совместных мероприятий с

родителями, что позволяет создавать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов.

Во время организации опытно-экспериментальной деятельности придерживаюсь следующих принципов:

- стараюсь делать так, чтобы дети как можно больше действовали самостоятельно и независимо;
- не сдерживаю инициативы детей;
- не делаю за ребенка то, что он может сделать сам, или то, чему он может научиться;
- избегаю прямых инструкций ребенку, стимулирую развитие мышления;
- не спешу с вынесением оценочных суждений;
- не подменяю инициативу ребенка своим замыслом, не выполняю творческое задание за ребенка, пусть даже с целью помощи.

Познавательная-исследовательская деятельность интегрируется во всех сферах детской жизни, в том числе и в игровой деятельности.

Определив эффективность работы, я пришла к выводу, что опытно-экспериментальная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы. Дети становятся более активными, любознательными, проявляющими стремление к открытиям. Проведенная работа по организации опытно-экспериментальной деятельности сблизила родителей, детей и педагогов, а образовательный процесс сделала плодотворным и интересным.

Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка.

Список используемой литературы:

1. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2014 (методическое пособие);
2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст] / Л.Н. Прохорова. -М.; 2014 г.;
3. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.; 2010 г.;
4. Гризик Т.И. Познаю мир. [Текст] / Т.И. Гризик. -М.; 2016 г.;
5. Лосева Е. В. Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.;
6. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.

## ЛЭТБУК, КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Сарварова Татьяна Алексеевна,*

воспитатель  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 40»

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования современные педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. Одним из таких средств обучения сегодня является лэпбук или иными словами тематическая или интерактивная папка. Это такая книжка-раскладушка или самодельная бумажная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему желанию. В этой папке собирается материал по определенной теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативный (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал),
- полифункциональный: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
  - добровольное присоединение детей к деятельности;
  - свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над определённой темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям развития ребенка. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением



и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. целеполагание (выбор темы)
2. разработка лэпбука (составление плана)
3. выполнение (практическая часть)
4. подведение итогов (презентация)

Ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребенка, и, если они будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с детским садом, усилия педагогического коллектива будут ненеприятными. Семья вместе с детским садом создает важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность всего учебно-воспитательного процесса. Родители — неотъемлемое звено в образовательном пространстве детского сада. Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьей.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Одной из таких форм работы с родителями является лэпбук. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы.

Какое значение имеет использование лэпбука в работе педагогов дошкольного образования для ребенка:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал.

3. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес.

4. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

5. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместно его изготовления в процессе реализации определенного проекта.

Какую пользу может принести такая тематическая папка для педагога?

1. способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;

2. способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;

3. способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

4. обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

5. способствует творческой самореализации педагога.

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно:

1 - определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы - например, по временам года, по сказкам. То есть должна получиться книга с общеизвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми.

Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например «Космос», «Театр».

2 - составить план, так как лэпбук — это учебное пособие. Поэтому нужно продумать, что он будет в себя включать, какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную вами тему.

3 - это реализация всех ваших замыслов и оформление их в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от вашей фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени вы готовы затратить на изготовление данного развивающего пособия.

4 - представление своего продукта родителям и детям, его применение в своей педагогической деятельности и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.

На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за основу или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе.

Но лучше всего изготавливать Лэпбук самостоятельно, так как это дешевле, уникально и более творчески, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками.

Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук. Он способствует творческому развитию педагога.

Уважаемые коллеги! Сегодня хочу представить вашему вниманию **лэпбук по сказкам для детей первой и второй младшей группы** «Приходи, сказка!»

Цель: закрепление и обобщение знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

1. Развитие монологической и диалогической речи при построении длинных предложений, обогащение словаря детей, его активизация.

2. Развитие воображения, мышления, наблюдательности, фантазии.

3. Развитие интереса к русским народным сказкам, к художественной литературе.

4. Развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;

5. Развитие мелкой моторики.

6. Способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками, взаимодействию между детьми.

Тема «Приходи сказка!», как никогда подходит для детей младшего дошкольного возраста. Потому что, сказка занимает настолько прочное место в жизни ребенка, что многие педагоги называют дошкольный возраст, возрастом сказок. Ведь именно через сказки, дети познают мир не только умом, но и сердцем. Благодаря сказкам ребенок понимает, что жизненный путь труден, что каждое испытание помогает стать сильнее. Лэпбук- это отличный способ познакомить младших дошкольников с народными сказками.

Я составила план:

1.Определила сказки, которые будут отражены в лэпбуке, и содержание наполнения.

2.Распределила и разметила внутреннюю поверхность.

3.Подобрала нужный материал, оформила его.

4.Изготовлениелэпбука

5.Презентация детям.

Яркий красочный **лэпбук** оживляет детей, привлекает их внимание. Малышам интересно просто листать и рассматривать лэпбук, открывать окошечки.

Свой **лэпбук** я сделала в виде книги, в которой собраны задания по основным **сказкам этого возраста**. "Репка", "Теремок", "Колобок", "Три медведя", "Волк и семеро козлят", "Курочка ряба".

Здесь представлены различные театры. Это и театр на палочках по сказке "Волк и семеро козлят", «Курочка ряба».И вот такой миниатюрный театр по сказке "Три медведя".

**В лэпбуке представлены** дидактические игры: «Кто где живет?», «Кто здесь лишний?», «Соотнеси по размеру», «Расскажи сказку».

Так же на этом развороте есть мнемотаблица для последовательного **рассказывания этих сказок**.

Затем не менее интересное задание: найди лишнюю картинку, угадай сказку.

Здесь мы видим: загадки по **сказкам**.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из русских народных сказок дети черпают много различных знаний. Персонажи хорошо знакомы детям, картинки с их героями ярко выразительны, а поступки сказочных персонажей понятны. Ребята начинают формировать представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, понимают, что такое добро и зло.

В своей работе я использую лэпбук как в групповых, так и индивидуальных занятиях. Очень удобно, что большое количество материала находится в одной папке. Такая необычная подача информации привлекает внимание ребенка, и он

еще не раз возвращается к папке, чтобы полистать ее странички и поиграть ими, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»

*Котолуп Евгения Сергеевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №7»

**Актуальность проекта** - дошкольный возраст – самоценный этап в развитии личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему. Формируются основы нравственно - экологических позиций личности.

Мусор-проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе, поселке, на улице, в общественном транспорте, лесу, на реке. Все новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью, несмотря на то, что многие виды отходов очень долго разлагаются или вообще не разлагаются. Неужели через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой? Этот вопрос волнует всех, и воспитанники БМАДОУ №7 не исключение.

Большинство дошкольников очень любят гулять на природе, ходить с родителями в парк и лес, ездить на экскурсии. Но всех огорчает то, что почти везде очень много мусора. Путешествуя с родителями в разные страны, дети обращают внимание на чистоту вокруг, различные приспособления для мусора в зарубежных городах и сравнивают с улицами родного города. Гуляя на площадке, дети наблюдали, как машина загружает из контейнеров детского сада мусор, у них возникло много вопросов: «А куда его увозят?», «Что с ним делают дальше?», «А что же случится с нашей планетой, если мусора скопиться очень много?», «А это опасно для здоровья, жить рядом с мусорной свалкой?»

Бесконечные вопросы привели к идее созданию проекта «Друзья природы».

Бытовые отходы – это то, с чем мы сталкиваемся каждый день. Но так ли часто задумываемся, а куда девается наш мусор. А ведь эта проблема уже со своей серьезностью стала перед мировым сообществом.

Прежде чем приступить к осуществлению проекта «Друзья природы», была поставлена **цель**: формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру; создание необходимых условий для проявления творческих способностей каждого ребенка.

Исходя из поставленной цели, были намечены следующие **задачи**:

- вызвать интерес, желание быть прямыми участниками проекта «Друзья природы»;
- Способствовать расширению и закреплению знаний об охране природы родного края;
- Формировать навыки поисково-познавательной деятельности;
- развивать воображение, умение реализовывать свои впечатления в художественно-творческой деятельности.

Изучая проблему в ходе образовательной деятельности на тему «Виды мусора», «Про город и про мусор», дети узнали, что мусор-это отходы

человеческой деятельности, они бывают разных видов: *бытовыми, строительными, промышленными*. Чтение художественной литературы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры экскурсии помогли детям осознать серьезность проблемы мусора и необходимость соблюдения культуры и правил поведения на природе. В рамках образовательной деятельности дети выяснили, откуда берется мусор и куда он девается. Так, было решено проследить путь его движения. Воспитанники вместе с родителями выбросили мусор в пакет. Затем отнесли его в контейнер на улице и увидели, что мусоровоз очищает контейнер и увозит мусор на специальную свалу (полигон). Дети узнали, что рядом со специальными свалками люди не живут, так как там много микробов, ядовитых газов, тяжелых металлов. Все это пагубно влияет на здоровье человека и окружающую природу. Поэтому нельзя выкидывать мусор, где попало, делать самовольные свалки в лесах, на водоемах и полях.

С помощью эксперимента «Как разлагается мусор» дети решили выяснить, исчезает мусор в природе или остается навсегда. Летом вместе с детьми старшей группы на территории БМАДОУ закопали бытовой мусор (бумагу, пищевые отходы скорлупу, батарейку, пластик, металлическую банку) и поставили таблички. Весной, откопав мусор, дети выяснили - пищевые отходы и бумага исчезли, а пластиковый конструктор батарейка, пакет - остались лежать в земле в том же состоянии. В результате эксперимента дети сделали вывод, что после отдыха на природе пищевой мусор и бумагу можно закопать, а все остальное следует собрать и выбросить в специальный контейнер.

Полученные после проведения эксперимента результаты между тем не дали ответа на очередной вопрос «Если никто не будет сорить - это очень хорошо, но мусор все равно надо куда-то девать?» Поиск собственных вариантов решения проблемы стал основой практической части проекта. Перед детьми был поставлен вопрос «Что нужно сделать, чтобы уменьшить количество мусора?» В ходе бесед на тему «Мусор надо разделять» дети узнали, что некоторые отходы могут быть переработаны, для этого достаточно лишь рассортировать мусор дома и отвезти его в специальные пункты.

Таким образом, первым вариантом решения проблемы стала грамотная сортировка мусора для его переработки. Дети вместе с родителями сортировали мусор и выбрасывали его в самостоятельно сконструированные коробки. Родители нашли адреса соответствующих пунктов приема мусора в городе и стали сдавать туда макулатуру, стекло, пластик и другие опасные отходы. Были проведены акции по сбору макулатуры и сбору батареек.

Второй вариант решения проблемы было предложено экономное использование вещей и предметов. Например, можно писать и рисовать на двух сторонах листа, делиться с друзьями книгами, игрушками, бережно относиться к игрушкам и книгам. Это поможет уменьшить количество выбрасываемых вещей.

Следующий вариант решения проблемы мы назвали «Покупай с умом». Можно идя в магазин, брать пакеты из дома, выбирать и покупать продукты длительного хранения без лишней упаковки. Игра «Что покупаем и как». Дети разделились на 2 команды, чтобы отправиться за продуктами в магазин. Участники первой команды взяли с собой тару для покупок: коробки, пакеты, тару, а участники второй команды все продукты покупали в одноразовой упаковке, по

возвращению домой участники второй команды распаковали продукты и выбросили упаковочные материалы. В результате их мусорное ведро было полным, в отличие от ведра первой команды.

И самое творческое решение проблемы - «Вторая жизнь». Как правило, со временем некоторые вещи становятся ненужными, и единственный способ от них избавиться – выбросить. Из вещей на выброс можно сделать игрушки, подарки, предметы для интерьера. Мы с детьми открыли творческую мастерскую «Чудесные превращения».

Из большого количества сделанных поделок – персонажей дети предложили создать мультфильм. Фантазировали и придумали, что их персонажи могли делать в мультфильме и в конце готовили декорации к придуманному. Много положительных эмоций вызвало изготовление персонажей, ребята с удовольствием обыгрывали свои поделки. Далее мы все вместе работали над созданием нашего мультфильма, это съемка и озвучивание.

Еще один важный момент воспитания экологической культуры – это участие родителей, детей дошкольного возраста в совместных природоохранных акциях: «Птичья столовая» - изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время. Так же дети с помощью родителей изготовили различные поделки: кукол «Би-ба-бо», коврик, шумовые инструменты и др.

**Подводя итог**, можно отметить следующее: проект помог детям и родителям понять, что нельзя мусорить бездумно. Бумагу и картон нужно сдавать в пункты приема макулатуры, батарейки - в специальные пункты приема. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из предметов на выброс оригинальные подарки, различные пособия для познавательной, театральной и игровой деятельности. При покупке продуктов необходимо обращать внимание на упаковку товара и отдавать предпочтение той, которая сделана из вторсырья или может быть в дальнейшем переработана.

Дети провели опрос у специалистов детского сада и узнали, что можно сделать для них из бросового материала? Для музыкального работника были сделаны шумовые инструменты, а логопеду трубочки для упражнений.

Участвуя в проекте, ребята вместе с родителями не только познавали азы экологического создания, но и помогали обогатить предметно – развивающую среду группы. Поделки созданные всей семьей, заняли почетные места в оформлении группы.

С этим проектом мы участвовали в муниципальном конкурсе «GreenTeam» и заняли призовое второе место.

Результатами проектной деятельности дошкольники поделились с другими воспитанниками ДООУ и показали получившийся мультфильм. Показ мультфильма вызвал большой эмоциональный отклик у всех ребят. Были оформлены памятки для детей и взрослых «Мусор-это очень важно».

Был сделан общий вывод «Каждый из нас хочет жить на чистой планете, дышать чистым воздухом, купаться в чистой реке и любоваться природой, а не мусором. Добиться этого мы сможем все вместе. За нами будущее, чистое будущее!»

## ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Хачатурян Алена Андреевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 40»

**«Игра— это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества». С.Т. Шацкий**

Ни для кого не секрет, что проблемой нашего времени является отсутствие у современного поколения желания погружаться в сказочный мир игр, меняется игровое пространство детства.

Современное поколение предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные, компьютерные. Это предпочтение во многом формируется из занятости родителей. У них элементарно не хватает времени на общение с собственными детьми. А бабушки и дедушки живут отдельно от внуков и тоже работают, а многие воспитатели делают упор на подготовку детей к школе.

А ведь игра составляет основное содержание жизни ребёнка дошкольного возраста и является ведущей его деятельностью. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: «чувствовать-познавать-творить» гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии и своего воображения.

Несмотря на всё многообразие игр, их можно разделить на три большие группы. Одни игры создаются самими детьми - это творческие игры; другие созданы заранее, имеют готовое содержание и определённые правила - это игры с правилами.

Игры созданные самими детьми, творческие или сюжетно-ролевые, занимают особое место. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. К группе творческих игр относятся строительно-конструктивные игры.

Конструирование- вид продуктивной деятельности, который отвечает потребностям и интересам детей, предполагает получение какого - то продукта, конструкции. Результатом детского конструирования из строительного материала является постройка, используемая дошкольниками в игре. Следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте дети проявляют устойчивый интерес к этому виду деятельности и способны конструировать как по образцу и рисунку, изменяя постройку по условию, так и на заданную тему и по собственному замыслу.

В процессе конструирования детьми приобретаются умения, навыки построения, целенаправленного рассмотрения, наблюдения. Формируются психические процессы, такие как, восприятие, ощущение, творческое воображение, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В старшем дошкольном



возрасте способствует развитию произвольного внимания. Формируется умение планировать и прогнозировать.

В связи с этим перед педагогами встала задача пересмотра содержания работы с детьми по конструированию, а также организовать специальное пространство для детской конструктивной деятельности. Необходимы различные материалы.

У нас в группе организован центр конструирования, в котором представлены **разнообразные конструкторы:** настольные и напольные, мелкие и крупные, деревянные и пластмассовые, разноцветные и однотонные, и каждый из них занимает важное место в игровой **деятельности детей.**

Наиболее излюбленными стали магнитный конструктор и конструктор «Липучки», из которого девочки «готовят» угощение, мальчики строят космические корабли, мастерят клетки и животных для игры в «Зоопарк». Для сюжетно-ролевой игры «День рождения» изготавливают букеты и подарки.

В старших группах дети часто строят коллективные постройки, объединенные единым сюжетом, которые после занятия остаются в группе, где они разворачивают игры.

Применение игровых технологий способствует поддержанию устойчивого интереса детей к конструированию. В свободной деятельности дети моделируют реально существующие и придуманные конструкции, ищут способы их исполнения (использование технологии исследовательской деятельности). Это объединяет ребят, создаёт дружелюбную атмосферу в группе, **развивает** у них воображение и фантазию, позволяет достигать поставленной цели и видеть результат своего труда.

# ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Чернозипунникова Алина Николаевна,*

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад №19»

Дети по своей природе исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать это важнейшие черты детского поведения. Я считаю, что в современном обществе, развитие познавательной активности очень важно для наших маленьких детей, поэтому я прилагаю все усилия по созданию всех необходимых условий для этого.

Одной из задач содержания образовательной области «Познание», которая направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей, является развитие познавательно-исследовательской деятельности через такую детскую деятельность как экспериментирование.

Я уверена, что детское экспериментирование, среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников действительно заслуживает особого внимания.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения.

Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задач. Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Я обратила внимание на то, что познавательная активность детей не достаточно высока, что отражается на развитии речи, логического мышления, развитие памяти, внимания. Дети не проявляют любознательности,

исследовательского интереса к миру живой и неживой природы, предпочитая другие виды деятельности.

Таким образом, возникла необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования.

Моей целью было:

- привить первоначальные навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, самостоятельности;
- повысить уровень речевой активности, овладения экспериментальной деятельностью;
- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- обогатить активный словарь; развить связную речь.
- развивать умение сформировать у детей знания об окружающем мире;
- выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы.
- развитие эмоционального мира через экспериментальную деятельность дошкольников.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.
- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Развитие познавательной активности средствами экспериментирования осуществляется и в непосредственно-образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Организуемая непосредственно-образовательная деятельность направлена на создание условий здоровьесберегающей организации воспитательно-образовательного процесса:

- рациональная организация деятельности детей, с учетом требований СанПиНа, НОД проводятся длительностью с детьми 3- 4-5 лет – 15-20 минут;
- слаженность взаимодействия всех педагогов ДООУ и семей воспитанников;
- осуществление взаимодействия с детьми на основе личностно-ориентированной модели;

- организация досугов и развлечений.

Приобщая детей к поисково-исследовательской деятельности, знакомлю их с различными объектами живой и неживой природы. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробую – и я пойму»

Программные задачи моего проекта:

1. Подвести к пониманию того, что растение живое, т.е. растет, изменяется, у него есть детки (семена), из которых вырастают новые растения.

2. Учить определять неблагополучие в состоянии объектов природы и определять и устранять их причину.

3. Подвести к осознанию многообразия растений и животных в зависимости от приспособления к сезонам.

4. Способствовать установлению свойств и качеств воды, снега, льда, их сравнению. Расширить представления о свойствах и качествах воздуха. Побуждать к сравнительному анализу свойств песка, камня.

5. Дать представление о магнетизме, о состояниях покоя, движения тел.

6. Способствовать использованию обследовательских действий в поисковой деятельности.

Активизировать словарь. Развивать мышление, внимание, умение анализировать.

7. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

8. Развивать умение выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы.

В рамках проекта был разработан перспективный план исследовательской деятельности в средней группе. Он включает в себя следующие формы работы с детьми: непосредственно-образовательную деятельность; наблюдения, труд в уголке природы; чтение художественной литературы; беседы; наблюдения на участке; опыты, эксперименты; художественно-продуктивную деятельность; развлечения.

В течение года мною проводилась непосредственно-образовательная деятельность с включением в нее элементов экспериментирования: «Беседа о насекомых» - ; «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах» - экспериментирование «Распознавание вкуса овощей и фруктов с закрытыми глазами»; «Вода-волшебница» - экспериментирование «Воздух – невидимка» - экспериментирование с воздухом; «Состояния льда, окрашивание воды»; «Лед как особое состояние воды» - экспериментирование «Замораживание и размораживание воды», «Температура льда», «Свойства льда», «Волшебные чудо-шарики».

В течение года с детьми проводились эксперименты и опыты с водой. Дети позволили себе сравнить различные состояния воды. Это такие эксперименты,

как: «Прозрачность воды», «Лед – твердая вода», «Вода не имеет формы», «У воды нет вкуса», «Вода не имеет цвета, но ее можно Покрасить» «Вода может превращаться в лед, а лед может превращаться в воду»

Дети с удовольствием проделывали опыты и эксперименты с песком, в процессе которых дети имели возможность выяснить свойства песка. Это такие опыты, как: «Сыпучий песок», «Свойства мокрого песка», «Сухой песок может сыпаться», «Мокрый песок принимает любую нужную форму», «На мокром песке остаются следы, отпечатки», «Цветной песок»,

Мы организовали огород на подоконнике. Дети с удовольствием посадили лук, редиску, укроп, петрушку. Мы даже устроили своего рода соревнование – какое из растений вырастет быстрее? Устроили целые дебаты, предположения. Создали свой дневник наблюдений, в котором записывали все свои наблюдения с первых дней посадки. Дети даже рисовали растения, таким образом, дети узнали, зачем растению корень, узнали про все части растения, научились их называть.

Таким образом, мы включили в экспериментальную деятельность продуктивную и творческую деятельность.

Детям так же понравился эксперимент с луком. Мы вырастили лук в банке с водой, в почве, и в банке без воды. Дети были удивлены результатам своей работы. Для них это оказалось самым удивительным экспериментом из всех остальных. Сочинили сказку про «лук».

Проведение экспериментов продолжалось и во время наблюдений на прогулках: рассматривание снежинок через увеличительное стекло; рассматривание сосулек; замораживание воды; рисование на снегу цветной водой; мыльные пузыри на морозе.

Вопросы, задаваемые детям, носили поисковый характер, развивали умение выдвигать гипотезы, например: Как вы думаете, дождь будет идти целый день?

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что применение экспериментирования оказало влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; развитие исследовательских умений и навыков детей (анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы);

- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы);

- развитие личностных характеристик (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения);

- систематизация и расширение представлений детей о неживой природе.

Дети среднего возраста задают много вопросов. Я не стараюсь давать им готовые ответы, а путем объяснений подвожу их к самостоятельному выводу. Если в начале года у нас это получалось не совсем результативно, то сейчас дети сами, без помощи воспитателя, путем размышлений, стараются понять суть вопроса. Естественно, этому способствует экспериментирование. Если в начале года дети

равнодушно относились к экспериментированию, то сейчас они сами мне предлагают поэкспериментировать над чем-нибудь. Они каждое утро задают мне вопрос: «А что сегодня будем делать интересного?». Повысилась самостоятельность детей. Они сами напоминают мне о правилах безопасности при проведении экспериментов. Дети уже самостоятельно анализируют результаты опытов, делают выводы. В моей группе для детей проведение экспериментов стало нормой жизни. Я сама рассматриваю экспериментирование как эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Анализируя всё вышесказанное, можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

При организации детской экспериментальной деятельности, постоянно возникают вопросы. А нужно ли это ребёнку сейчас? Какое дальнейшее применение этого он найдёт в обыденной жизни? Большинство ответов положительные. Значит, я выбрала нужное и ценное содержание для своей работы. Ведь детские удивительные открытия находятся рядом, а посему только собственный опыт поможет ребёнку приобрести необходимые знания о жизни. А нам, взрослым, необходимо создать условия для экспериментальной деятельности и поддерживать интерес ребёнка к исследованиям и открытиям!

И хочется закончить свой творческий отчет китайским изречением: То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю!!!

Список используемой литературы:

Дыбина О.В. , Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).

Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

Короткова Н.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников»// Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1

Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации»/ Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003.

– 64с.

Поддьяков Н.Н. «Новые подходы к исследованию мышления дошкольников»  
// Ж. Вопросы психологии. 1985. №2.

Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. №1.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.»Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М: Педагогическое общество России, 2007

Доронова Т.Н., Короткова Н.А. Познавательная – исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду, 2003 №3

Материалы – интернет сайтов.

### Секция № 3 «Единое коррекционно- образовательное пространство: проблемы, пути решения»

#### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА РЕБЕНКА НА ПОЛНОЦЕННОЕ И СВОБОДНОЕ РАЗВИТИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ОСОБЕННОСТЯМИ

*Маслова Марина Александровна,*  
учитель-логопед  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 5»

*«Я нужна детям, чтобы маленький человечек поверил в свои силы, преодолел и превзошел себя. Успех ребенка – это успех моей работы, моей жизни». (Константин Дмитриевич Ушинский)*

Современная система Российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечения успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений.

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии. В последние годы, по данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути развития каждого ребёнка данной категории. Не случайно, в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область. Поэтому вопрос комплексного подхода к коррекции речевого развития является наиболее актуальным, поскольку правильная речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Наше дошкольное образовательное учреждение не стало исключением, по результатам мониторинга 2018 года более 80 % воспитанников нуждаются в коррекции речевых нарушений.

**Мною выявлены следующие противоречия в педагогической деятельности:**

- между ростом количества детей с речевыми нарушениями и отсутствием возможности оказания коррекционной логопедической помощи всем нуждающимся в условиях ДОУ;
- между растущими требованиями к результату образования воспитанников и ростом количества детей с речевой патологией, приводящим к трудностям в обучении;
- между необходимостью участия родителей в коррекционно-логопедическом процессе и отсутствием эффективных технологий взаимодействия образовательной



организации и семьи по данному направлению, отсутствием должного уровня психолого-педагогических знаний у родителей.

На основании выявленных противоречий была определена **проблема**: необходимость оптимизации условий и средств для организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста как основы успешности социального и индивидуального становления.

На разрешение данных противоречий была направлена моя профессиональная деятельность, основной целью которой стали:

**Создание оптимальных условий для своевременного оказания коррекционной помощи ребенку дошкольнику как основы социального и индивидуального становления личности. Создание единого образовательного пространства для установления взаимодействия всех участников образовательных отношений для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих речевые нарушения.**

Одним из основных условий успешного преодоления речевых дефектов у детей является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в логопедическом кабинете. Особое внимание я уделяю постоянному насыщению, организации развивающей среды в кабинете.

«Я не могу, у меня ничего не получается», - обычно именно эти слова я слышу от ребенка с нарушениями речи, приступая к занятиям с ним. Поэтому, когда ребенок в первый раз переступает порог моего кабинета, я встречаю его дружелюбно и знакомлю с комнатой, в которой мы будем неоднократно заниматься, и всем тем, что в ней находится. Заметив, что больше всего ребенку понравилось, я даю ему заинтересовавшую его вещь и, если он не возражает, подключаюсь к его игре на равных. Развивающая предметно - пространственная среда позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а, значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в кабинете руководствуюсь следующими принципами:

- принцип научности;
- природосообразности;
- наглядности;
- перспективной направленности;
- комплексного использования предметов среды;
- принцип оптимального насыщения;
- соответствие плотности занятия санитарно-гигиеническим требованиям;

В своей работе использую современные педагогические технологии:

### ***1. Технологии коррекции звукопроизношения.***

На индивидуальных логопедических занятиях осуществляю постановку звуков. С целью выработки самоконтроля и контроля произношения звуков другими детьми объединяю 2-3 детей с одинаковыми дефектами в подгруппы. В своей работе я активно применяю уникальную методику ускоренной постановки

звучков Масловой Елены Николаевны. Данная методика используется тогда, когда у ребенка выявляется дефектное произношение нескольких групп звуков. Она заключается в коррекции нескольких групп звуков одновременно, а не поочередно, как это описано в традиционной логопедии. Данная методика помогает мне сократить по возможности сроки коррекционной работы с одним ребенком, охватить как можно больше детей, нуждающихся в помощи учителя – логопеда.

## **2. Здоровьесберегающие технологии.**

### **✓ Технологии формирования речевого дыхания**

Для развития речевого дыхания использую различные пособия, такие как дудочки, свистки, мыльные пузыри, коктейльные трубочки, ватные шарики, вертушки и игры, сделанные своими руками для формирования сильной, продолжительной воздушной струи.

### **✓ Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики.**

Для развития артикуляционной моторики систематизировала различные сказки по лексическим темам на занятиях при выполнении артикуляционной гимнастики в картинках, в стихотворной форме. Для создания положительного эмоционального настроения при развитии органов артикуляционного аппарата использую логокуб с изображениями основных упражнений, дидактические игрушки.

### **✓ Гимнастика для пальчиков.**

Учеными доказан тот факт, что развитие мелкой моторики пальцев рук теснейшим образом стимулирует речевое развитие. Поэтому в логопедическом кабинете я организовала уголок для развития пальчиковой моторики: игры со шнуровками, серпантинки, игры с песком, массажные мячики, игры с резинками, задания со счетными палочками. Для того чтобы пальчиковый тренинг с детьми проходил разнообразно, эмоционально-приятно, не утомительно и динамично, активно применяю в работе нетрадиционный материал: зубную щетку, шестигранные карандаши, грецкие орехи, прищепки, подставку под горячее, пуговицы.

### **✓ Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.**

На своих занятиях для развития общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения я систематически применяю физминутки по лексическим темам. Это способствует повышению работоспособности, профилактике нарушения осанки и плоскостопия. Улучшается координация речи и движений, развитие экспрессивной речи.

## **3. Мнемотехника**

Среди современных логопедических технологий и методик очень популярна мнемотехника. Это совокупность приемов и правил, которые облегчают процесс запоминания информации. Суть ее заключается в том, что на слова или небольшие словосочетания надо придумывать картинки. В результате, весь текст зарисовывается в схемах. Смотря на них, малыш с легкостью воспроизводит стих, загадку или скороговорку. Используя мнемотехнику можно добиться развития слухового и зрительного внимания, памяти, ассоциативного мышления, связной

речи. Кроме того, ускоряется процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

#### ***4. Логоритмика***

Это современная логопедическая технология, которая представляет собой комплекс музыкально-речевых, речедвигательных и музыкально-двигательных упражнений. В результате занятий дети учатся переключаться с одного вида деятельности на другой, выразительно двигаться, развивать творческие способности. У них развивается выносливость, сила, ловкость, чувство равновесия. Также происходит тренировка и укрепление мышц, формируется красивая осанка. Логоритмика помогает успокаивать активных детей и подбодряет медлительных.

Логоритмика необходима в следующих случаях:

- в период интенсивного формирования речи;
- дизартрии;
- недостаточно развитая моторика и координация движений;
- чересчур быстрая или медленная прерывистая речь;
- заикание.

Заниматься следует с учетом особенностей ребенка. Когда у него что-то не получается, надо упрощать задание. Если есть проблемы со звуками или мелкой моторикой, то важно увеличивать количество соответствующих упражнений.

#### ***5. Информационно-коммуникационные технологии***

Так же в своей работе использую информационно-коммуникационные технологии, что позволяет повысить эффективность коррекционного обучения. Применение на логопедических занятиях мультимедийных презентаций познавательно и увлекательно детям.

Компьютерные обучающие игры (такие как Мерсибо), мультимедийные презентации использовались по следующим направлениям коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование звукопроизношения;
- развития фонематического восприятия;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Применение компьютерной техники делает коррекционный процесс привлекательным и по-настоящему современным. Для того, чтобы их применение не наносило вреда зрению и нервной системе ребёнка строго соблюдались правила безопасной работы с компьютером.

#### ***6. Технология проектной деятельности***

В своей работе использую также проектную деятельность. Реализовала проекты «Говорилки с малышами», «Логопедические тропинки», «Чтобы чисто говорить – надо с пальцами дружить», которые помогли достичь следующих целей: создание и реализация системы работы по раннему прогнозу и предупреждению речевых нарушений у детей раннего дошкольного возраста. Создание условий для развития мелкой моторики; реализация в учебном процессе системы игр и игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики кистей рук детей; повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников.

## Система сопровождения (коррекционная работа)БМАДОУ

Для эффективного сопровождения детей с ОВЗ в ДОО разрабатывается и реализуется индивидуальный образовательный маршрут коррекционно - педагогической работы.

Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы происходит поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется психологом, логопедом, педагогом, медицинским работником ДОУ и родителями воспитанников. Задачи направлены на развитие инициативности и самостоятельности ребенка-дошкольника. Для проявления инициативности во всех видах деятельности: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании, для детей ОВЗ в каждой возрастной группе создана определенная предметно- пространственная развивающая среда, способствующая развитию когнитивной сферы, развитию творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности специалистов ДОУ является **работа с родителями** потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья ребенка. В работе с родителями педагоги и специалист используют разнообразные формы: родительские собрания, проведение открытых индивидуальных занятий, консультации. Такая форма, как «День открытых дверей» пользуется большим спросом у родителей. Каждый родитель может посетить занятия, увидеть своего ребенка, получить консультацию специалиста. Информационно-коммуникативные технологии позволяют родителям увидеть в записи индивидуальные занятия с ребенком и использовать методы и приемы в самостоятельной работе. В работе я использую разнообразные формы взаимодействия с родителями:

- ✓ родительские собрания;
- ✓ просмотр индивидуальных занятий;
- ✓ индивидуальное консультирование по интересующим вопросам;
- ✓ индивидуальные практикумы;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ информационный стенд;
- ✓ тетрадь для домашних заданий.

На родительских собраниях в группах детского сада рассказываю о закономерностях развития речи в каждой возрастной группе; провожу практикумы по выполнению артикуляционной, пальчиковой гимнастик в домашних условиях; разъясняю и показываю, в чем же состоит логопедическая работа; подчеркиваю полезность разумных требований в ребенку, необходимость закрепления достигнутого в детском саду, для чего разработала тетрадь для домашних логопедических занятий.

Для достижения результатов логопедической работы приглашаю родителей на индивидуальные занятия и консультации, где также обучаю их совместно с ребенком основным приемам работы, при необходимости рекомендую обратиться за консультацией к другим специалистам. Также на официальном сайте детского сада периодически предлагаю рекомендации для родителей по развитию речи

(памятки, игры, консультации). Важно отметить, что тесный контакт в работе учителя-логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному обучению.

Осуществляю сотрудничество с педагогами детского сада, выступаю на педагогических советах, семинарах, повышая, таким образом, компетентность педагогов в вопросах обучения и воспитания детей с нарушением речи.

В практику работы педагогов детского сада ввела журнал взаимосвязи, который ведется каждую неделю, в котором даю задания для работы в группе. Большинство воспитателей заинтересованы в результатах своей педагогической работы с детьми и проводят ежедневно профилактическую артикуляционную гимнастику. Исходя из опыта работы по данному направлению, становится очевидным тот факт, что, когда ребенок только начинает посещать индивидуальные логопедические занятия, то процесс постановки звуков значительно сокращается, так как моторные функции органов артикуляционного аппарата развиты на достаточно хорошем уровне. Систематическое проведение артикуляционной гимнастики в группах имеет очень большое значение, поскольку сокращает время коррекционной работы с одним ребенком, и, следовательно, позволяет оказать логопедическую помощь большему количеству воспитанников.

### **Заключение**

В результате спланированной и организованной коррекционно-развивающей работы с детьми, направленной на создание условий для реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие в соответствии с его особенностями, получены первые результаты:

- разработана система сопровождения детей детского сада;
- наблюдается положительная динамика по показателям успешности воспитанников в образовательном процессе;
- уменьшение количества конфликтных ситуаций между субъектами образовательного процесса,
- снижение уровня тревожности у воспитанников,
- повышение степени удовлетворённости со стороны родителей качеством образования.

Результаты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, свидетельствуют об эффективности применения выбранных технологий, а моя деятельность была продуктивной и результативной.

### **Список используемой литературы:**

1. Закон «Об образовании в РФ».
2. «Концепция модернизации Российского образования».
3. ФГОС ДО
4. Т.А. Ткаченко Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет М. изд. «Гной и Д» 2005г.
5. Т.А. Ткаченко Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет М. изд. «Гной и Д» 2005г.
6. Т.А. Ткаченко Звуковой анализ и синтез. Логопедическая тетрадь М. «Книголюб»2007 г.
7. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева Логопедическая работа в детском саду М. «Просвещение» 1987 г.
8. Г.А. Каше Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.
9. <https://qwizz.ru/современные-логопедические-технолог/>  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2018/09/05/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-rabote-uchitelya-logopeda>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОКРУЖНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПЕДАГОГОВ КОРРЕКЦИОННОГО НАПРАВЛЕНИЯ. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

*Старкова Наталья Владимировна,*  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 9»

На основании актуальных стратегий развития в области образования в Российской Федерации и в соответствии с поставленными задачами Министерством образования и молодежной политики Свердловской области на 2018-2019 учебный год осуществлялась деятельность Березовского муниципального ресурсного центра оценки качества образования. Данный ресурсный центр функционирует на основании решения управления образования Березовского городского округа (далее БГО) и включает в себя 16 окружных педагогических ассоциаций, в том числе окружную ассоциацию педагогов коррекционного направления (далее ОПА пкн).

Анализ ситуации оказания психолого-педагогической/коррекционной помощи и деятельности педагогов образовательных учреждений Березовского городского округа на начало 2018-2019 учебного года показал

- Потребность в развитии и совершенствовании форм, технологий и содержания обучения и развития с детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- Сниженный уровень синергии профессиональных ресурсов у педагогов коррекционного направления;
- Необходимость психологической помощи педагогам коррекционного направления в профессиональном и личном аспекте.

На основании выше обозначенного определены следующие приоритетные направления деятельности для ОПА пкнБГО на 2018-2019 учебный год:

- Организационно-методическая и информационная поддержка деятельности педагогов коррекционного направления образовательных организаций БГО;
- Совершенствование технологий, форм и содержания обучения, развития и воспитания в области инклюзивного и специального образования;
- Организация публикации методических материалов педагогов коррекционного направления.

Поставлены задачи деятельности:

- Популяризация и содействие внедрению инновационных образовательных технологий и форм, инклюзивных практик, совершенствованию содержания обучения и воспитания, с целью оказания качественных образовательных услуг обучающимся с ОВЗ, детям-инвалидам, детям с особыми образовательными потребностями в БГО;

- Повышение уровня профессиональных компетенций педагогов коррекционного направления БГО;
- Организация и проведение профессионального конкурса «Hand-made специальная дидактика 2019» с целью презентации и распространения педагогического опыта, выявления и поддержки эффективно и творчески работающих педагогов коррекционного направления в БГО;
- Содействие развитию профессионального наставничества.

Разработаны годовой план работы и содержание, отобраны наиболее эффективные формы взаимодействия, определена структура заседания. Структурными компонентами обозначены практико-ориентированная часть заседания и раздел «Гостиная коллегии психологов».

План работы ОПА пкн БГО на 2018-2019 учебный год:

Сроки выполнения и содержание		
Октябрь 2018	1 заседание. Стратегии работы с расстройствами аутистического спектра и ментальными нарушениями при участии представителей фонда «Открытый город», педагогов и родителей	
	Форма	Практико-ориентированный доклад/ дискуссия
	Цель	Развитие профессиональной прикладной компетентности у педагогов и родителей в области обучения, развития и воспитания детей с РАС и ментальными нарушениями
	Задачи	1. Сформировать представления основ о стратегиях ПАП/АВА у педагогов и родителей 2. Проанализировать и обсудить с целью практического применения отдельные приемы, формы и др., основанные на стратегиях ПАП/АВА
Ноябрь 2018	2 заседание. Инновационные технологии: технология биологической обратной связи и интерактивная доска. «Гостиная коллегии психологов»	
	Форма	Практико-ориентированные доклады с элементами мастер-классов; дискуссия по типу «мозгового штурма»
	Цель	Совершенствование профессиональной компетентности в области современных аппаратных и интерактивных технологий педагогов коррекционного направления
	Задачи	1. Сформировать общие практические представления о работе технологий БОС: «Волна», «ТИМОККО» 2. Расширить практические представления по



		3. работе с интерактивной доской (технические условия, программное обеспечение и личный опыт работы презентаторов) 4. Психологическая анонимная помощь в разрешении проблемных ситуаций в условиях ДОО детей с ОВЗ
Март 2019	3 заседание. Инновационные технологии в специальном образовании. Междисциплинарный подход. «Гостиная коллегии психологов»	
	Форма	Практико-ориентированные доклады; мастер-классы; занятие-тренинг
	Цель	Повышение профессиональной компетентности в области междисциплинарного подхода при использовании современных технологий в специальном образовании
	Задачи	1. Сформировать практические представления по работе с образовательной системой CUBORO, гарнитурой ForBrain/Tomatis при взаимодействии педагогов коррекционного направления и педагогов дополнительного образования 2. Познакомить с потенциалом физиотерапевтических аппаратов (ТНЧ и др) при взаимодействии педагогов коррекционного направления и медицинских специалистов 3. Сформировать практические навыки по развитию стрессоустойчивости на основе занятия-тренинга с педагогом-психологом
Январь – апрель 2019	Муниципальный профессиональный конкурс «Hand-made специальная дидактика-2019»	
	Форма	Дистанционный основной этап Очный полуфинал
	Цель	Содействие профессиональному росту педагогов коррекционного направления и с целью совершенствования базы коррекционно-развивающих и инклюзивных технологий в образовании БГО.
	Задачи	1. Выявление, поддержка и поощрение продуктивно и творчески работающих педагогов коррекционного направления БГО; 2. Выявление и распространение коррекционно-развивающего практического опыта.
Апрель	4 заседание. Инновационные коррекционные технологии: Сенсорно-динамический зал. Адаптивная физическая культура. «Гостиная коллегии психологов»	
	Форма	Практико-ориентированные доклады и

	доклад-анализ с видеороликами; практические упражнения на рефлексии с элементами арттерапии и динамических практик
Цель	Повышение профессиональной компетентности в области современных технологий при реализации психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам и детям с особыми образовательными потребностями
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать базовые представления о потенциале и методах работы в области сенсорной интеграции с детьми различных категорий</li> <li>2. Сформировать базовые представления о потенциале и методах работы в области адаптивной физической культуры</li> <li>3. Совершенствовать практические навыки по развитию стрессоустойчивости на основе упражнений на эффективную рефлексию</li> </ol>

На основе анализа реализации плана работы ОПА пкн за 2018-2019 учебный год выявлены следующие показатели эффективности:

- на заседаниях зафиксировано 149 посещений;
- в организации заседаний приняло участие 26 человек (администраторов – 8, сопрезентаторов – 11, консультантов и экспертов – 7);
- представлено 17 инновационных и актуальных образовательных технологий, форм, методик и пособий;
- презентацию опыта работы представили в виде практико-ориентированных докладов, тренингов и практикумов, конкурсных работ 33 человека (презентаторов – 23, конкурсантов Муниципальный; профессиональный конкурс «Hand-made специальная дидактика-2019» - 10);
- отобраны и используются фирменные знаки, отличительные свидетельства, грамоты и награды для участников ОПА пкн БГО и Муниципального профессионального конкурса «Hand-made специальная дидактика-2019»;
- выполнена электронная публикация 10 работ конкурсантов;
- педагогами созданы и продуктивно функционирует 3 профессиональных Whatsapp-чата: «Спецпедагоги БГО», «Коллегия психологов БГО», «Бер Лога».

Таким образом, представленная система работы ОПА пкн БГО позволила создать условия для повышения уровня профессиональной компетенции специальных педагогов в областях современной инклюзивной и коррекционной деятельности, обеспечить содействие их профессиональной самореализации и саморазвитию с целью обеспечения качественного образования детям с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, детям-инвалидам.

## ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Казакова Алёна Юрьевна,*

учитель-дефектолог,  
БМАДОУ «Детский сад №12»

В качестве основного принципа в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, рассматривается формирование **познавательных интересов и познавательных** действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на **развитие** интеллектуальных качеств дошкольников.

Проблема развития **познавательной активности и познавательных способностей** детей дошкольного возраста — одна из самых актуальных в теории и **практике дошкольного воспитания**, поскольку **активность** является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности.

Развитие **познавательных способностей** детей, а также становление образных форм **познания** — это основная линия умственного развития **дошкольников**.

Литвиненко С. В. обозначает важнейшие методологические принципы **развития познавательной активности дошкольников**:

Принцип уникальности личности ребенка – индивидуально–ориентированное образование, направленное на сохранение индивидуальности ребенка.

Принцип открытости педагога – способность к уважению и принятию личности ребенка, его свободы.

Принцип природосообразности и творчества – ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать **условия для творческого саморазвития**, самовыражения каждого участника образовательного процесса.

Принцип деятельностного подхода и общения – ребенок **познает мир**, приобретает опыт и знания, **развивается** в процессе образовательно-игровой деятельности и общения.

Принцип **развивающего** содержания образовательно-игровой деятельности - содержание обучения и воспитания должно **быть: развивающим**, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

Я бы хотела выделить принципы: открытости педагога и принцип развивающего содержания.

Развитие **познавательных** способностей детей реализуется в различных формах **работы: групповые подгрупповые занятия подгрупповые занятия** проекты конкурсы праздники развлечения тренинги кружковая работа опыты наблюдения поисковые сообщения использование опорных карт, схем, моделей изготовление коллективных панно, газет, детских книг, коллажей.

Педагог находится в постоянном поиске, применяя современные методы и приёмы для решения образовательных задач.

**Квест – игра...Возможно**, некоторым из вас она знакома как компьютерная игра, предназначенная для детей школьного возраста и даже – для людей более старшего возраста. На мой взгляд, эта игра – креативная, современная, зажигательная. Считаю, что эта **технология приемлема и для дошкольников**.

Во – первых, **квест – технология** – это один из вариантов игры – путешествия, применяемой в **дошкольном возрасте**, а игра, как мы знаем, ведущий вид детской деятельности.

Во – вторых, **квест** – игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждого из 5-ти направлений развития и образования ребенка.

### **Структура квеста**

-Организационный момент - вступительное слово ведущего с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышение интереса, создание соответствующего эмоционального настроения.

- Деление детей на группы по 5 - 7 человек

- Обсуждение правил **квеста**

-Раздача карт и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения зон

-Путешествие по зонам и выполнение игровых заданий.

**По содержанию:**1. Сюжетные. 2. Несюжетные

**По структуре сюжетов:** 1. *Линейный*- основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша. 2. *Штурмовой* – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино «Мозговой штурм».

**По форме проведения:** 1. Соревнования. 2. Проекты, исследования, эксперименты.

**Задания для квестов по ФЭМП использую:** 1. Поиск «сокровищ». 2. Расследование происшествий 3. Помощь героям. 4. Путешествие. 5. Приключения по мотивам художественных произведений (по аналогии с настольными играми). 6)Придумай задачу.

При подборе заданий опираюсь не только на имеющиеся уже у детей знания, но и опираюсь на «зону ближайшего развития» детей. Разрабатывая сценарий, придумываю метафору, интригу и яркое название, прописываю сюжетную линию игровой программы (задания, вопросы, варианты усложнения и импровизаций). При разработке сценария вывела для себя несколько правил: а)первое задание не должно быть слишком сложным, его задача — заинтересовать, вовлечь и игру, вдохновить и вселить оптимизм; б)поставленные задачи должны быть понятны, пробуждать любознательность и не вызывать ощущение переутомления; в)зоны игрового маршрута не должны пересекаться; г)игровые задания и вопросы должны соответствовать возрасту воспитанников, быть не только интересными, но и

разнообразными; д)целесообразно придерживаться принципа чередования активной деятельности малышей с фазами отдыха (пальчиковая и дыхательная гимнастика).

Работа с детьми всегда непредсказуема и если ведущий замечает, что сценарий не работает, он оставляет за собой право изменить ход игры на своё усмотрение для достижения максимально хорошего восприятия и активного участия.

И главное помнить, что сценарии таких мероприятий составляются с учетом различных факторов: возраста участников, поставленных задач и целей игры, материально-технических возможностей, места проведения, а также индивидуальных склонностей и пожеланий самих детей. Главное - чтобы было весело, познавательно и запомнилось надолго!

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что квест- игра является одним из интересных средств в моей работе, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Азарова Т.И. «Развитие познавательной активности детей в разных видах деятельности», 2012 г.
2. Масленникова Е.В. «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста», 2011 г.
3. Прихожан А. «Познавательная активность», 2003г.
4. «Развитие познавательной активности детей младшего школьного возраста как научно-педагогическая проблема», 2011 г.
5. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
6. Андреева, А. Д. Проблема игровой мотивации современных детей// Журнал практического психолога. – 2008 - № 5.
7. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»)
8. Гавришова Е.В., Миленко В.М. Квест – приключенческая игра для детей .

## СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДО

*Верховцева Марина Евгеньевна,*  
учитель-логопед  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №19»

Современная система российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В современном представлении понятие качество образования не сводится к обученности воспитанников, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребенок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

В нашу образовательную организацию компенсирующей направленности воспитанники поступают на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), рекомендующей необходимую дальнейшую образовательную программу и специализированные условия обучения и воспитания ребенка.

Сопровождение – это не единовременная помощь, а долговременная поддержка ребенка, в основе которой лежит четкая организация, направленная на выбор варианта решения его актуальных проблем. Сопровождение мы рассматриваем, как систему деятельности всех специалистов, направленную на создание условий успешного развития ребенка.

Целью службы сопровождения – является создание условий для максимального личностного развития и обучения дошкольника. Именно в ситуации взаимодействия мы можем достигнуть эту цель.

Модель психолого-педагогического сопровождения в нашей образовательной организации строится в соответствии с предложенными Ю.А. Афонькиной, И.И. Усановой, О.В. Филатовой этапами сопровождения. Она включает в себя пять этапов: диагностический, поисковый, консультативно-проективный, деятельностный, рефлексивный.

**Диагностический этап.** Процесс сопровождения начинается с бережного и конфиденциального сбора информации о различных сторонах жизни и динамики развития ребенка. Это осуществляется через знакомство с документацией, через беседу с родителями. Далее ведется наблюдение за ребенком в режимных моментах, в непрерывной образовательной деятельности, на прогулке и в других видах деятельности. Проводятся специально организованные индивидуальные обследования детей.

Содержание обследования ребенка формируется каждым специалистом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, а также

в соответствии с возрастом ребенка и его речевыми возможностями.

Важной задачей этого этапа всегда является знакомство и установление контакта с детьми. Специалисты подключаются к групповым процессам, проводя совместно с воспитателем игры на знакомство, подвижные игры, игровые экскурсии по детскому саду.

**Поисковый этап.** Поисковый этап является условно результатом работы диагностического периода. Он позволяет проанализировать и систематизировать полученную информацию об уровне актуального развития воспитанников с ОВЗ, определить основные направления работы консультативного и коррекционно-развивающего (деятельностного) этапов работы. В этот период определяются основные задачи, методы, способы и средства предстоящей коррекционно-развивающей работы в психолого - педагогическом сопровождении воспитанников. Разрабатываются индивидуальные рекомендации для родителей воспитанников. Составляется планирование индивидуальных консультаций с родителями воспитанников, тем по психолого - педагогическому просвещению родителей и педагогов, основываясь на диагностированных особенностях и сложностях.

Одной из форм работы данного этапа является психолого-медико-педагогический консилиум. По результатам работы ПМПк формируется индивидуальный образовательный маршрут воспитанника, документально фиксируемый в картах учета индивидуального развития ребенка. Основным содержанием карт является разработанный план комплексного психолого-педагогического сопровождения.

**Консультативно-проектный этап.** На данном этапе основной задачей является организация взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДОО. Вовлечение родителей в коррекционно- педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. Практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный коррекционно - развивающий процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

Основной формой работы на данном этапе являются индивидуальные консультации с родителями воспитанников. В рамках данного этапа специалисты знакомят родителей с результатами диагностики ребенка, рассказывают о достижениях и сложностях в развитии, предлагают направления и конкретные приемы коррекционно-развивающей работы в семье, проводят мастер-классы.

В рамках подгрупповых консультаций специалисты представляют особенности возрастного этапа и целевые ориентиры в коррекционно-развивающей работе.

Как известно, успех в достижении необходимых результатов у детей во многом зависит от положительного и благоприятного климата и отношений между всеми участниками образовательного процесса. Поэтому мы стараемся добиться сотрудничества с родителями через использование различных интересных методов работы:

нетрадиционные формы организации родительских собраний, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития, участие родителей в семейных конкурсах, выставках, организация совместной трудовой деятельности, наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки, анкетирование и др.

Специалисты ДОО сами стремятся к постоянному самосовершенствованию, а также стараются взаимодействовать и оказывать необходимую помощь воспитателям в повышении мастерства, осуществлении инновационной деятельности на мастер-классах, консультациях.

#### **Деятельностный этап.**

В ходе осуществления данного этапа реализуется адаптированная основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР образовательной организации, спроектированная с учетом ФГОС ДО, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

При построении и реализации программы сопровождения учитываются следующие факторы:

- индивидуальные особенности ребенка т.е. особенность его развития, структуру дефекта, сильные и слабые стороны развития; уровень коммуникации и социальные навыки;
- возраст ребенка;
- наиболее сформированные навыки и возможности его адаптации;
- позиция семьи, характер взаимоотношений родителей и специалиста, характер социального поведения ребенка и т.д.;
- возможности образовательной организации,
- объем коррекционных занятий,
- взаимодействие различных специалистов,
- создание развивающей предметно-пространственной среды.

Кроме НОД планируются и реализуются совместные проекты. Такая работа позволяет создать дополнительные условия для развития воспитанников в наиболее значимых и вызывающих трудности направлениях коррекционно-развивающей работы.

Примерами совместных проектов являются:

Проект «Знакомстводетей с образом буквы», способствующий созданию условий для усвоения и закрепления детьми зрительно-пространственного образа буквы.

Проект «Как интересно учить стихи!», направленный на развитие связной речи через использование мнемотаблиц.

Проект «Дружба», направленный на формирование дружеских взаимоотношений.

Детско-родительские проекты «Ты какой мой выходной», направленные на развитие важности семейных традиций и совместного досуга и «Развивайка и играйка», способствующий выполнению заданий в нетрадиционной форме и закреплению знаний летом.



В рамках развития познавательного интереса, мотивационной готовности к школьному обучению были реализованы проекты «Первый раз в первый класс», «Истории гномов».

С целью повышения интереса к книге и художественному слову, закрепления и обобщения знаний детей проводятся в детском саду Конкурсы чтецов, драматизации, экскурсии в библиотеку, просмотр различных презентаций.

Проведение общественно-значимых мероприятий в детском саду позволяют применять результаты коррекционно-развивающей работы в практической жизни, приближенной к реальной жизни, использовать развитые компетенции в новых интересных и нетрадиционные ситуациях.

Например, проведение мероприятия «Умники и умницы» среди 3 подготовительных групп позволило обобщить знания детей по миру живой и неживой природы, познать природу через опыты, заинтересовать детей в получении новых интересных знаний и фактов.

Физкультурно- патриотическая игра «Зарничка», проводимая ежегодно со всеми детьми и родителями детского сада, Турслет, Турнир спортивных достижений и игра-соревнование «Зимние забавы» - способствуют оздоровлению, развитию физических качеств и положительных эмоций у детей и их родителей.

**Рефлексивный этап.** На этом этапе проводится анализ возможностей реализации задач сопровождения, выполнения рекомендаций всеми участниками сопровождения. В конце учебного года, основываясь на данных, полученных в итоговой диагностике специалистов и воспитателей, делается вывод об эффективности деятельности педагогов образовательного учреждения по созданию условий для полноценного развития ребенка с ОВЗ. По окончании обучения в ДОО каждый ребенок посещает ПМПК с целью определения дальнейшего образовательного маршрута и получения необходимых рекомендаций по дальнейшему школьному обучению и сопровождению.

Реализация представленного выше комплекса работы позволяет выстроить эффективную модель психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, объединяющую в себе глубокую проработку специалистами по специфическим узконаправленным областям развития ребенка, и взаимодействие всех специалистов при создании необходимых взаимодополняющих и взаимно - усиливающих развитие ребенка условий.

Предложенная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности также способствует совершенствованию профессионального мастерства педагогов, психологической культуры родителей, что является условием полноценного развития ребенка, соответствующее требованиям современного мира.

## Используемая литература

1. Ауппе И.М., Морозова И.С., Чепракова Е.А. «Сопровождение педагогов в процессе инклюзивного образования». Справочник педагога-психолога №4 2014, с.4.

2. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва. Центр «Школьная книга», 2010.

3. Монгуш О. О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 59-62. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8262/> (дата обращения: 27.09)

РАБОТА ПМПк ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 19»

*Ксензова Екатерина Александровна*  
учитель –дефектолог  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №19»

В сложной структуре нарушений у детей значительное место занимают речевые расстройства, которые имеют **органическую природу**. Одно из них – тяжелое нарушение речи.

ДОУ 19 Компенсирующего вида посещает 64 ребенка. Из них : 3 ребенка с РАС; 3 – ЗПР; 1 – УО; 1- инвалид по зрению; 1 – инвалид по речи.

В связи с этим основной задачей нашего дошкольного образовательного учреждения становится задача обеспечения комплексной социальной, психолого – медико – педагогической помощи и поддержки детям с ТНР. Поэтому вопросы взаимодействия специалистов служб сопровождения образовательного процесса для нас особенно актуальны.

**Работа ПМПк организована в соответствии с нормативными документами.**

**Целью** психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе является осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ, коррекция имеющихся недостатков развития.

Комплексный подход всех участников коррекционно-образовательного процесса при коррекции развития ребёнка, а именно: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, родителей, способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы. Специалистами ДОУ осуществляется комплексное изучение возможностей ребенка в процессе диагностики. В 2018-2019 учебном году было проведено 4 заседания ПМПк, на которых были представлены ранее сопровождавшиеся и вновь поступившие дети. В рамках должностных обязанностей каждый из участников образовательного процесса составляет план работы по сопровождению обучающихся. Ни один ребёнок, подлежащий обучению в специальных (коррекционных) группах не оставлен без внимания, все посещают коррекционные занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом, учителем - дефектологом.

**Задачи психолого-медико-педагогического сопровождения:**

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с

- учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей;
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- Развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности;
- Укрепление и охрана здоровья, физического развития ребенка;
- Формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений
- Медицинское сопровождение ребёнка.

**Основными принципами содержания и форм работы с детьми с ОВЗ являются:**

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- соблюдение интересов ребенка;
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность ребенка, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- проявление педагогического такта;
- системность;
- непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

**Этапы включения, адаптации и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.**

1 Подготовительный этап, содержанием которого является определение запроса инициатора обращения, составление договора между ДОУ (в лице заведующего) и родителями (законными представителями) воспитанника ДОУ.

2 этап организации работы ПМПк, содержанием деятельности которого является индивидуальное обследование ребёнка специалистами консилиума, уточнение и дополнение анамнестических сведений. Документация данного этапа – это индивидуальный план обследования ребёнка:

- Педагогическое обследование ребёнка проводят воспитатели и составляют на детей, имеющих отклонения в психическом развитии, педагогическую характеристику, где отражают трудности, которые испытывает тот или иной воспитанник в различных ситуациях; индивидуальные особенности их развития, обучения и воспитания. Воспитатели заполняют представление на ребёнка.
- Психологическое обследование проводит педагог-психолог. На основе результатов диагностики старших дошкольников выявляет детей с уровнем психического развития, не соответствующего возрастной норме. Далее с ним проводится углубленная диагностика психической сферы (памяти, внимания, восприятия, мышления), развития эмоционально-личностной, мотивационно-

волевой сфер. После чего на каждого ребенка педагогом – психологом заполняется представление на ребёнка.

- Логопедическое обследование проводит учитель-логопед. Он выявляет дошкольников со сложными речевыми нарушениями и заполняет на них логопедическое представление.
- Дефектологическое обследование проводит учитель –дефектолог. Проводит диагностику познавательной сферы (памяти, внимания, восприятия, мышления) и заполняется представление на ребенка.
- За медицинское обследование отвечает медицинский работник. Он представляет информационную справку о состоянии здоровья дошкольников и выписку из истории развития.

Ответственные за обследование ребёнка являются все специалисты консилиума.

3 этап – это коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коррекционной помощи. Содержание деятельности этапа: выработать единое представление о характере и особенностях развития ребёнка; определить общий прогноз его развития; определить комплекс коррекционно-развивающих мероприятий; выбрать образовательный маршрут. Документация данного этапа: протокол консилиума, итоговое заключение, с рекомендациями специалистов, участникам образовательного процесса, журнал регистрации заключений и рекомендаций специалистов, коллегиального заключения и рекомендаций ПМПк. Ответственные все члены консилиума.

4 этап- По мере того как подходит время завершения пребывания ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении, встает вопрос об определении вариантов продолжения образовательного маршрута. Специалисты ПМПк оформляют рекомендации и пакет документов для прохождения ребенка с ОВЗ обследования специалистами ПМПк г. Березовского с целью определения дальнейшего образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Все эти этапы реализуются на заседаниях ПМПк ДООУ. Консилиум проводится под руководством Председателя консилиума, а в его отсутствие – заместителя председателя.

### **Взаимодействие с родителями, имеющих детей с ОВЗ:**

Сотрудничество с родителями – очень непростой процесс, от успешности которого во многом зависит эффективность достижения целей обучения, воспитания и коррекции. «Взаимодействие» рассматривается как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Эффективные формы работы с родителями:

- консультации по запросу родителей;
- самодиагностика родительского отношения к детям;
- обсуждение проблемных психологических ситуаций, приемов общения, поведения детей и родителей.
- информирование родителей о результатах психолого-педагогических обследований, результатах коррекционно-развивающей работы;

- знакомство семьи с индивидуальной программой развития ребенка;

Формы работы с родителями носят как индивидуальный, так и групповой характер. Расширить диапазон взаимодействия с ними позволит работа круглых столов, где комплексный подход к организации занятий с родителями позволяет наладить взаимодействие детско-родительских отношений и проработать основные психологические проблемы.

Прогнозируемые результаты:

Дети:

- позитивная адаптация к условиям ДООУ;
- динамика психического, физического, интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающую работу;
- эффективное формирование нарушенных функций;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.

Педагоги:

- развитие психолого-педагогической компетентности, понимание специфики работы с детьми с ОВЗ;
- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов и приемов работы, разработку индивидуальных программ развития детей с ОВЗ на основе психолого-педагогического прогнозирования;
- приобретение навыков работы в системе комплексного сопровождения детей.

Родители:

- получение квалификационной медико-психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ;
- адекватность установок в отношении перспектив ребенка;
- информированность о результатах коррекционно-развивающей работы с ребенком, в том числе в рамках ПМПк ДООУ;
- приобретение основ психолого-педагогических знаний по воспитанию ребенка с ОВЗ;
- получение психологической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Вывод. В учреждении обеспечено своевременное выявление детей с ОВЗ, с проблемами в развитии и воспитании. Прослеживается качественная реализация индивидуального подхода в коррекционно-развивающей, консультативной деятельности, направленной на предотвращение и устранение проблем развития и социализации детей, посещающих учреждение. На конец 2018-2019г. выпускается 38 детей из них: 20 детей в общеобразовательные школы. Остальные дети идут в спец школы.

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

*Серова Екатерина Евгеньевна*  
воспитатель,  
БМАДОУ « Детский сад № 19»

Всем хорошо известно, что речь является одной из важнейших функций человека. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. При выполнении упражнений кровь активно насыщается кислородом, от этого улучшается работа лёгких, сердечно - сосудистой системы, головного мозга и нервной системы.

А так же упражнения являются хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, укрепляют защитные силы организма.

Для того чтобы ребёнок лучше говорил его необходимо научить правильно дышать. Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Параметры правильного ротового выдоха:  
- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";  
- выдох происходит плавно, а не толчками;  
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;  
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);  
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;  
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Р. Лурия, Н. М. Сеченов, И. А. Сикорский различают три способа дыхания:

А. – верхнее дыхание (ключичное);

В. – среднее дыхание (грудное и реберное, или межреберное);

С. – нижнее дыхание (брюшное, или глубокое, или диафрагмальное).

Я работаю в ДОО компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и проблему речевого выдоха считаю наиболее значимой т. к.

развитие речевого дыхания – это один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на дошкольников с речевыми нарушениями.

В настоящее время одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей дошкольного возраста, просветительская работа с родителями.

В своей работе тесно сотрудничаю со специалистами ДОО, учитель-логопед и с родителями, как с участниками образовательных отношений. Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, вся работа проводится в игровой форме.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Поэтому работая в этом направлении создала несколько пособий для развития речевого дыхания, провела консультации с родителями, обратила внимание, что не все родители понимают важность этой темы. Так мы провели мастер-класс для родителей и детей.

Познакомили родителей с понятием «речевое дыхание».

Продемонстрировали игры для развития речевого дыхания.

Родители, совместно с детьми изготовили пособия для развития речевого дыхания. Разработали для родителей буклеты как домашнюю шпаргалку.

В итоге проведенных мероприятий наблюдается положительная динамика. Дети стали реже болеть простудными заболеваниями, родители отмечают, что стали лучше и глубже осознавать проблему. Проведенный нами комплекс игр на развитие речевого дыхания оказал определенно положительное влияние на развитие их речевого дыхания. По данным логопеда группы, дети стали уделять внимание речевому дыханию, понимать его важность в речепорядении. В целом мы считаем, что предложенный нами комплекс упражнений при его целенаправленной реализации в процессе работы с детьми в длительный период времени положительно скажется на развитии их речевого дыхания и соответственно на их общем речевом развитии.

#### Список литературы

1. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Кривилева Т. А. Методическая разработка: Здоровьесберегающие технологии логопедических занятиях. <http://nsportal.ru/detskii-sad>
3. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. - М.: Метафора, 2007.



## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Прусакова Анна Евгеньевна,*

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад № 19»

Дошкольный возраст — это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, одной из важнейших задач педагогов — развить эмоциональную сферу ребенка дошкольника.

По мнению ряда исследователей (Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина) мир чувств и эмоций сложен и многообразен. Богатство эмоциональных переживаний помогает человеку понимать происходящее, более тонко проникать в переживания других людей, их межличностные отношения, способствует познанию человеком самого себя, своих возможностей, способностей, достоинств и недостатков, мира окружающих его предметов и явлений. Развитию эмоций способствует социум, который окружает ребенка и постоянно воздействует на него. У многих детей с ОВЗ отмечаются симптомы эмоциональных нарушений:

- незрелость эмоционально-волевой деятельности;
- инфантилизм;
- эмоциональная неустойчивость;
- лабильность;
- легкость смены настроений;
- контрастные проявления эмоций;
- нарушение самоконтроля;
- трудности приспособления к детскому коллективу.

В системе коррекционно - педагогической работы особое место занимают занятия, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста. Цель таких занятий: – учить детей понимать и осознавать свои чувства, а также эмоциональные состояния и переживания окружающих их людей на символическом и вербальном уровнях;

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, страх, гнев, обида);
- формировать навыки снятия эмоционального напряжения;
- формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, сопереживание);
- формировать простейшие способы разрешения конфликтных ситуаций; – устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его;
- способствовать развитию произвольной регуляции эмоционального состояния детей;

– способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающему.

Игра — является ведущим видом деятельности дошкольника и представляет основу творческого развития ребенка.

В системе творческих игр особое место занимает театрализованная игровая деятельность. Театрализованные игры помогают:

- развивать и обогащать эмоционально-чувственный опыт ребенка;
- развивают воображение, мышление, память, внимание;
- раскрывают творческие способности и фантазию;
- способствуют раскрепощению и самовыражению личности ребенка.

Для того чтобы систематично и пошагово развить эмоциональную отзывчивость у детей старшего дошкольного возраста нами был разработан «Сборник кукольных спектаклей, направленных на развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста». Цель сборника: создание содержательных и методических условий для развития эмоциональной отзывчивости посредством кукольных спектаклей по мотивам русских народных сказок.

Каждый спектакль состоит из трёх театрализованных игр, каждая игра посвящена русской народной сказке. Предварительно детям читается сказка, дети совместно с педагогом обсуждают характер героев, их эмоции, настроение. Дети выбирают какую роль они будут проигрывать. Распределяя роль в театрализованной игре, следует учитывать речевые возможности каждого ребёнка. Очень важно дать выступить наравне с другими детьми хотя бы с самой маленькой речью. Не имеет значение, какую роль ребёнок исполняет, важно, что он создает образ с несвойственными ему чертами и учится свободно вступать в речь. Желание получить роль персонажа - мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто, правильно. Тематика усложняется по количеству детей и уровню произведения. Каждая последующая сказка идёт на увеличение текста для заучивания и увеличение задействованных детей в ней. В конце каждой театрализованной игры ребёнок обязательно выбирает смайлик с эмоцией, которую он получил во время занятия и объясняет, почему он выбрал именно эту эмоцию.

#### **Структура сборника:**

Театрализованная игра №1 «Приёмы кукловодства»;

Театрализованная игра №2 «Распределение ролей и проигрывание диалогов»;

Театрализованная игра №3 «Показ спектакля».

Театрализованные игры проводятся во второй половине дня в рамках ознакомления детей с художественной литературой. Посвящены русским народным сказкам:

- Кукольный спектакль «Лиса и кувшин»;
- Кукольный спектакль «Крылатый, мохнатый да масляный»;
- Кукольный спектакль «Крошечка-Хаврошечка»;
- Кукольный спектакль «Заяц-Хваста»;
- Кукольный спектакль «Царевна-лягушка».

Для оценки показателей способности определения эмоции мы опирались на методику исследования способов выражения эмоций Г.А. Урунтаевой. Для фиксации показателей были разработаны карты наблюдения, в которых

фиксируются особенности эмоциональной сферы детей. Были определены показатели для наблюдения за развитием эмоциональной сферы у старших дошкольников:

1. Способность определять эмоции, переживаемые другими людьми.
2. Способность устанавливать взаимосвязь между эмоцией и причинами ее возникновения.
3. Способность выражать эмоциональные переживания интонационно и двигателью.
4. Способность к содействию благополучию другого человека.

Активными участниками по созданию и реализации сборника были не только дети, но и родители. Вначале я провела с родителями знакомство и мастер класс по кукловодению с куклами Би-Ба-Бо. Родители внесли большой вклад в обогащение театрализованного уголка путём приобретения и создания своими руками кукол Би-Ба-Бо, изготовление декораций для показа сказок, помощь в заучивании текстов к сказкам и изготовление афиш.

Сопоставив результаты проведённого диагностического исследования в начале и в конце учебного года, после применения сборника, позволило сделать вывод, что разработанный и реализованный сборник театрализованных сценариев способствует развитию эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста.

Использование сборника театрализованных игр, помогли нам не только улучшать эмоциональную отзывчивость у детей с ОВЗ, а также сплотить группу, сформировать положительную атмосферу в детском коллективе. Дети научились формулировать собственные эмоции и осознавать чувства других, взаимодействовать друг с другом. Сборник театрализованных игр для нас стал наиболее результативным методом и способом влияния на детей, в коем более наглядно выражается правило преподавания: учить, играя. Исходя из выше сказанного, можем сделать вывод, что через развитие театрализованной деятельности совершается многостороннее формирование каждого воспитанника, существенно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

#### Список литературы:

- 1.Копосова, М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства [Текст]/ Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2014.
- 2.Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей [Текст] / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2015.
- 3.Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации [Текст]/ М.: ТЦ Сфера, 2015.

## ВИЗУАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ КАК СРЕДСТВО РЕГУЛЯЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Рабовлюк Татьяна Александровна,*  
учитель – логопед  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 27»

Одной из актуальных задач современного образования является построение эффективной коррекционно - развивающей помощи детям с ОВЗ в условиях инклюзии.

С одной стороны, образовательный процесс – это всегда целенаправленная спланированная деятельность, которая строится на взаимодействии педагога и ребенка. С другой стороны, дети с ОВЗ, имеющие тяжелые нарушения речи, не готовы к взаимодействию с педагогом, очень часто у таких детей наблюдается повышенная тревожность, импульсивность действий, невозможность действия по вербальной инструкции взрослого. Еще Л.С. Выготский отмечал взаимосвязь регулятивной функции поведения с речью. В своих работах он пишет, что «главным средством овладения своим поведением является речь» (т.6, с.24). Т.е. получается замкнутый круг – нет речи-ребенок не регулирует поведение, ребенок не способен к целенаправленным действиям, которые развивают речевую функцию.

Поэтому, для решения данного противоречия нами были введены специальные визуальные символы, которые привлекают внимание ребенка, помогают осознавать ситуацию и преобразовать импульсивные движения в планируемое организованное поведения.

Цель введения визуальных символов в коррекционно - развивающий процесс – устранить нежелательное поведение, препятствующее реализации основных задач логопедической помощи.

Работа с визуальными символами разделена на 3 этапа:

### 1. Подготовительный.

Он включает разработку символов и знакомство с ними. Проходит при поддержке педагога-психолога, родителей, воспитателя. На данном этапе дети знакомятся с символами и учатся выполнять действие, соответствующее тому или иному знаку. Таким образом, дети знакомятся со следующими символами, которые по рекомендации педагога - психолога, размещаются на желтом фоне

## Рисунок 1.

### Символы



**Тренируй пальчики Слушай Тренируй язычок (губы) Дуй**



**Говори громко Говори тихо Игра с мячом Работа с пособием**

### 2. Основной.

На данном этапе символы используются непосредственно на логопедических занятиях. В начале коррекционной работы количество символов, последовательность их использования определяет учитель-логопед, затем, допускается самостоятельное планирование занятия ребенком, при этом он выбирает не менее 3 символов, еще 2 – добавляет педагог. По мере выполнения заданий символы из желтого поля перемещаются на голубое поле. По окончании занятия, 1 символ ребенок забирает в группу и передает воспитателю, в соответствии с ним, воспитатель задает ему индивидуальное задание во второй половине дня.

Таким образом, на данном этапе логопедом решается задача эффективного использования времени, отведенного на занятие, а ребенок учится действовать по предложенному плану, учится самостоятельно планировать свою деятельность. Также, реализуется задача преемственности коррекционного процесса между педагогами.

### 2. Заключительный.

Здесь осуществляется постепенная замена визуальных символов вербальной инструкцией логопеда.

Таким образом, использование визуальных символов на занятиях упрощает взаимодействие педагога и ребенка; опора на зрительный анализатор поддерживает интерес ребенка, а самостоятельное планирование занятий позволяет снизить его тревожность, избежать нежелательных реакций. Ребенок чувствует себя увереннее, у него повышается мотивация к деятельности. Все это облегчает работу с детьми с ОВЗ на начальных этапах, оптимизирует коррекционно- развивающий процесс в целом.

### Список литературы:

1. Выготский Л.С.Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 6. Научное наследство/Под ред. М. Г. Ярошевского.— М.: Педагогика,1984.
- 2.Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. - Москва, 2003.

РАБОТА ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА  
(ПМПк) ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

*Малышкина Елена Сергеевна,*  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории,  
*Фишер Ирина Леонидовна,*  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 22»

На сегодняшний день необходимость в повышении доступности качественного образования является основной, стратегической целью государственной образовательной политики. Согласно Закону РФ «Об образовании» от 29.12.2012 273-ФЗ, дошкольное образование стало первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

Вопросы гарантий государства и реализации права на образование подробно раскрыты в статье 5 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации». Так, в части 5 ст.5 ФЗ «Об образовании» указано ***«В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления: 1) создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».***

Это означает, что в современных условиях система дошкольного образования должна быть направлена на развитие детей дошкольного возраста, согласно их возрастным особенностям, а также особым образовательным потребностям, и призвана обеспечить для любого ребенка дошкольного возраста тот уровень развития, который позволил бы ему быть успешным при обучении в начальной школе и на последующих ступенях обучения. При этом образование дети с ОВЗ может быть организовано совместно с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовых общеразвивающих дошкольных учреждениях.<sup>1</sup>

В связи с этим встает проблема, заключающаяся в организации сопровождения процессов развития воспитанников с ОВЗ.

---

<sup>1</sup> ст.79 ч.4 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Одним из важных условий сопровождения детей с ОВЗ является тесное взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном пространстве детского сада. В нашем ДОУ коллегиальным органом, консолидирующим усилия специалистов для оказания квалифицированной комплексной помощи воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья и их родителям, является психолого-медико-педагогический консилиум.

<b>основной состав ПМПк</b>	
заведующий БМАДОУ №22	Смирнова С.Л.
старший воспитатель	Ковалева Г.В.
председатель ПМПк	Малышкина Е.С.
учитель-логопед	Шайхлисламова О.В.
педагог-психолог	Фишер И.Л.
музыкальный руководитель	Шулейкина Ю.В.
инструктор по физической культуре	Хрипунова А.И.
медицинская сестра	Шикина О.В.

В рамках консилиума мы решаем следующие задачи:

- выявление воспитанников, нуждающихся в создании специальных условий, оценка их резервных возможностей развития и подготовка рекомендаций по направлению их на территориальную областную или муниципальную ПМПк для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- создание условий и реализация направлений, рекомендованных ПМПк;
- разработка и реализация специалистами консилиума адаптированных образовательных программ (АОП), индивидуально-ориентированных образовательных маршрутов;
- оценка эффективности реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, эффективность коррекционно-развивающей образовательной деятельности специалистов;
- консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом в отношении особенностей развития воспитанников с ОВЗ;

Регламент деятельности ПМПк БМАДОУ № 22 по сопровождению ребенка с ОВЗ. В начале учебного года (первые две недели сентября) в ДОУ, проводится диагностическое обследование учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями с целью выявления, нуждающихся воспитанников ОВЗ. Обследование проводится методами, наблюдения и педагогического анкетирования. По результатам диагностического обследования, специалистами консилиума ДОУ проводится коллегиальное обсуждение, на котором принимается предварительное решение о необходимости создания для воспитанников с ОВЗ, индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения. Родителям, воспитанники которых, по мнению специалистов ДОУ, нуждаются в организации специальных условий, рекомендуется пройти ТОПМПк с целью уточнения образовательной программы, которую воспитанник может освоить. При направлении воспитанника ДОУ на ТОПМПк копия коллегиального заключения консилиума выдается родителям (законным представителям) на руки. Копии заключений специалистов ДОУ сопровождаются представителем консилиума. В

ДОУ были случаи несогласия родителей (законных представителей) с решением консилиума о необходимости прохождения ТОПМПК. Свое мнение родители выражали в письменной форме в соответствующем разделе протокола консилиума, а обучение и воспитание ребенка осуществлялось по образовательной программе ДОУ. Была ситуация, когда эффективность программы психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ОВЗ рекомендованной ТОПМПК и эффективность деятельности специалистов минимальны, а состояние ребенка ухудшалось консилиумом ДОУ было принято решение о необходимости повторного прохождения ТОПМПК с целью изменения образовательной траектории. Заключение специалистов ДОУ свидетельствовало о необходимости изменения образовательной траектории носило для родителей (законных представителей) рекомендательный характер.

количество детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)								
направлен о на ПМПК	получили заключени е ПМПК	программа, рекомендованная ПМПК					сменили образоват . маршрут	осталис ь в ДОУ
		ТН Р	ЗП Р	У/о (интел. наруш )	РА С	наруш . слуха		
<b>55</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

Таким образом, за последние 5 лет специалистами ПМПк было выявлено и направлено в территориальную ПМПК для уточнения образовательного маршрута – 55 детей; из них прошли и получили заключение с рекомендациями – 35 детей; из них 15 – сменили образовательный маршрут.

На сегодняшний день в нашем ДОУ на сопровождении находятся 20 детей с ОВЗ (ТНР – 19; 1 ребенок с нарушением слуха)

Специалистами ПМПк были разработаны адаптированные программы:

- «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи - I, II, III, IV уровня развития речи)»
- «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития»;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для слабослышащих и позднооглохших детей».



## Список литературы.

1. Краткий психологический словарь / под общ.ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д. : Феникс, 1999. – 512 с.
2. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка / под общ.ред. М. М. Семаго. – М. : АРКТИ, 1999. – 134 с.
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие / под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Просвещение, 2005. – 164 с.
4. Психолого-медико-педагогическая консультация: методические рекомендации / под ред. Л. М. Шипициной. – СПб. : Детство- Пресс, 2002. – 352 с.
5. Фальковская, Л. П. О роли центров психолого-медико-социального сопровождения и психолого-медико-педагогических комиссий в инклюзивном образовании / Л. П. Фальковская, Н. А. Лихошерстова // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С. В. М.: МГППУ, 2013 [Электронный ресурс].  
URL: <http://eduopen.ru/Default.aspx?tabid=165>
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс].  
URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СЕНСОРНОЙ СТИМУЛЯЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

*Хаматнурова Анна Сергеевна,*  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 39»

Необходимость включения приемов сенсорной стимуляции в практическую деятельность учителя-дефектолога обусловлена тем, что это самый простой способ воздействия на мозг ребёнка (использование естественных или близких к ним стимулов (зрительных, слуховых, обонятельных, тактильных и пр.). Манипулируя физическими параметрами стимула и его содержательными характеристиками, можно моделировать разные стороны психической деятельности и поведения человека. Диапазон применяемых стимулов весьма широк:

- в сфере зрительного восприятия

– от элементарных зрительных стимулов (вспышки, шахматные поля, решетки) до зрительно предъявляемых слов и предложений, с тонко дифференцируемой семантикой;

- в сфере слухового восприятия

– от неречевых стимулов (тонов, щелчков) до фонем, слов и предложений.

- в сфере тактильно-кинестетического восприятия

-от готовых моделей. До подручных средств. Ощущения мягкости, тепла, нежности – покой. Покалывание, надавливание, вибрация – возбуждение. Использование стимулов улучшает мышечное напряжение и улучшает кровообращение.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребёнка, на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, об их форме, величине, цвете, положении в пространстве, а также на закрепление воспринятого предмета и свойства в слове и формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами.

Сенсорное воспитание предполагает развитие ориентировочно-исследовательских реакций и ориентировки на свойства и качество предметов.

Сенсорное воспитание также развивает мышление, т.к. оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется с помощью мыслительных процессов.

Важно, чтобы ребёнок как можно раньше освоил всё богатство ощущений для полноценной работы всех анализаторных систем, чтобы у него выработались

зрительные, слуховые, тактильные, кинестетические, обонятельные и вкусовые ощущения.

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. В качестве зрительных раздражителей я использую:

- воздушно-пузырьковую колонну
- фиброоптическое волокно

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового восприятия начинается с формирования слухового сосредоточения на голос и звук. Для этого используют период, когда ребёнок находится в эмоционально-отрицательном состоянии, период плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребёнку, ласково разговаривает с ним, потряхивая погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребёнка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (погремушка, лёгкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (пищащая игрушка). Дальнейшее развитие слухового восприятия идёт при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей я использую известные стимулы АСМР (Автономная сенсорная меридиональная реакция) (триггеры **психологический триггер (Psychological Trigger)** — автоматические поведенческие реакции человека, возникающие в ответ на какое-либо (чаще всего внешнее) событие (триггер):

- шёпот, нежный и тихий голос, медленная мягкая речь;
- мягкое шуршание, хруст пластиковой или бумажной упаковки, целлофана в руках;
- постукивание ногтями или предметами, лёгкое царапанье ногтями или предметами по текстурным поверхностям, пластику или дереву;
- цоканье языком;
- шелест страниц, звук, издаваемый пальцами при трении с бумагой,
- дыхание, дуновение в микрофон.
- прослушивание музыки

### **Развитие тактильно-кинестетического восприятия**

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений).

Стимуляция кожной чувствительности пробуждает ощущение собственного тела, что является основой для формирования его схемы, координации движений, жестово-мимических средств общения.

Кожную чувствительность можно стимулировать любым и неопасными материалами: камешками, песком, шишками, крупой, мехом. Важно периодически

менять материал, полезно играть с водой разной температуры, рисовать пальцами, макая их в краску, играть с тестом и глиной. Нужно постараться подбирать игрушки с разной фактурой поверхности, из разных материалов. В качестве тактильной стимуляции я использую:

- Набор Фребеля;
- Шариковый бассейн;
- Бизиборд;
- Элементы нейропсихологических занятий с детьми (В.С. Колганова, Е.В.Пивоварова );
- Тактильные ладошки;
- Камушки марблс.

Таким образом, основным преимуществом сенсорной стимуляции является возможность комплексной коррекции детей. На одном занятии можно одновременно развивать и мелкую моторику, и воображение, и самостоятельные двигательные навыки, и манипуляционную деятельность... А заодно снизить эмоциональную напряженность, обогатить чувственный мир и расширить жизненный опыт детей. Но самое главное, сенсорная стимуляция наполняет жизнь ребенка положительными эмоциями, что, в свою очередь, улучшает его общее самочувствие и психоэмоциональное состояние, а также повышает его жизненную активность и мотивацию ко всем видам деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2015г.;
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2017г.;
3. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2016г.;
4. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014 год.