

**Семинар для педагогических работников по теме:
«Использование мнемотехнологии в образовательной деятельности с детьми»**

Хабарова Светлана Игоревна
старший воспитатель

Цель: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

Задачи:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации НОД, совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей;
- активизировать деятельность педагогов по использованию компьютерных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Ход семинара:

Уважаемые коллеги, чтобы вы почувствовали себя свободно и могли активно включиться в нашу совместную работу, разрешите начать нашу встречу с приятных воспоминаний. Каждый из нас когда – то в детстве учил стихи. Предлагаю Вам вспомнить любимое стихотворение и его автора, которое вам запомнилось с детства.

Участники образуют круг, поочерёдно передавая друг другу мяч, называют стихотворения.

Перед вами текст небольшого стихотворения, выполненный графически, в котором зашифровано содержание и название стихотворения. Попробуйте придумать по данной схеме стихотворение.

Участники семинара выполняют работу либо совместно, либо индивидуально.

Участники семинара зачитывают полученные стихотворения.

Какие трудности и почему испытывает ребёнок при построении связного рассказа, заучивании стихотворения. *(ответы участников семинара)*

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Итак, тема нашего семинара: «Использование мнемотехнологии в образовательной деятельности с детьми».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Заучивание стихотворений вызывает у детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

При разучивании стихотворений суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов.

Использование мнемотехники решает следующие задачи:

1. развитие связной речи;
2. преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. развитие мелкой моторики рук;
4. развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Этапы работы.

1. рассматривание мнемодорожек;
2. работа по обогащению словаря;
3. составление предложений по мнемодорожкам;
4. составление рассказа – описания по мнемотаблице;
5. заучивание стихотворения наизусть

При заучивании стихотворений очень важен принцип перехода от простого к сложному, который реализуется в следующих направлениях:

- 1) постепенного увеличения длины текста стихотворения – начиная с двустишия и заканчивая стихотворениями из 10 и более строк;
- 2) постепенного увеличения количества слов в строке;
- 3) поэтапного увеличения сложности опорных схем для заучивания стихотворения – от использования схем с яркими и образными элементами к

использованию схем с ахроматично окрашенными и стилизованными элементами;

4) постепенного уменьшения количества картинок в схеме, замещение их схематичными элементами (цветными, ахроматичными, контурными прямоугольниками);

5) постепенного усложнения смысловых характеристик стихотворений – от заучивания стихотворений, в которых отражены ситуации хорошо знакомые дошкольникам по житейскому опыту, к заучиванию стихотворений с образными выражениями.

Процесс обучения включает ряд этапов, которые могут сокращаться по мере усвоения дошкольниками действия заучивания стихотворений:

1. сообщение педагога о предстоящем заучивании стихотворения, мотивация детей на выполнение данного задания;

2. чтение стихотворения педагогом с использованием опорной схемы (в зависимости от этапа усвоения действия от 1 до 3 раз);

3. вопросы к дошкольникам по содержанию прочитанного стихотворения;

4. повторное чтение педагогом стихотворения с опорой на схему;

5. совместное чтение стихотворения педагогом и дошкольниками, в процессе которого педагог начинает строку стихотворения, называя слова, обозначенные прямоугольниками, а дошкольники договаривают слова, обозначенные предметными картинками;

6. хоровое и индивидуальное чтение стихотворения дошкольниками с опорой на схему (используется как в первый день заучивания, так и в последующие дни для закрепления);

7. самостоятельное чтение стихотворения дошкольниками.

Предлагаю Вам ряд упражнений с использованием менемотаблиц.

Таким образом, использование в работе методов и приемов мнемотехники развивает основные психические процессы; умение перекодировать информацию; устанавливает причинно-следственные связи; помогает делать выводы и схематизировать материал.

-Уважаемые коллеги, в завершении нашего мероприятия, предлагаю вам поиграть в психологическую игру: "Чемодан, Корзина, Мясорубка":

Предлагается три больших листа, на одном из которых нарисован огромный чемодан, на втором – мусорная корзина и на третьем – мясорубка.

Чемодан - необходимо нарисовать наиболее важный момент, который он вынес от работы, готов забрать с собой и использовать в своей деятельности.

Мусорная корзина – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусор».

Мясорубка – это то, что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Что нужно еще додумать, доработать, «докрутить».

Список используемых источников

1. Социальная сеть работников образования URL:

<https://nsportal.ru/> (дата обращения: 13.02.2017)

2. Мультурок. URL: <https://multiurok.ru/> (дата обращения: 01.02.2017)